

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Институт педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования

Кафедра теории и технологии физической культуры и спорта

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы

Директор института педагогики,
психологии и физкультурно-
спортивного образования

_____ **Т.Ю. Черкесов**
« ____ » _____ 2018 г.
г.

_____ **О.И. Михайленко**
« ____ » _____ 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.04. «История физической культуры»

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки (специальности))

Физическая культура
(наименование профиля)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Нальчик 2018

Рабочая программа дисциплины «История физической культуры» /сост. -к.п.н., доц. Г.Н. Тхазеплова – Нальчик: КБГУ, 2018. – 34 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Физическая культура», 1 семестра, 1 курса.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта (3+) высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «4» декабря 2015 г. N 1426.

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4.Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4.1. Лекционные занятия.....	6
4.2. Семинарские занятия.....	7
4.3. Лабораторные работы по дисциплине.....	8
4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	8
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	24
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	26
7.1. Основная литература.....	26
7.2. Дополнительная литература.....	26
7.3. Периодические издания.....	26
7.4. Интернет-ресурсы.....	27
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	32
9.Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	34

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать мировоззренческие взгляды на становление, состояние и развитие физической культуры и спорта в разные периоды существования человеческого общества.

Задачи изучения дисциплины – развить у студентов способность понимать историческую логику взаимосвязи общественных процессов и этапов развития физической культуры и спорта;

- через изучение предмета помочь осознать место и роль нашей страны во всемирно историческом процессе развития физической культуры и спорта, понять историческую обусловленность процессов и явлений физической культуры в современном мире.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

- История физической культуры относится к вариативной части обязательных дисциплин учебного цикла – Б.1.В.04.

- Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами при изучении такой дисциплины как «история», «терминологические основы ФКиС».

- Рабочая программа дисциплины «История физической культуры» имеет трудоемкость, равную 3 зачетным единицам (108 час).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю развития физической культуры и спорта с древнейших времен до настоящего времени в зарубежных странах и на территории нашей страны.

Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию в применении методов и средств сбора и обобщения информации о достижениях физической культуры и спорта в ее историческом развитии.

Приобрести опыт деятельности в обобщении, умении анализировать, воспринимать информацию, в умении раскрыть значение, роль и место ФКиС в жизни общества на разных этапах его развития.

4. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела/темы	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	История физической культуры и спорта зарубежных стран	Зарождение физической культуры. Физическая культура в Древнем мире. Физическая культура в Средние века. Физическая культура в Новое время. Физическая культура в Новейшее время.	К, РК, Т
2	Отечественная история физической культуры и спорта	История физической культуры и спорта в России с древнейших времен до XVIII века. История физической культуры и спорта в России с XVIII века до второй половины XIX века. История физической культуры и спорта в России со второй половины XIX века до начала XX века. История физической культуры и спорта в СССР с 1918 по 1945 гг. История физической культуры и спорта в СССР с 1945 по 1991 гг. Отечественная история физической культуры и спорта с 1991 г. по настоящее время.	К, РК, Т
3	История международного Олимпийского движения	Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения в период до первой мировой войны. Международное спортивное и олимпийское движение в период между первой и второй мировыми войнами. Международное спортивное и олимпийское движение в период после второй мировой войны.	К, РК, Т

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов
Общая трудоемкость (в часах)	144
Контактная работа (в часах):	48
Лекционные занятия (Л)	32
Семинарские занятия (СЗ)	16
Практические занятия (ПЗ)	-
Лабораторные работы (ЛР)	-
Самостоятельная работа (в часах):	72
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-
Реферат (Р)	20
Эссе (Э)	-
Контрольная работа	-
Самостоятельное изучение разделов	52
Курсовая работа (КР) /Курсовой проект (КП)	-
Вид промежуточной аттестации	зачет

4.1. Лекционные занятия

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1	2
1	<p>Раздел 1. История физической культуры и спорта зарубежных стран</p> <p><i>Зарождение физической культуры</i></p> <p>Теории возникновения физической культуры. Физическая культура в Древнем мире. Происхождение физических упражнений. Игры и физические упражнения в родовом обществе. Физические упражнения и игры в период разложения первобытного общества. Физическая культура в государствах Древнего Востока (Месопотамии, Индии, Персии, Египте, Вавилоне, Ассирии).</p>
2	<p><i>Физическая культура в Средние века</i></p> <p>Физическая культура и спорт в средние века в Европе: физическое воспитание рыцарей; физическое воспитание и спорт крестьян и горожан в Европе.</p>
3	<p><i>Физическая культура и спорт в Новое время (XVIII – начало XX века)</i></p> <p>Развитие научно-педагогических основ физического воспитания и спорта в педагогических сочинениях Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци.</p>
4	<p><i>Гимнастические и спортивно-игровые системы в Новое время:</i> немецкая гимнастическая система, шведская гимнастическая система, французская гимнастическая система, сокольская гимнастика, индивидуальные системы гимнастики.</p>
5	<p><i>Физическая культура и спорт в зарубежных странах в Новейшее время (с начала 20-х годов до окончания второй мировой войны)</i></p> <p>Спортивно-гимнастическое движение в Германии, Италии и Японии в период между мировыми войнами. Развитие спорта в США, Франции, Великобритании (бойскаутское движение), Скандинавии и других странах.</p>
6	<p><i>Физическая культура и спорт после второй мировой войны в развитых странах Запада</i></p> <p>Физическое воспитание и спорт в учебных заведениях США, ФРГ, Англии, Франции, Италии, Скандинавских стран, Японии, Австралии.</p>
7	<p>Раздел 2. Отечественная история физической культуры и спорта</p> <p><i>История физической культуры и спорта в России с древнейших времен до XVIII века</i></p> <p>Физические упражнения и игры до образования древнерусского государства (до IX в. н.э.): физическое воспитание у скифских и сарматских племен, древних славян.</p>
8	<p><i>История физической культуры и спорта в России с XVIII века до второй половины XIX века</i></p> <p>Введение физического воспитания в учебных заведениях. Военно-физическая подготовка в русской армии (Петр I, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, М.И. Кутузов, П.И. Багратион). Физическое воспитание и спорт в быту народов Российской империи.</p> <p>Спорт и игры в быту дворянства: начиная от парусного и гребного дела дворян Петра I к созданию первых пособий по основам техники, тактики, методики отдельных видов спорта (Б. Фишер, Тевенот, Н.В. Соколов); проникновение в дворянскую среду спортивных игр.</p>
9	<p><i>История физической культуры и спорта в России со второй половины XIX века до начала XX века</i></p> <p>Развитие идейно-теоретических и научных основ системы физического воспитания и спорта: вопросы физического воспитания в трудах врачей, педагогов и других ученых.</p>
10	<p><i>Физическая культура и спорт в начале XX в.</i></p> <p>Общественное движение и русский спорт; физическое воспитание и спорт в учебных заведениях: отряды «потешных», отряды скаутов, студенческий спорт</p>
11	<p><i>История физической культуры и спорта в России с 1917 по 1945 гг.</i></p> <p>Физическая культура и спорт в России в период от революций 1917 г. до начала 20-х гг.:</p>

	спортивно-гимнастическое движение в 1917 г.; всеобуч и спорт (1918 г.): новые организации, первый ВСФК под председательством Н.И. Подвойского, подготовка кадров; преобразования в области физического воспитания в школах и первые успехи советского физкультурного движения; выход из олимпийского движения.
12	История физической культуры и спорта в СССР с 1945 по 1991 гг. Развитие физической культуры и спорта со второй половины 40-х гг. до распада СССР: восстановление и дальнейшее развитие физкультурного движения; развитие государственных и общественных форм руководства физкультурным движением
13	Отечественная история физической культуры и спорта с 1991 г. по настоящее время Физическая культура и спорт в России после распада СССР: формирование федеральных структур управления физической культурой и спортом (комитет содействия олимпийскому движению, комитет по ФК, Государственный комитет по ФК и туризму....); создание олимпийского комитета России
14	Раздел 3. История международного Олимпийского движения Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения в период до первой мировой войны. Исторические предпосылки возникновения международного спортивного и олимпийского движения.
15	Международное спортивное и олимпийское движение в период между первой и второй мировыми войнами. Международное спортивное и олимпийское движение в первой половине XX в.: расширение международного спортивного движения (новые международные спортивные объединения, международный студенческий спорт, рабочее спортивное движение).
16	Международное спортивное и олимпийское движение в период после второй мировой войны. Международное спортивное и олимпийское движение во второй половине XX в.: развитие и демократизация международного спортивного и олимпийского движения; два направления в международном спортивном движении; олимпизм, МОК и его президенты во второй половине XX в.

4.2. Семинарские занятия

Таблица 4. Семинарские занятия

№ зан яти я	Тема
1	2
1	Зарождение физической культуры в первобытном обществе.
2	Физическая культура в Древнем мире.
3	Физическая культура в Средние века.
4	Физическая культура в Новое время (XVIII – начало XX века).
5	Физическая культура в Новейшее время (с начала 20-х годов XX века до второй половины XX века).
6	Физическая культура и спорт в Новейшее время после второй мировой войны (вторая половина XX века).
7	История физической культуры и спорта в России с древнейших времен до XVIII века.
8	История физической культуры и спорта в России с XVIII века до второй половины XIX века.
9	История физической культуры и спорта в России со второй половины XIX века до начала XX века.

№ зан яти я	Тема
10	История физической культуры и спорта в СССР с 1917 по 1945 гг.
11	История физической культуры и спорта в СССР с 1945 по 1991 гг.
12	Международные связи отечественных спортсменов с середины 40-х годов и до конца 80-х годов XX века.
13	Отечественная история физической культуры и спорта с 1991 г. по настоящее время.
14	Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения в период до первой мировой войны.
15	Международное спортивное и олимпийское движение в период между первой и второй мировыми войнами.
16	Международное спортивное и олимпийское движение в период после второй мировой войны.

4.3 Лабораторные работы по дисциплине.

Выполнение лабораторных работ по данной дисциплине не предусмотрено.

4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	2
1	<p>Раздел 1. История физической культуры и спорта зарубежных стран</p> <p>Зарождение физической культуры</p> <p>Физическая культура в государствах Древней Греции: в Спарте и в Афинах; древнегреческие мыслители о физическом воспитании. Олимпийские праздники и другие гимнастические агоны; упадок физического воспитания и запрещение Олимпийских игр. Физическая культура в Древнем Риме.</p>
2	<p>Физическая культура в Средние века</p> <p>Развитие педагогических идей физического воспитания в эпоху Возрождения: В. Фельтре, Ф. Рабле, Т. Мора, Т. Кампанеллы, И. Меркуриалиса, А. Везалия, У. Гарвея и др. в развитии физического воспитания. Физическая культура в средние века в Азии, Африке и Америке.</p>
3	<p>Физическая культура и спорт в Новое время (XVIII – начало XX века)</p> <p>Движение филантропизма в Германии, его роль в развитии физического воспитания в школе: Г. Фит, И. Гутс-Мутс, Ф. Ницше, Г. Спенсер, Ж. Демени.</p>
4	<p>Гимнастические и спортивно-игровые системы в Новое время:</p> <p>Спортивно-игровые системы и направления в физическом воспитании в Великобритании, в США. Возникновение рабочих спортивных организаций и предпринимательских спортивных клубов в этот период. Рекреационное движение, любительский и профессиональный спорт. Физическое воспитание и спорт накануне и в годы первой мировой войны.</p>

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
5	<p><i>Физическая культура и спорт в зарубежных странах в Новейшее время (с начала 20-х годов до окончания второй мировой войны)</i></p> <p>Развитие рабочего спорта в странах мира. Новые методы физического воспитания: школьной гимнастики К. Гоульгофер и М. Штрайхер, Н. Бука и др. Участие спортсменов в отрядах сопротивления и их борьба против фашизма в годы второй мировой войны.</p>
6	<p><i>Физическая культура и спорт после второй мировой войны в развитых странах Запада</i></p> <p>Самодетельное спортивно-гимнастическое движение (рабочий спорт, «спорт для всех», спорт и церковь, развитие олимпийского спорта, спорт и бизнес).</p>
7	<p>Раздел 2. Отечественная история физической культуры и спорта</p> <p><i>История физической культуры и спорта в России с древнейших времен до XVIII века</i></p> <p>Физическая культура в российском государстве (IX-XVII вв.): самобытные народные формы физического воспитания на Руси; военно-физическая подготовка в княжеских и боярских дружинах.</p>
8	<p><i>История физической культуры и спорта в России с XVIII века до второй половины XIX века</i></p> <p>Развитие педагогической и естественнонаучной мысли в области физического воспитания: отражение вопросов физического воспитания в общественной и педагогической мысли (В.Н. Татищев, И.И. Бецкой, Н.И. Новиков).</p>
9	<p><i>История физической культуры и спорта в России со второй половины XIX века до начала XX века</i></p> <p>Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов о физическом воспитании. Физическое воспитание в научных и педагогических взглядах И.М. Сеченова, И.П. Павлова, К.Д. Ушинского, Е.А. Покровского, Е.М. Дементьева; учение П.Ф. Лесгафта о физическом образовании и его педагогическая деятельность.</p>
10	<p><i>Физическая культура и спорт в начале XX в.</i></p> <p>Развитие теории и методики физического воспитания и спорта: развитие научно-методической мысли в трудах В.В. Гориневского, В.Е. Игнатьева и других представителей русских ученых и методистов. Развитие спорта и участие русских спортсменов в международных соревнованиях.</p>
11	<p><i>История физической культуры и спорта в России с 1917 по 1945 гг.</i></p> <p>Развитие физической культуры и спорта в 20-е годы: переход на новые формы и методы организации физического воспитания и руководства физкультурным движением.</p>
12	<p><i>История физической культуры и спорта в СССР с 1945 по 1991 гг.</i></p> <p>Спартакиады народов СССР (летние и зимние); физическое воспитание и спорт в учебных заведениях.</p> <p>Международные связи советских спортсменов с середины 40-х до конца 80-х гг.</p>
13	<p><i>Отечественная история физической культуры и спорта с 1991 г. по настоящее время</i></p> <p>Развитие физкультурно-спортивных общественных организаций; - подготовка спортивных резервов (детские спортивные учреждения, подростковые спортивные клубы...); спорт, соревнования, спартакиады; развитие спорта инвалидов; профессионализация спорта.</p>

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
14	<p>Раздел 3. История международного Олимпийского движения Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения в период до первой мировой войны. Первый международный атлетический конгресс. От олимпийской идеи – к практике олимпийского движения.</p>
15	<p>Международное спортивное и олимпийское движение в период между первой и второй мировыми войнами. Игры олимпиад и Зимние Олимпийские игры; МОК и его президенты, олимпийские конгрессы.</p>
16	<p>Международное спортивное и олимпийское движение в период после второй мировой войны. Развитие олимпийского движения в послевоенный период: олимпийские игры, современное олимпийское движение и его проблемы; игры Олимпиад; продолжение олимпийских традиций. Выступление олимпийской команды России с 2000 г. по настоящее время.</p>

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Таблица 6. Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля, усвоения учебного материала темы, раздела дисциплины, организованное как учебное занятие	Вопросы по темам/разделам дисциплины, представленные в привязке к компетенциям, предусмотренным РПД
2.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, собственные взгляды на нее	Тематика рефератов
3.	Тесты	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся	Фонд тестовых заданий

4.	Промежуточная аттестация	Вопросы, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, обобщать фактический и теоретический материал	Фонд вопросов для зачета
----	--------------------------	--	--------------------------

- Задания для текущего контроля

1) Коллоквиум №1

1. Зарождение физической культуры в первобытном обществе:
2. В чем заключалась физическая культура в родовом обществе?
3. Физическое воспитание в Древней Греции.
4. Каким было физическое воспитание в Древнем Риме?
5. Каковы особенности развития физической культуры в средние века?
6. Назовите виды спорта, гимнастики и игр, получившие наибольшее распространение в странах мира в период новой истории?
7. Развитие спортивно-гимнастического движения в Германии, Италии и Японии в период между двумя мировыми войнами.
8. Какие изменения произошли в развитии физической культуры в зарубежных странах в конце XX столетия?

Коллоквиум № 2

1. Какие физические упражнения и игры входили в состав самобытной народной системы физического воспитания?
2. Как складывалась и развивалась система физической подготовки в русской армии, спорта и игр в быту дворянства?
3. Какие виды спорта стали особенно популярными в России к концу XIX века?
4. Развитие научных основ физического воспитания физиологами И.М. Сеченовым, И.П. Павловым, врачами Е.А. Покровским и Е.М. Дементьевым?
3. Как проходило развитие теоретических (Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов), педагогических (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Лесгафт) и естественно-научных (Н.И. Пирогов, И.М. Сеченов, И.П.Павлов, Е.А.Покровский) основ физического воспитания?
5. Какие предпосылки вступления России в олимпийское движение, первые Всероссийские олимпиады.
6. История физической культуры и спорта в России с 1917 по 1945 гг.
7. Какие меры предпринимались в стране по развитию физической культуры и спорта в годы перестройки (1985-1991)?
8. Отечественная история физической культуры и спорта с 1991 г. по настоящее время.

Коллоквиум № 3

1. Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения в период до первой мировой войны.
1. Какова была роль Пьера де Кубертена в создании МОК и организации олимпийских игр?
2. В чем значение игр I Олимпиады современности для дальнейшего развития олимпийского движения?
3. Международное спортивное и олимпийское движение в период между первой и второй мировыми войнами
4. Как шло развитие международного рабочего спортивного движения в первой половине XX в.?
5. Какие новые МСФ и новые формы соревнований возникли в первой половине XX в.?
6. Каковы особенности Олимпийских игр этого периода?
7. Международное спортивное и олимпийское движение в период после второй мировой войны
8. Когда советские спортсмены вышли на широкую международную спортивную арену?
9. Что входит в содержание понятий «олимпизм», «олимпийское движение», «Олимпийские игры»?

10. Как характеризуется международное спортивное и олимпийское движение в начале XXI в.?

Критерии оценивания:

6 баллов ставится, если:

1. полно раскрыто содержание материала;
2. материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
3. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
4. продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
5. ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
6. допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

5 баллов ставится, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на «5 баллов», но при этом имеет один из недостатков:

1. в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
2. допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
3. допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

4 балла ставится, если:

1. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2. имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3. при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

2-3 балла ставится, если:

1. не раскрыто основное содержание учебного материала;
2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
3. допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
4. не сформированы компетенции, умения и навыки.

2) Доклад, реферат

Примерная тематика докладов и рефератов для самостоятельной работы

Раздел: История физической культуры и спорта зарубежных стран

- Зарождение физической культуры в первобытном обществе:

1. Что изучает история физической культуры и спорта?
2. Субъективные и объективные факторы возникновения физического воспитания.
3. В чем заключалась физическая культура в родовом обществе?
4. Роль инициации в воспитании молодежи в родовом обществе.

- Физическая культура в Древнем мире:

1. Каковы особенности физического воспитания в странах Древнего Востока?
2. В чем заключается спартанская система физического воспитания?
3. В чем отличие афинской системы воспитания от спартанской?

4. Что говорили древнегреческие философы о физической культуре?
 5. Каким было содержание древнегреческих олимпийских игр?
 6. Каким было физическое воспитание в Древнем Риме?
- Физическая культура в Средние века:
 1. Каковы особенности развития физической культуры в средние века?
 2. Отношение средневековой церкви к физическому воспитанию в различных регионах мира.
 3. Каким было содержание физической подготовки феодалов? В чем значение рыцарских турниров?
 4. В чем заключалось физическое воспитание городского населения, сельского населения?
 5. Какова роль фехтовальных и стрелковых обществ в средневековых городах Европы?
 6. Как развивались педагогические идеи в период эпохи Возрождения?
 - Физическая культура в Новое время (XVIII – начало XX века):
 1. Вопросы физического воспитания в педагогических теориях в XVIII и XIX веков.
 2. Назовите виды спорта, гимнастики и игр, получившие наибольшее распространение в странах мира в период новой истории?
 3. Почему в странах Европы - Германии, Франции, Швеции - задачи физического воспитания решались преимущественно посредством гимнастики?
 4. Причины, лежащие в основе возникновения рабочих спортивных организаций.
 5. В чем причина появления рекреационных форм физического воспитания, любительского и профессионального спорта?
 - Физическая культура в Новейшее время (с начала 20-х годов XX века до второй половины XX века):
 1. Основные направления в развитии физической культуры и спорта в мире.
 2. Развитие спортивно-гимнастического движения в Германии, Италии и Японии в период между войнами.
 3. Как повлияли итоги первой мировой войны на постановку физического воспитания в школах капиталистических стран?
 4. Развитие спортивно-гимнастического движения в Скандинавских странах и Финляндии в межвоенный период.
 - Физическая культура и спорт в Новейшее время после второй мировой войны (вторая половина XX века):
 1. Как развивалась физическая культура и спорт в бывших странах социализма в послевоенный период (конец 40-х - конец 90-х годов)?
 2. Охарактеризуйте основные особенности развития физической культуры и спорта в странах Запада?
 3. Какие изменения произошли в развитии физической культуры в зарубежных странах в конце XX столетия?

Раздел: Отечественная история физической культуры и спорта

- История физической культуры и спорта в России с древнейших времен до XVIII века:
 1. Физические упражнения и игры, вошедшие в состав самобытной народной системы физического воспитания. Какова связь системы с трудом и военным делом, бытом народа?
 2. В чем состояло своеобразие физического воспитания у древних славян?
 3. Как осуществлялось физическое воспитание молодежи в древнерусском государстве?
 4. Как рассматривались вопросы физического воспитания в медицинской и педагогической литературе?
- История физической культуры и спорта в России с XVIII века до второй половины XIX века:
 1. Какое влияние оказали реформы начала XVIII в. на развитие физической культуры и спорта?
 2. Как складывалась и развивалась система физической подготовки в русской армии?
 3. Причины, лежащие в основе развития спорта и игр в быту дворянства.

4. Развитие теории и практики физического воспитания отечественными мыслителями, просветителями, революционерами XVIII в. (М.В. Ломоносовым, И.И. Бецким, Н.И. Новиковым, А.Н. Радищевым и др.).
- История физической культуры и спорта в России со второй половины XIX века до начала XX века:
 1. Какие виды спорта стали особенно популярными в России к концу XIX века?
 2. Создание научных основ физического воспитания физиологами И.М. Сеченовым, И.П. Павловым, врачами Е.А. Покровским и Е.М. Дементьевым.
 3. Как проходило развитие теоретических (Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов), педагогических (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой) и естественно-научных (Н.И. Пирогов, И.М. Сеченов, И.П.Павлов, Е.А.Покровский) основ физического воспитания?
 4. Каков вклад в разработку отечественной системы физического воспитания П.Ф. Лесгафта?
 5. Какие предпосылки вступления России в олимпийское движение?
- История физической культуры и спорта в России в начале XX в.:
 1. Какое влияние оказала историческая обстановка в стране на развитие физической культуры и спорта?
 2. Как шло развитие теории и методики физического воспитания и спорта (В. Гориневский, В. Игнатъев, Б. Котов, Н. Панин)?
 3. Где и когда состоялись первые Всероссийские олимпиады?
 4. Как развивались физическая культура и спорт в годы первой мировой войны?
- История физической культуры и спорта в России с 1917 по 1945 гг.:
 1. Каково было состояние физкультурного движения в стране в период от Февраля к Октябрю 1917 г.
 2. Задачи физкультурного движения в годы Гражданской войны в России с 1917 по 1945 гг.
 3. Какие изменения были внесены в организацию физического воспитания в школах?
 4. Первые успехи в развитии спорта к началу 20-х гг..
 5. Когда, где и как проводилась Всесоюзная Спартакиада, в чем её значение?
 6. Какие основные тенденции определяли развитие физической культуры и спорта в 30-е гг.?
 7. В чем проявилось создание административно-командного метода управления в физкультурном движении?
 8. Каковы особенности развития физкультурного движения в СССР в годы Великой Отечественной войны?
- История физической культуры и спорта в СССР с 1945 по 1991 гг.:
 1. Восстановление и развитие физической культуры и спорта в стране.
 2. Какие изменения были внесены в комплекс ГТО и Единую Всесоюзную спортивную классификацию в целях её совершенствования?
 3. Какие меры предпринимались в стране по развитию физической культуры и спорта в годы перестройки (1985-1991)?
 4. Когда советские спортсмены вышли на широкую международную спортивную арену?
 5. Создание Олимпийского комитета СССР.
 6. Дебют советских спортсменов на летних и зимних Олимпийских играх.
- Отечественная история физической культуры и спорта с 1991 г. по настоящее время:
 1. Трудности, возникшие перед физкультурным движением России после распада СССР.
 2. Какие изменения произошли в развитии спортивной науки?
 3. Как осуществлялось руководство спортом в странах СНГ?
 4. В чем заключались функции органов управления с 1991 г. по настоящее время.
 5. Какие формы физического воспитания возродились в 80-90-е годы?
 6. Как, где и когда проводились Игры Доброй воли, их роль и значение?
 7. Участие спортсменов России в Олимпийских играх.
 8. Участие спортсменов России в Зимних Олимпийских играх.

Раздел: История международного Олимпийского движения

-Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения в период до первой мировой войны:

1. Какие исторические предпосылки лежали в основе возникновения современного международного спортивного и олимпийского движения?
2. Роль Пьера де Кубертена в создании МОК и организации олимпийских игр
3. Основные особенности I олимпийских Игр современности.
4. Значение игр I Олимпиады современности для дальнейшего развития олимпийского движения.

- Международное спортивное и олимпийское движение в период между первой и второй мировыми войнами:

1. Какие новые МСФ и новые формы соревнований возникли в первой половине XX в.?
2. Развитие международного рабочего спортивного движения в первой половине XX в.
3. Особенности Олимпийских игр в период между первой и второй мировыми войнами.
4. Приведите примеры осуществления международных спортивных связей СССР?
5. Назовите президентов МОК этого периода и определите их роль в развитии олимпийского движения.
6. Из чего складывается олимпийская символика и атрибутика?

- Международное спортивное и олимпийское движение в период после второй мировой войны:

1. Участие советских спортсменов в международных соревнованиях после второй мировой войны.
2. Какие изменения произошли в развитии международного спортивного движения после второй мировой войны? Чем они были вызваны?
3. Что входит в содержание понятий «олимпизм», «олимпийское движение», «Олимпийские игры»?
4. Игры XXII Олимпиады в Москве как новый этап в олимпийском движении
5. Итоги I Всемирных юношеских игр
6. Как характеризуется международное спортивное и олимпийское движение в начале XXI в.?

Критерии оценки реферата:

Реферат – это изложение сущности какого-либо вопроса. Подготовка к реферату требует глубокого знания методологических и научно-практических аспектов изучаемой проблемы и вопроса, умение обстоятельно их анализировать. В реферате студент должен раскрыть содержание конкретной темы на основе изучения монографий, учебников и учебных пособий, статистических материалов, периодической печати и др. План реферата должен составляться после выбора темы, изучения литературы. В него рекомендуется включать не более трех-четырёх наиболее важных вопросов, раскрывающих содержание темы.

На индивидуальную работу студентов вынесены темы наиболее доступные для самостоятельной проработки. Формой отчета являются наличие текста реферата, оформленного соответственно правилам; собеседование или защита реферата (доклад). Содержание реферата предполагает наличие сведений не только теоретического характера, но и их интерпретацию с точки зрения теории и методики избранного вида спорта. Большое значение имеет правильное оформление реферата.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. План.
3. Содержание реферата, соответственно плану.
4. Список используемой литературы.
5. Приложение (если необходимо).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И СОДЕРЖАНИЮ РЕФЕРАТА:

Оформление и форма подачи реферата:

1. Объём реферата должен составлять 12-15 печатных листов.
2. Реферат должен быть в специальной файловой папке.
3. Обязательно – дублирование текста на дискете или диске.

Компьютерная распечатка работы выглядит следующим образом:

- текст работы печатается в программе «Microsoft Word»;
- шрифтом «Times New Roman»;
- размер шрифта - 14;
- интервал 1,5 с соблюдением размера полей: сверху, внизу, справа, слева – 2 см;
- при наборе таблиц размер шрифта меняется на 12;
- в шрифте «Courier New» размер шрифта – 12, в таблице – 10.
- текст выравнивается по ширине; название глав и заголовков – по середине;
- название глав и заголовков в тексте выделяются жирным шрифтом и должны соответствовать содержанию работы;
- насыщенность букв и знаков в строке должна быть ровной и однотипной, с автоматическим переносом слов;
- частично напечатанных отдельных букв, цифр и слов, вписанных от руки, не допускается;
- все страницы текста, включая страницы с рисунками и таблицами, имеют сквозную нумерацию;
- номер страницы печатается посередине сверху (или в правом нижнем углу) без дополнительных обозначений (скобок, тире).

Титульный лист – начальный лист, который не нумеруется, но считается первой страницей.

Название министерства, учебного учреждения – все слова печатаются большими буквами, жирным шрифтом, по ширине листа, размер шрифта 14, без общепринятых сокращений.

Название кафедры, на которой выполнена работа, печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта 14, без сокращений.

Название работы – большими буквами, курсивом, по центру, размер шрифта от 14 до 18. В нижнем правом углу печатаются данные исполнителя работы и руководителя с указанием его должности и научных регалий.

Внизу титульного листа – название города и год выполнения работы – печатается с большой буквы, размер шрифта 14, по центру.

Весь табличный материал – идет по тексту. Слово «Таблица» печатается в правом верхнем углу самого объекта, ниже по центру – название таблицы – шрифт 14 (ж), ниже сама таблица – шрифт в таблице 12, таблица выравнивается по центру страницы.

Графики, схемы, диаграммы и рисунки выносятся в ПРИЛОЖЕНИЕ без нумерации. Оно располагается после списка литературы и оформляется в книжном или альбомном формате.

Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатается в правом верхнем углу с порядковым номером, шрифт 14 (ж); название объекта - по середине, шрифт 14 (ж); в схемах, рисунках, диаграммах – шрифт.

«Отлично» - ставится, если выполнены все требования к написанию, представлению и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, подготовлена презентация, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» – основные требования к реферату, его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата или презентации; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферату. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; не подготовлена презентация или имеются упущения в оформлении; во время защиты отсутствует вывод.

Критерии оценки доклада:

«Зачтено» – выполнены все требования к написанию доклада: обозначена проблема и обоснована ее актуальность; представлена информация по вопросу; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём (2-3 страницы); подготовлены вопросы к

аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала; выделены основные мысли доклада; подготовлена слайдовая презентация.

«Не зачтено» – доклад содержит общее описание темы, обнаруживается непонимание отдельных тематических положений; использовано менее трех источников; не подготовлены вопросы к аудитории; слайдовая презентация не подготовлена.

3) Тесты

Раздел 1. История физической культуры и спорта зарубежных стран

I. Предмет и задачи истории физической культуры и спорта

История физической культуры включает в себя три понятия:

- а) агон
- б) история
- в) физическая культура
- г) спорт

Термин физическая культура иногда означает

- а) развлечение
- б) телесная культура
- в) гимнастические упражнения
- г) забавы

Предмет истории физической культуры и спорта впитал в себя сведения из ... истории

- а) гражданской
- б) военной
- в) спортивной
- г) всеобщей

II. Зарождение физической культуры в первобытном обществе:

На развитие физической культуры и спорта влияли объективные факторы:

- а): развитие мышления
- б) характер и уровень производства
- в) развитие сознания
- г) исследование источников

У многих народов мира существовал обычай инициации, означающий

- а) посвящение
- б) праздник
- в) воспитание
- г) разделение

III. Физическая культура в Древнем мире:

Ученые считают колыбелью человеческой культуры и цивилизации Древнюю страну -

- а) Вавилон
- б) Египет
- в) Месопотамию
- г) Ассирию

В Афинах была создана ... гимнастика

- а) античная
- б) военная
- в) эстетическая
- г) педагогическая

IV. Физическая культура в Средние века:

Рыцари должны были усвоить ... навыков

- а) 5
- б) 8
- в) 7
- г) 6

Раздел 2. Отечественная история физической культуры и спорта

VII. История физической культуры и спорта в России с древнейших времен до XVIII века:

На «игрищах», связанных с языческими обрядами, молодежь стремилась показать свое умение

- а) в стрельбе из лука
- б) в метании камней в цель и на дальность
- в) в разных играх и забавах
- г) в воспитании молодежи

VIII. История физической культуры и спорта в России с XVIII века до второй половины XIX века:

«Невская флотилия» – первый клуб парусного и гребного спорта, был основан в

- а) 1716 г.
- б) 1717 г.
- в) 1715 г.
- г) 1718 г.

IX. История физической культуры и спорта в России со второй половины XIX века до начала XX века:

Петр Францевич Лесгафт – это

- а) ученый в области анатомии и педагогики
- б) военный деятель
- в) основатель сокольской гимнастической школы
- г) президент МОК

X. История физической культуры и спорта в России в начале XX в.:

Российский Олимпийский комитет (РОК) был основан в

- а) 1911 г.
- б) 1909 г.
- в) 1908 г.
- г) 1910 г.

XI. История физической культуры и спорта в России с 1917 по 1945 гг.:

В комплекс ГТО II ступени входили

- а) 2 теоретических требования и 20 видов практических испытаний
- б) 4 теоретических требования и 24 вида практических испытаний
- в) 3 теоретических требования и 22 вида практических испытаний
- г) 5 теоретических требований и 26 видов практических испытаний

XII. История физической культуры и спорта в СССР с 1945 по 1991 гг.:

I Спартакиада народов СССР прошла в Москве в

- а) 1959 г.
- б) 1958 г.
- в) 1956 г.
- г) 1955 г.

Раздел 3. История международного Олимпийского движения

XIII: История международного спортивного и олимпийского движения

1. Героиней зимних Олимпийских игр межвоенного периода была

- а) С. Хени
- б) М. Брунер
- в) М. Тейлор
- г) Ф. Бургер

2. Первый Международный Олимпийский конгресс проводился в

- а) 1890 г.
- б) 1894 г.
- в) 1892 г.
- г) 1896 г.

3. Первой международной спортивной организацией является Европейский союз

- а) легкоатлетов

- б) конькобежцев
- г) гимнастики
- д) прыгунов в воду

Знания, продемонстрированные во время прохождения тестирования на промежуточной аттестации, оцениваются исходя из нижеприведенных критериев:

Критерии оценивания:

- «6 баллов»: Студент правильно выполнил все задания (30).
- «5 баллов»: Студент правильно выполнил 25 заданий.
- «4 балла»: Студент правильно выполнил 20 заданий.
- «3 балла»: Студент правильно выполнил 15 заданий.
- «2 балла»: Студент правильно выполнил 10 заданий.
- «1 балл»: Студент правильно выполнил 5 заданий.

4) Задания для семинарских занятий.

Методические рекомендации:

- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору: подготовка докладов к занятию;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературы);
- работа с вопросами для самопроверки;
- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы.

Например, задания к темам:

Таблица 8. ЗАДАНИЕ №1

Вопросы к вариантам	Вставить в ответах пропущенные слова, пояснить примерами
Курс ИФК состоит из трех частей:	1) история ФК и спорта 2) история ФК и спорта; 3) история современного
Методы изучения истории физической культуры:	- анализ, обобщение и систематизация материалов; - проведение аналогии, и сравнения; - письменный.....,; - обобщение....., изучение истории физической культуры.
Позиции при обсуждении проблемы возникновения физической культуры:	<u>1. Теория игры.</u> Сторонниками его теории были философыи(Германия),(Англия),(Франция) <u>2. Теория магии</u> – автор Сторонники этой теории – К. и В. (ФРГ). Б..... (Франция). <u>3. Теория излишней биологической энергии</u> выдвинута (США). <u>4. Материалистическая</u> , марксистско-ленинская теория, изложена в работах Г.В., Н.И.
Влияние объективного фактора на развитие ФК:	к нему относится то, что в процессе
Влияние субъективного фактора на развитие ФК:	собственно человека, который

Таблица 9. ЗАДАНИЕ № 2. Характеристика элементарной системы физического воспитания в первобытнообщинном обществе и в античном периоде.

Характеристика систем физического воспитания	Цель системы	Средства физического воспитания
Первобытнообщинный строй		
Элементарная система физического воспитания		Виды упражнений:
Античная система физического воспитания (V - IV вв. до н. э.):		
Государственная система физического воспитания		Греческая гимнастика - Агонистика -
Древняя Греция. Афины		
Система гармонии и форм	школа – включала: – орхестрику - - игры - - палестрика: - это школа
Древняя Греция. Спарта		
Военно-прикладная направленность физического воспитания		<u>Юноши</u> : - криптий:, - пентатлон: - <u>Девушки</u>
Олимпийские игры		
Военно-прикладная направленность проведения олимпийских игр		- бег на «стадий» - метров - виды упражнений:
Древний Рим (VIII -VI вв. до н. э.)		
Сочетание семейного воспитания (до 15 лет) с государственным (15-16 лет)		Виды упражнений: ...
Система подготовки гладиаторов.		Виды упражнений:.....
Древний Восток и Азия		
2. Государственная национальная система физического воспитания		Виды упражнений:
Персия (VI—V вв. до н. э.), Китай		
3. Государствен-		

ная система, философское учение о физическом воспитании		Виды упражнений:
---	--	------------------------

- Промежуточная аттестация

1) Список вопросов к зачету:

1. Предмет и задачи истории физической культуры. Методы изучения. Периодизация.
2. Характеристика различных теорий происхождения физической культуры.
3. Основные этапы становления и развития физического воспитания при первобытнообщинном строе.
4. Физическая культура в родовом обществе.
5. Общая характеристика развития физической культуры в странах Древнего Востока.
6. Значение цирковых зрелищ для общественно-политической жизни Древнего Мира.
7. Сравнительный анализ Афинской и Спартанской систем физического воспитания.
8. Олимпийские игры Древней Греции, их общественно-политическое значение.
9. Гимнастика и агонистика в древнегреческой системе физического воспитания.
10. Средства и методы физического воспитания в Древнем Риме.
11. Физическая культура в средневековых городах Западной Европы, ее истоки, значение для становления и развития современного спорта.
12. Система военно-физической подготовки феодалов в Европе. Организация рыцарских турниров.
13. Физическая культура народов Америки в средние века /племена майя, ацтеки, инки/.
14. Физическая культура народов Азии в средние века /Япония, Индия, Китай/.
15. Физическое воспитание в трудах и деятельности гуманистов эпохи Возрождения. /В. Фельтре, И. Меркуриалис, Ф. Рабле/.
16. Особенности развития спорта и формирования буржуазных спортивных организаций в период нового времени.
17. Предпосылки и причины возникновения национальных систем физического воспитания в первый период нового времени /немецкой, шведской, французской/.
18. Возникновение и развитие шведской национальной системы воспитания в первый период нового времени
19. Возникновение и развитие французской национальной системы воспитания в период нового времени.
20. Возникновение и развитие немецкой национальной системы воспитания в первый период нового времени.
21. Создание филантропин в Европе в конце XVIII века /И. Гутс-Мутс, Г. Фит/.
22. Развитие представлений о роли физического воспитания формирования личности в первый период нового времени /Джон Локк, Иоган Генрих Песталоцци, Жан-Жак Руссо/.
23. Сокольское движение в Чехии и других славянских странах. Содержание сокольской гимнастики.
24. Возникновение и развитие спортивно-игровых систем в период нового времени /Великобритания, США, спортивные клубы, скаутские организации, новые школы, рабочий спорт/.
25. Создание спортивных клубов и развитие спорта во 2-ой половине XIX в. /любительский, профессиональный спорт, рекреативные формы спорта, соревнования, международные встречи/.
26. Создание новых и модернизация старых систем гимнастики на рубеже 19-го и 20-го веков /художественная, индивидуальная и др./
27. Общая характеристика развития физической культуры зарубежных странах между 1-ой и 2-ой мировыми войнами.
28. Системы физической подготовки молодежи накануне 2-ой мировой войны. / Ж.. Эбер, Н.

Бук, К. Гаульгофер, М. Штрайхер и др.

29. Самобытные формы физического воспитания у древних народов, проживавших на территории нашей страны /славянские, скифские, сарматские племена/.
30. Физическая культура в Российской государстве IX-X вв.: народная система физического воспитания, физическая подготовка в княжеских и боярских дружинах.
31. Физическое воспитание и спорт у народов, вошедших в состав России с древнейших времен до 18 в. /казачество, народы Армении, Грузии и др./
32. Вопросы физического воспитания в медицинской и педагогической литературе эпохи средневековья в трудах В. Мономаха и Е. Славинецкого, Авиценны.
33. Самобытные формы физического воспитания у древних народов, проживавших на территории нашей страны /славянские, скифские, сарматские племена/.
34. Создание основ русской национальной системы физической подготовки армии в ХУШ в.
35. Возникновение и развитие спортивного движения в России во второй половине XIXв. /Научно-теоретические основы, физическая подготовка в учебных заведениях, создание спортивных клубов/.
36. Значение трудов Н.И. Пирогова и И.И. Сеченова для развития теории и практики физического воспитания.
37. Жизнь и деятельность П.Ф. Лесгафта.
38. Система физического образования П.Ф. Лесгафта.
39. Создание детских и юношеских организаций в дореволюционной России /скаутские, потешные, сокольские и др./
40. Анализ развития спорта и первые международные связи спортсменов России до 1917 г.
41. Переход на новые формы организации физкультурной работы после окончания гражданской войны в России /ВСФК, кружки Ф.К., секционная работа и др./
42. История создания физкультурного комплекса ГТО, его значение для развития физической культуры.
43. Советская физическая культура в годы Великой Отечественной войны.
44. Вступление СССР в международное спортивное и олимпийское движение /1945 - 1953 гг./.
45. Анализ участия советских спортсменов в летних Олимпийских играх /1952-1991 гг./.
46. Возникновение международного олимпийского движения. Роль Пьера де Кубертена в создании МОК.
47. Развитие международного олимпийского движения до I мировой войны.
48. Развитие международного Олимпийского движения между 1-ой и 2-ой мировыми войнами.
49. Зимние Олимпийские игры: зарождение и развитие.
50. Характеристика международного рабочего спортивного движения в период между 2-мя Мировыми войнами.
51. Международное Спортивное движение в период с 1948 по 1991г.
52. Участие России в международном олимпийском движении до 1917 г. - /создание российского НОК, участие спортсменов в Олимпийских играх, российские Олимпиады/.
53. Участие России в международном олимпийском движении в 2000-х годах: результаты и проблемы.

2) Контрольные задания:

Цель - формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

1. Подготовка плана, тезисов и полного текста докладов по теме занятия.
2. Планы проведения занятий, основанных на тематике разделов программы, позволяющих анализировать основные этапы и закономерности исторического развития ФКиС для формирования гражданской позиции у студентов.
3. Подготовка презентаций по теме проводимого занятия.
4. Подготовка контрольных заданий и написание реферата по теме проводимого занятия, формирующих способности к самоорганизации и самообразованию.

Каждый вид работ оценивается в соответствии с баллами рейтинговых контрольных мероприятий по разделу «иные формы».

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования. Критерии оценивания.

Оценка «отлично» ставится, если:

- ответы отличаются глубоким знанием учебного материала, свидетельствуют о способности самостоятельно находить причинно-следственные зависимости и связь с практикой;
- студент в полной мере владеет базовыми представлениями об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- отлично умеет пользоваться методами оценки того или иного исторического или культурного факта, или явления; соотносит факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявляет и транслирует уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- знает базовые сведения, необходимые для оценки историко-культурного развития человека и человечества; всемирной и отечественной истории и культуры; особенностей национальных традиций; движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- в ответах допускаются незначительные неточности, студенты почти самостоятельно находят причинно-следственные зависимости в учебном материале, связи его с практикой;
- владеет в полной мере представлениями о месте профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; приемами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума потребностей обучающихся, но допускает неточности;
- в полной мере умеет пользоваться методами оценки исторического или культурного факта, или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, но допускает неточности;
- сформированные, но содержащие отдельные пробелы сведения, необходимые для оценки историко-культурного развития человека и человечества; всемирной и отечественной истории и культуры; особенностей национальных традиций; движущих сил и закономерностей исторического процесса.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- в ответах допускаются неточности, исправляемые только с помощью преподавателя, студенты не могут сами выделить в учебном материале причинно-следственные связи, связать его с практикой;
- недостаточно владеет базовыми представлениями о месте профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; о бережном отношении к культурному наследию и человеку;
- умеет пользоваться методами оценки исторического или культурного факта, или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, но часто допускает ошибки;
- неполные представления о сведениях, необходимых для оценки историко-культурного развития человека и человечества; всемирной и отечественной истории и культуры; особенностей национальных традиций; движущих сил и закономерностей исторического процесса.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответы свидетельствуют о значительном незнании учебного материала, студент не может без преподавателя найти в нем причинно-следственные связи;
- владеет некоторыми представлениями о месте профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; о движущих силах исторического процесса;
- фрагментарные представления о методах оценки исторического или культурного факта, или явления; соотношении фактов и явлений с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;

- только в некоторых случаях умеет воспринимать сведения, необходимые для оценки историко-культурного развития человека и человечества, о месте человека в историческом процессе.

Учебная деятельность бакалавров оценивается комплексно, с учетом следующих показателей:

1) контрольные вопросы для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы;

2) теоретические знания, проявленные во время опроса, беседы на занятии;

3) доклады и рефераты на заявленную тему занятия;

4) мотивация и интерес, проявляемый к занятиям.

В наличии имеются тестовые материалы для 1 курса направления 49.03.01 по дисциплине «история физической культуры», подготовленные в соответствии с «Требованиями к составлению банка тестовых заданий» и переданные в центр тестирования профессионального образования КБГУ.

Текущий контроль - тестовый срез знаний по теоретическому курсу.

Итоговый контроль – зачет.

Контроль курсовых работ по дисциплине. - Выполнение курсовой работы по данной дисциплине не предусмотрено.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.*

Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «История физической культуры» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, написание докладов, рефератов.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от качества выполнения задания.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- коллоквиум;

- письменные работы (рефераты, выполнение контрольных заданий).

Организация текущего контроля успеваемости студентов

Контроль текущей успеваемости проводится по действующей в КБГУ рейтинговой системе в соответствии с утверждёнными положениями и нормативными актами. Промежуточные аттестации проводятся 3 раза в семестре по календарным графикам деканата. В зависимости от успешности обучения студенту каждый раз назначаются количества баллов, максимальные значения которых следующие:

1 рейтинг – 23; 2 рейтинг – 23; 3 рейтинг – 24.

При подсчёте баллов учитываются: посещаемость занятий, сдача домашних заданий, результаты компьютерного тестирования и выполнения контрольных заданий.

Таблица 9. Распределение контрольных мероприятий по рейтинговой системе оценки успешности обучения

№ п/п	Контрольные мероприятия	Максимальный балл	Распределение по контрольным точкам
1	Посещение занятий	10	3 + 3 + 4
2	Тестирование	18	6 + 6 + 6
3	Коллоквиум	18	6 + 6 + 6
4	Иные формы контроля (реферат, контрольные работы и т.д.)	24	8 + 8 + 8
Итого:		70	23 + 23 + 24

Письменные контрольные работы посвящены решению ключевых задач и проводятся 3 раза в семестре (перед каждым подведением итогов по рейтинговой системе).

Для текущего контроля успешности обучения используются разработанные на кафедре аттестационные педагогические измерительные материалы для компьютерного тестирования (тестовые задания) по дисциплине. Содержание тестов охватывает все разделы дисциплины.

Таблица 10. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
ОК-2 - Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.</p> <p>Уметь: определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p> <p>Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приемами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	коллоквиум; реферат; доклад; тестирование; задания для практических занятий; контрольные задания

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

- 1 Кузнецов В., Колодницкий Г. Теория и история физической культуры. Учебник. – М. «КноРус», 2018.
- 2 Мельникова Н., Трескин А. История физической культуры и спорта. Учебник. – М. «Спорт», 2017
- 3 Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. – 10-е изд., стер. – М.: «Академия», 2013. (ЭБС «АйПиЭрбукс». 107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий. ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов). Лицензионный договор №3514/18 от 20.03.2018г.)
- 4 Суник А. Очерки отечественной историографии истории физической культуры и спорта. - М. «Советский спорт», 2010. – 616 с. (Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ), Электронная библиотека научных публикаций – договор – бессрочно; ЭБС «Консультант студента». Учебники, учебные пособия, по всем областям знаний для ВО и СПО, а также монографии и научная периодика, ООО «Политехресурс» (г. Москва). Договор №67СЛ/09-2017 от 14.11.2017г.)
- 5 Справочно-информационные системы «Консультант Плюс» и «Гарант».

7.2. Дополнительная литература

1. Ингушев, Ч. Х. История развития тяжелой атлетики и гиревого спорта в России [Текст]: материалы к изучению курса «История физической культуры и спорта» / Ч.Х. Ингушев, Г.Н. Тхазеплова, А.А. Кожемов.- Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009.-69с.
2. Оликова В. Люди и игры: У истоков современного спорта. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
3. Пономарев Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. - М.: Физкультура и спорт, 1970.
4. Столбов В.В., Финогенова Л.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры: Учебник. - М.: Физкультура и спорт, 2000.
5. Суник А. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX-XX веков. - М. «Советский спорт», 2004. – 764 с.
6. Твой Олимпийский учебник (Отв. редактор Родиченко В.С.). 3-е дополн. изд. - М.: Советский спорт, 1999.
7. Миллер Дэвид. Олимпийская революция. Олимпийская биография Хуана Антонио Самаранча. - М.: Физкультура и спорт, 1995.
8. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. - М.: Радуга, 1982.
9. Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений. Т. 1. Исторический очерк. - М.: Физкультура и спорт, 1951.
10. Олимпийское движение и социальные процессы. ОКР, ЦОА. - М., 1999, 2001.
11. Основные постановления, приказы, инструкции по вопросам советской физической культуры и спорта 1917-1957 гг. / Составитель И.Г. Чудинов - М.: Физкультура и спорт, 1985.
12. Платонов В.Н., Гуськов С.Н. Олимпийский спорт: Учебник. Кн. 1,2.- Киев: Олимпийская литература, 1994-1997.
13. Родиченко В.С. 25 президентов - М.: Физкультура и спорт, 1984. - С. 3-163.
14. Романов Н.Н. Трудные дороги к Олимпу. - М.: ФиС, 1987.
15. Российский спорт: выбор пути. - М.: Исследовательский центр «Фейр Плей», 1993.
16. Хавин Б. Все об Олимпийских играх. - М.: ФиС, 1979.
17. Шанин Ю. Герои античных стадионов. - М.: Физкультура и спорт, 1971.

7.3. Периодические издания

- 1 Итоги Олимпийских игр / ЦОА; РГАФК // Олимпийский бюллетень. -1995. -№2; 1997. - № 3. - С. 3-6.
- 2 Мельникова Н.Ю. К 100-летию Международного Олимпийского движения. Итоги Олимпийских игр / ЦОА; РГАФК // Олимпийский бюллетень. -1995. -№2; 1997. - № 3. -С. 3-6.

- 3 Очерки по истории физической культуры. Вып. 1. - М.: Физкультура и спорт, 1938.
- 4 Столбов В.В. Русско-советская олимпийская Одиссея // Труды ученых ГЦОЛИФК: Ежегодник. - М., 1993.
- 5 Столбов В.В. У истоков вступления России в международное олимпийское движение // Олимпийский бюллетень. -1994. - № 1. - С. 6-10.
- 6 Теория и практика физической культуры // Научно-теоретический журнал за 1990-2011 гг.
- 7 Финогенова Л.А. К истории олимпийского движения в России / ЦОА; РГАФК// Олимпийский бюллетень. -1994. - № 1. - С. 10-15.
- 8 Финогенова Л.А. Анализ подготовки, участия, результатов первого официального выступления команды России на Играх V Олимпиады (Стокгольм 1912 г.) / ЦОА; РГАФК// Олимпийский бюллетень. -1995. - № 2. - С. 25-41.
- 9 Финогенова Л.А. Олимпийское движение в России в годы первой мировой войны / ЦОА; РГАФК//Олимпийский бюллетень. -1995. - № 2. - С. 46-54.
- 10 Финогенова Л.А. Формирование современного спорта в России к концу XIX века / ЦОА; РГАФК // Олимпийский бюллетень. -1998. - № 5.

7.4. Интернет-ресурсы

- 1 [1.http://www.ffk2009.nnover.ru](http://www.ffk2009.nnover.ru)
- 2 <http://www.bookseller.ru>
- 3 <http://www.psbatishev.narod.ru>
- 4 <http://www.fizkult-ura.ru>
- 5 <http://www.fizkult@teoriya.ru>
- 6 <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- 7 <http://www.portalus.ru/>
- 8 <http://www.gumer.info/>

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе следующих образовательных технологий: по организационным формам - лекции, практические занятия, индивидуальные занятия, контрольные работы; по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.) и проблемные, поисковые (анализ конкретных ситуаций («case study»), решение учебных задач и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (деловые игры, взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов и выполненных заданий др.); информационные, компьютерные, мультимедийные (работа с источниками сайтов академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.).

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии: на теоретических занятиях раскрывается значение, задачи и содержание изучаемой дисциплины, излагается программный материал.

Практические (семинарские) занятия проводятся в форме «круглого стола», обсуждения проблемных ситуаций. Студенты овладевают приемами планирования, организации процесса физического воспитания в определенной системе, выбирая наиболее целесообразные средства, формы и методы работы в конкретных ситуациях, закрепляют знания, полученные на теоретических занятиях, учатся работать с методической литературой.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
логичность, четкость и ясность в изложении материала;
возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;

опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй – на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

Студентам на лекционных занятиях необходимо конспектировать основные моменты материала лекции. В этих целях можно сокращать слова таким образом, чтобы они сохраняли смысл сказанного лектором. Могут быть также использованы и общепринятые сокращения, например, «ФКиС» - (физическая культура и спорт), «ФУ» - (физические упражнения). Чтобы сохранить смысловую часть лекции желательно конспектировать приводимые преподавателем подлинные факты, события, явления, статистические данные. Это позволит обеспечить тесную связь теоретических положений и выводов с практикой, и хорошо подготовиться к семинарскому занятию. В конце каждой лекции необходимо записывать литературные источники, которые необходимы студентам для уточнения, расширения знаний, самостоятельной работы и подготовки к семинарским занятиям. По окончании лекции желательно задавать вопросы, возможно, и в письменном виде

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами, и самими студентами. При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

формулировка темы, соответствующей программе и ФГОС;

определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;

выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;

подбор литературы для преподавателя и студентов;

при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя:

составление плана семинара из 2-4 вопросов;

предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;

предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.); создание набора наглядных (в т.ч. видео-) пособий.

На семинарских занятиях прорабатываются, углубляются и закрепляются вопросы, связанные с соответствующей темой лекции, а также вопросы по ней, изучаемые студентами самостоятельно. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии по теоретическим вопросам, рассмотрение альтернативных путей и методов решения задач, применяемых решений, проблемности, диалога между преподавателем и студентами, и самими студентами. По итогам практического (семинарского) занятия можно составить таблицы, графики, диаграммы обобщающего характера. На практических (семинарских)

занятиях целесообразно использовать методику «мозговой атаки», коллективных творческих дел (КТД).

Практические занятия должны полностью строиться на педагогически организованной самостоятельной работе студентов, которая по содержанию и организации может носить самый разнообразный характер: анализ конкретных ситуаций и выработка плана их разрешения и т.д. На занятиях используются методы, способствующие проявлению творческих способностей, активности студентов, эвристические приемы обучения, деловые игры, доклады, рефераты, письменные контрольные работы.

На семинарском занятии предусматривается обязательное выступление студента, который готовит конспект занятия на рекомендуемом преподавателем учебно-методическом материале.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

Пропуски семинарских занятий без обоснованных причин обуславливают неподготовленность студента по данному разделу и выставление неудовлетворительной оценки.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

На контрольных занятиях студенты отвечают на специально поставленные преподавателем вопросы (коллоквиум), которые включают в себя определенный раздел учебного материала, а также вопросы семинарского занятия по «истории физической культуры». **Коллоквиум** помогает выявить уровень знаний студентов по конкретному разделу программы. Он представляет собой не только одну из форм текущего контроля, но и одну из активных форм учебных занятий, проводимых как в виде беседы преподавателя со студентами, так и в виде семинара, посвященного обсуждению определенной научной темы. **Коллоквиум оценивается по 6-балльной системе.**

Подготовка студентов к тестированию:

1. Назначение теста. Комплекс тестовых заданий предназначен для проверки знаний и некоторых практических навыков бакалавров. Работа с тестами нацелена на обеспечение большей систематизации основных знаний учебного курса, повышения уровня аргументации важнейших выводов и значимых положений, рассматриваемых в ходе освоения основных тем данной учебной дисциплины. Спецификация тестовых заданий соответствует структуре содержания учебного курса.

Тестовые задания (300 вопросов) могут использоваться как в открытом режиме в процессе обучения (текущий контроль, самопроверка) для углубления знаний и закрепления навыков, так и в закрытом режиме - для организации рубежного контроля по модулям и промежуточного аттестации бакалавров.

2. Продолжительность тестирования 30 минут. Предлагается тестовое задание, состоящее из 30 вопросов разной степени сложности.

3. Тест на промежуточной аттестации включает задания одного уровня. Тестовое задание «Множественный выбор» – задания, в которых студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение, реферирование и конспектирование литературных источников, - выполнение письменных и устных заданий преподавателя, подготовку докладов и сообщений, участие в УИРС, НИРС, изучение отдельных вопросов истории физической культуры с целью подготовки к семинарским занятиям, а также участия в научно-практических конференциях.

По каждой теме необходимо выписывать значение терминов, что позволит лучше подготовиться к коллоквиуму и тестированию, как форме контроля знаний студента. Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, позволяет формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике. Она носит систематический характер. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

Образовательные технологии, используемые в курсе преподавания «история физической культуры», предполагают помимо традиционных (лекция, практическое занятие) следующие формы учебных занятий:

- лекция-дискуссия,
- занятие-исследование.

Основные документы и источники информации:

1. Основные документы:

1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования для данного направления подготовки (специальности).

1.2. Примерная программа дисциплины, рекомендованная Министерством образования и науки для данного направления подготовки (специальности).

1.3. Учебно-методический комплекс (рабочая программа).

1.4. Учебная литература (учебник).

2. Лекционные занятия

1.1. Конспекты (тезисы) лекций.

1.2. Наглядные пособия (плакаты, аудиовизуальные средства, технические средства и т.д.).

3. Практические занятия

3.1. Поурочные планы-конспекты.

3.2. Методические указания по проведению практических занятий (в том числе в интерактивной форме).

4. Аттестационные (контрольные) мероприятия

4.1. Вопросы (программы) для подготовки к экзамену.

4.2. Вопросы к рейтинговым контрольным мероприятиям.

4.3. Вопросы к письменным контрольным работам.

4.4. Тесты.

5. Наглядные и другие пособия и материалы

5.1. Интерактивная доска, компьютер.

5.2. Учебно-методические материалы в электронной форме, предусмотренные информационно-поисковой системой института «Информация для студентов».

5.3. Папка по дисциплине на кафедре подразделения с материалами в помощь студенту.

Методические указания по подготовке студентов к сдаче зачета

Зачет - это конечная форма изучения дисциплины, представляющая собой механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель зачета - завершить курс обучения конкретной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему понятий и отметить степень полученных знаний. Тем самым зачет содействует решению главной задачи высшего образования - подготовке квалифицированных специалистов. Основные функции зачета - обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение зачета состоит в том, что студент в период зачетного периода вновь обращается к пройденному материалу, перечитывает конспекты лекций, учебник, нормативно-правовые акты и другие материалы. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Во-первых, при подготовке к зачету знания по дисциплине обобщаются и систематизируются, превращаясь в упорядоченную совокупность данных, что позволяет понять логику дисциплины в целом. Во-вторых, новые знания студент получает в процессе подготовки к зачету по вопросам, не освещенным на лекциях и практических занятиях (семинарах): монографии, статьи, а также по тем темам, рекомендованным к самостоятельному изучению студентами.

Оценивающая функция зачета заключается в том, что он подводит итог знаний студента, полученных в процессе изучения дисциплины. В том числе, зачет является формой оценки результатов учебно-педагогической деятельности преподавателя дисциплины (самооценка).

Зачет принимается преподавателем объективно и доброжелательно, что играет определенную воспитательную роль - стимулирует трудолюбие, принципиальность, ответственность, развивает чувство справедливости и уважения.

При подготовке к зачету, прежде всего, следует запомнить основные понятия и категории дисциплины, что важно в общей системе знаний будущего педагога.

На зачете преподаватель проверяет не только уровень запоминания и воспроизведения студентом учебного материала, но и понимание им тех или иных проблем, способность, мыслить, аргументировать, отстаивать свою позицию, объяснять. Студент должен сочетать запоминание и понимание, воспроизведение информации и мыслительный процесс.

При подготовке к зачету студенту следует тезисно конспектировать ответ на каждый вопрос, выносимый на зачет, т.к. письменное закрепление информации включает дополнительные ресурсы памяти.

Подготовку к зачету не следует откладывать на последние дни и часы перед зачетом. Такая экстремальная подготовка к сдаче зачета не образует прочных знаний по дисциплине, не связывает ее понятия и категории с другими правовыми явлениями, не позволяет видеть все возможные разрешения практических правовых ситуаций. Приобретенная таким способом информация ненадежна и бессистемна и, как правило, не остается в багаже знаний студента.

Усвоение материала дисциплины на лекциях, практических занятиях, в результате самостоятельной подготовки и изучения, отдельных тем, вопросов дисциплины позволит студенту подойти к зачету подготовленным и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно и в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему, являются глубокими и качественными.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя темы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для зачета. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса.

При подготовке к зачету особое внимание следует уделять конспектам лекций и материалам, полученным на практических занятиях (семинарах), а уже затем учебникам, учебным пособиям и иным материалам. Лекции детально, кратко, иллюстрировано, оперативно и четко дают основной понятийный аппарат.

Отвечая на конкретный вопрос на зачете, необходимо исходить из принципа многообразия мнений, суждений, позиций, что позволяет студенту по дискуссионным вопросам

придерживаться любого из высказанных мнений по проблематике, но любая правовая позиция студента должны быть им достаточно аргументирована и обоснована.

На зачете преподаватель может задать студенту уточняющие и дополнительные вопросы. Уточняющие вопросы задаются в рамках билета и направлены на уточнение мысли студента. Дополнительные вопросы задаются не в рамках зачетного билета, а по всему курсу и, как правило, связаны с плохим ответом студента.

На зачете преподаватель оценивает, как знания материалов дисциплины, так и форму их изложения студентом.

Критериями оценки ответа студента на устном зачете для преподавателя выступают:

1. Правильность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов);
2. Полнота и лаконичность ответа;
3. Степень использования и понимания научных источников;
4. Умение связывать теорию с практикой;
5. Логика и аргументированность изложения материала;
6. Грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
7. Культура речи.

Результат устного (письменного) зачета выражается баллами:

Для допуска к зачету студент должен набрать 36 баллов и более, и на зачете довести их количество до 61 балла.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных (деловых и учебных ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) и интерактивных (компьютерных симуляций) форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

В учебном процессе применяются традиционные и инновационные формы проведения занятий:

- лекции и семинары с применением мультимедийного оборудования (презентации, схемы, таблицы, рисунки, компьютерных симуляций, разбор техники, методических задач);
- использование учебной и научной литературы библиотечного фонда КБГУ;
- компьютерный класс для осуществления контроля знаний студентов по дисциплине в форме компьютерного тестирования;
- класс с интерактивной доской для демонстрации видеофильмов и презентаций на лекционных и семинарских занятиях.

Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация: показ различных структурно-логических схем, опорных конспектов, диаграмм и т. п. с помощью ТСО (видеозапись, интерактивная доска): Физическая культура и спорт в средние века в Европе»; Физическая культура в Новейшее время (с начала 20-х годов XX века до второй половины XX века). Развитие физической культуры и спорта в 30-е годы.

Видео-лекция: показ фрагментов учебных фильмов № 1,2, 3 по темам:

- Физическая культура в Древнем мире.
- Физическая культура в Средние века.

Используются видеоматериалы для демонстрации:

- Древние цивилизации: В поисках бессмертия. – ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2006.
- Древние цивилизации: Великие империи древности. – ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2006.
- Древние цивилизации: Взгляд сквозь века: тайны исчезнувших цивилизаций. – ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2006.

Компьютерные симуляции: лекционный материал в виде презентаций «PowerPoint» для демонстрации на интерактивной доске: История международного Олимпийского движения; Международное спортивное и олимпийское движение в период после второй мировой войны.

Семинарские занятия - в виде презентаций с заданиями для демонстрации на интерактивной доске: Международное спортивное и олимпийское движение в период после второй мировой войны (Международное спортивное и олимпийское движение во второй половине XX в.).

Интерактивные формы - проведение занятий в режиме взаимодействия, беседы, диалога как в связке «преподаватель – студенты», так и студентов между собой: обсуждение докладов, рефератов с выступающими и оппонентами, а также использование компьютерных симуляций в виде презентаций для демонстрации на интерактивной доске с последующим обсуждением.

Лекция-диалог: содержание подается через серию вопросов, на которые студенты должны отвечать непосредственно в ходе лекции.

Активные методы, когда студенты и преподаватели взаимодействуют в ходе занятия, и студенты здесь не пассивные слушатели, а активные участники: ролевые игры, разбор конкретных ситуаций.

Перечень программных продуктов (лицензионных и свободно распространяемых без лицензии), используемых при проведении различных видов занятий:

- Справочно-информационные системы «Консультант Плюс» и «Гарант».
- Продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) № V 2123829
- Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-050836-287-197
- AltLinux (Альт Образование 8) № AAA.0252.00
- Продукты AUTODESK, архиватор 7z, файловый менеджер Far Manager, Adobe Reader, ZIP, PDF и др. (свободное распространение)

**9. Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«История физической культуры» по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»,
профиль подготовки «спортивная тренировка», «физкультурно-оздоровительные технологии»
на 2018- 2019 учебный год.

№	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
теории и технологии физической культуры и спорта
протокол № _____ от «_____» _____ 2018 г.

И.о./Заведующий кафедрой _____ М.Н. Карданов
«_____» _____ 2018 г.