

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет**  
**им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт педагогики, психологии и физкультурно-спортивного**  
**образования**

**Кафедра педагогического образования**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
**А.Б.Созаев**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института \_\_\_\_\_ **О.И. Михайленко**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.12.01. «Детская литература КБР для детей дошкольного**  
**возраста»**

Направление подготовки  
**44.03.01 - Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Дошкольное образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная, заочная**

**Нальчик 2017**

Рабочая программа дисциплины «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» /сост. Хачетлова С.М. *Нальчик: КБГУ, 2017, 34с.*

Рабочая программа дисциплины «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» предназначена для студентов очной (заочной) формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Дошкольное образование, 7 семестра, 4 курса и на 4 курсе ЗФО.

Рабочая программа дисциплины «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «4» декабря 2015 г., под № 1426

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины .....	4
4. Содержание и структура дисциплины.....	5
4.1. Содержание разделов дисциплины.....	5
4.2. Структура дисциплины.....	6
4.3. Лекционные занятия .....	7
4.4. Практические занятия .....	8
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины .....	8
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	9
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля .....	9
5.1.1. Вопросы по темам дисциплины .....	9
5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы .....	12
5.1.3. Методические материалы для выполнения рефератов .....	12
5.1.4. Типовые задания, выносимые на коллоквиум .....	14
5.1.5. Типовые тестовые задания .....	15
5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации .....	18
5.2.1. Вопросы, выносимые на зачет .....	18
6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности .....	21
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	23
7.1. Основная литература .....	23
7.2. Дополнительная литература .....	24
7.3. Периодические издания .....	24
7.4. Интернет-ресурсы .....	25
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы .....	25
8. Материально – техническое обеспечение дисциплины .....	28
8.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	29
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	31
10. Приложения .....	32

## **1.Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью изучения** дисциплины «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» является сформировать у студентов целостное представление о детской литературе КБР как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития кабардинской и балкарской культур, литературы, педагогической мысли.

Предлагаемый курс «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» включает в себя следующие разделы: «Устное народное творчество народов КБР». «Собиратели адыгского фольклора». «Зарождение кабардинской и балкарской литературы». «Детская литература КБР».

Материал включает, предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий; изучение методических трудов и пр.); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендованной в лекциях, изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.); педагогическую практику в школе в разных ее видах, предусмотренных программой по педагогической практике.

Изучение материала носит проблемный характер: на основе высокой познавательной активности студентов, с привлечением студентов к научно-исследовательской работе: эксперименту, изучению и обогащению опыта, написанию рефератов и докладов.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- получить целостное представление о детской литературе КБР как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой литературы, а также педагогической мысли;
- монографически изучить творчество выдающихся детских кабардинских и балкарских авторов;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, адресованному читателю-ребенку;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно- критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания.

## **2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» относится к дисциплинам по выбору по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование. Дошкольное образование изучается в 7 семестре. Обеспечивает преемственность полученных теоретических и практических знаний таких дисциплин, как «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Теория и технология детской литературы» и ряда других, чем и объясняется достаточно большой спектр проблем, находящихся в сфере внимания данной учебной дисциплины.

## **3.Требования к результатам освоения дисциплины**

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров и коллоквиумов в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных деловых игр, интерактивных лабораторных работ и др.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО:

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

-способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- современные школьные программы по литературному чтению с точки зрения изучения фольклора;
- современные методы и технологии обучения и особенности их использования в образовательном процессе.

**уметь:**

- актуализировать полученные знания по устному народному творчеству кабардинцев и балкарцев в школьной практике;
- разрабатывать учебные занятия по изучению произведений устного народного творчества в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- проводить внеурочные мероприятия, используя фольклорный материал КБР;
- планировать учебный материал по литературному чтению, самостоятельно готовить планы-конспекты уроков;
- использовать различные формы и виды классной работы по литературному чтению;
- внедрять основные образовательные технологии в процессе литературного образования.

**владеть:**

- методикой проведения учебных занятий и воспитательных мероприятий по устному народному творчеству и детской литературы КБР;
- навыками планирования работы по литературному образованию младших школьников;
- знаниями в области современных технологий и их практическим применением;
- наиболее эффективными методами и приемами обучения фольклору КБР.

## **4. Содержание и структура дисциплины (модуля)**

### **4.1. Содержание и структура дисциплины (модуля)**

*Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций*

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание раздела</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Устное народное творчество народов КБР	<b>Тема1.</b> Значение нартского эпоса в развитии культуры кабардинцев и балкарцев. Песенный фольклор <b>Тема2.</b> Малые жанры фольклора Народные сказки Предания и легенды	ОПК-5,ПК-2.	К.,РК., Т.,Р.

2	Собиратели адыгского фольклора.	<b>Тема 3.</b> Первые записи сказаний о нартах на кабардино-адыгейском языке Шора Ногмов. Этнограф и литератор Султан-Хан-Гирей Крупный собиратель нартских сказаний Кази Атажукин. П. Тамби и Т. Кашежев- собиратели адыгского фольклора.	ОПК-5,ПК-2.	<b>К.,РК., Т.,Р.</b>
3	Зарождение кабардинской и балкарской литературы	<b>Тема4.</b> Основоположники кабардинской и балкарской литературы Б. Пачев и К. Мечиев.	ОПК-5,ПК-2.	<b>К.,РК., Т.,Р.</b>
4	Детская литература КБР	<b>Тема 5.</b> Развитие кабардинской детской литературы. <b>Тема 6.</b> Развитие балкарской детской литературы	ОПК-5,ПК-2.	<b>К.,РК., Т.,Р.</b>

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: реферат (Р), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 45 ч., в том числе лекционных – 15 часов; практических (семинарских) – 30 часов; самостоятельная работа студента 63 часа; завершается зачетом.

#### **4.2 Структура дисциплины (модуля) «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста»**

**Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) ОФО**

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	7 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>45</b>	<b>45</b>
<i>Лекции (Л)</i>	<b>15</b>	<b>15</b>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<b>30</b>	<b>30</b>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	Не предусмотрены	Не предусмотрены

<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа:</b>	<b>63</b>	<b>63</b>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) <sup>1</sup>	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Реферат (Р)	5	5
Эссе (Э)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельное изучение разделов	47	47
Контрольная работа (К) <sup>2</sup>	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

**Таблица 2.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) ЗФО**

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	4 курс	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах):</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лекционные занятия (ЛЗ)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
<b>Самостоятельная работа (в часах):</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Реферат (Р)	15	15
Эссе (Э)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельное изучение разделов	83	83
Контрольная работа (К)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

#### **4.3. Лекционные занятия**

*Таблица 3. Лекционные занятия*

<sup>1</sup> На курсовой проект (работу) выделяется не менее одной зачетной единицы трудоемкости (36 часов)

<sup>2</sup> Только для заочной формы обучения

№	Тема
1	Значение нартского эпоса в развитии культуры кабардинцев и балкарцев. Песенный фольклор
2	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Предания и легенды
3	Первые записи сказаний о нартах на кабардино-адыгейском языке Шора Ногмов. Этнограф и литератор Султан-Хан-Гирей Крупный собиратель нартских сказаний Кази Атажукин. П. Тамби и Т. Кашежев - собиратели адыгского фольклора.
4	Основоположники кабардинской и балкарской литературы Б. Пачев и К. Мечиев.
5	Развитие кабардинской детской литературы.
6	Развитие балкарской детской литературы

#### **4.4. Практические занятия**

*Таблица 4. Практические занятия*

№	Тема
1	Значение нартского эпоса в развитии культуры кабардинцев и балкарцев. Песенный фольклор
2	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Предания и легенды
3	Первые записи сказаний о нартах на кабардино-адыгейском языке Шора Ногмов. Этнограф и литератор Султан-Хан-Гирей Крупный собиратель нартских сказаний Кази Атажукин. П. Тамби и Т. Кашежев - собиратели адыгского фольклора.
4	Основоположники кабардинской и балкарской литературы Б. Пачев и К. Мечиев.
5	Развитие кабардинской детской литературы.
6	Развитие балкарской детской литературы

**Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены**

#### **4.5 Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)**

**Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)**

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	История создания и развития детской литературы КБР
2	Особенности развития литературы для детей на рубеже 19 и 20 веков
3	Обзор современных детских журналов КБР



№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
4	Тенденции развития литературы для детей в начале 20 века
5	Устное народное творчество в детском чтении
6	Переводные произведения для детей

## 5.Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.*

**5.1.Оценочные материалы для текущего контроля.** Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, и выполнение заданий на практическом занятии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

**5.1.1.Вопросы по темам дисциплины «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» (контролируемые компетенции ОПК-5,ПК-2):**

### Тема1.

Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев

Нартский эпос. Языческие верования кабардинцев и балкарцев

Адыгские песни. Классификация песен

Нартский эпос. Центральные герои нартского эпоса

Классификация и значение историко-героических песен

Детский музыкальный фольклор как средство воспитания у кабардинцев и балкарцев

### Тема2

Сказания, предания, легенды. Классификация сказок

Сказки, сказания, предания, легенды и другие фольклорные жанры кабардинцев и балкарцев

Малые жанры фольклора

Загадки, пословицы и поговорки кабардинцев и балкарцев. Воспитательная ценность

Загадки и пословицы как форма умственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Институт джегуако. Роль джегуако в воспитательной практике

Устное народное творчество в детском чтении

### Тема 3.

Крупнейший собиратель адыгского фольклора Шора Ногмов. Этнограф и литератор Султан-Хан-Гирей. Крупный собиратель нартских сказаний Кази Атажукин. Крупнейшие собиратели адыгского фольклора (П. Тамбиев, Т. Кашежев)

#### **Тема 4.**

Основоположники кабардинской и балкарской литературы Б. Пачев и К. Мечиев. Произведения для детей К. Мечиева. Возникновение балкарской детской литературы

#### **Тема 5.**

Творчество А. Кешокова, А. Шогенцукова для детей

Творчество С. Жилетежева для детей

Творчество З. Налоева для детей

Творчество Ф. Балкаровой для детей

Творчество М. Губжева и Л. Губжокова для детей

Творчество Б. Журтова и А. Куантова для детей. Характеристика произведений

Творчество А. Шомахова, З. Кардангуашева для детей

#### **Тема 6.**

К. Кулиев - патриарх балкарской литературы

Детская поэзия С. Отарова

Детская тематика в творчестве Б. Гуртуева. Характеристика произведений

Творчество Б. Гуртуева и Э. Гуртуева для детей

Детская поэзия М. Ольмезова

Значение творчества С. Теппеева в становлении балкарской детской литературы

Произведения Т. Зумакуловой для детей. Характеристика произведений

Воспитательное значение произведений для детей И. Маммеева

Творчество А. Байзулаева в детском чтении.

### **Методические рекомендации при проведении практических занятий**

В настоящее время семинар является одним из основных видов практических занятий по дисциплине, так как представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления общения.

Преподавателем на этапе подготовки к семинару необходимо рекомендовать студентам углубленную самостоятельную работу с учебниками, периодической печатью и прочими источниками над заранее обозначенными вопросами, проблемами и задачами, чтобы в процессе семинара обеспечить их активное обсуждение, дискуссии и выступления. Цель преподавателя - при проведении семинара обеспечить возможность сделать студентами обобщающие выводы и заключения.

Проведение семинара должно строиться на совместной работе преподавателя и студентов, чтобы сделать положительное толкование (рассмотрение) обсуждаемой практической ситуации и анализ дискуссионных позиций. Преподаватель обязан обсудить мнения студентов и дать свои разъяснения и консультации, что позволит студентам не только углубленно изучить теорию, но и приобрести навыки и умения использовать ее в практической работе.

Методически проведение семинара представляет собой комбинированную форму учебного занятия. При проведении семинаров по дисциплине возможно использование фрагментов первоисточников, устных и письменных понятийных обобщений, тестов, заданий по выбору из предложенных ситуаций правильных решений и др. Преподавателем предлагаются для обсуждения проблемные ситуации.

На семинаре основную роль играет функция обобщения и систематизации знаний. Главное в семинарском занятии не столько передача новой информации, сколько расширение, закрепление и углубление знаний, умений, навыков, способов их получения и применения. При этом преподавателю необходимо сохранить связь принципиальных положений теоретических знаний студентов с содержанием практического занятия.

При обсуждении сложных, спорных, важных и неоднозначных по подходу и толкованию вопросов и проблем, которые предполагают альтернативные ответы, на семинарах возможны дискуссии.

Участие в дискуссии формирует у студентов и преподавателей коммуникативные навыки, культуру общения, умение аргументировано доказывать свою точку зрения, умение слушать и уважать мнение оппонента. Известно, что проблемная ситуация возникает при противоречивости суждений и побуждает искать ответ на возникший вопрос, т.е. искать разрешение противоречия. Нахождение ответа в ходе дискуссии, решение проблемы становится собственным «достижением» студента, основывающимся на более глубоких знаниях.

На семинарских занятиях предпочтительней обсуждать те темы дисциплины, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки, либо вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Преподавателю необходимо обеспечить активное участие в семинаре каждого студента.

Подводя итоги занятию и оценивая выступления студентов, следует исправить допущенные ими ошибки и указать недостатки, но мотивировать их желание качественнее подготовиться к следующему семинару, например, «авансом» похвалить, подчеркнув, что рассматриваемый вопрос был достаточно сложным для самостоятельного рассмотрения. По окончании семинара преподаватель выставляет оценки за активное участие в обсуждении предложенных к решению практических ситуаций: хорошие и отличные оценки за ответы, свидетельствующие о глубоком знании учебного материала.

В рамках рейтинговых мероприятий на практических занятиях можно заработать до 6 баллов.

#### ***Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста».

Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

***В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:***

**6 баллов**, ставится, если обучающийся:

полно излагает изученный материал, даёт правильное определение литературных понятий;

- 1) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 2) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**5-4 баллов**, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**3 -2 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**1балл**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

**5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые вопросы) (контролируемые компетенции ОПК-5, ПК-2):**

1. История создания и развития детской литературы КБР
2. Особенности развития литературы для детей на рубеже 19 и 20 веков
3. Обзор современных детских журналов КБР
4. Тенденции развития литературы для детей в начале 20 века
5. Устное народное творчество в детском чтении
6. Переводные произведения для детей

**Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые вопросы):**

**«отлично»** (5 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде;

**«хорошо»** (4 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

**«удовлетворительно»** (3 балла) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

**«неудовлетворительно»** (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

**5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов**

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» (контролируемые компетенции ОПК-5, ПК-2):**

Развитие кабардинской детской литературы (А. Кешоков, А. Шогенцуков). Творчество А. Кешокова, А. Шогенцукова для детей

Сказания, предания, легенды. Классификация сказок

Творчество Б. Гуртуева и Э. Гуртуева для детей

К. Кулиев - патриарх балкарской литературы

Детская литература 90-х годов. Издания журнала «Нур» и «Нюр». Основные рубрики, жанры и авторы

Творчество З. Налоева для детей

Нартский эпос. Центральные герои нартского эпоса

Творчество Ф. Балкаровой для детей

Крупнейшие собиратели адыгского фольклора (П. Тамбиев, Т. Кашежев)

Детская поэзия М. Ольмезова

Значение творчества С. Теппеева в становлении балкарской детской литературы

Произведения для детей К. Мечиева. Возникновение балкарской детской литературы

Творчество М. Губжева и Л. Губжокова для детей

Произведения Т. Зумакуловой для детей. Характеристика произведений

Воспитательное значение произведений для детей И. Маммеева

Творчество Б. Журтова и А. Куантова для детей. Характеристика произведений

Крупнейшие собиратели адыгского фольклора.

Творчество А. Байзулаева в детском чтении

Творчество А. Шомахова, З. Кардангуашева для детей

О понятиях «детская литература» и «литература для детей»

История создания и развития детской литературы КБР

Особенности развития литературы для детей на рубеже 19 и 20 веков

Обзор современных детских журналов КБР

### ***Методические рекомендации по написанию реферата***

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

**Уровень оригинальности текста – 60%**

#### ***Критерии оценки реферата:***

**«отлично»** (5 баллов) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

**«хорошо»** (4 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

**«удовлетворительно»** (3 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

**«неудовлетворительно»** (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

**5.1.4. Типовые задания, выносимые на коллоквиум по дисциплине «Детская литература КБР для детей дошкольного возраста» (контролируемые компетенции ОПК-5, ПК-2):**

**Коллоквиум № 1**

Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев  
Нартский эпос. Языческие верования кабардинцев и балкарцев  
Адыгские песни. Классификация песен  
Нартский эпос. Центральные герои нартского эпоса  
Классификация и значение историко-героических песен  
Детский музыкальный фольклор как средство воспитания у кабардинцев и балкарцев  
Сказания, предания, легенды. Классификация сказок  
Сказки, сказания, предания, легенды и другие фольклорные жанры кабардинцев и балкарцев  
Малые жанры фольклора  
Загадки, пословицы и поговорки кабардинцев и балкарцев. Воспитательная ценность  
Загадки и пословицы как форма умственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.  
Институт джегуако. Роль джегуако в воспитательной практике  
Устное народное творчество в детском чтении

**Коллоквиум № 2**

Крупнейший собиратель адыгского фольклора Шора Ногмов. Этнограф и литератор Султан-Хан-Гирей. Крупный собиратель нартских сказаний Кази Атажукин.  
Крупнейшие собиратели адыгского фольклора (П. Тамбиев, Т. Кашежев)  
Основоположники кабардинской и балкарской литературы Б. Пачев и К. Мечиев.  
Произведения для детей К. Мечиева. Возникновение балкарской детской литературы

**Коллоквиум № 3**

Творчество А. Кешокова, А. Шогенцукова для детей  
Творчество С. Жилетежева для детей  
Творчество З. Налоева для детей  
Творчество Ф. Балкаровой для детей  
Творчество М. Губжева и Л. Губжокова для детей  
Творчество Б. Журтова и А. Куантова для детей. Характеристика произведений  
Творчество А. Шомахова, З. Кардангуашева для детей  
К. Кулиев - патриарх балкарской литературы  
Детская поэзия С. Отарова  
Детская тематика в творчестве Б. Гуртуева. Характеристика произведений  
Творчество Б. Гуртуева и Э. Гуртуева для детей  
Детская поэзия М. Ольмезова  
Значение творчества С. Теппеева в становлении балкарской детской литературы  
Произведения Т. Зумакуловой для детей. Характеристика произведений  
Воспитательное значение произведений для детей И. Маммеева  
Творчество А. Байзулаева в детском чтении

**Методические рекомендации по подготовке студентов к коллоквиуму:**

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.  
На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- Коллоквиум представляет собой не только одну из форм текущего контроля, но и одну из активных форм учебных занятий, проводимых как в виде беседы преподавателя со студентами, так и в виде семинара, посвященного обсуждению определенной научной темы.

Основная задача коллоквиума - пробудить у студента стремление к чтению и использованию дополнительной литературы. На коллоквиум могут выноситься, как проблемные (нередко спорные теоретические вопросы), так и вопросы, требующие самостоятельного изучения, а также более глубокой проработки. На самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 1-3 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и составление конспекта. Коллоквиум проводится либо в форме индивидуальной беседы преподавателя со студентом, либо беседы в небольших группах (3-5 человек).

**Критерии формирования оценок по контрольным точкам (коллоквиум)**

(6-5 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обладатель демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме работы, допуская незначительные неточности при решении задач, решено 70% задач.

(менее 2-1 балла) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превы для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дае оценку ситуации, решено менее 50 % задач.

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

+: сказка

+ : рассказ

- : пьеса

- : драма

I:

S: ### запечатлевает внутренний мир личности в его импульсивности, становлении и смене впечатлений.

+ : лирика

+ : лирическое стихотворение

+ : лирическое произведение

I:

Q: Соответствие между литературными родами и жанровыми разновидностями произведений

L1: эпос

L2: лирика

L3: драма

R1: сказка, рассказ

R2: стихотворение

R3: пьеса, трагедия

I:

S: ### охватывает бытие в его пластической объемности, пространственно-временной протяженности и событийной насыщенности.

+ : эпос

+ : эпическое произведение

I:

S: Основные признаки эпических произведений

+ : сюжетность

- : отражение внутреннего мира человека

- : отсутствие четкой сюжетной линии

- : изображение действий через речь персонажей

I:

S: Характерные особенности лирических произведений

+ : отражение внутреннего мира человека

+ : отсутствие четкой сюжетной линии

- : сюжетность

- : изображение действия через речевые акты

## **V1: 2 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА**

I:

S: Качества персонажей, выявляемые легко младшими школьниками

+ : качества, проявляющиеся в поступках

- : качества, проявляющиеся в мыслях, переживаниях

- : качества, не нашедшие места в жизненном опыте учащихся

I:

Q: Последовательность этапов работы над произведением

1: подготовительная работа к восприятию

2: первичный синтез

3: анализ произведения

4: вторичный синтез

I:

S: Форма проведения подготовительной работы к восприятию произведения

+ : беседа

- : чтение произведения

- : пересказ произведения



I:

S: Прием работы, компенсирующий несформированность типа правильной читательской деятельности

+: словарная работа

-: антиципация по иллюстрации

-: антиципация по названию произведения

### **V1: 3 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА**

I:

S: Виды работ с текстом сказок

-: заучивание наизусть

+: творческие пересказы

+: постановка живых картин

-: музыкальное иллюстрирование

I:

S: ### - произведение, в котором повествуется о вымышленных событиях фантастического, авантюрного характера.

+: сказка

I:

S: Форма первичного синтеза народной сказки

+: пересказ сказки учителем

-: чтение сказки учителем

-: чтение сказки учащимися

I:

S: Приемы работы над лирическими стихотворениями

+: чтение стихотворений наизусть

+: музыкальное иллюстрирование

+: подготовительная работа - создание психологического фона

-: пересказ

-: инсценирование

### ***Методические рекомендации по подготовке студентов к тестированию:***

1. Назначение теста. Комплекс тестовых заданий предназначен для проверки знаний и некоторых практических навыков бакалавров по социальной работе. Работа с тестами нацелена на обеспечение большей систематизации основных знаний учебного курса, повышения уровня аргументации важнейших выводов и значимых положений, рассматриваемых в ходе освоения основных тем данной учебной дисциплины. Спецификация тестовых заданий соответствует структуре содержания учебного курса.

Тестовые задания (100 вопросов) могут использоваться как в открытом режиме в процессе обучения (текущий контроль, самопроверка) для углубления знаний и закрепления навыков, так и в закрытом режиме - для организации рубежного контроля по модулям и промежуточной аттестации бакалавров.

2. Продолжительность тестирования 30 минут. Предлагается тестовое задание, состоящее из 20 вопросов разной степени сложности.

3. Тест на промежуточной аттестации включает задания 3-х уровней. Тестовые задание «Множественный выбор» – задания, в которых студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов. Тестовые задания «Короткий ответ» – задания, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Тестовые задания «На сопоставление» – задание, в котором предлагается группа терминов и необходимо установить соответствие.

### ***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

(7баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(6-5баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(4-3баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2-1баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

**5.2.Оценочные материалы для промежуточной аттестации.** Целью промежуточных аттестаций по дисциплине *«Детская литература КБР для детей дошкольного возраста»* является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

#### **5.2.1.Вопросы, выносимые на зачет** (контролируемые компетенции ОПК-5,ПК-

2)

1. Адыгские песни. Классификация песен
  2. Детская поэзия С. Отарова
  3. Детская тематика в творчестве Б. Гуртуева. Характеристика произведений
  4. Детский музыкальный фольклор как средство воспитания у кабардинцев и балкарцев
  5. Сказки, сказания, предания, легенды и другие фольклорные жанры кабардинцев и балкарцев
  6. Поэзия А. Ахматова для детей
  7. Нартский эпос. Языческие верования кабардинцев и балкарцев
  8. Загадки, пословицы и поговорки кабардинцев и балкарцев.
- Воспитательная ценность
9. Институт джегуако. Роль джегуако в воспитательной практике
  10. Творчество С. Жилетежева для детей
  11. Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев
  12. Классификация и значение историко-героических песен
  13. Загадки и пословицы как форма умственного и эстетического воспитания подрастающего поколения
  14. Развитие кабардинской детской литературы (А. Кешоков, А. Шогенцуков). Творчество А. Кешокова, А. Шогенцукова для детей
  15. Сказания, предания, легенды. Классификация сказок
  16. Творчество Б. Гуртуева и Э. Гуртуева для детей
  17. К. Кулиев - патриарх балкарской литературы
  18. Детская литература 90-х годов. Издания журнала «Нур» и «Нюр».
- Основные рубрики, жанры и авторы
19. Творчество З. Налоева для детей
  20. Нартский эпос. Центральные герои нартского эпоса

21. Творчество Ф. Балкаровой для детей
22. Крупнейшие собиратели адыгского фольклора (П. Тамбиев, Т. Кашежев)
23. Детская поэзия М. Ольмезова
24. Значение творчества С. Теппеева в становлении балкарской детской литературы
25. Произведения для детей К. Мечиева. Возникновение балкарской детской литературы
26. Творчество М. Губжева и Л. Губжокова для детей
27. Произведения Т. Зумакуловой для детей. Характеристика произведений
28. Воспитательное значение произведений для детей И. Маммеева
29. Творчество Б. Журтова и А. Куантова для детей. Характеристика произведений
30. Крупнейшие собиратели адыгского фольклора.
31. Творчество А. Байзулаева в детском чтении
32. Творчество А. Шомахова, З. Кардангуашева для детей
33. О понятиях «детская литература» и «литература для детей»
34. Малые жанры фольклора
35. История создания и развития детской литературы КБР
36. Особенности развития литературы для детей на рубеже 19 и 20 веков
37. Обзор современных детских журналов КБР
38. Тенденции развития литературы для детей в начале 20 века
39. Устное народное творчество в детском чтении
40. Переводные произведения для детей
41. Дайте характеристику произведениям для детей З. Налоева

#### ***Методические указания по подготовке студентов к сдаче зачета***

Зачет - это конечная форма изучения дисциплины, представляющая собой механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель зачета - проверить сложившуюся у студента систему понятий и отметить степень полученных знаний. Тем самым зачет содействует решению главной задачи высшего образования - подготовке квалифицированных специалистов. Основные функции зачета - обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение зачета состоит в том, что студент в период зачетного периода вновь обращается к пройденному материалу, перечитывает конспекты лекций, учебник, нормативно-правовые акты и другие материалы. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Во-первых, при подготовке к зачету знания по дисциплине обобщаются и систематизируются, превращаясь в упорядоченную совокупность данных, что позволяет понять логику дисциплины в целом. Во-вторых, новые знания студент получает в процессе подготовки к зачету по вопросам, не освещенным на лекциях и практических занятиях (семинарах): монографии, статьи, а также по тем темам, рекомендованным к самостоятельному изучению студентами.

Оценивающая функция зачета заключается в том, что он подводит итог знаний студента, полученных в процессе изучения дисциплины. В том числе, зачет является формой оценки результатов учебно-педагогической деятельности преподавателя дисциплины (самооценка).

Зачет принимается преподавателем объективно и доброжелательно, что играет определенную воспитательную роль - стимулирует трудолюбие, принципиальность, ответственность, развивает чувство справедливости и уважения.

При подготовке к зачету, прежде всего, следует запомнить основные понятия

и категории дисциплины, что важно в общей системе знаний будущего педагога.

На зачете преподаватель проверяет не только уровень запоминания и воспроизведения студентом учебного материала, но и понимание им тех или иных проблем, способность мыслить, аргументировать, отстаивать свою позицию, объяснять. Студент должен сочетать запоминание и понимание, воспроизведение информации и мыслительный процесс.

При подготовке к зачету студенту следует тезисно конспектировать ответ на каждый вопрос, выносимый на зачет, т.к. письменное закрепление информации включает дополнительные ресурсы памяти.

Подготовку к зачету не следует откладывать на последние дни и часы перед зачетом. Такая экстремальная подготовка к сдаче зачета не образует прочных знаний по дисциплине, не связывает ее понятия и категории с другими явлениями, не позволяет видеть все возможные разрешения практических ситуаций. Приобретенная таким способом информация ненадежна и бессистемна и, как правило, не остается в багаже знаний студента.

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах, в результате самостоятельной подготовки и изучения, отдельных тем, вопросов дисциплины позволит студенту подойти к зачету подготовленным и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно и в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему, являются глубокими и качественными.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя темы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для зачета. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса.

При подготовке к зачету особое внимание следует уделять конспектам лекций и материалам, полученным на практических занятиях (семинарах), а уже затем учебникам, учебным пособиям и иным материалам. Лекции детально, кратко, иллюстрировано, оперативно и четко дают основной понятийный аппарат.

Студенту следует помнить, что идеальных учебников не бывает, т.к. они пишутся отдельными учеными или коллективами авторов, представляющих ту или иную школу в науке или направление исследования конкретного вопроса, поэтому в каждом из них есть сильные и слабые стороны. Для подготовки к зачету студенту следует использовать два и более учебника и (или) учебного пособия, а также словари, справочники и хрестоматии.

Отвечая на конкретный вопрос на зачете, необходимо исходить из принципа многообразия мнений, суждений, позиций, что позволяет студенту по дискуссионным вопросам придерживаться любого из высказанных мнений по проблематике, но любая позиция студента должны быть им достаточно аргументирована и обоснована.

На зачете преподаватель может задать студенту уточняющие и дополнительные вопросы. Уточняющие вопросы задаются в рамках темы и направлены на уточнение мысли студента. Дополнительные вопросы задаются не в рамках зачетного билета, а по всему курсу и, как правило, связаны с плохим ответом студента.

На зачете преподаватель оценивает как знания материалов дисциплины, так и форму их изложения студентом.

Критериями оценки ответа студента на устном зачете для преподавателя выступают:

1. Правильность ответов на вопросы билета (верное, четкое и достаточно

глубокое изложение идей, понятий, фактов);

2. Полнота и лаконичность ответа;
3. Степень использования и понимания научных источников;
4. Умение связывать теорию с практикой;
5. Логика и аргументированность изложения материала;
6. Грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
7. Культура речи.

### ***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:***

#### **Оценка «зачтено» ставится, если:**

Оценка «зачтено» ставится, если студент:

- излагает литературоведческий материал;
- дает правильные определения литературоведческим понятиям;
- обладает необходимыми навыками литературоведческого анализа;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; демонстрирует знание литературного материала;
- умеет использовать в процессе ответа критическую литературу;
- обладает навыками чтения наизусть;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

#### **Оценка «не зачтено» ставится, если:**

Оценка «не зачтено» ставится, если студент:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию историко-литературного процесса;
- не владеет навыками литературоведческого анализа;
- не знает критической литературы и не умеет использовать ее;
- в процессе анализа художественного произведения, не знает текстов и не способен их выразительно читать наизусть;
- делает грубые речевые ошибки во время ответа на зачете.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Максимальная сумма (61 балл), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.
- *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в VII семестре является зачет.

***Целью промежуточных аттестаций*** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

### **Критерии оценки качества освоения дисциплины**

**Оценка «зачтено» – от 61 балла** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «не зачтено» – до 61 балла** – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

**Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ПК-2, ОПК-5 представлены в таблице 7.**

**Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Оценочные средства</b>
ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры	<b>Знать:</b> – современные школьные программы по литературному чтению с точки зрения изучения фольклора.	практические занятия, рефер коллоквиум, тестирование, зачет.
	<b>Уметь:</b> – актуализировать полученные знания по устному народному творчеству кабардинцев и балкарцев в школьной практике; - разрабатывать учебные занятия по изучению произведений устного народного творчества в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -проводить внеурочные мероприятия, используя фольклорный материал КБР.	практические занятия, рефер коллоквиум, тестирование, зачет.

	<b>Владеть:</b> - методикой проведения учебных занятий и воспитательных мероприятий по устному народному творчеству и детской литературы КБР.	практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачет.
ПК 2 – способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<b>Знать:</b> – современные методы и технологии обучения и особенности их использования в образовательном процессе.	практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачет.
	<b>Уметь:</b> – планировать учебный материал по литературному чтению, самостоятельно готовить планы-конспекты уроков; - использовать различные формы и виды классной работы по литературному чтению; - внедрять основные образовательные технологии в процессе литературного образования.	практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачет.
	<b>Владеть:</b> - навыками планирования работы по литературному образованию младших школьников; - знаниями в области современных технологий и их практическим применением. - наиболее эффективными методами и приемами обучения фольклору КБР.	практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачет.

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература.

1. Шаги к рассвету. Адыгские писатели-просветители XIX века: Избранные произведения. - Краснодар, 1985.
2. Ногмов Ш. История адыгейского народа. - Нальчик, 1984.
3. Фольклор адыгов. - Майкоп, 1988.
4. Карачаево-балкарский фольклор. - Нальчик, 1983.
5. Джуртурбаев М.Ч. Происхождение нартского эпоса. - Нальчик, 2013.
6. Вопросы истории методики преподавания фольклора в

русской начальной школе: Монография. - М.: Прометей, 2012. - 228 с.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492248.html>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Хашхожева Р. Х. Адыгские просветители XIX – нач. XX в. Нальчик, 1993
2. Мусукаева А. Х., Тхагазитов Ю. М. Кабардинская литература // Литературы народов России. XX век. М., 2005; Писатели Кабардино-Балкарии. XIX – конец 80-х гг. XX в.: библиографический словарь. Нальчик, 2003.
3. Вопросы истории методики преподавания фольклора в русской начальной школе: Монография. - М.: Прометей, 2012. - 228 с.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492248.html>
4. Формирование готовности младших школьников к восприятию литературно-художественного произведения на основе лингвориторического подхода [Электронный ресурс] / С.А. Шапкина, А.А. Ворожбитова - М. : ФЛИНТА, 2014. -  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518841.html>
5. Адыгский фольклор - Майкоп, 1988.
6. Карачаево-балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983.
7. Писатели Кабардино-Балкарии. XIX – конец 80-х гг. XX в.: библиографический словарь. Нальчик, 2003.
8. С. У. Алиева, А. М. Теппеев, З. Х. Толгуров. Очерки истории балкарской литературы. Нальчик 1981 г.

## 7.3. Периодические издания

<http://www.n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».  
<http://nsc.1september.ru/> – электронная версия газеты «1 сентября. Начальная школа».  
 Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «НИОР» «НУР»

## 7.4. Интернет-ресурсы

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> – Электронный каталог Российской государственной библиотеки  
<http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».  
<http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.  
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> – сайт, на котором размещены примерные программы начального образования в соответствии с современными стандартами Российского образования.  
 «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>. «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>.

– к современным профессиональным базам данных: (для гуманитарных направлений)

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторы доступ (к. 112.



		авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки		
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около <b>12,5 тыс.</b> журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресу КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li> <li>• 6,8 млн. докладов из трудов конференций</li> </ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ по IP-адресу КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих публикации в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) РФБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

### **7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.**

#### **Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции**

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-

коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
  - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
  - выделить ключевые слова в тексте;
  - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является

список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются: лицензионное программное обеспечение:

<b>п/п</b>	<b>Правообладатель</b>	<b>Наименование программы, право использования которой предоставляется</b>	<b>Основание для использования</b>
.	Graphisoft	Software Service Agreement (1 год) для ArchiCAD (1 р.м.) Ежегодный платеж	Договор №5/ЭА-223 01/09.17
.	DeskWork	DeskWork / Support 1 year for Enterprise 100 users	Договор №5/ЭА-223 01/09.17
.	DeskWork	DeskWork / Support 1 year for TaskManagement 100 users	Договор №5/ЭА-223 01/09.17
.	Microsoft	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Договор №5/ЭА-223

			01/09.17
	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 100-149 Node 1 year Educational License	Договор №5/ЭА-223 01/09.17
	Microsoft	Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (1 year)	Договор №5/ЭА-223 01/09.17

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

**8.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

- дисциплины по физической культуре и спорту проводятся с учетом состояния здоровья;
- выбор мест при прохождении практики производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности;
- возможность дисциплин (модулей) по выбору не менее 30% от вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Приложение1.**

**Лист изменений (дополнений)**  
**в рабочей программе дисциплины «Детская литература КБР для**  
**детей дошкольного возраста» по направлению подготовки 44.03.01**  
**Педагогическое образование «Дошкольное образование» на 2017-2018**  
**учебный год**

<b>№</b>	<b>Элемент (пункт) РПД</b>	<b>Перечень вносимых изменений (дополнений)</b>	

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры педагогического образования протокол №№\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201...г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## Приложение 2

### Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<b>Вид контроля</b>	<b>Сумма баллов</b>			
	<b>Общая сумма</b>	<b>1-я точка</b>	<b>2-я точка</b>	<b>3-я</b>
<b>Посещение занятий</b>	<b>до 10 баллов</b>	<b>до 3 б.</b>	<b>до 3б.</b>	<b>до 4</b>
<b>Текущий контроль:</b>	<b>до 18 баллов</b>	<b>до 6 б.</b>	<b>до 6 б.</b>	<b>до 6</b>
<b>Ответ на 5 вопросов</b>	<b>от 0 до 18 б.</b>	<b>от 0 до 6 б.</b>	<b>от 0 до 6 б.</b>	<b>от 0 до 6 б.</b>
Полный правильный ответ	до 9 баллов	3 б.	3 б.	3 б.
Неполный правильный ответ	от 3 до 9 б.	от 1 до 3 б.	от 1 до 3 б.	от 1 до 3 б.
Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
<b>Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)</b>	<b>от 0 до 15 б.</b>	<b>от 0 до 5 б.</b>	<b>от 0 до 5 б.</b>	<b>от 0 до 5 б.</b>
<b>Рубежный контроль</b>	<b>до 42 баллов</b>	<b>до 14 б.</b>	<b>до 14 б.</b>	<b>до 14 б.</b>
тестирование	от 0- до 21б.	от 0- до 7б.	от 0- до 7б.	от 0- до 7б.
коллоквиум	от 0 до 21б.	от 0 до 7 б.	от 0 до 7 б.	от 0 до 7 б.
<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б.</b>
<b>Первый этап (базовый) уровень) – оценка «удовлетворительно»</b>	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
<b>Второй этап (продвинутый) уровень) – оценка «хорошо»</b>	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 23 б.
<b>Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»</b>	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

## Приложение 3

### Шкала оценивания планируемых результатов обучения

#### Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
р				



	<p>Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».</p>
--	---	--	--	---

### Промежуточная аттестация (для экзамена)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
	<p>Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) не дал полного ответа ни на один вопрос.</p> <p>Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ только на один вопрос</p>	<p>Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по</p>	<p>Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p> <p>Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично</p>	<p>Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.</p>

		итогах текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене (диф. зачете) не дал полного ответа ни на один вопрос.	ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--	--	--



