

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт педагогики, психологии и физкультурно-спортивного
образования**

Кафедра теории и технологии физической культуры и спорта

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

_____ **Т.Ю. Черкесов**

« _____ » _____ **20** ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПП и ФСО

_____ **О.И. Михайленко**

« _____ » _____ **20** ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы педагогического мастерства»**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Физическая культура

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2018

Рабочая программа дисциплины «Основы педагогического мастерства»
/ сост. Ф.Б. Балкизова, А.Н. Коноплева – Нальчик: КБГУ, 2018. – с. 30

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 5 семестра, 3 курса.

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «4» декабря 2015 года № 1426.

Содержание

| | с. |
|--|-----------|
| 1 Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО..... | 4 |
| 3 Требования к результатам освоения дисциплины..... | 4 |
| 4 Содержание и структура дисциплины..... | 5 |
| 4.1 Содержание разделов дисциплины | 5 |
| 4.2 Структура дисциплины | 6 |
| 4.3 Лекционные занятия | 7 |
| 4.4 Практические занятия | 7 |
| 4.5 Самостоятельное изучение разделов дисциплины | 7 |
| 5 Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации..... | 7 |
| 5.1 Вопросы, выносимые на коллоквиум | 8 |
| 5.2 Вопросы, выносимые на тестовые мероприятия | 12 |
| 5.3 Примерные темы рефератов..... | 18 |
| 5.4 Вопросы, выносимые на итоговую аттестацию | 19 |
| 6 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности | 23 |
| 6.1 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... | 23 |
| 7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины..... | 25 |
| 7.1 Основная литература..... | 25 |
| 7.2 Дополнительная литература..... | 26 |
| 7.3 Периодические издания..... | 27 |
| 7.4 Интернет-ресурсы..... | 27 |
| 7.5 Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы..... | 27 |
| 8 Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 29 |
| Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины | 30 33 |

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» является формирование у студентов готовности к творческому осуществлению профессиональной деятельности педагога.

Задачи дисциплины: овладеть основами мастерства как начальным уровнем его профессиональной подготовки, сформировать потребности в самопознании и самовоспитании, усвоить понятие системы педагогического мастерства с учетом всех ее связей и компонентов, осмыслить личностные качества педагога, являющиеся предпосылкой овладения педагогическим тактом.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к дисциплинам по выбору. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Педагогика», «Профессиональная спортивная этика».

Освоение дисциплины «Основы педагогического мастерства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Профессиональное физкультурно-спортивное совершенствование», «Педагогическая практика».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: сущность педагогического мастерства, содержание основных компонентов педагогического мастерства, приемы воздействия и взаимодействия, технику их применения, технологии педагогического требования и педагогической оценки, особенности и специфику педагогического общения, алгоритм создания ситуации успеха, педагогическую технику современного урока, технологии организации групповой деятельности;

уметь: управлять своим самочувствием и эмоциями, реализовать демократический стиль общения, развивать педагогическую технику, педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с учащимися, демонстрировать рефлексивные умения, выделить системообразующий

фактор педагогического мастерства, совершенствовать навыки выразительного повествования и педагогически целесообразного поведения при изложении, научиться выбирать наиболее оптимальные стили общения и руководства исходя из конкретных условий, выделить основные специфические особенности составных элементов педагогической деятельности;

владеть: основами технологии педагогического взаимодействия, основными способами педагогического воздействия, технологией педагогического требования, умениями конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов дисциплины

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Основы педагогического мастерства»

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|-----------|--|--|-------------------------|
| 1 | 2 | | 3 |
| 1. | Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации | Педагогическое мастерство и его структура | (К), (Т), (Р) |
| | | Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования | |
| | | Профессиональная компетентность педагога | |
| | | Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства | |
| | | Речевая культура педагога | |
| | | Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства | |
| | | Мастерство педагогического общения | |
| | | Педагогическая этика | |
| 2. | Мастерство педагогического взаимодействия | Убеждение и внушение в педагогическом процессе | (К), (Т), (Р) |
| | | Мастерство учителя на уроке | |
| | | Стиль как форма отношений педагога с учениками | |
| | | Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя | |
| | | Мастерство педагога в управлении собой | |
| | | Педагогическое мастерство и авторитет учителя | |

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: реферат (Р), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

4.2 Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) ОФО

| Вид работы | Трудоемкость, часы | |
|---|---------------------|---------------------|
| | 5 семестр | Всего |
| Общая трудоемкость (в часах) | 144 | 144 |
| Контактная работа (в часах) | 36 | 36 |
| Лекционные занятия (Л) | 18 | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | 18 | 18 |
| Семинарские занятия (СЗ) | | |
| Самостоятельная работа (в часах) | 81 | 81 |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | |
| Реферат (Р) | 9 | 9 |
| Эссе (Э) | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 63 | 63 |
| Контрольная работа (К) | 9 | 9 |
| Подготовка и прохождение промежуточной аттестации | | |
| Вид промежуточной аттестации | Экзамен - 27 | Экзамен - 27 |

Таблица 3. Лекционные занятия

| № | Тема |
|----|--|
| 1 | Педагогическое мастерство и его структура |
| 2 | Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования |
| 3 | Профессиональная компетентность педагога |
| 4 | Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства |
| 5 | Речевая культура педагога |
| 6 | Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства |
| 7 | Мастерство педагогического общения |
| 8 | Педагогическая этика |
| 9 | Убеждение и внушение в педагогическом процессе |
| 10 | Мастерство учителя на уроке |
| 11 | Стиль как форма отношений педагога с учениками |
| 12 | Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя |
| 13 | Мастерство педагога в управлении собой |

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия)

| № | Тема |
|----|--|
| 1 | Педагогическое мастерство и его структура |
| 2 | Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования |
| 3 | Профессиональная компетентность педагога |
| 4 | Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства |
| 5 | Речевая культура педагога |
| 6 | Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства |
| 7 | Мастерство педагогического общения |
| 8 | Педагогическая этика |
| 9 | Убеждение и внушение в педагогическом процессе |
| 10 | Мастерство учителя на уроке |
| 11 | Стиль как форма отношений педагога с учениками |
| 12 | Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя |
| 13 | Мастерство педагога в управлении собой |

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены**Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)**

| № | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение |
|----|--|
| 1. | Педагогическое мастерство - его сущность, характеристики |
| 2. | Мастерство педагогического взаимодействия |
| 3. | Технология педагогического требования |
| 4. | Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом |
| 5. | Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя |
| 6. | Мастерство убеждающего воздействия учителя |

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В ходе изучения дисциплины предусматриваются текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.

5.1. Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

1. Понятие «педагогическое мастерство».
2. Объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
3. Структура педагогического мастерства.
4. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
5. Мастерство педагога – профессиональное управление педагогической деятельностью.
6. Специфика педагогической деятельности.
7. Педагогическое мастерство как система.
8. Элементы педагогического мастерства.
9. Профессиональное знание и педагогические способности.
10. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
11. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
12. Понятие педагогической культуры.
13. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
14. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
15. Компетентность и компетенции.
16. Понятие «профессиональная компетентность».
17. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
18. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
19. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
20. Голос, дикция, дыхание.
21. Пантомимика, мимика. Личная территория человека.
22. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога.
23. Требования к одежде.
24. Значение речи в профессиональной подготовке педагога.
25. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
26. Формы и качества педагогической речи.
27. Специфические особенности педагогической речи.
28. Техника речи, ее основные характеристики.
29. Речь и коммуникативное поведение педагога.
30. Педагогические «подтексты» речи и поведения.

Коллоквиум №2

1. Педагог в современном образовании.
2. Понятие «самообразование», «самовоспитание».
3. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.
4. Профессиональное педагогическое самосознание.
5. Понятие педагогического общения.

6. Общение как коммуникация.
7. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
8. Стороны общения.
9. Функции и структура педагогического общения.
10. Стили общения педагога.
11. Негативные модели педагогического общения.
12. Общение: наука и искусство.
13. Понятие этики.
14. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
15. Сущность и происхождение профессиональной этики.
16. Виды профессиональной этики.
17. Понятие педагогического такта.
18. Ролевые позиции. Педагогическое разрешение конфликта.
19. Правила поведения в конфликтных ситуациях.
20. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
21. Требования к убеждению. Логика доказательства.
22. Применение метода убеждений в деловых выступлениях.
23. Значение внушения в педагогическом процессе.
24. Внушение как способ педагогического воздействия.
25. Виды внушения. Самовнушение.
26. Внушаемость и ее причины.
27. Взаимосвязь убеждения и внушения.
28. Педагогика сотрудничества в школьном классе.
29. Условия и факторы эффективности учебного процесса.
30. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
31. Культура педагогического труда учителя.
32. Ознакомление с опытом учителей-новаторов.
33. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся во время изучения нового материала.
34. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
35. Мастерство использования доски как средства активизации познавательной деятельности школьников.

Коллоквиум №3

1. Объективные и субъективные факторы стиля управления.
2. Стилиевые особенности взаимодействия.
3. Авторитарный стиль руководства коллективом.
4. Либеральный стиль руководства коллективом.
5. Демократический стиль руководства.
6. Стиль как форма отношений педагога с учениками.
7. Понятие конфликта.
8. Конфликт как психолого-педагогическая проблема.

9. Причины возникновения конфликтов.
10. Конфликты, характеризующие межличностные отношения.
11. Внутриличный конфликт.
12. Конфликт мгновенной эмоциональной разрядки.
13. Конфликт ценностей.
14. Формы проявления конфликтов.
15. Прямые методы угашения конфликтов. Косвенные методы угашения конфликтов.
16. Управление эмоциональным состоянием.
17. Понятие «рабочее самочувствие учителя», «саморегуляция».
18. Основы техники саморегуляции.
19. Способы саморегуляции, самочувствия педагогов.
20. Основные приемы самовнушения.
21. Мастерство педагога в управлении собой.
22. Понятие «авторитет учителя».
23. Сущность и содержание авторитета учителя.
24. Структура авторитета.
25. Объективные факторы становления авторитета учителя.
26. Критерии и уровни авторитета.
27. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
28. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-

либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

Критерии оценивания:

«6б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, уверенно применяет полученные знания на практике, приобрёл умение быстро ориентироваться в содержании материала, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, уверенно применяет полученные знания на практике, приобрёл умение быстро ориентироваться в содержании материала, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает несущественные затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Студент в полной мере понимает суть проблемы. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«3б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Студент в полной мере понимает суть проблемы. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает знанием требуемым объёмом знаний теоретического материала, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не способен аргументированно излагать свою позицию, не видит

альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«Об.» ставится, если:

студент не обладает требуемым объёмом знаний теоретического материала и не может решить практическое задание.

5.2. Вопросы, выносимые на тестовые мероприятия

V1: 1 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: ... определяется как высокое искусство в какой-либо области.

- : творчество
- : способность
- : ответственность
- + : мастерство

I:

S: ... -это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

- : психолог
- : педагог
- : воспитатель
- + : мастер

I:

S: Фундаментальной основой педагогического мастерства является:

- : интерес
- : умение управлять собой
- : умение взаимодействия
- + : профессиональные знания

I:

S: Основное в личности педагога:

- : физическая форма
- : отношение к родителям
- : отношение к коллегам
- + : профессиональная подготовленность

I:

S: Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности – это:

- : педагогические способности
- : педагогическая техника
- : педагогические умения
- + : педагогическое мастерство

I:

S: Человек, на которого направлены воспитательные воздействия – это:

- : средства педагогической деятельности
- : цель педагогической деятельности

-: субъект педагогического труда

+: объект педагогического труда

I:

S: Различные виды деятельности, в которые включаются воспитанники – это:

-: субъект педагогического труда

-: цель педагогической деятельности

-: объект педагогического труда

+: средства педагогической деятельности

I:

S: ... компонент включает в себя деятельность педагога, направленную на планирование своего предмета, планирование деятельности учащихся и своей собственной на предстоящем занятии.

-: организаторский

-: коммуникативный

-: гностический

+: конструктивный

I:

S: ... компонент включает в себя умение организовать деятельность учащихся и свою собственную на занятиях и во внеурочное время.

-: конструктивный

-: проектировочный

-: коммуникативный

+: организаторский

I:

S: ... компонент – это способность установить правильные взаимоотношения с учащимися, своими коллегами и руководителями.

-: конструктивный

-: организаторский

-: гностический

+: коммуникативный

V1: 2 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: В каком соотношении находятся профессиональная компетентность и педагогическое мастерство:

-: они не связаны

-: профессиональная компетентность включает в себя мастерство

-: педагогическое мастерство и есть профессиональная компетентность

+: педагогическое мастерство невозможно без профессиональной компетентности

I:

S: Наука, занимающаяся изучением профессионального поведения педагога называется:

-: педагогической акмеологией

- : социологией
- : педагогической психологией
- + : педагогической деонтологией

I:

S: Термин «деонтология» был введен в научный оборот в начале 19 века английским философом:

- : Г. Челпановым
- : К. Корниловым
- : Л. Выготским
- + : И. Бентамом

I:

S: ... способности обеспечивают накопление информации учителя о своих учениках, о самом себе

- : организаторские
- : коммуникативные
- + : гностические
- : конструктивные

I:

S: ... способности проявляются в способности представить конечный результат воспитывающего обучения в заданиях – задачах, расположенных во времени на весь период обучения

- : коммуникативные
- : гностические
- + : проектировочные
- : организаторские

I:

S: ... способности проявляются в создании творческой рабочей атмосферы совместного сотрудничества деятельности, в чувствительности к построению урока

- : организаторские
- : коммуникативные
- + : конструктивные
- : гностические

I:

S: ... способности проявляются в установлении контакта педагогически целесообразных отношений

- : организаторские
- : гностические
- : конструктивные
- + : коммуникативные

I:

S: ... способности – способности к соответствующей области наук

- : перцептивные
- : речевые
- + : академические

-: организаторские

I:

S: Способности проникать во внутренний мир ученика, воспитанника – это:

-: академические способности

-: речевые способности

+: перцептивные способности

-: организаторские способности

I:

S: Способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, мимики и пантомимики – это:

-: организаторские способности

+: речевые способности

-: академические способности

-: перцептивные способности

V1: 3 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: Искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица – это:

-: пантомимика

-: дикция

-: голос

+: мимика

I:

S: Движение тела, рук, ног, помогает выделить главное, рисует образ.

-: мимика

-: дикция

-: голос

+: пантомимика

I:

S: ... изучает моторику всего тела: позы, осанку, поклоны, походку.

-: мимика

-: жесты

-: дикция

+: пантомимика

I:

S: Жестовые движения отдельных частей тела исследует:

-: пантомимика

-: мимика

-: дикция

+: жесты

I:

S: Движение отдельных мышц тела изучает:

-: пантомимика

-: жесты

-: голос

+: мимика

I:

S: Основное выразительное средство устной речи педагога, которым он должен уметь пользоваться в совершенстве.

-: дикция

-: дыхание

-: мимика

+: голос

I:

S: ... определяется как высокое искусство в какой-либо области.

-: творчество

-: способность

-: ответственность

+: мастерство

I:

S: ... -это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

-: психолог

-: педагог

-: воспитатель

+: мастер

I:

S: Фундаментальной основой педагогического мастерства является:

-: интерес

-: умение управлять собой

-: умение взаимодействия

+: профессиональные знания

I:

S: Основное в личности педагога:

-: физическая форма

-: отношение к родителям

-: отношение к коллегам

+: профессиональная подготовленность

I:

S: Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности – это:

-: педагогические способности

-: педагогическая техника

-: педагогические умения

+: педагогическое мастерство

I:

S: Человек, на которого направлены воспитательные воздействия – это:

-: средства педагогической деятельности

-: цель педагогической деятельности

-: субъект педагогического труда

+: объект педагогического труда

Методические указания к подготовке к тестовым заданиям

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Критерии оценивания

Если 90-100% тестовых вопросов верны – студент получает 6 баллов, 80% - 5 баллов, 70% - 4 баллов, 50- 60% - 3 балла, 40% - 2 балла, 30%- 20% - 1 балл, 10-5% - 0 баллов.

5.3.Примерные темы рефератов по дисциплине «Основы педагогического мастерства»

1. Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом.
2. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.
3. Мастерство убеждающего воздействия учителя.
4. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
5. Стороны общения.
6. Функции и структура педагогического общения.
7. Стили общения педагога.
8. Негативные модели педагогического общения.
9. Общение: наука и искусство.
10. Понятие этики.
11. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
12. Сущность и происхождение профессиональной этики.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (5 баллов) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (4 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (3 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата полностью не раскрыта, обнаруживается непонимание проблемы. Обучающийся выполнил лишь отдельные несущественные поручения.

5.4.Промежуточная аттестация

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Вопросы, выносимые на экзамен.

1. Понятие «педагогическое мастерство». Объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Специфика педагогической деятельности.
4. Педагогическое мастерство как система. Элементы педагогического мастерства.
5. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
6. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
7. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
8. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
9. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
10. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога.
11. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
12. Техника речи, ее основные характеристики.
13. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.
14. Профессиональное педагогическое самосознание.
15. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
16. Функции и структура педагогического общения.
17. Стили общения педагога.
18. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
19. Виды профессиональной этики.
20. Понятие педагогического такта.
21. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
22. Значение внушения в педагогическом процессе.
23. Внушение как способ педагогического воздействия.
24. Виды внушения. Самовнушение.
25. Педагогика сотрудничества в школьном классе.

26. Условия и факторы эффективности учебного процесса.
27. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
28. Культура педагогического труда учителя.
29. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся во время изучения нового материала.
30. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
31. Мастерство использования доски как средства активизации познавательной деятельности школьников.
32. Объективные и субъективные факторы стиля управления.
33. Стилиевые особенности взаимодействия.
34. Стил как форма отношений педагога с учениками.
35. Конфликт как психолого-педагогическая проблема.
36. Причины возникновения конфликтов.
37. Формы проявления конфликтов.
38. Управление эмоциональным состоянием.
39. Понятие «рабочее самочувствие учителя», «саморегуляция».
40. Основы техники саморегуляции.
41. Способы саморегуляции, самочувствия педагогов.
42. Основные приемы самовнушения.
43. Мастерство педагога в управлении собой.
44. Понятие «авторитет учителя».
45. Сущность и содержание авторитета учителя.
46. Структура авторитета.
47. Объективные факторы становления авторитета учителя.
48. Критерии и уровни авторитета.
49. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
50. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.

Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации и процедуре осуществления контроля

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе

темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счёт новых идей и положений.

Результат по сдаче экзамена объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на экзамене.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если:

- в полной мере владеет базовыми понятиями о социальных функциях и значимости образования;
- умеет аргументированно определять место своей будущей профессии в процессе развития общества;
- осознавать в полной мере базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии педагога.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- владеет частично базовыми понятиями о социальных функциях и значимости образования;
- умеет приводить ряд основных аргументов для обоснования значимости педагогической профессии;
- знает в основном базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии педагога.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- владеет некоторыми базовыми представлениями о социальных функциях и значимости образования;
- умеет не достаточно аргументированно отстаивать значимость педагогической профессии;
- демонстрирует неполные представления о категориях, необходимых для понимания значимости профессии педагога.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- владеет отдельными представлениями о социальных функциях и значимости образования;

- только в некоторых случаях умеет отстаивать значимость педагогической профессии;
- имеет фрагментарные представления о категориях, необходимых для понимания значимости профессии педагога.

6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

- вторая составляющая – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины является экзамен.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На

экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

| Результаты обучения (компетенции) | Основные показатели оценки результатов обучения | Вид оценочного материала |
|--|--|--|
| (ПК-4) способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | <u>Владеть</u> – в полной мере базовыми понятиями о социальных функциях и значимости образования. - навыками создания образовательной среды для повышения качества учебно-воспитательного процесса на основе межпредметных связей; - навыками анализа результатов осуществления учебно-воспитательного | - коллоквиум (раздел 5.1) - тестирование (раздел 5.2) - реферат (раздел 5.3) - рубежный контроль (раздел 5.4) |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>процесса с различными категориями обучающихся.</p> <p><u>Уметь</u> – аргументированно определять место своей будущей профессии в процессе развития общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно осуществлять учебно-воспитательный процесс в различными категориями обучающихся; - рационально использовать методы, средства и формы воспитания и обучения; - использовать основные положения и достижения смежных наук для повышения качества учебно-воспитательного процесса. <p><u>Знать</u> - в полной мере базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогику физической культуры; - теорию и методику физического воспитания для различных категорий обучающихся; - взаимосвязь педагогики физической культуры с гуманитарными и естественнонаучными дисциплинами; - факторы, определяющие эффективность учебно-воспитательного процесса; - способы оценки качества учебно-воспитательного процесса. | |
|--|--|--|

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / С. Н. Томчикова, Н. С. Томчикова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - (электронный каталог ЭБС «Консультант студента», точка доступа <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523470.html>)

2. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - (электронный каталог ЭБС «Консультант студента», точка доступа <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519688.html>)
3. Лемов Д. Мастерство учителя. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. www.iprbookshop.ru

7.2 Дополнительная литература

1. Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1985.
2. Булатова О. С. Педагогический артистизм: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – М.: Академия, 2001.
3. Булатова О. С. Искусство современного урока: учебное пособие для студ. высш. учеб.завед. – М.: Академия, 2006.
4. Барышева А. Д. Этика и психология делового общения. – М.: Альфа - М, 2013.
5. Бороздина Г. В. Психология делового общения. – М.: Академия, 2006.
6. Веденина В., Подпригорина Т. Мастерство само не приходит // Учитель. – 2000- №1. –С.65.
7. Вержбицкая М.А. Призвание. - М.: Просвещение, 1989.
8. Ершов П. М. Общение на уроке, или режиссура поведения учителя. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998.
9. Бодина Е. О. Педагогические ситуации. – М.: Школьная Пресса, 2000.
10. Елканов С. Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. – М.: Просвещение, 1989.
11. Губанова М. И. Педагогическая техника. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007.
12. Деркач А.А., Кузьмина Н.В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма. - М.: РАУ, 1993.
13. Зязюн И. А. Основы педагогического мастерства. – М.: Просвещение, 1989.
14. Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. – М.: Аспект - пресс, 1993.
15. Корепанова М.В., Лавринцев И.А. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2012.
16. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение, 1987.
17. Кузьмина Н. В. Способности, одаренность, талант учителя. – Л.: Знание, 1989.
18. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя: Психологическая структура деятельности учителя и формирование его личности. – Л.: ЛГУ, 1967.
19. Кузьмина Н.В. Методы системного педагогического исследования. - Л.: ЛГУ, 1980.

20. Кузьмина Н.В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся // *Вопр. психологии*. - 1984. - № 1. –С.15-17.
21. Скакун В. А. Основы педагогического мастерства. – М.: Форум, 2013.
22. Теуважукова Р.Т. Организация и руководство профессиональным самовоспитанием студентов – будущих учителей: Автореф. канд. педагогич. наук. - Л., 1997.
23. Теуважукова Р.Т. Современная начальная школа и совершенствование качества работы учителя // *Перспективные направления развития образовательных учреждений «Начальная школа - детский сад» в Кабардино-Балкарии (рег. научно-практич. конф.)*. Тез. докладов. – Нальчик: 2002. -С. 25-28.
24. Учителю о педагогической технике / под ред. Л. И. Рувинского. – М.: Педагогика, 1987.
25. Сластенин В. А. Формирование профессиональной культуры учителя. – М.: Российское педагогическое агентство, 1993.
26. Станкин М. И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. – М.: Флинта, 1998.
27. Савостьянов А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М.: Владос, 1999.

7.3 Периодические издания

1. Педагогика // научно-методический журнал Российской Академии Образования
2. Начальное образование // ежемесячный научно-методический журнал

7.4 Интернет-ресурсы

1. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
2. Неудахина Н. А. Основы педагогического мастерства. – Барнаул: АГАУ, 2009. reF. rushkolnik.ru
3. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2008. <http://nashaucheba.ru/v53625>
4. <http://window.edu.ru>
5. Информационно-справочный портал – library.ru
6. Поисковые программы Google, Yahoo, Alta, Vista
7. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

7.5 Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические указания к практическим занятиям

Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины.

В помощь студентам при освоении курса «Основы педагогического мастерства» предлагаются:

1. Балкизова Ф.Б. Акмеологические факторы продуктивной деятельности и мастерства учителя начальных классов сельской школы. Диссертация канд. псих. наук. – М., 2005.

2. Тестовые задания, в котором собраны основные темы по дисциплине «Основы педагогического мастерства».

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Применительно к дисциплине «Основы педагогического мастерства» они наполняются следующим содержанием:

1. Изучение и обобщение положительного педагогического опыта.
2. Составить кроссворд по теме.
3. Составить 10-15 контрольных вопросов по теме.
4. Придумать упражнения на формирование умений коллективной творческой работы.
5. Подготовить сообщение на тему «Мышление начинается с постановки вопросов». Используйте средства невербального общения.
6. Составить программу самовнушения.
7. Приведите примеры стилей отношений и их влияние на педагогическое общение.
8. Составить анкету изучения особенностей восприятия педагогического артистизма.
9. Сравните объект профессиональной деятельности педагога с объектами профессиональной деятельности рабочего, врача, инженера.
10. Продумайте упражнения по формированию качеств педагога.
11. Сформулируйте типичные трудности педагога в общении с родителями.
12. Составить обобщенный перечень качеств идеального педагога.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Образовательный процесс по дисциплине «Основы педагогического мастерства» обеспечен необходимыми техническими средствами обучения. Для освоения дисциплины студенты пользуются компьютерными классами с выходом в Интернет.

При проведении занятий лекционного типа, практических занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;
- AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файло
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается: 1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих; 2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)
 в рабочую программу по дисциплине «Основы педагогического мастерства»
 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;
 Профиль физическая культура
 на _____ учебный год

| №п/п | Элемент (пункт) РПД | Перечень вносимых изменений (дополнений) | Примечание |
|------|---------------------|--|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры педагогического образования протокол № _____ от "____" _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /