

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им.  
Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

## КАФЕДРА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«30» мая 2023 г.



## Б1.В.02.02 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

(наименование профиля подготовки)

Бакалавр

Очная

Год начала подготовки: 2021

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. З.Т. Хашхожева –  
*Нальчик: КБГУ, 2023. – 52 с.*

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 46.03.01 История, направленность (профиль) «Изучение и преподавание всеобщей, отечественной и региональной истории», 1,2 семестры, 1 курс.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 46.03.01 История (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1291 от 08.10.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1.	<i>Основная литература</i>	33
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	34
7.3.	<i>Периодические издания</i>	34
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	35
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	35
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	41
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	48
	Приложения	49

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально – государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Родной язык» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль «Изучение и преподавание всеобщей, отечественной и региональной истории». 1, 2 семестры, 4 зачетных единиц, зачет, экзамен.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дебатов, разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий).

В результате освоения дисциплины формируется компетенция:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Код и наименование индикатора достижения компетенции:**

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

#### **Уметь:**

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

#### **Владеть:**

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

### **4. Содержание и структура дисциплины (модуля)**

*Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций*

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	<b>Сведения о кабардинцах и кабардинском языке</b>	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

2	<b>Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка</b>	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
3	<b>Культура речи адыгов</b>	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
4	<b>Адыгские просветители и общественные деятели</b>	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
5	<b>Терминология адыгских обычаев</b>	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
6	<b>Фольклор</b>	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
7	<b>Культура</b>	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
8	<b>Спорт</b>	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

9	<b>Этикет и современный язык</b>	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
---	----------------------------------	---	---------------	----------------

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часы		
	1 семестр	2 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<i>Лекции (Л)</i>			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	34	68
<b>Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:</b>	<b>29</b>	<b>11</b>	<b>40</b>
Курсовая работа (КР)			
<i>Реферат (Р)</i>	6		6
<i>Эссе (Э)</i>	3		3
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	20	11	31
<b>Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен/зачет</b>		

Таблица 3. Практические занятия

№ п/п	Тема
<b>1 семестр</b>	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
<b>2 семестр</b>	
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство

	Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.



## **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В процессе обучения дисциплине «Родной язык» студенты пишут доклады и рефераты, готовятся к коллоквиумам, оппонированию докладов своих товарищей, подбирают и знакомятся с научной литературой по изучаемым проблемам. Преподаватель проверяет и оценивает представленные в письменном виде работы (рефераты и доклады), а также устные выступления на семинарских занятиях, ответы на коллоквиумах и экзаменах.

К видам самостоятельной работы студентов относятся: чтение источников, учебной и научной литературы; написание эссе и рефератов по предложенным преподавателем темам, в т.ч. по научной литературе; подготовка материала к коллоквиумам; разработка презентаций к семинарам; написание докладов и курсовых работ. Коллоквиумы и проверочные задания, проводимые для контроля успеваемости, основаны на фактическом, прежде всего хронологическом, материале, освещаемом на соответствующих лекциях по данной дисциплине; подготовка к ним, помимо освоения материала лекций, обеспечивается чтением учебной литературы.

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

**5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.** Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

### **5.1.1. Устный опрос (УО)**

*по темам и вопросам, выносимым на практические занятия*

**Контролируемые компетенции: (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)**

#### **1 семестр**

#### **Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке**

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

#### **Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка**

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

#### **Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели**

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.

3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

## 2 семестр

### Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

### Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремииологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

### Тема 6. Культура. Спорт

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

#### 5.1.2. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4).

#### **Образцы практических работ**

**Лэжыгыгъэ 1.** Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмылIэужыгыгъуэ къарыкIыу псалъэхам къыщывгъэсэбэн:

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, фIамышI, ларыгъу.

**Лэжыгыгъэ 2.** Псалъэ къыхэгъэцхъэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхъуэкIыурэ къифтхыкI. СыткIэ текстым зихъуэжми къыжыфIэ.

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– шэ?** ПфIэIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зылъэ-зылъэурэ псэ тыншыгъуэ къыпщIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **къыщылъыхъуэт**. Жэуапыр лъэныкъуэ псомкIи **къыпхуиIукIыну** мы си псэм Тхъэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми къызэрыгуэкI Iуэхугъуэу къэслъытэныр сэр дыдэм игъащIэкIэ схуэмыпшыныжын гуэныхъщи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа къэмынэжамэ, а зыри уэ къызэрыплъэлэсынум сэ шэч лъэпкъ къысхутехъэнукъым. (КI.Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхъуэпскIыхъыр здэкIуари здэжари умышIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу щымыт нэужьмэ. Мис а хъумапIуитIым нэмышIкIэ сэ сиIэщ къалэщхъэгужьу сызыщыгугъ, зы дакъыкъэкIи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт къарур **зымыгъэкIуэщI**. Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэлэ. Зэ нэгукIэ пхъумэф хъуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжъу уи гур къыхуэбгъэнэну **пхузэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхъуэпскIыхъ, уи гъащIэр щхъэузыхъ зыхуэпщIар куэдрэ узэжъа зы пIэщхъагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхъуэпскIыхъым къыбдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум къищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылъхъэу гъащIэм щибжыр. (КI.Т.)

в) Арыхэу, си насыпти ( уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укызыэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укысхуэкIуэу къызэрысфIэщIу, а щытыкIэ гурымыхъым **зыкъыIэщIызоч**, си тэмакъри къеутIыпщыж, си гуми жьы дехужри зэхэзешхъуэн сыкъэзыщIа, зи бзэр

мыпсалъэ гупри я плэ йозэгъэж. Хьэуэ, уэ си нэгү ушлэту, а си уэрэд цыкIур IузыщIэн кьару зэрыщымылэм сэ зэи шэч кытесхьакъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжыIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмьдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм кызыщIылылэ пэтми, сыкызыхэмыкIыжыфын архуанэ сыхушIэгъэмбрыуакъым, кысщысхьу арами сщIэркъым. Кысщымысхьми содэ, **лIыгъэншафэ** кызамыплъ закъуэмэ. Сэ фIэшхуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхьырщ. Алыхьым нэужькIэ уэ си нэгүм узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дьдэ елытащ... (КI. Т.)

**Лэжыгъэ 3.** *КыхэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я стилистическэ кьалэнхэр кыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр кьэфхь.*

а) АрщхьэкIэ зэуэ а гымакыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэшхыкI, кыщолъэтри кьэрэкъурэ IэплIэ кьефыщI. Ар кьехьри Софят сымэ ябгъукIэ щыужьыхыж мафIэм трельхьэ. Аружани Софяти иджи щысыжкъым: кыщыльэтауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; кьэрэкъурэр псылэщи, япэ щIыкIэ Iугъуэбэр бзылхугъэхэм кьащIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу кьолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум кьолэ, яIэр кьелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхьри ину, ину ..., езы пщашхэри гуфIэгъуэкIэ ..., хьуэр псалъэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфIэщ. (Щ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хьуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадырым хуоплгъэкI, зэи Аружан йоплгъж...

Хьэжпагуэ мыпIащIэу кьокIуэ. Гупсысэ куухэм ... кыпфIощI. Набдзэ кIыритIыр и пылэм щыщ хьужащ, зэхуафаш, щхьэбгъуитIри жьэпкьри етхьухащ, и жьакIэ кIырри шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ Iэ пIащэмрэ и нэкIущхьитIымрэ зэлъа ... чыхьащ. Абы и Iэ ижыым IэщIэлыт улъияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу кьэкIыжащ. А гупсысэр пщашхэм зэуэ IэщIэхури, Софят кыщыдэкIым Хьэжпагуэ и теплър зыхуэдэр кызызрыфIэщIамрэ иджи зэрилгъагъумрэ куэдкIэ зэрызэщхьэщыкIыр игъэщIагъуэу и плэ ..., Iэнкуну еплъырт. (Щ. I.)

в) Бригадэ унэм и бжэIупэм IукIри губгъуэ тафэшхуэм пхыкI лъагъуэм псынщIэу техьащ Мурид. Лъагъуэ цыкIум и бгъуитIымкIи гъунапкъэншэу ... вагъэ фIыщIагъэхэр, кыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзылэт пщIанэхэр, узыIуплгъэ бжыхьэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехьэ гредер гъуэгүшхуэм машинэхэр щызэкIэлъопIащIэ, телефон пкьохэр щытольэгыкI. Софят и тракторым хуокIуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегъэпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIэу, Софят тафэ ... нроплгъэ, лъагъуэ пхышамкIэ пIащIэу пхыкI Муридым кIэлъоплгъэ, вагъэ фIыщIагъэхэмрэ щIанэ щхьуантIэпсымрэ яхоплгъэ. Муриди, зэрыпIащIэм хуэдэщ, ар псынщIэу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

**Лэжыгъэ 4.** *КыхэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я ехьэкIа мыхьэнэр кыжыфIэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащIэми кьэвгъэлъагъуэ.*

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткIухынащ уафэ напщIэм** мащIэу кыщIэплгъыж кьудейщ, ауэ щIылыгъэр, еджакIуэ цыкIухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхьэжьэражэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплгъэкIэ, еджакIуэ цыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехьэ кыпфIощI. Хьуреягъыр кызызэщыуащ, махуэкIэ мамыр псэушхьэ **Iэджэм** я макъым зэщIиштащ. Апрель щIы Iэбжьри мащIэу, зыхэпщIэ кьудейуэ псылэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщашхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу кыщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атIэ щIалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Iэпкыльэпкьыр абы жан ещI щIыфэр **щимызми**, абы зигъэшү щымыс, кыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цыхум фIегъэщI. Ах, щIалэгъуэ! – жэщырыгъэкIэщI, махуэрыщIэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмышуагъ зымыщIэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымылэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехь зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах,

щІалэгъуэ, щІалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жьаппцэ зигу емыуэ, уаер зымышцІэххэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ!.. (Щ. І.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт кьежауэ и псэр **зыфыщІ** а гупсысэ **зэмыфэгъуэхэм** иджы къару ялэжтэкъым — ахэр блэкІат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт — дыгъуасэми щІэнэкІэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори къызыгурымылуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цІыхур псэууэ зыгъэлІэфри, лІам псэуш хужызыІэфри. А **нобэ** фІэкІыпІэншэрт Азэмэт и жейр ІэщІэзыхыу зигъэкІэрахъуэу пІэм къыхэзынар. А нобэр гушцІэгъуншэу къыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГушцІэгъулы къыхуэхъурэ езым и **нобэу** къыщцІэкІмэ — унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужьеят. **Пщэдейм** и Іэмырыр, Алыхъым кьищынэмыщІа, зыми ищІэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхъыфІу къыщцІэкІынщ... (Къ. М.)

**Лэжыгъэ № 5. Мы пычыгъуэхэр зыхыхъэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэщэнэ бзэ Іэмалхэр къэвгъэлъагъуэ.**

1)Бзэм и псалъэхэр зэхуэхъесауэ зэрыт тхылъым псалъальэкІэ йоджэ. И кълэн елътытакІэ псалъальэхэр зэщхьэщокІ. Адыгъбзэм ейуэ щыІэщ урыс—адыгэ псалъальэ, адыгэ—урыс псалъальэ, орфографическэ псалъальэ, адыгэ — урыс фразеологическэ **псалъальэ**, синонимхэм я псалъальэ. (*Урыс Хь.Щ., Іэмырокъуэ И.І. Адыгъбзэ, 5–6-нэ классхэм папцІэ учебник, Налшык. 1980 нап. 14*).

2)Ухуэныгъэ инхэм я лъэхъэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла кълэн нэхъыщхьэхэм ящыщщ щІэм тету лэжъэныр къызэфІэзыгъэкІ бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчѣтыр, щІэныгъэ—техническэ зыужьыныгъэр щІэгъэхуэбжъэным и Іэмалхэр, лъэкІыныгъэхэр къэгъэсэбэпыныр.

3)Бжэныхъуэм жыгхэм къыпищІыкІыурэ къридзых жыгку гъурт бжэнхэр эжар. ЦыкІуитІыр къэувыІэри зэплъыжащ, яфІэгъэщІэгъуэну.

– ШыщІэхэм ямышхыну пІэрэ?

– ШыщІэр бжэн хъуа уи гугъэрэ?..

– Хэт ищІэрэ...

– Хэти ещІэ ар зэрымыбжэныр.

– Аракъым жыхуэсІэр...яшхынкІэ хъунщ.

– ДегъэупщІыт бжэныхъуэм.

– Ы, абы пэж къыбжиІэнщ уэ! Ар абы зэрыщысхьыр сытукъыбгурымылуэрэ?! СыкъамыщІащэрэт жиІэу гузавзукъыщцІэкІынщ ар. (Н.З.)

**Лэжыгъэ № 6. Мы пычыгъуэхэм къыщывгъуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехьэлІа псалъэхэр.**

а) А махуэм хуэдэу и ней къыщытщыхуэм абы дигъэшхри мыгъуэт (Кхъу.Ц.). «Іэу, хьэлэмэтыр жыпІаи!» — директорым щІэрыщІабзэу сызэпиплъыхьащ (Кхъу.Ц.). Ахэр хьинтІрэу сэ си хэкум издзыжаи (Гъу.Хъу.).

б) Нобэрей къуажэжъым и псэукІэmrэ и щытыкІэmrэ зэзгъэщІэну езгъэжъа лэжыгъэхэр щызмыгъэтыжу езгъэкІуэкІынщ. Зэдгъэпэщ музейр лъабжьи, научнэ лаборатори тхуэхъунщ. Зы илъэс, илъэситІ дэкІмэ, Леонид Петрович сригъусэу Къэбэрдей-Балъкъэр республикэ псом экспедицэ щедгъэкІуэкІынщ. ЩІэуэ щыІэхэри, цІыху псэукІэм зэхъуэкІыныгъэу хэлъ хъуари къэтхутэнщ. Хьэлэмэт куэд, гъэщІэгъуэн куэд зэхуэтхъэсынщ. Бгырысхэр зы илъэс плыщІым и кІуэцІкІэ «пхъэ лІэщІыгъуэм» икІыу техникэ пашэ зиІэ социалистическэ лъэпкъ зэрыхъуам теухуауэ научнэ лэжыгъэфІ тхуэтхынщ. (Т.Хъ.)

в) Щэрданхэ я лыщІи я сыти бзэхат, большевик хъыбар я тхьэкІумэм зэрицырхъэу (КІ.А.). Цыху къызэхуэсауэ щытари зэбгрокІыж, хэт Іыхъэ къыхаудам щыгуфІыкІыу, хэти къылъысамкІэ мыарэзыуэ (КІ.А.). Хуит усщІамэ, адэжъ щІэини псори зы сыхьэтым

ибгъэсыкIынт (Т.Хь.). Лыжь гуанэм екIуэлIа зэрыхъун лъагъуэр кызыригъуэтар кыищIауэ, ехъурджауэрэ Иброкъуэм жиIэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уельэпэуэну си гугъакъым, Цару» (Т.Хь.). Къызитар езгъэмэрэкIуэхыурэ сыгупсысэу щIэдзаш (Т.Хь.).

**Лэжыгъэ № 7. Пычыгъуэхэр зыщыщ стилыр кыжыфIэ, Сыт хуэдэ бзэ Iэмалхэм ар кыигъэлъагъуэр?**

а) Хъан–Джэрий и тхыгъэ нэхъыфI дыдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хыбархэр» историческэ повесть гъэщIэгъуэныр. Ар 1841 гъэм, езы тхакIуэр псэу щIыкIэ, «Русский вестник» журналым япэу кыитехуаш. Андрей и тхыгъэхэми хуэдэу, повестым лъабжъэ хуэхъуар абы адыгэ IуэрыIуатэм кыыхихаш. ЗэщхъэщыкIыныгъэ зыкъом яIэми, лъэпкъ IуэрыIуатэм нобэр кыыздэсым шызокIуэ «ЖьуджалэкIэ» еджэу апхуэдэ хыбар. Псысэ щытыкIэ игъуэта щхъэкIэ, абы кыщыхъу–щекIуэкIхэр гъащIэм пэжу кыщыхъуа Iуэхуш, сыт хуэдэ зэхъуэкIыныгъэхэр иужькIэ абы хамыльтхъэжами.

б) Адыгэхэм къэралыгъуэ яIа– ямыIам теухуауэ тхыгъэ зыкъом щыIэщ, а Iуэхур мыбзэджэу шызэпкърахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди Iуэху еплъыкIэр кыжытIэну.

Нэхъ зытедгъэщIэну VllI-шIыгъуэм и етIуанэ Iыхъэмрэ IX-лI. и пэщIэдзэмрэ Инал пщым и унафэм зэришэлIауэ щыта зиххэм я лIакъуэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхыль «Адыгэ лъэпкъым и тхыдэ» жыхуиIэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акъыл хэлъу абы (Инал– М.И.) ищIа унафэ быдэм щIэува адыгэхэм яку дэIа зэныкъуэкъу–зэгурымыIуэныгъэхэм кIэ ягъуэташ. Цыхубэм дзыхъ зыхуригъэщIын хулъэкIри, абы и къарурнэхъри игъэбыдаш, зэбий лъэныкъуэхэр зэригъэкIужаш, абыкIэ и лъабжъэр нэхъ лъэщ ищIу».

в) Нарт Хэкужым зи лъэ вакъэ изылтхъэ къэмынэу псори Хьэрэмэ Iуащхъэ деж шызэхуэсауэ хэку хасэ ин шрагъэкIуэкIырт. Тхъэгъэлэдж Хьэрэмэ Iуащхъэ кыитету наргыжхэм яжриIэрт:

– Нартхэ, сэ жбы сыхъуаш, алъандэрэ зэрыслъэкIкIэ мэш бэв кыы- зэрыфхуэзгъэкIыным сыхуэлэжыаш. Иджы, сэ згъэкIа хум щыщ жылапхъэ зы ху нэд кыфхузогъанэри, гъэ къэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гъей кыфтехуэнкъым.

– Уэ дэ ди Тхъэгъэлэджэу бэвыгъэр къыдэзыт, зыми щIэмыфыгъуж, дунейм къэкIыгъэу тетым уи цIэ лъапIэр етIлынщ! – зэщIэхъуэхъуаш нартхэр. (Н.)

**Лэжыгъэ8. ПсыниIэрытсалъэхэр зэгъэщIэн, гукIэ къеджэн.**

Мо бжэ къуагъым	Бадэ бадзэ къеубыдыр –
Къуэль жыхапхъэр	Бадэ бадзэм иреудыр.
УнащхъэмкIэ	
ЩхъэпрызутIыпщыкI,	Мо тIы къарэ тIы цыплъыр
КыщхъэпрызутIыпщыкIыж,	Сэ зэрысфIэтIыкъарэ
ЩхъэпрызутIыпщыкI,	ТIы цыплъым хуэдэу,
КыщхъэпрызутIыпщыкIыж.	Уэри пфIэтIыкъарэ
	ТIы цыплъ?
Пхъэр сошэр,	
Пхъыр сошхыр.	Псынэ, псыбэ, бырыбищ,
	Щыбырыбыр пIырыпIищ.
Къамылыбжъэ плъыжыбзищым	
Шыбжищхъэ плъыжыбзищ илтыщ.	Бжыхъуэм и пыIэр хуэбыхъуш,
	Бжыхъуэм и вакъэр хуэмыхъуш.
Пылым питI пыт,	
Хъэмэрэ кIитI пыт?	БдзапцIэ пцIанэ
	БдзапцIэ цIынэ,
Мо Iуащхъэ папцIэ	А гъуцI цIынэр
ецIэнтхъуэхыгъуэм	Хъун гъуцI Iунэ?
Сэри сыхуецIэнтхъуэхыгъуэ?	
	Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр  
Илъэск1э илъэсри  
Зыри къыщылгымысым  
Лъэсу къэк1уэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъыргъэпсри  
Си нэпсыр тк1уэпс-тк1уэпсу  
Къыщ1игъэлъэлащ.

Хъурмэ мыхъури  
Хъурмэ хъуари  
Хъумах1уэм ехъумэ.

Джыкъуэ щ1акъуэ и къуэ  
Ныкъуэдыкъуэр  
Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Жъыр щэхуу  
Щ1ехур шихум.

Мо банапц1эм сыкъелъэ-сынелъэ,  
Мо баналъэм сыкъепк1э-сынепк1э.

Пхъащ1э хъэщ1эм  
Ищ1а гущ1эм  
Выщ1э щ1ищ1эри  
Нэщ1у, п1ащ1эу  
Пхаш1эм к1уаш.

**Лэжыгыгъэ 9.** *Мы къуажэхъхэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр нывгъэувэжсурэ:*

Абрэмывэм зегъазери...  
Бгырыпхыбгъуэ...  
Быныр зыгъашхэу...  
Дадэ и жъак1эр мэуфафэри...  
Ди бжыхъ джабэ...

**Лэжыгыгъэ 10.** *Мы сабий джэзгук1эхэм зэрыджэзгу щ1ык1эхэр къэхутэн.*

**Бзу** – воробей (детское развлечение).

**Гъуэрыгъуапщк1уэ** – игра в жмурики (прятки).

**Дыгъужьбацэ** – лохматый волк (название детской игры).

**Дзыгъуэ – джэду** – мышка – кошка (название детской игры).

**К1энджэгу** – игра в кости, бабки (название детской игры).

**Къуак1эдэнэ** – название детской игры.

**Лъэтеувэджэгу** – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

**Пы1эээф1эхъ, пы1эхъэжъэ** – национальная детская игра (дети

**Пы1ээхуэдз** – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

**Топджэгу** – национальная детская игра в мяч.

**Лэжыгыгъэ 11.** *Ф1эщыгъэц1эхэм я мыхъэнэр зэгъэц1эн.*

**Афэ** – кольцо, жыр тхъэгъу ц1ык1уэрэ зэрылгу щ1а джанэ (1эщэм зыцахъумэн папщ1э, пасэ зэманым зауэл1хэм зыщат1агъуэу щытащ)

**Бжы** - копье, зэрыпыджэ пасэрей 1эщэхэм ящыщу,зи пэм гъуш1 папщ1э ф1эль пхъэ яе к1ыхъ.

**Бзэ** – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъуэу щыта шабзэм шэщ1ауэ илъ к1апсэ, бзэпс.

**Гын** – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къэуэн папщ1э зэрауэдэ пкъыгъуэ.

**Джатэ** – меч, и лъэныкъуит1ри жану, зэрызауэ, къызэрыраупщ1эх сэшхуэ.

**Джатэп1э** – ножны, джатэр зэрыл самп1э.

**Джатэ1э** – ручка сабли.

**Жуд** - къамэр игъэпсынщ1эн щхъэк1э дэхып1э хуаш1ыр.

**Ержыб**- ипэк1э зэрыуэу щыта фоч л1эужыгъуэм зэреджэ.

**К1акхъу** – курок, 1эщэм ( фочым, к1эрахъуэм, автоматом) и шэтеуэр зыут1ыпщ1эпэ.

**К1эрахъуэ** – револьвер, пистолет. Фок1эщ1 лъэпкъ.

**К1эрахъуалъэ** – кобура, хъумп1ырэ.

**К1эрахъуэпс** – к1эрахъуэм и дакъэм ищ1а фэ к1апсэ псыгъуэ.

**К1эхусэ** – название богатырского меча.

**Къамэ** – кинжал, 1эщэу къагъэсэбэп сэ л1эужыгъуэ, лъэныкъуит1ымк1и дзэ и1эу, и пэр папц1эу.

**Къамап1э** – ножны кинжала, къамэр зэрыл, бгырыпхым к1эрыщ1ауэ зэрахъэ хъу-уэ.

**Къамэк1эпышхэ** – наконечник ножен кинжала, къамап1эр быдэ, дахэ хъун папц1э, сэмбым ещхуэ и к1апэм ф1ащ1ыхьыр.

**Къамэщ1элысэ** – подкинжальный нож, къамап1эм ил, пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъэдауэ зэрахъэ сэ ц1ык1у.

### ***Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации***

При подготовке ответов необходимо руководствоваться анализом источников и литературы. Сущность вопросов изложить письменно. Каждый ответ на каждый из вопросов должен быть подготовлен в форме **доклада** (не менее 5 страниц машинописного текста, Times new Roman, 14 кегль, 1,5 интервал). Доклад должен сопровождаться презентацией (количество слайдов не ограничивается).

Доклады на семинарских занятиях, позволяют студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать информацию. Обязательным условием подготовки докладов и презентаций является использование дополнительной литературы.

#### ***а) Выбор темы. Библиографический поиск***

Исходным моментом работы над докладом является выбор темы и определение задач исследования. Наиболее актуальные и содержательные семинарские доклады могут лечь в основу будущей курсовой или дипломной работы. Выбор темы доклада определяется личной заинтересованностью студента. Подготовка к работе начинается с ознакомления с источниками и литературой по избранной теме.

#### ***б) Техника подготовительной работы над текстом***

В основе текста каждой научной работы, в том числе семинарского доклада, лежит фактический материал, извлеченный исследователем из источников и литературы. Он накапливается в процессе чтения в виде выписок и заметок.

#### ***в) Составление плана. Характеристика его основных разделов***

В ходе изучения литературы и источников составляется план (структура) работы. Важнейшими частями доклада являются введение, основное содержание (изложение темы по главам и параграфам), заключение, список источников и литературы. Все эти части должны составлять единое целое, быть логически связаны, отражать тему исследования.

#### ***г) Порядок обсуждения работы. Оппонирование***

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение докладов студентов. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы (вопроса), кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, излагает основные положения работы и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара (письменно или устно) после сообщения докладчика. На выступление отводится 7-10 минут.

Далее заслушиваются отзывы оппонентов (7 минут), которые предварительно изучают текст доклада и готовят письменные рецензии. Оппонирование – особый вид самостоятельной критической работы. Основу рецензии составляют квалифицированный анализ, точная характеристика, обоснованные критические замечания и рекомендации, направленные на улучшение качества рецензируемой рукописи. Задача оппонента – дать всестороннюю оценку, с наибольшей полнотой и объективностью раскрыть достоинства и недостатки работы. Рецензия должна состоять из двух частей, логически связанных между собой:

- 1) характеристика (описание рукописи, ее содержания, формы изложения);

2) оценка (определение достоинств, недостатков рукописи, общий вывод).

Все виды выполняемых работ проходят с *элементами дискуссии* на основе индивидуально/группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

*Первая задача* – организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

*Вторая задача* – научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

*Третья задача* – научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

#### Критерии оценивания знаний студента на практическом занятии (устный опрос)

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	<i>отлично</i>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографией проблемы.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

#### 5.1.3. Самостоятельная работа, в том числе контактная внеаудиторная работа (СР)

*Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания)*



## ***Контролируемые компетенции: УК-4***

### **Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»**

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

### ***Методические рекомендации по написанию реферата***

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://kbsu.ru/polozhenie-o-rpd.pdf)) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.
3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».
4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название ре-

ферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.

5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).

6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.

7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2021.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.
  4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.
  5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.
  6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.
  7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.
  8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.
  9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.
  10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).
  11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.
  12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.
  13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовки, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.
- Эссе – сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатление и соображения автора по конкретному поводу или предмету.
- В отношении объема и функции эссе граничит, с одной стороны, с публицистической статьей и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антистетичность мышления, установка на разговорную интонацию.

Темы эссе:

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Застольный этикет у адыгов.
4. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
5. Паремииологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
6. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
7. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

#### Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать, вести полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. Основная часть эссе содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Заключение эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Структура и система аргументации предлагается свободно.

Уровень оригинальности текста – 60%

#### Критерии оценивания знаний студента при выполнении заданий для самостоятельной работы

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3-4 балла	<i>отлично</i>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы, подготовил презентацию.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографией проблемы.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

#### 5.2. Рубежный контроль

Контролируемые компетенции: УК-4

Рубежный контроль осуществляется по разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. По дисциплине контроль проводится в формате устного коллоквиума и тестирования.

### **5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4)**

#### ***Примеры заданий для рубежного контроля***

**Лэжыгыгъ 1.** *Хыбарыр къэлэуэтэжын, текстымкIэ изложенэ тхын.*

#### **ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР**

Тхыдэм къызэрэхэщымкIэ, адыгэхэм пыщIэныгъэшхуэ хуалэу щытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщIэныгъэр зэи фIы и лъэныкъуэкIэ шэщIауэ екIуэкIыу щытакъым. Къырым хъанхэм АдыгэщIыр я блыгу щIагъэуэнуну сыт щыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъашIэ къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщIэтыныгъэм лыгъажэ зауэ Iэджи къикIыурэ лIэщIыгъуэ куэд екIуэкIащ. ЩызэхуэгугъIэ хъуами, я дзэлыфэ зэхуатI хъуами, зэи зэхуэфIакъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщIэу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкъыхэмыхъэу, си унафэм фыкъыщIэмыувэу хъунукъым!» — жиIэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжыгъуэм дызэныбжыгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщIэувэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр къыгъэгубжыащ, и хъэшIхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. ИкIи адыгэхэм нэмыплъу къарихыр къыгъэлъэгъуащ и гъэхъэщIэкIэмкIэ: хъаныжбым унафэ ищIащ мо «шэрджэс Iумплейхэм адреихэм я Iэнэм къытена нэх хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящIри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэх псэууэ зыри зыхэмылIэ IэнэкIэ шхахуэхэр къыщIахъэ. Гупым я нэхъыжбым Iуэхур зэрымыщIагъуэр къыгурыIуауэ щхъэ лъэныкъуэр къиштащ. ХъэщIэщым къызыкIукIыу щIэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщIэ яхэтынкIэ хъунути, тхъэкIумэр къытригъэжри нэхъыщIэм хуишиащ: «уи тхъэкIумэр гъэжан» — къригъэкIыу, и IуплэкIэмкIэ къыгуригъагуэу. ИтIанэ и пэнцIывыр къыпищIыкIри и къуэдзэм иритащ: «МэкIэ Iэзэу щыт, сытри зэгъащIэ, сытми гу лъытэ!» — къригъэкIыу. ИужькIэ щхъэ пхэтIыгур тIууэ зэгуищIыкIри, нэщIащэр пщы тхъэмадэм Iэнэм къыдэтIыс, и ныбжыгъу-чэнджэщэгъуэм иритащ: «Сыт и лъэныкъуэкIи уи нэр гъэжан, Iуэхур щIагъуэкъым!» — жыхуиIэу. Езым щхъэ куцIыр зэрылбыр къызыхуигъэнащ: «Сэ къэхъунум къыхэкIа зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкъуэщ!» — жыхуиIэу.

А щIыкIэм тету псоми псори къагурыIуауэ, хъаным и унафэкIэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яукIыну къащытеуэм, жэщыбгым фIэкIами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфакъэкIэ IушIащ: хъэщIэщым къыщIэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращIыкIащ. «Хъэхъэй-тэтейкIэ хъаным и цIыхухэр къызэщIэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лIы укIыплэм къикIащ. А щIыкIэм тету къела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищIащ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкъуэ ижбыр ди гуфIэгъуэм къышаштэрэ хъуэхъу тражыIыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкъуэр зэригуэшауэ щытар абы и гуэшыкIэу адыгэ псоми къахуэнащ.

**Лэжыгыгъ 2.** *Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгъуэшауэ гукIэ зэгъэщIэн.*

*Уэзырмэс*  
Псатхэр фIыкIэ зыхуеблагъэм  
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..  
Нобэ хуэдэ махуэ гуащIэм  
Iуэху цIыкIуфэкIухэм лIыр текIухъ,

Дауи, хабзэкъым. Араши,  
ФIэхъус псалъэр тшIынкъым кIыхъ.  
*Бэдынокъуэ*  
Уэ нартыжъхэ ди тхъэмадэ,  
Адэ пальэу Уэзырмэс,

Псэ зылутир зэтоклуадэ,  
Нарт хэкужыри щылым ес!..

*Ашэ*

Хоштхэ гушэм ди сабийхэр.  
Жыкльэкльэ димылэж.  
Мылым егуу щлэт шагьдийхэм  
Уахэплэныр нэхь гуауэжщ.

*Бэдынокъуэ*

Ди мэш хьэсэу сэрэбагуэ  
Зыхыхьахэр щлхьумащ.  
Зи щлэ зэи дымылбагуу  
Щыта гуэнхэр нэщл тфлэхьуащ.

*Ашэ*

Нартыжь хасэр зэхуэсауэ,  
Гупсысэбэр къаухэс.  
Ахэм лыклуэ дыкьащлауэ  
Аращ нобэ, Уэзырмэс.

*Бэдынокъуэ*

Мыпхуэдиз бэлыхь тшэчыну

**Лэжыгыгъэ 3.** *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... Адыгагъэкльэ сыт пщлэнт мыпхуэдэ луэху ухэхуамэ? Пщыхьэщхьэм иужьрей автобусымкльэ къуажэм уклуэжыну къэувылэплэм укьэклуат. Увылэплэм уащыхуо-зэ уимынэлуасэ лырэ фызрэ уэр нэхьрэ нэхьыжью. Цыху щлагуэ зеклуэжтэкьыми, уайпсэлылэ хуэдэурэ къыбоцльэ ахэр хамэ къэрал кыкля адыгэхуэ, зэщхьэгъусэхуэ. Здеклуэнур фи къуажэм нэхьрэ нэхь жыжьэщ, ауэ автобусыр ныщхьэбэ абы нэс клуэнукьым. А цыхуитлыр хьэщлэ льяплэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкльэ сыт пщлэну, дауэ уапыкьуэкьыну а къыплушлагьитым? Хабзэм тету пщлэнухэр къетхэкльэ автобусым фыкьыщитысхьэжым къыщегъэжауэ. Клыфли хьуащ, автобусыр фи къуажэм флэкьым, нэлуаси уэр мыхьумэ къуажэм щалэкьым.

**Лэжыгыгъэ 4.**

## ЖЫГИТИ

### Хьэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжьэу щытщ мы жыгитлыр. Тури **зэныбжьыщ, кыызэдэклящ, кыызэдэхь-уащ.** Зэхуэдизщ я **лыагагъкли** я **инагъкли.** Я щхьэкльэхэм я зыубгьукльэ къудейкли зэщхьэщкыльщэу гу ялыптэркьым абыхэм.

Итлани а тлур зэхуэдэкьым: зым къыпокльэ, адреим къыпыклэркьым. Абы кыыхэкльэ а тлур дуней зырыз тетщ – зыр адреим зыкли емыщхьу.

Къызыпыкльэ жыгым гугъуехь хэмыкьыу и гьащлэр ехь. Къышпыклэм кьритыркьым **псэхугъуэ, хигъэкьыркьым бэлулэлу, бэлыхь.**

Ар илгъэс псом увылэ имылуэ **мэлажьэ.** Щдым псыр, лэфлыр кышцлеш зыщымысхьыжу. Увылэ илжкьым. Къышцлеш, кышцлеш, кышцлеш! И пхьэщхьэмыщхьэр нэхь дахэ, тхьуэплъ, лэфл хьун папщлэ гугъуэ зрегъэхь.

Ауэ апхуэдэу зэрылажьэм и закьуэкьым абы тыншыгъуэрэ псэхугъуэрэ кьезымы-тыр, бэлыхь хэзыдзэр, и фэр изыхыр. И пхьэщхьэмыщхьэр хьугъуэ нэсыным зэман илэжу щладзэнщ кьыдэфыщлейуэ, мывэкльэ, башкльэ кьеуэу. И тхьэмпэхэр Исраф зэтращлэнщ, уэм икьутам хуэдэу. Ари щацлынэгъуэ, псыр къащыщлэжым ирихьэллуэ. И кьудамэхэр кьракьутэхынщ, зэпаудынщ. И щхьэ дьдэм кьыдэкьлэуеинщи, зэхаутэнщ, кьращкыльэхынщ.

А псори елыагуэ мыдрей жыгым. Абы зыри елусакьым икли елусэркьым. Удыни техуэркьым, дыркьуи игъуэтыркьым. Пшэскьлугъэ зимылэ и кьудамэхэр жьым ходжэгухь. И

Сыткльэ нартхэ дыкьуэнша?  
Льяпсэкьлэудкльэ дигъэпшынэу,  
Хэт и ней кьытщыхуа?

*Уэзырмэс*

(нартыжьхэм къабгъэдохьэри)

Нартхэ!  
Хэкур лыфлхэм ящыхэдэр  
Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.  
Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—  
Фи тхьэмадэри и гьэрщ...  
Нобэ лыхьухэр фыкьежауэ  
Си чэнджэщым фыщлэолълу.  
Вжеслэфынур мащлэщ, ауэ,  
Упщлэ щлэщхьукьым, — фыщлэдэлу.  
Зэвгъэщлэну фыщлэхьуэпсмэ,  
Къэхьуа лажьэр нывжеслэнщ.  
Лэмал гуэрхэр кьэвухэсмэ,  
Си акьылым кьыпыфцэнщ...

зы тхьэмпэ кьудей зыми химыгъэзауэ нос бжыхьэм. Жьым, псым япхьэхри, гъуэжъ дьдэ хьуауэ езыр-езырурэ кыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжьэгъур щаудынкIэ, ар егупсысу кыщIэкIынщ: «Зезыхуэр сыт... Щхьэи лажьэрэ, щхьэи зытригъэухьэр!»

Ар икьукIэ **фIыуэ** кыгуруIуэ кызыпыкIэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыхьэр кьэсащи, псэууэ зы IэпапIэ хэмылбж жыхуаIэм хуэдэщ – ныбафэ **фIей** хьужауэ кIэрымыкI щIалэжъ цIыкIухэм я деж кыщыщIэдзауэ кьуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щыIэж! Зы пхьэщхьэмыщхьэ закъуи кыпынэжыркъым. Тхьэмпэ зырызхэр адэ-мыдэкIэ щыпIийуэ уолъагъу. И кьудамэхэр зэпыщIыкIащ, кьолэлэх, и фэр щIыпIэ куэдым щытэльэфаш. Шэрхъ щIагъым кыщIидзыжа фIэкIа пщIэнкъым зэрыжыгыу!..

Сыт хуэдиз бэлыхь темылъами, удын хьэлъэ куэд кытехуами, абы лэжьэн щигъэ-тынукъым. Щытыфынукъым ар и гъунэгъум хуэдэу. Гъатхэр кьэсынщи, аргуэру щIым псыр, **IэфIыр** кыщIишу щIидзэжынщ. ЩIидзэжынщ пхьэщхьэмыщхьэм телажьэу. ЕщIэ, фIыуэ кыгуруIуэ: **нэхьыбэ** кьилэжьыху, нэхьыбэ кыпыкIэху, удын нэхьыби кытеху-энуш. ИтIани, сыт ищIэн, хузэфIэкIыркъым мылэжьэн.

Апхуэдэщ абы и жыг щIыкIэр!

**УпщIэхэр:**

1. Кьыхэгъэща псалъэхэм антоним кьахуэфхь.
2. Езы текстым хэт антонимхэр кьэвгъуэт.
3. Текстым кыщыгъэлъэгъуа «лIыхьужьхэм» зэгъэпщауэ тепсэлъыхьын.

**Лэжыгъэ 5.**

## **АДЫГЭ ФАЦЭ**

**КIэрашэ Т.**

Адыгэ шум и Iэщи фащи гъэщIэгъуэну зэгъэкIуауэ кьэгъуэгурыкIуащ. ГъэщIэгъуэн хуэщIэу лэагъ гуэри хэлъкъым. И фащи и Iэщи, гъуэгуанэкIэ е зауэкIэ я сэбэпагъ къомыкIыу зыгуэри хэплъагъуэркъым. КьуэлэнпщIэлэну, кьыбжьэхэлыдэу хэлъаи щыIэкъым. И щIакIуи и пыIи фIыщIафэт, и цейри арат, хьэзыр Iупэхури бжьэ фIыцIэт, и къамэ Iэпщэри апхуэдэт, мывзупщIэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ телъри кьупщхьэм е гъушIым кьыхэгцIыкIат, дыжыным кьыхащIыкI хьуми, мылыдын щхьэкIэ, сауткIэ щIагъанэрт. ЗылъэкIри зылъэмыкIри зыт абыкIэ – лей зыкIэрымылъ лIы фацэт я хабзэр. Адыгэм и нэхьыбэр, сылIщ жызыIэу псэуам, я шу гъэпсыкIэр зыхуэдэр арат – лIыхьусэжъ гъэпсыкIэт.

Ар кызыхэкIар дахэмрэ зэгъымрэ ямышIэу щытауэ ару жыпIэнути, я пщашэхэр ягъэщIэрэщIэнкIэ лъэкI кьагъанэу щытакъым. Я бзылхугъэ фацэ щыплъагъукIэ, нэрылъ-агъу кыпщохъу щыгъыным и дахи и Iеи зэхагъэкIыу зэрыщытар. Къэдабэ фIыцIэмрэ аль-тес плъыжымрэ зэрызрагъэкIуи, щэкI кьуэлэнымрэ фэ зэгущымрэ зэрызэпальхьы, бзылхугъэ фацэм дыщэри дыжыныри зэрыхади – а псоми хуэлэкIуэлъакуэт. ИтIанэ япэ къапэщIэхуэмкIэ пщашэр кьуэлэнпщIэлэну зэщахуэпыкIын фIэкI, нэгъуэщI зэхэщIыкI ямыIэуи щытакъым. Цыхум екIу фацэ дахэм лей зэрыхэмызагъэр фIыуэ кьагурыIуэрт. ТхыпхьэщIыпхьэ зэмыфэгъухэр зэрагъэкIури гурыхьу фацэ хухахыфаш я бзылхугъэм.

**УпщIэхэр:**

1. Фызэджа пычыгъуэхэм адыгэ фацэм ехьэлIа псалъэхэр, псалъэ зэпхахэр кьыхэфтхыкI, я мыхьэнэхэр кьыжыфIэ.
2. Адыгэ фацэм иджырей зэманым игъэзащIэ къалэным, нобэрей адыгэ щIалэгъуалэм я теплъэм фытепсэлъыхь.

**Лэжыгъэ 6**

*«Iэнэ, шыгъунIастэм» ехьэлIа псалъэжьхэр гукIэ зэгъэщIэн. Псалъэжьхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын*

ХьэщІэ зи жагъуэм лыхуэ хуегъажьэ.  
 ХьэщІэм и ерыскъыр кыдокІуэ.  
 ХьэщІэмыгъашхэ цІэрыІуэщ.  
 ХьэщІэр шхэмэ бжэм йоплъ.  
 ПфІэмащІэр хьэщІэ Іусщ  
 Пхъурылхур пкІэм думыгъэплъей. («Куэдрэ пумыгъаплъэу Іэнэ кыхуэщтэ» жыхуиІэщ)  
 Унэр зэрыдахэр бынщи, Іэнэр зэрыдахэр хьэщІэщ.  
 Адыгэ хьэщІэ и щІасэщ..  
 Уафэ лъащІэ нэхущ, хьэщІэихуж уэщ.  
 Адыгэ мыгъуэ шыгъурэ пІастэрэ.  
 Пщащэр унэ гуащэмэ, кхъуей хьэбыкъу ешх.  
 ФызыфІ и Іэнэ зэтетщ  
 Іэнэм и пэри и кІэри хъуэхъущ.  
 Ерыскъыншэм и дунейр кІыфІщ.  
 Уи ныбэр гъэгъуи уи гугъуфІ егъэщІ.  
 Адыгэм я нэхъ мыгъуэми шыгъурэ пІастэрэ кыпхуищтэнщ.

### Лэжыгъэ 7.

#### **«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКІИЙ»**

**КІэрашэ Т.**

*(пычыгъуэ)*

Илъэс пщыкІутІ нэхъ си мыныбжъу сэ адыгэ хабзэ къекІуэкІым тэмэму тету хьэщІэхэр къезгъэблагъэу сыхуежъащ: псынщІэу, нэфІэгуфІэу куэбжэм нэс сачыпежъэу, зызгъэлІу хьэщІагъи яхуэщІыфу адыгэм жаІэ хабзэ «къеблагъэр» къекІуэкІыу яжесІэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэІумрэ нэхъыжъым хуэзубыду кызэрэзгъэпсыхынур, псынщІэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хьэщІэщым ахэр щІэспэу я къэмышырэ я щыгъын щІыІутелгъэрэ къазэрелысхынур, хьэщІэхэм я нэхъыжъым нэхъапэ гу зэрылгыстэну нэмысыр – а псори сщІэрт. Іэщэфашэу хьэщІэхэм кызыпщІэхахыр хьэщІэщ блыным хэукІа пылапІэхэм зэрыпыслъэну щІыкІэми сыщыгъуазэт.

ХьэщІэщ кІуэцІым хабзэшхуэ щызекІуэрт. Си пкъыр езэшмэ, зызэфІэзгъэлэлэу хуэмышуагъкІэ зыкъезгъэщІэну сыхуита! Хьэуэ, ар хъуххэнутэкъым. Абы щыгъуэм си адэ къуэшыр сыт хуэдэу нэ ІейкІэ кызэплъэрт! Щысхэми «щІалэ хуэмышу» кызырэпхужалэн къудейр, губгъэну, жагъуэ-жагъуэу кызэрэоплъу шытар фэ фщІэрт! Апхуэдэ губгъэн къэсхын нэхърэ сылІэныр нэхъ къэсщтэнти!

Апхуэдэу цІыхугъэр, лыгъэр – лы хуэдэу уланэу, ужану, улІыхъужъу, пэжыр жыпІэу, емыкІу къомыхуэ узэрыщытыну щІыкІэхэр – си адэ къуэшым быдэу кыспкъ-ригъэхъати, абыхэм семыльэпэуэн папщІэ, сыщыту зызгъэлІэнт.

#### **УпщІэхэр:**

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгъуазэ дищІрэ тхыгъэм щыщ пычыгъуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэщІэм кІэлызехъэн хуейуэ къэфлгытэрэ?
3. Зи гугъу тщІа псалъэжъхэм щыщу нэхъ гурыхъ фщыхъуар и темэу эссе кІэщІэ зэхэвгъэуэ.
4. Этнографу, тхакІуэу, щІэныгъэлІ цІэрыІуэхуэ адыгэхэм я хьэщІагъэм и гугъу зыщІыжахэм я шапхъэ къэфхъ.

**Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме**



Сумма баллов за 1 вопрос	Критерий
5-6 баллов	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
3-4 балла	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
1-2 балла	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
0 баллов	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

### ***Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму***

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполнить практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

### **5.2.2. Тестирование (Т)**

#### **Контролируемые компетенции: УК-4**

**Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2025>**

#### **Образцы тестовых заданий)**

S: Синоним эхуэхъу псалъэхэщ:

- : тхыль – тхыльыльэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран

- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъэху псалъэхэщ:

- : гъэщлэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щлын – щлэнэклэн, уае – щлылэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфлэ, унэ – унэшхуэ
- : класэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – теклын
- : щлэ – щлэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэху псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – лей, къэклуэн – клуэжын, хуцхуэ – цххуэ
- : жьы – тлорысэ, гъэклэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – плащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщлэуэ зилэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : флыр мащлэщ, лейр куэдщ
- : флым и бзыхьэхуэ клуэдыркъым
- : флы зыщлэ и пщлэ клуэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъээжэ - зымыгъээжэ
- : нэщхьыфлэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщлэ

S: Нэгъуэщлэбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щлэмахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылгыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэк:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрылуатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщла хьуклэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухэхэмрэ къагъэху. А псалъэхэхэр зэпыщла мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щлэныгъэм и лыхьэ цхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщла зэрыхуэм и сэбэпклэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылэужьыгъуэхэр къоху. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (луэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрылуатэбзэ стилим

S: Щлэныгъэлхэм я кьэхутэныгъэхэм кьриклуахэр кьызэралуатэ бзэм кыщагъэсэбэп:

- : публицистическэ стилым
- : официально-деловой стилым (1уэху зэрызэрахьэ стилым)
- : литературнэ-художественнэ стилым
- : научнэ стилым
- : кызыргук1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилым

S: Газет, радио, телевиденэм щыгъэува, щызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:

- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахьэ стилир)
- : литературнэ-художественнэ стилир
- : научнэ стилир
- : жьэры1уатэбзэ стилир

S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:

- : Уи махуэ ф1ыуэ!
- : Пщэдджыжьыф1 тхэм кьуит!
- : Уи пщэдджыжь ф1ы ухьу1!
- : Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!

S: Вак1уэм щыбгъэдыхьам деж жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху кыдэзык1 бгъэдыхьамэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Зыбгъэдыхьар 1эщыхъуэу, е 1эщ ща1ыгъ уэтэру щытмэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

S: Зыгуэр ищэу ирихьэл1амэ жра1э:

- : Хьер пхухъу!
- : Ф1ык1э улажъэ!
- : Угьурлы тхэм пхуищ!
- : Уасаф1э тхэм пхуищ!

S: Гынышэхэм нэмышц1 хьэзырхэм ярылт:

- : щ1акхъуэ гъэгъуа, лы гъэжъа
- : мастэ-1уданэ, удз хущхъуэ, 1эф1ык1э
- : удз хущхъуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гъэгъуа
- : 1эф1ык1э, лы гъэжъа, щ1акхъуэ

S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагъым кыигъэлыагъуэрт:

- : унагъуэ исрэ имысрэ
- : бын илэрэ имылэрэ
- : кызыхэк1а сословиер
- : зыдэс кыужэр

S: Ц1ыхухъум и къамэр зык1эрихырт:

- : дыуэщ1 щыдыхъэк1э
- : тхъэльэ1у щык1уэк1э
- : шхэну щыт1ыск1э
- : щыгъуэлъыжк1э

S: Адыгэл1ым и пылэр щхъэрихырт:

- : щышхэк1э
- : щежьэк1э
- : кыщыфэк1э
- : зэи ц1ыхум шахэтк1э щхъэрихыртэкъым

S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхъэм кырапхъух:

- : шэк1 1ув гуэр
- : шылэхъар
- : щлак1уэ
- : цыхъар

#### Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
<b>4 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>3 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 71-90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>2 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 50-70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>1 балл</b>	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>0 баллов</b>	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
<b>1-</b>	<b>Посещение занятий</b>	<b>10 баллов</b>	<b>3 б.</b>	<b>3 б.</b>	<b>4 б.</b>
<b>2-</b>	<b>Текущий контроль:</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	устный опрос (ответ на семинаре)	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.

	<i>выполнение самостоятельных заданий</i>	<i>от 0 до 12 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>
<b>3-</b>	<b>Рубежный контроль</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	<i>тестирование</i>	<i>от 0 до 12 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>
	<i>коллоквиум</i>	<i>от 0 до 18 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70 баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>
	<b>Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»</b>	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	<b>Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»</b>	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	<b>Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»</b>	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения  
Текущий и рубежный контроль*

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1-2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

### 5.3. Промежуточная аттестация

#### Контролируемые компетенции: УК-4

Промежуточная аттестация проводится по вопросам, выносимым на экзамен.

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной форме. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов. В экзаменационном билете предлагается ответить на два вопроса из сформированного списка.

### **Перечень вопросов, выносимых на зачет**

#### **1 семестр**

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм къик1ыу кыыхыхахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ 1уэхугъуэ земыщхьхэм тегъэпсыхьа псалъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм къик1ыу адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (земыщхь 1уэхугъуэхэм елгытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кърагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди къэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр къагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэщхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой цагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие цагъэувыр.

### **Перечень вопросов, выносимых на экзамен**

## 2 семестр

1. Хьэщлэм клэлъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщлэ нэгъыщэ шагъэувыр.
3. Нэхъыжьым адыгэхэм хуащл пщлэр.
4. Нэхъыжьым адыгэхэм хуащл нэмысыр.
5. Хэлэтыклэ нагъыщэ шагъэувыр.
6. Хьэгъуэллыгъуэмрэ нэщхъеягъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр шагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалгэр зэхъуэклэ зэрыху аффиксхэм я тхыклэр.
13. Адыгэ хыбарыжьхэмрэ уэрэдыжьхэмрэ.
14. Псалгэ къэзыгъэху аффиксхэм я тхыклэр.
15. Паремииологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. Цлэ гъэклэщлэхэр, аббревиатурэ.
18. Псынщлэрыпсалгэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэххэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхылъхэм я ухуэклэр.
21. Луэхуцлалэхэм ирагъэх тхылъымплэхэр адыгэбзэклэ зэрэтх щлэклэр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгуклэхэр.
27. Цлэ унейхэм я тхыклэр.
28. Спортым зи цлэ щызыгъэлуа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щлалэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Цлэхубз пшэрыхь хуцанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжьыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэллэ лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щлалэгъуалэм я псэуклэр.

### *Критерии оценивания качества освоения дисциплины*

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	<i>отлично</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<i>хорошо</i>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания

		содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	<i>неудовлетворительно</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения  
Промежуточная аттестация*

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1-2	Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	Студент на экзамене дал полные ответы на оба вопроса.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций УК-4

*Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке*

Результаты обучения (компетенции)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование
-----------------------------------	--	---	--



			компетенций
<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b> УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	<i>Знать:</i> - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)
	УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	<i>Уметь:</i> - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы совре-	Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)

		<p>менного кабардинского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка;</li> <li>- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.</li> </ul>	
	<p>УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками языковых явлений;</li> <li>способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;</li> <li>– культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит сформировать способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыг Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

## 7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

## 7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология  
Вопросы литературы  
Вопросы филологии

## 7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>  
<http://www.medcollegelib.ru><http://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

**Электронные информационные ресурсы,  
к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
2.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

		знаний		
6.	ЭБС «IPS-MART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 кол-лекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «IPS-MART» (ЭОР РКИ)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a> <a href="http://www.ros-edu.ru/">http://www.ros-edu.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
12.	ЭБС КБГУ	(электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)	<a href="http://lib.kbsu.ru">http://lib.kbsu.ru</a>	Полный доступ

## **7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы**

### ***Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов***

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации

преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов

предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «online», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.



*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополни-

тельную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается оценками:

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы

#### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену***

Экзамен является формой промежуточного контроля знаний и умений студентов, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, источники, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

#### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание

аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения семинарских занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др. (в соответствии с ФГОС, учебным планом и справки МТО).

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Занятия лекционного типа, семинарские занятия проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплины, рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении занятий:

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:  
лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы
1.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>
2.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЭД ОС</i>
3.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>
4.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>
5.	Пакет офисного программного обеспечения <i>P7-Офис. Профессиональный (Десктопная версия)</i>
6.	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL 150 участников</i>

7.	Программный пакет внутриорганизационного интранет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>
----	---

*свободно распространяемые программы:*

- WinZip;
- Adobe Reader;
- DjVu Plug-in
- Foxit Reader

### ***Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья***

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. помещением для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами – аудитория №145 ГУК.
2. альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<b>Категории обучающихся по но-</b>	<b>Материально-техническое и программное обеспечение (ПО)</b>
-------------------------------------	---

<b>зологиям</b>	
<b>С нарушениями зрения</b>	<p><b>Тифлотехнические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сканирующая и читающая машина SARA CE (1 шт.);</li> <li>- портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.);</li> <li>- видеоувеличитель портативный HV-MVC (4 шт.);</li> <li>- ноутбук, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя (в подразделениях есть с каждой интерактивной доской);</li> <li>- принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.);</li> <li>- интерактивная доска (в подразделениях).</li> </ul> <p><b>ПО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программа незрительного доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (на одном компьютере);</li> <li>- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS));</li> <li>- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA);</li> <li>- стандартные средства операционной системы Windows (экранная лупа, голосовые функции);</li> <li>- программа увеличения изображения на экране (обеспечение масштаба увеличения экрана, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов; возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и не увеличенное изображение одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).</li> </ul>
<b>С нарушениями слуха</b>	<p><b>Специальные технические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беспроводная система линейного акустического излучения;</li> <li>- беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.);</li> <li>- проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (1 шт.);</li> <li>- проводная гарнитура Defender (1 шт.);</li> <li>- персональный коммуникатор EN – 101 (5 шт.);</li> <li>- Радиокласс Сонет (7 шт)</li> <li>- мультимедиа-компьютер;</li> <li>- мультимедийный проектор;</li> <li>- интерактивные и сенсорные доски.</li> </ul> <p><b>ПО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера.</li> </ul> <p>Майкрософт Диктейт: <a href="https://dictate.ms/Subtitle Edit">https://dictate.ms/Subtitle Edit</a> (бесплатные) «Сурдофон»</p>
<b>С нарушениями</b>	<b>Специальные технические средства:</b>

<p><b>опорно-двигательного аппарата</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш);</li> <li>- клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.);</li> <li>- джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.);</li> <li>- ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт);</li> <li>- -сменная кресло-коляска (3 шт.)</li> <li>- - гусеничный подъемник (6 шт.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ПО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы</li> <li>- программное обеспечение для просмотра и масштабирования для масштабируемой векторной графики (SVG) (IVEO Viewer).</li> </ul>
---	---

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык»  
по направлению подготовки 46.03.01 История  
на \_\_\_\_\_ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы  
протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Х.Т. Тимижев /



**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично»

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета

## Приложение 2

### Критерии оценки качества освоения дисциплины Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК-4 (УК-4.3) УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	<b>Знать:</b> - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; традиции и обычаи адыгов;	Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного	Сформированные систематические знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).		этики общения (формальное, неформальное общение).	профиля и с соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).	выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).
	<b>Уметь:</b> - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син	Отсутствие умений	Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син	Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син	В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син	Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	кабардино-черкесского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.		графические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	кабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	кабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	практике син кабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.