

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Институт педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования

Кафедра теории и технологии физической культуры и спорта

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

Директор института _____ О.И. Михайленко

_____ Т.Ю. Черкесов

«__» _____ 2018г.

«__» _____ 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.В.ДВ 01.02 Акмеология учителя физической культуры и спорта»

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

«Физическая культура»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Нальчик 2018

Рабочая программа дисциплины «Акмеология учителя физической культуры и спорта» / сост. Е.В. Карданова – Нальчик: КБГУ, 2018. – 26 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Физическая культура) в 7 семестре на 4 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «04» декабря 2015 г. № 1426.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Цель и задачи освоения дисциплины	4
2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3.Требования к результатам освоения дисциплины	4
4.Содержание и структура дисциплины	5
4.1.Лекционные занятия	7
4.2.Практические занятия (семинары)	7
4.3. Лабораторные работы	8
4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины	8
5.Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	18
7.Учебно-методическое обеспечение дисциплины	20
7.1.Основная литература	20
7.2.Дополнительная литература	20
7.3. Периодические издания	21
7.4.Интернет-ресурсы	21
7.5.Методические указания по проведению различных учебных занятий	21
8.Материально-техническое обеспечение дисциплины	25
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины	26

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области акмеологии физической культуры и спорта и реализация их в своей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование системы знаний: о развитии индивидуальных, личностных и субъектодеятельностных характеристиках человека в их взаимосвязи; о достижении вершин профессионализма в процессе творческой деятельности; о профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту; о современных психолого-педагогических теориях и их использовании в разработке технологий обучения, воспитания, общения; о коммуникативной компетентности специалиста;
- формирование умений самопознания себя как личности, умений коллективной творческой деятельности, умений анализировать причины достижений профессионального акме;
- ознакомление с акмеологической направленностью подготовки специалистов по физической культуре и спорту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Акмеология учителя физической культуры и спорта» относится к вариативной части блока дисциплин по выбору студентов, направления подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование (Физическая культура). Предназначена для изучения студентами 4-го курса очной формы обучения в 7 семестре.

Для успешного освоения дисциплины необходимы начальные (входные) знания, умения и компетенции студента по дисциплинам: «Педагогика», «Психология», «История физической культуры», «Психология ФК». Рабочая программа дисциплины «Акмеология учителя физической культуры и спорта» имеет трудоемкость равную 4-м зачетным единицам (форму аттестации – зачет).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональных (ОПК):

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Профессиональных (ПК):

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать:

- основные закономерности и движущие силы саморазвития личности;
- основные требования, предъявляемые к личности специалиста в области физической культуры и спорта, основы формирования профессионального мастерства;
- объективные и субъективные факторы содействующие достижению профессионального мастерства;
- механизмы достижения профессиональной компетентности в сфере физической культуры и спорта;
- основные виды оценок профессиональной деятельности и продуктивности

- слагаемые профессионализма и творческой самореализации педагога;
- современные теории обучения и воспитания и их использование в практической деятельности с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся;

Уметь:

- анализировать возможности личностного потенциала с целью самосовершенствования;
- критически оценивать и корректировать собственную учебную и профессиональную деятельность;
- прогнозировать перспективы профессионального развития и повышения квалификации;
- анализировать педагогические ситуации и вносить коррекционные действия с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся;
- применять полученные знания в практике общения, обучения и воспитания.

Владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;
- методами и средствами сбора, обобщения и использования информации о достижениях в сфере профессиональной деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений;
- навыками определения основных направлений самосовершенствования;
- современными образовательными технологиями, теориями обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся;

Приобрести опыт деятельности в области акмеологии физической культуры и спорта с его применением в различных областях жизни.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Акмеология учителя физической культуры и спорта как учебная дисциплина.	Предмет акмеологии, основные понятия, объект и методы. Возникновение, становление и перспективы развития профессии. Предпосылки формирования мастерства тренера, учителя физической культуры. Творческий потенциал человека и его самореализация.	Р, К,Т
2	Слагаемые профессионализма и творческой самореализации учителя физической культуры и спорта.	Слагаемые достижения творческого результата. Профессионализм личности педагога и его составляющие. Содержание профессионально-педагогического образования педагога-мастера: система профессионально-педагогических знаний, умений и навыков. Профессионально-важные качества учителя физической культуры. Профессионально-педагогическая компетентность и ее виды. Педагогическое творчество и его	Р, К,Т

		составляющие. Самосовершенствование учителя физической культуры как одна из вершин творческого потенциала.	
3	Основы и сущность профессионального мастерства спортивного педагога	Понятие и основы педагогического мастерства. Слагаемые и уровни педагогического мастерства. Компоненты педагогического мастерства. Способы повышения профессионального мастерства спортивного педагога.	Р, К,Т
4	Современные теории обучения и воспитания, их использование в практической деятельности	Ассоциативные теории обучения. Деятельностные теории обучения. Применение объяснительно-иллюстративного обучения в физическом воспитании и спортивной тренировке. Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.) и специфика ее применения в физическом воспитании. Применение теории учебной деятельности (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин и др.) в физическом воспитании. Теория проблемного обучения (А.М.Матюшкин, М.И.Махмутов и др.) и специфика ее применения в физическом воспитании.	Р, К,Т
5	Технология организации и осуществления педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.	Коммуникативная компетентность. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога. Технология проектирования педагогического общения. Коммуникативные задачи и этапы их решения. Установление педагогически целесообразных взаимоотношений. Профессиональная этика и речевая культура спортивного педагога.	Р, К,Т

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

Таблица 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов
Общая трудоемкость (в часах)	144
Контактная работа (в часах):	45
<i>Лекции (Л)</i>	15
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	30
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-
Самостоятельная работа (в часах):	99

Вид работы	Трудоемкость, часов
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-
Реферат (Р)	20
Эссе (Э)	-
Контрольная работа (К)	6
Самостоятельное изучение разделов	36
Самоподготовка	37
Курсовая работа (КР)/ Курсовой проект (ПК)	-
Вид промежуточной аттестации	(зачет)

4.1. Лекционные занятия

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1	Введение в акмеологию физической культуры и спорта.
2	Слагаемые профессионализма и творческой самореализации учителя физической культуры и спорта
3	Профессиональное мастерства спортивного педагога
4	Педагогический опыт как результат и опора самореализации творческого потенциала педагога
5	Современные технологии обучения и воспитания с позиции профессионализма деятельности спортивного педагога
6	Коммуникативная компетентность спортивного педагога

4.2. Практические занятия

Таблица 4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Тема
1	Акмеология учителя физической культуры и спорта как учебная дисциплина
2	Творческий потенциал человека и его самореализация
3	Профессионализм личности учителя по физической культуре и спорту
4	Педагогическое творчество спортивного педагога и его составляющие
5	Педагогическое мастерство спортивного педагога. Способы повышения педагогического мастерства
6	Самосовершенствование педагога как одна из основ достижения вершин творческого потенциала
7	Педагогический опыт как результат и опора самореализации творческого потенциала спортивного педагога
8	Вершины творчества выдающихся людей в сфере физической культуры и спорта
9	Определение уровня профессионализма педагога по функциональному и результативно-личностному аспекту его деятельности
10	Современные теории обучения и воспитания, их использование в практической деятельности
11	Педагогическое общение в структуре деятельности спортивного педагога. Коммуникативная компетентность
12	Профессиональная этика речевой культуры спортивного педагога.

4.3. Лабораторные работы

По дисциплине «Акмеология учителя физической культуры и спорта» выполнение лабораторных работ учебным планом не предусмотрено.

4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Определение понятия «акмеология», цели, задачи акмеологии физической культуры и спорта. Центральная направленность предмета акмеологии. Задачи акмеологии физической культуры и спорта. Основные понятия дисциплины: зрелость, профессионализм, развитие, компетентность, деятельность, творчество, индивидуальность, личность, мастерство, гениальность, инновации, саморегуляция и др. Сходство и различие в становлении человека как индивида, индивидуальности и личности при движении к вершине развития. Предпосылки формирования мастерства тренера, учителя физической культуры. Творческий потенциал и основные элементы его проявления. Феномен «акме».
2	Творческий результат. Профессиональная направленность личности спортивного педагога. Структура способностей. Классификации педагогических способностей. Качества личности как обобщенные свойства личности. Профессионально-личные качества спортивного педагога. Профессиональная компетентность. Виды профессиональной компетентности. Профессионально-педагогическая компетентность и ее виды. Понятие «творчество». Составляющие творческой личности педагога. Профессиональное творчество. Субъективно-эмоциональная сфера творческого процесса педагога и возможности управления творческим самочувствием, коммуникативной деятельностью, педагогической импровизацией.
3	Определение понятия «педагогическое мастерство». Основы педагогического мастерства: знания, педагогический опыт, личность педагога. Обобщенные умения отражать сущность мастерства педагога. Уровни проявления профессиональных умений. Компоненты педагогического мастерства: фундамент педагогического мастерства, педагогическая технология, педагогическое творчество. Педагогическая компетентность и ее виды. Уровни педагогического мастерства. Способы достижения вершин педагогического мастерства. Биографии и педагогический опыт профессионалов в сфере физической культуры и спорта достигших вершин профессионального мастерства.
4	Образовательная система как сфера развития и реализации творческого потенциала человека. Педагогический опыт как одна из основ профессионализма деятельности спортивного педагога. Традиционный и инновационный подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения: отличительные особенности. Содержание профессионально-педагогического образования педагога-новатора: система знаний и умений, опыт творческой деятельности. Современные теории и технологии обучения и воспитания на уроках физической культуры. Индивидуальный подход в обучении как залог инновационной деятельности педагога-мастера. Новые ценности образования в конце XX века. Современные теории обучения: ассоциативно - рефлексорная, проблемно - деятельностьная, программированная, ультропедагогическая (суггестопедия). Новые теории воспитания: психоаналитическая, социоэнергетическая, гуманистическая.
5	Понятие «общение», «педагогическое общение». Педагогическое общение в структуре деятельности педагога. Основные функции профессионального общения. Стадии педагогического общения. Коммуникативная культура как один из компонентов профессионального мастерства спортивного педагога. Варианты

	проектирования педагогического общения. Культура речи тренера-преподавателя. Коммуникативные задачи и варианты их решения. Виды и средства общения. Общение и личность. Педагогическая техника общения: «коммуникативная атака», «роль адвоката», «роль психолога». Педагогическая технология общения (общие и частные технологии).
--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 6. Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля, усвоения учебного материала темы, раздела дисциплины, организованное как учебное занятие	Вопросы по темам/разделам дисциплины, представленные в привязке к компетенциям, предусмотренным РПД
2.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, собственные взгляды на нее	Тематика рефератов
3.	Тесты	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся	Фонд тестовых заданий
4.	Промежуточная аттестация	Вопросы, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, обобщать фактический и теоретический материал	Фонд вопросов для зачета

Вопросы, выносимые на коллоквиум, для оценки компетенций ОПК-2, ОПК-5, ПК-3:

Коллоквиум №1

1. Место акмеологии физической культуры и спорта в системе наук о человеке.
2. Предмет акмеологии и основные понятия по дисциплине курса.
3. Предпосылки формирования мастерства тренера, учителя физической культуры.
4. Творческий потенциал человека и его самореализация.
5. Слагаемые достижения творческого результата.
6. Профессионализм личности педагога и его составляющие.
7. Содержание профессионально-педагогического образования педагога-мастера.

8. Профессионально-важные качества учителя физической культуры.
9. Профессионально-педагогическая компетентность и ее виды.
10. Педагогическое творчество и его составляющие.
11. Самосовершенствование учителя физической культуры как одна из вершин творческого потенциала.
12. Субъективно-эмоциональная сфера творческого процесса педагога и возможности управления творческим самочувствием, коммуникативной деятельностью, педагогической импровизацией.

Коллоквиум № 2

1. Понятие и основы педагогического мастерства.
2. Слагаемые и уровни педагогического мастерства.
3. Компоненты педагогического мастерства.
4. Способы повышения профессионального мастерства спортивного педагога.
5. Ассоциативные теории обучения, применяемые в физической культуре и спорте.
6. Деятельностные теории обучения, применяемые в физической культуре и спорте.
7. Применение объяснительно-иллюстративного обучения в физическом воспитании и спортивной тренировке.
8. Теория поэтапного формирования умственных действий и специфика ее применения в физическом воспитании.
9. Применение теории учебной деятельности в физическом воспитании.
10. Теория проблемного обучения и специфика ее применения в физическом воспитании.
11. Традиционный и инновационный подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения: отличительные особенности.
12. Содержание профессионально-педагогического образования педагога-новатора: система знаний и умений, опыт творческой деятельности.

Коллоквиум № 3

1. Коммуникативная компетентность спортивного педагога.
2. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога.
3. Технология проектирования педагогического общения.
4. Коммуникативные задачи и этапы их решения.
5. Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися.
6. Профессиональная этика речевой культуры спортивного педагога.
7. Виды и средства общения учителя физической культуры.
8. Основные функции профессионального общения.
9. Педагогическая технология общения (общие и частные технологии).
10. Самосовершенствование человека как одна из вершин достижения профессионального акме.
11. Цели и задачи самосовершенствования. Этапы достижения самосовершенствования спортивного педагога.
12. Возможности профессионального самосовершенствования спортивного педагога.

Методические указания по подготовке студентов к коллоквиуму:

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;

- знание разных точек зрения, высказанных в экономической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум представляет собой не только одну из форм текущего контроля, но и одну из активных форм учебных занятий, проводимых как в виде беседы преподавателя со студентами, так и в виде семинара, посвященного обсуждению определенной научной темы.

Целями коллоквиума являются: выяснение у студентов знаний, их углубление (повышение) и закрепление по той или иной теме курса; формирование у студентов навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

Основная задача коллоквиума - пробудить у студента стремление к чтению и использованию дополнительной литературы. На коллоквиум могут выноситься, как проблемные (нередко спорные теоретические вопросы), так и вопросы, требующие самостоятельного изучения, а также более глубокой проработки. На самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 1-3 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и составление конспекта. Коллоквиуму может предшествовать написание эссе. Коллоквиум проводится либо в форме индивидуальной беседы преподавателя со студентом, либо беседы в небольших группах (3-5 человек).

Коллоквиум оценивается по 5-балльной системе.

Критерии оценивания:

«6 баллов» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
- 3 показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

«5 баллов» ставится, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на «5баллам», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

«4-3 балла» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

«2-1 балл» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Перечень тем рефератов (Формируемые компетенции ОПК – 2, ОПК-5, ПК-3):

1. Акмеология физической культуры и спорта как учебная дисциплина.
 2. Профессиональная направленность педагога.
 3. Виды способностей. Педагогические способности.
 4. Качества личности. Профессионально важные качества спортивного педагога.
 5. Профессиональная компетентность спортивного педагога.
 6. Профессионально-педагогическая компетентность спортивного педагога.
 7. Психологическая структура педагогической деятельности.
 8. Структура обучающей деятельности педагога в соответствии со звеньями учебного процесса.
 9. Педагогическое творчество спортивного педагога.
 10. Цели самосовершенствования спортивного педагога.
 11. Педагогический опыт в структуре содержания педагогического образования.
- Формирование педагогического опыта.
12. Педагогический опыт как составляющая педагогического мастерства.
 13. Изучение передового педагогического опыта. Вершины реализации творческого потенциала выдающихся людей (Пирогов Н.И., Лесгафт П.Ф.).
 14. Структура содержания образования и уровни его усвоения.
 15. Педагогические умения и навыки, необходимые для достижения вершин профессионализма в сфере физической культуры и спорта.
 16. Взаимосвязь основных психолого-педагогических теорий и концепций в современных образовательных технологиях.
 17. Виды и средства общения учителя физической культуры
 18. Культура речи спортивного педагога.
 19. Критерии для определения уровня профессионализма педагога.
 20. Оценка обучающей деятельности педагога по критериям функционального аспекта.
 21. Диагностирование факторов продуктивности подготовки специалистов в сфере образования.
 22. Факторы, влияющие на формирование опыта творческой деятельности студентов.

Методические указания по подготовке студентов написанию реферата.

Написание реферата способствует углубленному изучению учебной дисциплины, дальнейшей систематизации, расширению и закреплению полученных знаний.

Требования к содержанию реферата:

- материал, использованный в реферате, должен строго относиться к избранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов, содержать краткий обзор-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой студент солидарен

Структура реферата:

Текст реферата должен быть изложен логически и представлять собой целостное и завершённое самостоятельное исследование и состоять из вступления, основной части, выводов и списка использованных источников.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, дается характеристика современного состояния исследуемой проблемы, определяется цель работы и задача, указывается предмет и объект исследования. Во вступлении следует также обратить внимание на уровень разработанности темы в отечественной и зарубежной литературе, выделить дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы. Рекомендованный объем вступления - 1,5-2 страницы.

Основная часть работы состоит из трёх-четырёх вопросов. Все вопросы должны быть логически связанные между собой. В зависимости от особенностей исследуемой проблемы вопросы могут объединяться между собой, например, теоретический с методическим или методический с аналитическим и т.п.. Рекомендованный объем основной части - 10-12 страниц.

Заключительная часть работы - выводы (короткое резюме из всего содержания реферата). Здесь вмещаются выводы и рекомендации, которые показывают, в какой мере решена задача и достигнута цели, сформулированной во вступлении. Объем заключительной части - 1,5-2 страницы.

Неотъемлемой частью реферата является список литературы, который содержит перечень всех источников, использованных в процессе работы. Отдельные части текста, которые имеют самостоятельное значение (таблицы, социологический инструментарий и т.п.), могут быть добавлены отдельно в приложения. Рекомендованный объем дополнительной части - не больше 5 страниц.

Критерии оценивания реферата.

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Вопросы, выносимые на тестовые мероприятия, для оценки компетенции ОПК – 2, ОПК-5, ПК-3

Тема 1. «Введение в акмеологию физической культуры и спорта»

Наука, изучающая феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на ступени его профессиональной зрелости и при достижении им профессионального мастерства называется

- психологией;
- анатомией;
- педагогикой;

- + акмеологией

Понятие «акмеология» было введено...

- + Рыбниковым Н.А.;

- Ивановым И.Р.;

- Востриковым П.Я.;

- Павловым П.Л.

Класс теоретических методов акмеологических исследований составляют:

- + логические методы;

- + математические методы;

- гуманитарные методы;

- эвристические методы;

- функциональные методы

Название акмеологии как научной области человекознания происходит от древнегреческого...

- + «акме»;

- «важность»;

- «профессиональность»;

- «зрелость»

основной метод акмеографического подхода, представляющий собой систему требований, условий и факторов, способствующих прогрессивному развитию профессионального мастерства и личности специалиста – это..

- + акмеограмма;

- + кареллограмма;

- диаграмма;

- психограмма

Возраст достижения вершин зрелости – это...

- старший возраст;

- + акмеологический возраст;

- средний возраст;

- возраст становления человека

элементы проявления творческого потенциала специалиста:

- + уровень продуктивности деятельности в решении исследуемых творческих задач ;

- умение решать задачи;

- + психологические предпосылки продуктивного решения творческих задач;

- + способности, компетентность;

- навыки организации деятельности;

- развитые волевые свойства.

Профессионализм деятельности включает ...

- + мотивационную сферу профессиональной деятельности;

- + операциональную сферу профессиональной деятельности;

- знание основ обучения детей;

- знание основ воспитания детей

- методы, средства и формы организации педагогического процесса.

Мотивы профессиональной деятельности (по А.К. Марковой):

- + мотивы проявления личности в профессии;

- + мотивы профессионального общения;

- мотивы обучаемости;

- мотивы работы с детьми;

- мотивы должествования.

Методические указания по подготовке студентов к тестированию:

1. Назначение теста. Комплекс тестовых заданий предназначен для проверки знаний и некоторых практических навыков бакалавров по социальной работе. Работа с тестами

нацелена на обеспечение большей систематизации основных знаний учебного курса, повышения уровня аргументации важнейших выводов и значимых положений, рассматриваемых в ходе освоения основных тем данной учебной дисциплины. Спецификация тестовых заданий соответствует структуре содержания учебного курса.

Тестовые задания (100 вопросов) могут использоваться как в открытом режиме в процессе обучения (текущий контроль, самопроверка) для углубления знаний и закрепления навыков, так и в закрытом режиме - для организации рубежного контроля по модулям и промежуточной аттестации бакалавров.

2. Продолжительность тестирования 30 минут. Предлагается тестовое задание, состоящее из 30 вопросов разной степени сложности.

3. Тест на промежуточной аттестации включает задания 3-х уровней. Тестовые задания «Множественный выбор» – задания, в которых студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов. Тестовые задания «Короткий ответ» – задания, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Тестовые задания «На сопоставление» – задание, в котором предлагается группа терминов и необходимо установить соответствие.

Знания, продемонстрированные во время прохождения тестирования на промежуточной аттестации, оцениваются исходя из нижеприведенных критериев:

Критерии оценивания:

«6 баллов»: студент правильно выполнил все задания (30).

«5 баллов»: студент правильно выполнил 25 заданий.

«4 балла»: студент правильно выполнил 20 заданий.

«3 балла»: студент правильно выполнил 15 заданий.

«2 балла»: студент правильно выполнил 10 заданий.

«1 балл»: студент правильно выполнил 5 заданий.

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

Вопросы, выносимые на итоговую аттестацию, для оценки компетенции ОПК-2, ОПК-5, ПК-3:

1. Предмет акмеологии, основные понятия, объект и методы.
2. Возникновение и становление профессии – педагог по физической культуре и спорту. Перспективы развития профессии.
3. Предпосылки формирования мастерства тренера, учителя физической культуры.
4. Педагогические способности. Классификации педагогических способностей.
5. Профессионально обусловленные требования к личности педагога по физической культуре и спорту.
6. Особенности профессиональной деятельности педагога по физической культуре и спорту.
7. Сущность педагогической деятельности в физической культуре и спорте, основные виды и структура педагогической деятельности.
8. Учитель физической культуры как субъект педагогической деятельности.
9. Специфика условий труда и деятельности тренера по виду спорта.
10. Педагогическое мастерство педагога по физической культуре и спорту.
11. Критерии профессионального мастерства и предпосылки повышения эффективности деятельности тренера, учителя физической культуры.
12. Мотивы выбора профессии и мотивация профессиональной деятельности педагога по физической культуре и спорту.
13. Развитие личности педагога по физической культуре и спорту в системе педагогического образования.
14. Профессиональное самовоспитание педагога по физической культуре и спорту.
15. Основы самообразования студентов факультетов физической культуры педагогических вузов и учителей физической культуры, тренеров.

16. Адаптация молодого специалиста. Факторы, влияющие на адаптацию. Уровни адаптации.
17. Организация воспитательной работы с молодыми специалистами.
18. Научная организация труда (НОТ) тренера
19. Ассоциативные и деятельностные теории обучения.
20. Применение объяснительно-иллюстративного обучения в физическом воспитании и спортивной тренировке.
21. Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.) и специфика ее применения в физическом воспитании.
22. Применение теории учебной деятельности (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин и др.) в физическом воспитании.
23. Теория проблемного обучения (А.М.Матюшкин, М.И.Махмутов и др.) и специфика ее применения в физическом воспитании и спортивной тренировке.
24. Понятие о профессиональной компетентности специалиста по физической культуре и спорту. Структура профессиональной компетентности педагога по физической культуре и спорту.
25. Содержание практической готовности учителя физической культуры и тренера по виду спорта.
26. Коммуникативная компетентность специалиста – важнейшая составляющая профессиональной компетентности педагога по физической культуре и спорту. Значение коммуникативных способностей педагога в ходе общения.
27. Педагогическое общение в структуре деятельности учителя физической культуры. Ретинальное и аксиальное общение.
28. Значение экспрессивных способностей педагога в учебно-тренировочном процессе. Архитектоника выступления.
29. Значение перцептивных и мажорных способностей педагога в педагогическом общении, регулировании поведения, требования к юмору.
30. Понятия: педагогическая техника, педагогическая этика, педагогический такт, технология педагогического общения.
31. Стадии педагогического общения и технология их реализации.
32. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
33. Выявление и разрешение конфликтных ситуаций в ходе учебно-тренировочного занятия. Пути ликвидации последствий конфликта.
34. Воспитательный процесс: особенности детского спортивного коллектива, управление воспитанием юного спортсмена, комплексный подход к проблемам воспитания.
35. Воспитательные возможности учебно-тренировочного процесса. Формирование общественной активности. Организация воспитательной деятельности коллектива.
36. Руководство самовоспитанием юных спортсменов. Задачи самовоспитания юных спортсменов.
37. Работа с «трудными подростками».
38. Предпосылки формирования мастерства тренера, учителя физической культуры.
39. Творческий потенциал человека и его самореализация.
40. Место акмеологии физической культуры и спорта в системе наук о человеке.
41. Предмет акмеологии и основные понятия по дисциплине курса.
42. Профессионально-важные качества учителя физической культуры.
43. Профессионально-педагогическая компетентность и ее виды.
44. Педагогическое творчество и его составляющие.
45. Самосовершенствование учителя физической культуры как одна из вершин творческого потенциала.
46. Традиционный и инновационный подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения: отличительные особенности.

47. Содержание профессионально-педагогического образования педагога-новатора: система знаний и умений, опыт творческой деятельности.
48. Самосовершенствование человека как одна из вершин достижения профессионального акме.
49. Цели и задачи самосовершенствования. Этапы достижения самосовершенствования спортивного педагога.
50. Возможности профессионального самосовершенствования спортивного педагога.

Методические указания по подготовке студентов к сдаче зачета.

Зачет – это конечная форма изучения дисциплины, представляющая собой механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель зачета – завершить курс обучения конкретной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему понятий и отметить степень полученных знаний. Тем самым зачет содействует решению главной задачи высшего образования – подготовке квалифицированных специалистов.

При подготовке к зачету студенту, прежде всего, следует запомнить основные понятия и категории дисциплины, что важно в общей системе знаний будущего профессионала.

При подготовке к зачету студенту следует тезисно конспектировать ответ на каждый вопрос, что позволяет лучше запомнить и усвоить изучаемый материал. Необходимо проработать все вопросы, представленные преподавателем для аттестации. Особое внимание следует уделять конспектам лекций и материалам, полученным на практических занятиях (семинарах). Лекции детально, кратко, иллюстрировано, оперативно и четко дают основной понятийный аппарат. В дополнение студент должен использовать учебники, учебные пособия и иные материалы. Для подготовки к зачету студенту следует использовать два и более учебника и (или) учебных пособия, а также словари, справочники и хрестоматии.

На зачете преподаватель проверяет не только уровень запоминания и воспроизведения студентом учебного материала, но и понимание им тех или иных проблем, способность, мыслить, аргументировать, отстаивать свою позицию, объяснять. Студент должен сочетать запоминание и понимание, воспроизведение информации и мыслительный процесс.

Отвечая на конкретный вопрос на зачете, необходимо исходить из принципа многообразия мнений, суждений, позиций, что позволяет студенту по дискуссионным вопросам придерживаться любого из высказанных мнений по проблематике, но любая позиция студента должны быть им достаточно аргументирована и обоснована.

На зачете преподаватель может задать студенту уточняющие и дополнительные вопросы. Уточняющие вопросы задаются в рамках билета и направлены на уточнение мысли студента. Дополнительные вопросы задаются не в рамках зачетного билета, а по всему курсу и, как правило, связаны с плохим ответом студента.

На зачете преподаватель оценивает как знания материалов дисциплины, так и форму их изложения студентом.

Критериями оценки ответа студента на зачете для преподавателя выступают:

1. Правильность ответов на вопросы билета (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов);
2. Полнота и лаконичность ответа;
3. Степень использования и понимания научных источников;
4. Умение связывать теорию с практикой;
5. Логика и аргументированность изложения материала;
6. Грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
7. Культура речи.

Зачет по дисциплине «Педагогика физической культуры», выставляется студенту, если:

– ответы отличаются знанием учебного материала, свидетельствуют о способности самостоятельно находить причинно-следственные зависимости и связь с практикой; в ответах прослеживаются нормы литературной речи, используются термины и понятия профессионального языка;

– студент оперирует знанием основ акмеологии физической культуры и спорта: знает основные закономерности и движущие силы саморазвития личности; основные требования, предъявляемые к личности специалиста в области физической культуры и спорта, основы формирования профессионального мастерства; объективные и субъективные факторы содействующие достижению профессионального мастерства; механизмы достижения профессиональной компетентности в сфере физической культуры и спорта; основные виды оценок профессиональной деятельности и продуктивности; слагаемые профессионализма и творческой самореализации педагога; современные теории обучения и воспитания и их использование в практической деятельности с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся

– умеет анализировать возможности личностного потенциала с целью самосовершенствования; критически оценивать и корректировать собственную учебную и профессиональную деятельность; анализировать педагогические ситуации и вносить коррекционные действия с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся;

– владеет методами и средствами сбора, обобщения и использования информации о достижениях в сфере профессиональной деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений; навыками определения основных направлений самосовершенствования; современными образовательными технологиями, теориями обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся; инструментарием педагогического анализа; современными образовательными технологиями.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- коллоквиум;
- письменные работы (рефераты, выполнение контрольных заданий).

Организация текущего контроля успеваемости студентов

Контроль текущей успеваемости проводится по действующей в КБГУ рейтинговой системе в соответствии с утверждёнными положениями и нормативными актами. Промежуточные аттестации проводятся 3 раза в семестре по календарным графикам деканата. В зависимости от успешности обучения студенту каждый раз назначаются количества баллов, максимальные значения которых следующие:

1 рейтинг – 23; 2 рейтинг – 23; 3 рейтинг – 24.

При подсчёте баллов учитываются: посещаемость занятий, сдача домашних заданий, результаты компьютерного тестирования и выполнения контрольных работ.

Таблица 7. Распределение контрольных мероприятий по рейтинговой системе оценки успешности обучения

№ п/п	Контрольные мероприятия	Максимальный балл	Распределение по контрольным точкам
1	Посещение занятий	10	3 + 3 + 4
2	Тестирование	18	6 + 6 + 6
3	Коллоквиум	18	6 + 6 + 6

4	Иные формы контроля (реферат, контрольные работы и т.д.)	24	8 + 8 + 8
Итого:		70	23 + 23+ 24

Письменные контрольные работы посвящены решению ключевых задач и проводятся 3 раза в семестре (перед каждым подведением итогов по рейтинговой системе).

Для текущего контроля успешности обучения используются разработанные на кафедре аттестационные педагогические измерительные материалы для компьютерного тестирования (тестовые задания) по дисциплине. Содержание тестов охватывает все разделы дисциплины.

Таблица 8. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – ОПК-2	<u>Владеть:</u> способами сравнения индивидуальных, возрастных, психофизических и социальных особенностей учащихся в условиях их обучения, воспитания и развития на уроках ФК и тренировках. <u>Уметь:</u> пользоваться методами оценки социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся; организовывать учебно-воспитательный процесс по физической культуре и спорту с учетом сравнительных характеристик учащихся (возрастных, психофизических и социальных) <u>Знать:</u> особенности каждого возрастного периода детей, их сравнительные характеристики (возрастные, психофизические и социальные) с целью их обучения, воспитания и развития в процессе учебно-тренировочных занятий.	- типовые оценочные материалы для устного опроса, - примерные темы рефератов, - типовые тестовые задания, - типовые оценочные материалы к зачету
владеть основами профессиональной этики и речевой культуры – ОПК-5	<u>Владеть:</u> культурой профессионального общения, определенными моральными ориентациями и установками, отвечающими за этико-нравственные нормы педагогического общения. <u>Уметь:</u> решать коммуникативные задачи с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей занимающихся; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы,	- типовые оценочные материалы для устного опроса, - примерные темы рефератов, - типовые тестовые задания, - типовые оценочные материалы к зачету

	требования профессиональной этики. <u>Знать:</u> основы профессиональной этики и речевой культуры спортивного педагога; способы установления положительных продуктивных взаимоотношений с обучаемыми	
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности – ПК-3	<u>Владеть:</u> на практике способами организации воспитательного процесса, духовно-нравственного развития учащихся <u>Уметь:</u> реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся <u>Знать:</u> основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий, направленных на духовно-нравственного развитие обучающихся	- типовые оценочные материалы для устного опроса, - примерные темы рефератов, - типовые тестовые задания, - типовые оценочные материалы к зачету

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта: Учебное пособие-4-е изд.- Сов.спорт.- М.,2013
2. Баданина Л.П. Основы общей психологии. М.: «ФЛИНТА», 2012, ["http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3741](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3741) (Договор №б/н от 19.10.2015г.)
3. Бороздина Г.В. Психология и педагогика. М.: «Юрайт», 2011, 477 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3692 (Договор №б/н от 19.10.2015г.)

7.2. Дополнительная литература

1. Акмеологические проблемы подготовки преподавателей. Сб. науч. трудов в двух томах / Под ред. Н.В. Кузьминой, В.С. Гуртового.
2. Акмеология / Под ред. Кузьминой Н.В., Зимичева А.М. - СПб, Выпуски 1996 - 2001гг.
3. Анисимов О.С., Акмеология мышления. - М., 1997.
4. Анисимов О.С., Деркач А.А. Основы управленческой акмеологии. - М., 1996.
5. Бранский В.П., Пожарский С.Д. Социальная синергетика или акмеология. Теория самоорганизации индивидуума и социума в свете концепции синергетического историзма / изд. второе, исправленное и дополненное/. СПб. 2002.
6. Варфоломеева Л.Е. Акмеологические основы развития специалистов образования физической культуры: Автореферат дисс. докт. псих. наук.- СПб., 1999.
7. Варфоломеева Л.Е. Акмеологические технологии развития у студентов творческой готовности к предстоящей деятельности. - СПб, 2002.
8. Данилов Н.А. Акмеология развития ценностных ориентаций и профессионализм преподавателей, Сб. науки. трудов Вып. 2, М- Шуя, 1999. с. 5- 54.

9. Деркач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. Книга 1: Методолого - прикладные основы акмеологических исследований. М., 2000. 536с.
10. Деркач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. Книга 2: Акмеологические основы управленческой деятельности. М., 2000. 536с.
11. Деркач А.А. Акмеология управления - М., 2001.
12. Кузьмина Н.В. Предмет акмеологии. - СПб, 1995.
13. Кузьмина Н.В., Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования. М- М., ИЦ, 2001.
14. Кузьмина Н.В. Перепелкина К.Е. Креативная акмеология специалиста образования / Экспериментальная учебная авторская программа. - М., 2001.
15. Ломов Б.Ф., Сурков Е.Н. Антиципация в структуре деятельности, - М.1981.
16. Основы общей и прикладной акмеологии. / Под ред. А.А. Деркача, А.А. Бодалева. - М., РАГС, 1995.
17. Хозяинов Г.И., Кузьмина Н.В., Варфоломеева Л.Е. Акмеология физической культуры и спорта.. – М.: Академия, 2005. – 208 с.
18. Сержантов В.Ф. Человек, его природа и смысл бытия. - Л., 1990
19. Степонова Е.И. Психология взрослых - основа акмеологии - СПб., 1996.

7.3. Периодические издания

1. Вопросы психологии. – 2013- 2017.
2. Психолого-педагогические аспекты физической культуры // Теория и практика физической культуры. – 2013-2017.
3. Вестник образования. – 2014-2017 г.

7.4. Интернет-ресурсы

1. http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/01_01.html
2. <http://www.mifkis.ru/index.php?pid=60>
3. <http://spo.1september.ru/2004/15/2.htm>

7.5 Методические указания по проведению различных учебных занятий

Методические указания к практическим (семинарским) занятиям.

Практические занятия представляют собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого студент должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструкциями учебной дисциплины; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты. Целью практических занятий является приобретение студентами новых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности, развитие у них гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины. Все это требует тщательной подготовки к практическим занятиям. При подготовке к практическим занятиям следует использовать всю рекомендованную литературу, размещенную на бумажных и электронных носителях. Вначале обучающимся необходимо ознакомиться с планом практического занятия, затем прочитать тексты рекомендованной литературы и найти информацию, необходимую для письменного ответа на поставленные вопросы.

Особое место в структуре практического (семинарского) занятия имеют учебные доклады или рефераты, которые позволяют студентам продемонстрировать знания и умения, связанные с творческой самостоятельностью, и в первую очередь умения читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и концептуализировать, содержащиеся в них знания в соответствии с определенным алгоритмом. Готовясь к докладу, надо прочитать рекомендованную литературу и составить планы прочитанных текстов, что позволит составить план доклада. На основе доклада пишутся рефераты.

Обязательным условием подготовки рефератов является использование дополнительной литературы.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме 99 часов от общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике. Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсовой работы, реферата;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной контрольной и курсовой работы.

Формы самостоятельной работы студентов - это письменные работы, изучение литературы и практическая деятельность.

Самостоятельное изучение литературы можно подразделить на отдельные виды самостоятельной работы:

- изучение базовой литературы - учебников и монографий;
- изучение дополнительной литературы
- периодические издания,
- специализированные книги, практикумы;
- конспектирование изученных источников.

Организация и осуществление контроля знаний студентов по разделу «Самостоятельная работа» проводится во внеурочной форме по системе опроса, бесед, организации и проведении контрольных работ и коллоквиумов, а также дополнительному изучению содержания периодических изданий по проблемам изучения данной дисциплины.

В целях реализации раздела СРС осуществляется подготовка и публикация учебно-методических пособий и рекомендаций.

Образовательные технологии

Для реализации познавательной и творческой активности студентов в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение самостоятельной работы.

Большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий, основанных на использовании передовых инновационных технологий в преподавании дисциплины. Под инновационными методами в высшем профессиональном образовании понимаются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы и т.д.).

Использование современных инновационных технологий в учебном процессе позволяет:

- сочетать высокую экономическую эффективность и гибкость учебного процесса;
- широко использовать информационные ресурсы в учебном процессе;

- существенно расширить возможности традиционных форм обучения;
- позволяет реализовать новые эффективные формы обучения.

Работы по внедрению и использованию современных инновационных технологий обучения проводятся в нескольких направлениях:

- создание современного учебно-методического обеспечения учебного процесса и совершенствование организации учебного процесса путем внедрение новых технологий обучения, в том числе дистанционных образовательных технологий (ДОТ);
- программно-техническое обеспечение учебного процесса с использованием современных технологий обучения;
- повышение квалификации ППС и УВП в области разработки современного учебно-методического обеспечения и использования новых технологий обучения;

Инновационные методы, используемые в образовательном процессе:

1. Использование информационных ресурсов и баз знаний.
2. Применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий.
3. Ориентация содержания на лучшие отечественные и зарубежные аналоги образовательных программ.
4. Применение предпринимательских идей в содержании курсов.
5. Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению наук.
6. Применение активных методов обучения, «контекстного обучения» и «обучения на основе опыта».
7. Использование методов, основанных на изучении практики (case studies).
8. Использование проектно-организованных технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач.

Все это позволяет студентам организовать и проводить научно-исследовательскую деятельность и предполагает выполнение работ по изученным разделам и интересам, а также проявлению творческих способностей и самостоятельности студентов.

Таблица 9 Достигаемые результаты студентами в зависимости от применяемой педагогической технологии

Педагогические технологии	Достигаемые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности студентов по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У преподавателя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности студентов, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность студентам самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при

	формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого студента.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и подростков, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от личности к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает студент, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Дистанционные образовательные технологии	Применение информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося позволяют развивать индивидуальные творческие способности студентов, научить их более осознанно подходить к профессиональному самоопределению.
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физической, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.
Систему инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонифицированного учета достижений студента как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индив. развития личности.

В учебном процессе используются **активные и интерактивные формы** проведения занятий: доклады с презентацией, анализ презентации совместно со студентами, защита авторских проектов, решение ситуационных задач, разбор конкретных ситуаций по темам, встречи со специалистами в области физической культуры и спорта.

Компьютерная симуляция: в компьютерной среде с помощью имеющихся программных средств моделируется та или иная профессиональная (техническая, экономическая или иная) ситуация, проблема или задача, модель. На этой основе отрабатывается принятие технических или управленческих решений. При этом требуются самостоятельный поиск и проработка информации по отдельным вопросам теоретического курса, консультации преподавателя, взаимодействие с сокурсниками, создание творческих групп с распределением функций и пр.

Интерактивные видеолекции с синхронными слайдами (ИБСС) предназначены для повышения качества и эффективности обучения за счет обеспечиваемого ими высокого коэффициента передачи педагогического воздействия, оказываемого на студентов преподавателем.

Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии студентов со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося.

Активные формы обучения: где учащиеся являются “субъектом” обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с преподавателем. Основные методы это творческие задания, вопросы от студента к преподавателю, и от преподавателя к студенту.

Пассивные формы обучения: где студенты выступают в роли “объекта” обучения, которые должны усвоить и воспроизвести материал, который передается им преподавателем- источником знаний. Основные методы это лекция, чтение, опрос.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Интерактивные лекции:

Тема: Профессиональное мастерство спортивного педагога (2 часа).

Тема: Современные технологии обучения и воспитания с позиции профессионализма деятельности спортивного педагога (2 часа).

Ролевые игры (6 часов):

- Воспроизвести типы уроков в ФК;
- Продемонстрировать уровни мастерства спортивного педагога;
- Воспроизвести стили общения спортивного педагога с учащимися.

Разбор конкретных ситуаций (4 часа):

- Дисциплина на уроках ФК;
- Воспитательное воздействие уроков ФК на личность учащихся.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещение для учебных занятий	Технические средства обучения, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование
Лекционная аудитория	Компьютер, подключенный к сети Интернет, мультимедийный проектор, экран, средства записи и воспроизведения звуковой информации (флеш-карта)
Аудитория для семинарских и практических занятий	Компьютер, подключенный к сети Интернет, мультимедийный проектор, экран, средства записи и воспроизведения звуковой информации (флеш-карта)
При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются: <i>лицензионное программное обеспечение:</i>	Продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise); подписка (Open Value Subscription) № V 2123829 Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-050836-287-197; AltLinux (Альт Образование 8) № AAA.0252.00; Продукты AUTODESK, архиватор 7z, файловый менеджер Far Manager, Adobe Reader (свободное распространение).

Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе дисциплины «Акмеология учителя физической культуры и
спорта» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(Физическая культура) на 20__ 20__ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры

Теории и технологии физической культуры и спорта

протокол N__ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ / _____
личная подпись расшифровка подписи дата