

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Институт истории, филологии и СМИ

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ **Т.Ю. Черкесов**

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

« ____ » _____ 2018 г.

« ____ » _____ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.11.02 «Родной язык»**

Программа бакалавриат
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Физическая культура

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2018

Рабочая программа дисциплины (модуля) *Б1.Б.11.02 «Родной язык»* /
сост. Д.Х. Шугушева – *Нальчик*: КБГУ, 2018 г. – 30 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части профессионального цикла 44.03.01 Педагогическое образование 1,2 семестра, 1 курса.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 04 декабря 2015г. № 1426

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	5
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	5
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	7
4.1. Содержание дисциплины.....	7
4.2. Структура дисциплины.....	10
4.3. Лекционные занятия.....	11
4.4. Практические занятия.....	11
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	12
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	17
5.1. Вопросы, выносимые на коллоквиум.....	18
5.2. Вопросы, выносимые на итоговую аттестацию.....	24
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	28
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	29
7.1. Основная литература.....	29
7.2. Дополнительная литература.....	29
7.3. Периодические издания.....	30
7.4. Интернет-ресурсы.....	30
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	30

1. Цель и задачи освоения дисциплины

«Родной язык» является важной дисциплиной для повышения уровня практического владения современным кабардинским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Обучение кабардинскому языку в рамках социокультурного подхода предполагает такую модель обучения, при которой овладение знаниями об образе жизни, особенностях национального менталитета и духовных ценностях адыгского народа способствует не только успешному овладению языком, но и повышает интерес к кабардинскому языку, к культуре народа, развивает национальное самосознание.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

В связи с этим программа курса построена на концентрическом подходе, с усилением внимания на такие виды речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение.

Цели освоения дисциплины (модуля):

- корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку;
- формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной);
- углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

Задачи изучения дисциплины:

научить студентов:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;

- полное и осознанное **владение системой норм** кабардинского литературного языка;

- углубление **знаний о языковых единицах разных уровней** (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;

- развитие **навыков продуцирования** грамотных, логически связных, правильно сконструированных **текстов** на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;

- лингвистическое и культурологическое обеспечение **участия в диалогических и полилогических коммуникациях**;

- формирование мотивации дальнейшего **самостоятельного овладения речевыми навыками** и умениями.

Для организации эффективной аудиторной работы содержание дисциплины разделено по тематическим блокам, каждый блок включает в себя при разработке конкретного занятия следующие моменты:

1. реальные ситуации,
2. речевые образцы,
3. учебные ситуации,
4. темы для бесед и сообщений,
5. грамматику,
6. лексику.

Работа студентов может быть выражена в подготовке докладов и сообщений путем изучения литературы и использования материалов Интернета, в подготовке эссе и сочинений после просмотра спектакля, фильма или посещения музея, театра, и т. д.

Особое внимание следует уделить личностям ученых, общественных деятелей, внесших вклад в развитие кабардинской культуры и науки.

Для данной дисциплины по учебному плану предусматриваются только практические занятия, но планируются небольшие лекции-беседы; реализуется взаимосвязь аудиторной и самостоятельной работы студентов. Предполагается данную задачу осуществить путем системной работы со студентами, направленной на изучение, поиск рекомендованной литературы, конспектирование материала, составление публичных выступлений, выполнение специальных домашних заданий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к базовой части. Дисциплина «Родной язык» является основой и составной частью общекультурной подготовки студентов.

Программа может быть использована как при подготовке курса «Родной язык» для всех нефилологических специальностей, так и в качестве основы для разработки частных курсов «Родной язык», нацеленных на отдельные профессиональные сферы (для студентов-юристов, экономистов, медиков, физиков, и т.д.)

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия или психология и педагогика, курс родного языка подразумевает овладение практическими навыками, освоение программы “Родной язык” предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и предпочтительно должно осуществляться в форме таких практических занятий, а не сводиться к поточному лекционному курсу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

Уметь:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

Владеть:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

Приобрести:

навыки владения основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной речи.

Особенность данной разработки – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Особое значение приобретает применение творческих заданий, лингвистического анализа и конструирования текстов типа повествования, описания, рассуждения с учётом нормативных лингвистических и узкопрофессиональных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально- делового стилей речи. При этом предлагается использование в качестве дидактического материала текстов, профессионально и социально значимой тематики для студентов данной специальности и направления (профиля).

Используемый тематический материал сохраняет межпредметную связь в различных видах практических работ (составление развёрнутых тезисных планов, тематических кроссвордов, различных списков, перечней, вопросов и текстов, конспектирование, написание статей и эссе, этимологические исследования лингвистических объектов. С целью тренинга, закрепления и контроля знаний программой предусмотрено тестирование различных типов.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля

1	Исторические сведения о становлении адыгских народов. Лексика кабардино-черкесского языка.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
2.	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Профессионализмы. Жаргонизмы.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
3	Адыгские просветители и общественные деятели.	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
4	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий

		Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	Консультация, выборочная проверка выполнения индивидуальных заданий

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	2	2	4
Контактная работа (в часах):	36	32	68
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	-	-	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	36	32	68
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-	-
Самостоятельная работа (в часах):	36	40	76
Реферат (Р)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	36	40	76
Контрольная работа (К)	-	-	-
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	-	-	-
Вид промежуточной аттестации		зачет	

4.3 Лекционные занятия

Лекционных часов по учебному плану не предусмотрено

4.4. Практические занятия

Темы, изучаемые в 1-м семестре

№ раздела	Наименование темы
1	Введение. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен.
2	Место кабардино-черкесского языка в генеалогической классификации языков.
3	Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка. Места проживания носителей диалектов и говоров.
4	Адыгские просветители. История создания адыгской письменности.
5	Лексика кабардино-черкесского языка.
6	Стилистические особенности лексики кабардино-черкесского языка.

7	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
8	Устное народное творчество. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
9	Устное народное творчество. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Темы, изучаемые во 2-м семестре

10	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
11	Особенности приветствий и пожеланий в адыгских языках.
12	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13	Лексические особенности Адыгских игр.
14	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
15	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
16	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии.
17	Терминология адыгского гостеприимства.
18	Терминология адыгских свадебных обрядов.
19	Военная терминология адыгов.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с

дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам.
2	Приветствия у адыгов и их значение. Профессионализмы. Жаргонизмы.
3	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов. Современные ученые и их разработки.
4	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
5	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
6	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства
7	Терминология адыгских свадебных обрядов.
8	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.

9	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
10	Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
11	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);

2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц,

причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые

служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

5.Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

- Задания для текущего контроля

1) Коллоквиум

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводятся три рубежные контрольные мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

5.1. Вопросы, выносимые на коллоквиум, для оценки компетенции ОК - 4

1 семестр

Коллоквиум №1

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэкIыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увыпIэр.

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэкIыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увыпIэр.
2. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
3. Нобэрей алфавитыр. УпщIэхэр.

2. Адыгэхэр, абыхэм я псэупIэу щытахэр.

3. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.

1. Литературэбзэмрэ диалектымрэ.
2. Адыгэбзэм и говорхэр, абы ирипсальэхэр щыпсэу щIыпIэхэр.

Коллоквиум №2

4. Адыгэбзэм и лексикэр.

1. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
2. НэгъуэщIыбзэхэм кыикIыу кыхыхьахэр.
3. Жьы хьуа псальэхэр.
4. ПсальэщIэхэр
5. Профессиональнэ лексикэр.
6. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
7. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр, омоформэхэр.
8. НэгъуэщIыбзэхэм кыикIыу адыгэбзэм кыхыхьа псальэхэм я тхыкIэр.

5. Стыль и лъэныкъуэкIэ адыгэбзэр кызэрыхэбелджылыкIыр.

1. Стыль и лъэныкъуэкIэ адыгэбзэр кызэрыхэбелджылыкIыр.
2. Стилистикэр, абы иджыр.
3. Бзэм и стилхэр.
4. Пычыгъуэ.
5. Ударенэ.

Щхъэзакъуэ лэжыгъэ:

1. Текст гуэрым и щIэдзапIэ къэщтауэ адыгэбзэм и стиль зэмылIэужыгъуэхэм иту тхын. Ахэр урысыбзэкIэ зэдзэкIын.

2. Тхыбзэм и жыпхъэхэр. Тезис, аннотацэ, реферат зэхэлъхъэн.

Коллоквиум №3

6. Адыгэм я фIэхъусхэр.

1. Адыгэм я фIэхъусхэр, абыхэм я мыхъэнэр.
2. Iуэхугъуэ зэмылIэужьыгъуэхэм ехъэлIа фIэхъусхэр.
3. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
4. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.

7. Къызэрыгуэки псалъэкIэр (зэмышхъ Iуэхугъуэхэм елътатауэ).

1. Къызэрыгуэки псалъэкIэр (зэмышхъ Iуэхугъуэхэм елътатауэ).
2. Хъэрфышхуэки кърагъажьэхэр.

Лэжыгъэ: зыхуеджэ IэщIагъэм узыщыхуэзэнкIэ хъуну Iуэхугъуэхэм епхауэ къызэрыгуэки псалъэкIэм тет текст кIэщI гъэхъэзырын.

2 семестр

Коллоквиум №1

8. Наукэр дуней псом, ди къэралым, университетым.

1. Наукэр дуней псом, ди къэралым, университетым.
2. Филологие щIэныгъэмкIэ наукэм хэлъхъэныгъэ хуэзыщIа цIыхухэр.
3. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.

Щхъэзакъуэ лэжыгъэ: 1. Доклад гъэхъэзырын филологие щIэныгъэм ехъэлIауэ наукэм хэлъхъэныгъэ хуэзыщIа цIыху гуэрым теухуауэ. 2. Наукэм и кIуэщIкIэ, къызэрыгуэки гъащIэм щедгъэкIуэки зэдауэныгъэхэр, къэдгъэсэбэп Iэмалхэр. Диспутым зыхуэгъэхъэзырын.

9. Наукэм хэлъхъэныгъэ хуэзыщIа адыгэхэр.

1. Псалъэ занщIэр.
2. Наукэм хэлъхъэныгъэ хуэзыщIа адыгэхэр (Интернетыр къагъэсэбэпурэ).

Лэжыгъэ: Щхъэж зыхуеджэ бзэм и зыужьыныгъэм хэлъхъэныгъэ хуэзыщIа адыгэ цIыху гуэрым теухуауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын.

10. Адыгэ просветительхэр.

Щхъэзакъуэ лэжыгъэ: Зы просветитель хэхам ехъэлIауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын.

Коллоквиум №2

11. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэкIэ мыр зэрыгъэпсар.

1. Адыгэ фащэр, абы и пкъыгъуэхэр.
2. ЦIыхухъу фащэр.
3. ЦIыхубз фащэр.
4. ЩIалэгъуалэм нобэ я теплъэр.

Лэжыгъэ: «Иджырей адыгэ фащэр» доклад гъэхъэзырын.

12. Адыгэ Iэнэм къыщекIуэки хабзэхэр. Хъуэхъухэр.

Лэжыгыгээ: Хьуэхьу гукIэ зэгьэщIэн.

13. Адыгэ шхыныгьуэхэр. Адыгэ шхыныгьуэхэр кьэзыгьэлягьуэ терминхэр, ахэр зэрапщэфI щIыкIэхэр.

14. ХьэщIэм кIэлызэрахьэ хабзэхэр.

Лэжыгыгээ: езыр-езыру текстыр нэгьэсыжын.

Егупсыс... АдыгагьэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхьэщхьэм иужьрей автобусымкIэ кьуажэм укIуэжыну кьэувыIэпIэм укьэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуозэ уимынIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхьрэ нэхьыжьу. Цыху щIагьуэ зекIуэжтэкьыми, уайпсэлылIэ хуэдэурэ кьыбощIэ ахэр хамэ кьэрал кьикIа адыгэхэу, зэщхьэгьусэхэу. ЗдэкIуэнур фи кьуажэм нэхьрэ нэхь жыжьэщ, ауэ автобусыр ныщхьэбэ абы нэс кIуэнукьым. А цыхуитIыр хьэщIэ льяпIэщ. Уадыгэщ, адыгагьэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкьуэкIыну а кьыпIущIагьытIым? Хабзэм тету пщIэнухэр кьэтхэкI автобусым фыкьыщитIысхьэжым кьыщегьэжьауэ. КIыфIи хьуащ, автобусыр фи кьуажэм фIэкIкьым, нэIуаси уэр мыхьумэ кьуажэм щалэкьым.

15. Нэхьыжьым адыгэхэм хуащI пщIэр, нэмысыр.

16. ХьэгьуэлIыгьуэмрэ нэщхьеягьуэмрэ епха хабзэхэр. Лексикэр.

1. Адыгэ хьэгьуэлIыгьуэм ехьэлIа хабзэхэр.
2. ХьэгьуэлIыгьуэм ехьэлIа лексикэр.
3. Нэщхьеягьуэм ехьэлIа хабзэхэр.
4. Нэщхьеягьуэм ехьэлIа лексикэр.

Коллоквиум №3

17. Адыгэ махуэгьэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.

1. Адыгэ махуэгьэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
2. Адыгэ календарым и кьежьэкIар.
3. Адыгэхэм илгьэсыр зэрагуэшу щытар.

18. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.

1. Нарт эпосым кьыхэщ цыхухьу образхэр.
2. Цыхубз образу нарт эпосым узыщрихьэлIэхэр.

19. Адыгэ хьыбарыжьхэмрэ уэрэдыжьхэмрэ.

20. Паремииологиемрэ фразеологиемрэ адыгэбзэм.

1. Паремииологиемрэ фразеологиемрэ адыгэбзэм. Адыгэ псалъэжьхэр зэрагуэш принципхэр.

21. КьебжэкIхэр, псынщIэрыпсалъэхэр, кьуажэхьхэр - адыгэбзэм.

24. КьБКъУ-м и музейм. Университетым и тхыдэр.

26. Цыхубз пшэрыхь хушанэ.

Лэжыгыгээ: Адыгэхэм кьахэкIауэ дуней псом щыщIэрыIуэ бзылхугьэ.

Реферат тхын.

27. Зауэмрэ мамырыгьэмрэ ехьэлIа лексикэр – адыгэбзэм. Iэщэ-фащэ, зауэ IэщIагьэ кьэзыгьэлягьуэ терминхэр адыгэбзэм кьызэрыхьэщыр.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов):

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументированно отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

студент демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

студент дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

студент не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

студент дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

Вопросы, выносимые на тестовые мероприятия, для оценки компетенции «ОК-4»

Образцы тестовых заданий:

I:

S: Омоним сатыр кызыгыгъуу псалъэхэщ:

- : гъэщІэгъуэн – хъэлэмэт, ауан щІын – щІэнэкІэн, уае – щІыІэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфІэ, унэ – унэшхуэ
- : кІасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текІын
- + : щІэ – щІэ, бжъэ – бжъэ, шэ – шэ

I:

S: Антоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ

- + : дахэ – Iей, кьэкIуэн – кIуэжын, хушхьуэ – шхьухь
- : жьы – тIорысэ, гьэкIэрэхьуэн – гьэджэрэзын, ин – пIащэ

I:

S: Мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалтэ зыхэт псалтэжыщ:

- + : фIыр мащIэщ, Iейр кудш
- : фIым и бзыхьэхуэ кIуэдыркьым
- : фIы зыщIэ и пщIэ кIуэдкьым

I:

S: Антоним зэлябжьэгьухэщ:

- : ин – цIыкIу
- + : тельхьэн – щIэльхьэн
- : льягэ - льяхьшэ
- : ткIий – лантIэ
- + : дахэ - мыдахэ

Методические указания по подготовке к контрольному тестированию

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения, которым нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но

интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Критерии оценивания

Если 90-100% тестовых вопросов верны – студент получает 4 баллов, 80% - 6 баллов, 70% - 5 баллов, 50- 60% - 4 балла, 40% - 3 балла, 30% - 2 балла, 10-20% - 1 балл, 5% - 0 баллов.

5.2. Вопросы, выносимые на итоговую аттестацию

Вопросы, выносимые на зачет

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэкIыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увыпIэр.
2. КъэзыгъэщIа лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэупIэу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. НэгъуэщIыбзэхэм кыикIыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. ПсалъэщIэхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ Iуэхугъуэ земыщхьхэм тегъэпсыхьа псалъэкIэ.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. УпщIэхэр.
16. Вокализм. МакъезшитI зэкIэлыкIуэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэкIуашэхэм я тхыкIэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр.
18. НэгъуэщIыбзэхэм кыикIыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхыкIэр.
19. Стилъ и лъэныкъуэкIэ адыгэбзэр кызэрыхэбелджылыкIыр.
20. Адыгэм я фIэхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. КызэрыгуэкI псалъэкIэр (земыщхь Iуэхугъуэхэм елытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.

24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. ХьэрфышхуэкIэ кьрагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди кьэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщIа адыгэхэр (Интернетыр кьагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщIэр.
31. Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фашэ. Хабзэ и лъэныкьуэкIэ мыр зэрыгъэпсар.
35. ЩIалэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кьыхагъэщхьэхукI Iыхьэхэр.
37. Адыгэ Iэнэм кьыщекIуэкI хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой щагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие щагъэувыр.
42. ХьэщIэм кIэлъызэрахьэ хабзэхэр.
43. ЗэрыупщIэ нэгъыщэ щагъэувыр.
44. Нэхъыжьым адыгэхэм хуащI пщIэр.
45. Нэхъыжьым адыгэхэм хуащI нэмысыр.
46. ХэлэтыкIа нагъыщэ щагъэувыр.
47. ХьэгъуэлIыгъуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
48. Лексикэр.
49. Скобкэхэр щагъэувыр.
50. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
51. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
52. Многоточие.
53. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
54. Псалъэр зэхьуэкIа зэрыхьу аффиксхэм я тхыкIэр.
55. Адыгэ хьыбарыжьхэмрэ уэрэдыжьхэмрэ.
56. Псалъэ кьэзыгъэхьу аффиксхэм я тхыкIэр.
57. Паремииологиер адыгэбзэм.
58. Фразеологиер адыгэбзэм.
59. ЦIэ гъэкIэщIахэр, аббревиатурэ.
60. КъебжэкIхэр адыгэбзэм.
61. ПсынщIэрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
62. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
63. Документхэм, тхылъхэм я ухуэкIэр.
64. IуэхущIаплэхэм ирагъэхь тхылъымплэхэр адыгэбзэкIэ зэратх щIыкIэр.
65. Налшык дэт музейхэр.
66. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
67. КъБКъУ-м и музейр.

68. Университетым и тхыдэр.
69. Адыгэхэм я джэгуклэхэр.
70. ЦІэ унейхэм я тхыклэр.
71. Спортым зи цІэ щызыгъэІуа адыгэхэр.
72. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
73. Абыхэм я тхыклэр.
74. Нобэрей щІалэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
75. ЦІыхубз пшэрыхь хущанэ.
76. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
77. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэлІа лексикэр - адыгэбзэм.
78. Нобэрей щІалэгъуалэм я псэукІэр.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачета

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитайте и осмыслите рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

ЗАЧЕТ

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$, то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры
оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**
Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
<p>способность к коммуникации и устной письменной формам на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия - ОК-4</p>	<p><u>Знать:</u> Основные лексические единицы, ситуационные особенности их использования З (ОК-4) –I</p> <p><u>Уметь:</u> Различать типы и жанры письменных и устных высказываний в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения У (ОК-4) –I</p> <p><u>Владеть:</u> Навыками использования принципов построения речи и текста, правил, относящихся ко всем языковым уровням и ситуациям В (ОК-4) –I</p> <p><u>Знать:</u> Поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка основные различия письменной и устной речи; основные факты истории, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка З (ОК-4) –II</p> <p><u>Уметь:</u> <i>Распознавать и продуктивно использовать:</i> лексику сферы делового и бытового общения, выбирать адекватную формулу речевого этикета в бытовой, учебно-социальной сфере общения У (ОК-4) –II</p> <p><u>Владеть:</u> приемами систематизации и свободного изложения лексико-грамматического материала для решения задач межличностного общения В (ОК-4) –II</p> <p><u>Знать:</u> Алгоритм обработки текстовой информации определенной культурно-исторической принадлежности З (ОК-4) – III</p> <p><u>Уметь:</u> <i>Распознавать и продуктивно использовать</i> профессиональную лексику в заданном контексте, соотнести лексику терминологического характера с предложенным определением, работать с текстом в соответствии с алгоритмом извлечения информации У (ОК-4) –III</p> <p><u>Владеть:</u> <i>Межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: профессиональной и деловой сферах общения</i> В (ОК-4) –III</p>	- коллоквиум

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2. Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуния З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. - Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-И. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному

предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида

общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Интернет-библиотека www.public.ru
2. www.iqlib.ru
3. <http://elibrary.ru>
4. <http://diss.rsl.ru>
5. <http://www.cir.ru>
6. <http://window.edu.ru>
7. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
8. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>
<http://www.medcollegelib.ru>
9. <http://iprbookshop.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Образовательный процесс по дисциплине «Родной язык» обеспечен необходимыми техническими средствами обучения. Для освоения дисциплины студенты пользуются компьютерными классами с выходом в Интернет.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий:

Продукты MICROSOFT

(Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise)

подписка (Open Value Subscription)

№ V 2123829

Kaspersky Endpoint Security

Стандартный Russian Edition

№ лицензии 17E0-180427-050836-

287-197

AltLinux (Альт Образование 8)

№ AAA.0252.00

Academic MathCAD License

Продукты AUTODESK, архиватор 7z, файловый менеджер Far Manager, Adobe Reader (свободное распространение).