

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Н.Б. Бозиева

« 27 » 05 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор института
М.С. Тамазов

« 27 » 05 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«СОВРЕМЕННЫЙ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский
язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Современный кабардино-черкесский язык» / сост. А.М. Камбачоков, В.Х. Унатлоков, М.Л. Карданов, З.Г. Хутежев, З.Т. Хашхожева. – Нальчик: КБГУ, 2022. – 112 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» I-5 семестров, 1-3 курсов

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	22
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	75
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	84
7.1. Основная литература.....	84
7.2. Дополнительная литература.....	84
7.3. Периодические издания.....	85
7.4. Интернет-ресурсы.....	85
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	86
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	98
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	101
10. Приложения	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний в области современного кабардино-черкесского языка. Лекционный курс закладывает основы теоретических сведений о языке. На практических занятиях формируются компетенции лингвистического анализа различных единиц, студенты обучаются умению вести самостоятельный поиск научной информации для решения теоретических и практических вопросов. Дисциплина способствует выработке научного мировоззрения, научного мышления и навыков научно-исследовательской работы.

Основные задачи дисциплины:

- рассмотреть основные разделы современного кабардино-черкесского языка;
- ввести в суть научной полемики по ряду спорных вопросов;
- выработать навыки лингвистического анализа единиц языка;
- научить студентов теоретическому осмыслению языковых явлений и разбору основных единиц языка в структурно-семантической концепции;
- показать нормативность языковых явлений и тенденции их развития, а также особенности функционирования в различных социолингвистических условиях;
- обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики;
- овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы в области современного кабардино-черкесского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Современный кабардино-черкесский язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе освоения школьной программы по предмету «Кабардинский язык».

Освоение дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Практический курс кабардино-черкесского языка», «История кабардино-черкесского языка», «Филологический анализ текста», «Сравнительная грамматика адыгских языков».

Дисциплина позволит расширить теоретическую подготовку бакалавра, получить практические навыки области современного кабардино-черкесского языка. Освоение основных положений данной дисциплины необходимо для прохождения преддипломной практики и написания выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «Современный кабардино-черкесский язык» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

а) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-2 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции выпускника:

ОПК-Б.2.1. Способен демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.

ОПК-Б.2.2 Способен анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.

ОПК-Б.2.3. Способен осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.

ОПК-5 - Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенций выпускника:

ОПК-Б.5.1. Способен демонстрировать владение основным изучаемым языком в его литературной форме

ОПК-Б.5.2. Способен использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.

ОПК-Б.5.3. Способен вести корректную устную и письменную коммуникацию на родном языке.

ОПК-Б.5.4. Способен использовать родной язык в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные положения и концепции в области теории основного изучаемого языка; знать предмет обучения, понятийный аппарат дисциплины;
- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;

УМЕТЬ:

- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц;
- применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях;
- уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.

ВЛАДЕТЬ:

- свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;
- основными методами лингвистического анализа
- методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения).
- опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Современный кабардино-черкесский язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1 СЕМЕСТР				
«ФОНЕТИКА»				
1.	Фонетика	Место фонетики в структуре языка. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Функции звуковой стороны языка. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы. Классификация сегментных единиц. Акустическая и артикуляторная классификация гласных и согласных. Различные типы таблиц для гласных и согласных. Инструментальная фонетика. Принципы фонетической транскрипции. Классификация суперсегментных единиц. Слог и его типы. Проблема слогоделения. Ударение. Такт.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
2.	Фонология	Сильные и слабые позиции. Определение фонемы, ее функции и свойства. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка. Понятие потока речи. Модификация гласных и согласных фонем. Ударные и безударные гласные. Позиционные изменения гласных. Понятие чередования фонем. Типы чередований. Понятие нейтрализации фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Классификация позиций. Фонологическая транскрипция.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р; УО
3.	Письмо. Алфавит. Графика. Орфография. Орфоэпия	Определение фонемы, ее функции и свойства. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка. Понятие потока речи. Модификация гласных и согласных фонем. Ударные и безударные гласные. Позиционные изменения гласных. Понятие чередования фонем. Типы чередований. Понятие нейтрализации фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Классификация позиций. Сильные и слабые позиции. Фонологическая транскрипция.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
2 СЕМЕСТР				
«ЛЕКСИКОЛОГИЯ»				
1.	Лексикология	Предмет и задачи курса. Проблема определения слова. Значение слова. Структура значения многозначного слова. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Конверсия. Паронимия.	ОПК-2	ДЗ, Т, К, Р, УО
2.	Лексический пласт языка	Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения. Заимствованные слова. Лексика кабардино-черкесского языка с точки	ОПК-2, ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

		зрения ее активного и пассивного запаса. Диалектная лексика.		
3.	Термины и жаргонизмы	Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика. Молодежный жаргон.	ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО
4.	Фразеология как отрасль языкознания	Сущность фразеологической единицы. Понятия «номинативная единица», «раздельнооформленность», «устойчивость», «воспроизводимость», «цельность значения».		ДЗ, Т, К, Р, УО
5.	Слово и Фразеология	Слово и ФЕ, свободное сочетание и ФЕ. Причины появления ФЕ. Формирование фразеологического значения. Вопрос о компоненте ФЕ.	ОПК-5,	ДЗ, Т, К, Р, УО
3 СЕМЕСТР				
«СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»				
1.	Морфемика и словообразование	Предмет и задачи словообразования и морфемики. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) — семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение. Понятие морфа и морфемы. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы. Виды морфем в кабардино-черкесском языке. Корневые и аффиксальные морфемы. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы. Словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие морфемы. Производные и непроизводные основы. Структурные типы основ.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
2.	Словообразование именных частей речи	<i>Образование имен существительных.</i> Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных. <i>Образование имен прилагательных.</i> Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы. Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков. <i>Образование числительных</i> различных разрядов и их употребление. <i>Образование различных разрядов местоимений и</i>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р

		их употребление.		
3.	Словообразование глагола, отглагольных образований, наречий.	Словообразовательные аффиксы глагола. Превербы и суффиксы. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление. Способы образования причастий, деепричастий, инфинитива. Образование различных разрядов наречий.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
4.	Словообразование служебных частей речи	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелог. Переход самостоятельных слов в послелог.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
4 СЕМЕСТР				
«МОРФОЛОГИЯ»				
1.	Основные понятия морфологии Система частей речи в кабардино-черкесском языке	Слово как лексическая и грамматическая единица. Морфология как учение о грамматических категориях и формах их выражения. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория в кабардино-черкесском языке. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке. Понятие словоформы и парадигмы. Словоформа как основная единица наблюдения в морфологии. Грамматический способ как основной механизм словоизменения. Типологическая характеристика кабардино-черкесского языка. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке. Знаменательные и служебные части речи. Междометия.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР
2.	Именные части речи	Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных. Содержание категории предметности. Существительные собственные и нарицательные, собирательные, вещественные конкретные, отвлеченные. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс не человека. Грамматические категории существительных: определенность/неопределенность, число, падеж. Категория определенности/ неопределенности и способы ее выражения. Отсутствие противопоставлений по определенности/неопределенности в ряде лексем. Способы выражения грамматического значения единственного числа. Общее число. Существительные, употребляемые только в единственном числе. Категория падежа и ее морфологическое и синтаксическое выражение. Участие несамостоятельных послелогов и притяжательных местоимений в выражении падежных значений. Бинарное значение формантов	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР

		<p>–р- м. Основные значения падежей. Определенное и неопределенное склонение. Склонение собственных имен существительных. Различные точки зрения относительно перехода имени (существительного, прилагательного, числительного, местоимения и наречия) в статический глагол в роли сказуемого. Вопрос о спряжении существительного и других имен в функции сказуемого.</p> <p>Имя прилагательное. Общая характеристика имени прилагательного. Морфологические категории имени прилагательного (категории числа, падежа, определенности/неопределенности). Разряды прилагательных (качественные и относительные прилагательные) Различие между ними по значению, формам и по месту употребления их по отношению к определяемому слову. Употребление имен существительных в значении относительных прилагательных. Случаи употребления существительных в значении качественных прилагательных. Особенности сочетания относительных и качественных прилагательных с существительными. Наличие общего показателя множественного числа у всех слов, входящих в определительное словосочетание, присоединение этих общих аффиксов к последнему слову словосочетания. Синтаксические функции прилагательных в предложении. Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы. Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков.</p> <p>Имя числительное. Имя числительное. Значение имени числительного. Простые, сложные и составные числительные. Разряды имени числительных. Количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные, приблизительно-количественные). Разделительные числительные (определенно-разделительные, неопределенно-разделительные). Дробные числительные. Порядковые числительные. Кратные числительные. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными. Образование и синтаксические функции числительных.</p> <p>Местоимения. Значения местоимения. Разряды местоимений по значению. Личные, притяжательные, вопросительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределенные.</p>		
--	--	--	--	--

		Отношение местоимений к другим именам и наречиям. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений.		
3.	Глагол. Инфинитные формы глагола	<p>Глагол. Общая характеристика глагола. Значение глагола. Морфологические признаки глагола. Синтаксические функции глагола. Категория пер</p> <p>Синтаксические и морфологические признаки переходных и непереходных глаголов. Лабильные и стабильные глаголы. Глаголы с прямым дополнением, с косвенным дополнением и без дополнения. Категория каузатива. Возвратные формы глагола. Переходности и непереходности глагола. Динамические и статические глаголы. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов. Критерии выделения статических глаголов. Категория лица и числа. Категория лица и способы ее выражения. Лицо и наклонение. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Порядок расположения личных префиксов субъекта и объектов в непереходных и переходных глаголах. Категория числа, способы ее выражения и ее связь с категорией лица. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени. Категория наклонения глагола.</p> <p>Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса.</p> <p>Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар - особая форма глагола неопределенного времени. Образования формы масдара (инфинитива). Его грамматическое значение и синтаксические функции. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.</p> <p>Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Возвратные формы причастия.</p> <p>Категории лица, числа. Форма времени причастия в кабардино-черкесском языке.</p> <p>Склонение причастий. Образование причастий. Роль причастий в предложении.</p> <p>Деепричастие как глагольно-наречная категория. Категория лица и числа кабардино-черкесского деепричастия. Роль деепричастия в предложении и синтаксическая связь с субъектом, объектом и предикатом.</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР

4.	Наречие Служебные части речи Междометие	<p>Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий.</p> <p>Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке.</p> <p>Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки. Отсутствие у них форм словоизменения. Переход самостоятельных слов в послелог. Употребление послелогов. Понятие о послеложном управлении. Типы союзов по их строению (простые, производные, составные). Союзные суффиксы.</p> <p>Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Частицы и их значения. Разряды частиц по функциям. Употребление частиц. Разряды междометий по синтаксическим функциям.</p> <p>Первообразные и производные междометия. Звукоподражательные междометия. Функции междометий в предложении.</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К, Р, УО, КР
«СИНТАКСИС»				
5 СЕМЕСТР				
РАЗДЕЛ I. ПРЕДМЕТ СИНТАКСИСА				
1.	Предмет синтаксиса, его единицы	<p>Синтаксис – система связей и отношений.</p> <p>Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.</p> <p>Общая сравнительная характеристика единиц синтаксиса.</p> <p>Словосочетание, простое предложение и сложное предложение.</p> <p>Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения.</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
2.	Виды синтаксических связей	<p>Связь сочинительная и подчинительная.</p> <p>Тождество средств сочинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении – с другой</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
3.	Словосочетание.	<p>Понятие словосочетания.</p> <p>Аспекты характеристики словосочетания.</p> <p>Синтаксические связи в словосочетаниях.</p> <p>Синтаксические отношения в словосочетании.</p> <p>Виды подчинительной связи.</p> <p>Согласование. Виды согласования.</p> <p>Управление. Виды управления.</p> <p>Примыкание. Виды примыкания.</p>	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
РАЗДЕЛ II. СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ				

4.	Классификация предложений по коммуникативной целеустановке	Определение понятия «предложение». Понятие «предикативность». Традиционные аспекты классификации простого предложения. Повествовательные и вопросительные предложения. Побудительные и оптативные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
5.	Структура простого предложения	Двусоставные предложения. Учение о членах предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
6.	Основные конструкции простого предложения Коммуникативная организация простого предложения	Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях Именные, причастные конструкции. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложении	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
7.	Осложнение простого предложения	Понятие «осложненное предложение». Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения: вводные конструкции (слова, предложения), вставные конструкции, обращение.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ				
8.	Сложное предложение	Понятие «сложное предложение». Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц. Средства связи между частями сложного предложения. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
9.	Сложносочиненное предложение	Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений. Классификация сложносочиненных предложений. Смысловые отношения между компонентами сложносочиненного предложения.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
10.	Сложноподчиненное предложение	Определение понятия «сложноподчиненное предложение». Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений. История изучения и классификации сложноподчиненного предложения. Классификация сложноподчиненного предложения.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
11.	Сложное бессоюзное предложение Сложные многочленные предложения	Понятие «сложное бессоюзное предложение». Смысловые отношения между компонентами бессоюзного сложного предложения. Классификация бессоюзных предложений. Сложные многочленные предложения. Структурно-семантические особенности сложных многочленных предложений.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
РАЗДЕЛ IV. СИНТАКСИС ТЕКСТА				

12.	Текст	Реализация предложения в тексте. Синтаксическое описание текста. Признаки текста. Текстовые категории. Прямая речь и слова автора.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р
13.	Пунктуация	Понятие пунктуации. Принципы кабардино-черкесской пунктуации. Функции знаков препинания.	ОПК-2 ОПК-5	ДЗ, Т, К; УО; Р

На изучение курса отводится 540 ч. (15 з.е.), из них:
 контактная работа 238 ч., в том числе лекционных – 102 ч.; практических (семинарских) – 136 ч.; самостоятельная работа студента 203 ч.; завершается экзаменом (99 ч.).

Структура дисциплины (модуля) «Современный кабардино-черкесский язык»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц					
	1	2	3	4	5	всего
Общая трудоемкость (в часах)	72	144	108	108	108	540
Контактная работа (в часах):	34	51	34	51	68	238
Лекции (Л)	17	17	17	17	34	102
Практические занятия (ПЗ)	17	34	17	34	34	136
Семинарские занятия (СЗ)	-				-	
Лабораторные работы (ЛР)	-				-	
Самостоятельная работа (в часах):	38	93	74	57	40	302
Расчетно-графическое задание	-	-	-	-	-	
Реферат (Р)	6	6	4	5	2	
Эссе (Э)	-	-	-	-	-	
Контрольная работа (КР)	3	5	3	3	3	
Самостоятельное изучение разделов	20	55	40	40	8	
Курсовая работа (КР)						
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	27	27	9	27	99
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	экзамен	зачет	экзамен	

Таблица 3. Лекционные занятия
1-й семестр «Фонетика»

№ п/п	Тема
1.	Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения
2.	Фонетическая система кабардино-черкесского языка. Общие положения
3.	Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата
4.	Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы
5.	Слог и слоговое деление
6.	Ударение как суперсегментная фонетическая единица
7.	Интонация как суперсегментная фонетическая единица
8.	Фонема
9.	Позиционные чередования фонем
10.	Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных
11.	Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка
12.	Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардино-черкесском языке
13.	Фонологические школы. Сходства и различия
14.	Письмо. Алфавит
15.	Графика. Орфография
16.	Орфоэпия

2 семестр «Лексикология»

№ п/п	Тема
1	Предмет и задачи курса
2.	Проблема определения слова
3.	Значение слова
4.	Структура значения многозначного слова
5.	Омонимия
6.	Синонимия
7.	Антонимия
8.	Конверсия
9.	Паронимия
10.	Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения
11.	Заимствованные слова
12.	Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса
13.	Диалектная лексика
14.	Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы
15	Понятие о фразеологии кабардино-черкесского языка.
16	Система фразеологии.

3 семестр «Словообразование»

	Тема
1.	Предмет и задачи словообразования и морфемики. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией.
2.	Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) – семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение.
3.	Понятие морфа и морфемы. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы. Виды морфем в кабардино-черкесском языке
4.	Корневые и аффиксальные морфемы. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы. Словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие морфемы. Производные и непроизводные основы. Структурные типы основ.
5.	Основные понятия теории словообразования
6.	Способы словообразования
7.	Образование имен существительных
8.	Образование имен прилагательных
9.	Образование имен числительных
10.	Словообразовательные аффиксы глагола
11.	Образование инфинитных форм глагола
12.	Образование местоимений
13.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке
14.	Синонимия словообразовательных и лексических средств
15.	Особенности сочетаемости словообразовательных средств

4 семестр «Морфология»

1.	Части речи
2.	Имя существительное. Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных. Грамматические категории существительных и способы их выражения. Склонение имен существительных. Образование имен существительных.
3.	Общая характеристика имени прилагательного. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Синтаксические функции прилагательных. Образование имен прилагательных.
4.	Имя числительное. Значение имени числительного. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными. Образование и синтаксические функции числительных.
5.	Местоимение. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений.
6.	Глагол. Категория переходности и непереходности глагола.
7.	Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа.
8.	Категория наклонения глагола. Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
9.	Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке. Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени.
10.	Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар. Причастие. Деепричастие.
11.	Наречие. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий.
12.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки. Отсутствие у них форм словоизменения. Переход самостоятельных слов в послелого. Употребление послелогов. Понятие о послеложном управлении.

«Синтаксис»

5 семестр

№	Тема
1.	Предмет и объекты синтаксиса. Единицы синтаксиса
2.	Аспекты характеристики словосочетания. Виды подчинительной связи
3.	Определение понятия «предложение»
4.	Классификация предложений по коммуникативной целеустановке
5.	Структура простого предложения
6.	Основные конструкции простого предложения Коммуникативная организация простого предложения
7.	Осложнение простого предложения
8.	Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения
9.	Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения: вводные конструкции (слова, предложения), вставные конструкции, обращение
10.	Сложное предложение
11.	Сложносочиненное предложение

12.	Сложноподчиненное предложение
13.	Сложное бессоюзное предложение
14.	Сложные многочленные предложения
15.	Синтаксис текста
16.	Пунктуация

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
<i>1 семестр «Фонетика»</i>	
1.	Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения
2.	Фонетическая система современного кабардино-черкесского языка. Общие положения.
3.	Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата.
4.	Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы.
5.	Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица
6.	Ударение как суперсегментная фонетическая единица
7.	Интонация как суперсегментная фонетическая единица
8.	Фонема
9.	Позиционные чередования фонем
10.	Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных
11.	Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка
12.	Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардино-черкесском языке
13.	Письмо
14.	Графика
15.	Орфоэпия
16.	Алфавит. Орфография
17.	Принципы орфографии
<i>2 семестр «Лексикология»</i>	
1.	Критерии определения слова в концепциях ведущих языковедов. Признаки слова.
2.	Структура значения слова. Основные типы лексических значений слов. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.
3.	Моносемия и полисемия. Способы развития переносных значений слов. Конверсионная связь как разновидность метонимии. Классификация связей ЛСВ
4.	Определение омонимии. Классификация омонимов. Проблема разграничения омонимии и смежных явлений. Проблема разграничения омонимии и полисемии. Стилистические функции омонимов.
5.	Определение синонимии. Структурные типы синонимов. Понятие синонимического ряда. Функции синонимов.
6.	Определение антонимии. Классификация антонимов и их функции. Функции антонимии. Особенности использования антонимов в художественной литературе.
7.	Определение конверсии. Структурные и семантические типы конверсивов. Функции конверсивов.
8.	Понятие о словах-паронимах. Причины смешения паронимичных слов. Возникновение паронимов. Стилистические функции паронимов.
9.	Общие принципы классификации словарного состава кабардино-черкесского языка. Исконно кабардино-черкесская лексика. Исторические пласты кабардино-черкесской

	лексики.
10.	Причины иноязычных заимствований. Заимствования из русского языка. Освоение иноязычных заимствований в кабардино-черкесском языке. Калькирование. Функционально-стилистическая роль заимствованных слов.
11.	Активная и пассивная лексика. Устаревшая лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Узуальные, окказиональные и потенциальные слова
12.	Особенности диалектов кабардино-черкесского языка. Этнографические диалектизмы. Типы диалектизмов. Проникновение диалектных слов в литературный язык. Стилистические функции диалектных слов в художественных произведениях.
13.	Понятие терминологической системы. Специфика полисемии, омонимии, синонимии и антонимии в терминологии. Номенклатурные обозначения как разновидность специальной лексики. Профессионализмы.
14.	Источники образования жаргонной лексики. Причины возникновения арготической (тайной) речи. Стилистические функции жаргонизмов и арготизмов. Способы образования жаргонных слов и молодежного сленга
15.	Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизмов. Классификация фразеологических единиц. Однозначность и многозначность ФЕ.
16.	Фразеологические синонимы, их типы и роль в языке. Фразеологические антонимы, их типы и роль в языке. Структурно-семантические типы фразеологизмов. Исконные и заимствованные фразеологизмы. Возникновение новых фразеологических оборотов
17.	Критерии определения слова в концепциях ведущих языковедов. Признаки слова.
<i>3 семестр «Словообразование»</i>	
1.	Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) - семантическая обусловленность значения <u>производного слова</u> значениями его составляющих. Понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, <u>словообразовательное значение</u> . Способ словообразования. Словообразовательный тип. Словообразовательное гнездо.
2.	Образование имен существительных. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных
3.	Образование имен прилагательных. Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы
4.	Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков.
5.	Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Числительные различных разрядов. Их образование и употребление. Образование местоимений.
6.	Словообразовательные аффиксы глагола. Превербы и суффиксы. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
7.	Роль превербов в формировании значения глагола.
8.	Образование причастий. Словообразовательная модель. Способы образования деепричастий. Разряды наречий по значению. Их образование.

9.	Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма.
10.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелог. Переход самостоятельных слов в послелог.
<i>4 семестр «Морфология»</i>	
1.	Имя существительное. Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных
2.	Грамматические категории существительных и способы их выражения. Склонение имен существительных. Образование имен существительных.
3.	Общая характеристика имени прилагательного. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Синтаксические функции прилагательных. Образование имен прилагательных.
4.	Имя числительное. Значение имени числительного. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными. Образование и синтаксические функции числительных.
5.	Местоимение. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции. Особенности склонения местоимений.
6.	Глагол. Категория переходности и непереходности глагола.
7.	Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа.
8.	Категория наклонения глагола. Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
9.	Динамические и статические глаголы.
10.	Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке. Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени.
11.	Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциализа.
12.	Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар -особая форма глагола неопределенного времени. Образования формы масдара (инфинитива). Его грамматическое значение и синтаксические функции. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.
13.	Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Возвратные формы причастия. Категории лица, числа. Форма времени причастия в кабардино-черкесском языке. Склонение причастий. Образование причастий. Роль причастий в предложении.
14.	Деепричастие как глагольно-наречная категория. Категория лица и числа кабардино-черкесского деепричастия. Роль деепричастия в предложении и синтаксическая связь с субъектом, объектом и предикатом.
15.	Наречие. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий.
16.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке. Морфологические признаки. Отсутствие у них форм словоизменения. Переход самостоятельных слов в послелог. Употребление послелогов. Понятие о послеложном управлении.
17.	Типы союзов по их строению (простые, производные, составные). Союзные суффиксы. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложении.
18.	Частицы и их значения. Разряды частиц по функциям. Употребление частиц.

19.	Разряды междометий по синтаксическим функциям. Первообразные и производные междометия. Звукоподражательные междометия. Функции междометий в предложении.
<i>«Синтаксис» 5 семестр</i>	
1.	Синтаксис – система связей и отношений. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Место синтаксиса в системе языка. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.
2.	Общая сравнительная характеристика единиц синтаксиса. Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения.
3.	Связь сочинительная и подчинительная. Аспекты характеристики словосочетания. Синтаксические связи в словосочетаниях. Синтаксические отношения в словосочетаниях.
4.	Виды подчинительной связи. Согласование. Виды согласования. Управление. Виды управления. Примыкание. Виды примыкания.
5.	Определение понятия «предложение». Понятие «предикативность» Традиционные аспекты классификации простого предложения.
6.	Классификация предложений по коммуникативной цели. Повествовательные и вопросительные предложения. Побудительные и оптативные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения.
7.	Двусоставные предложения. Учение о членах предложения. Главные члены предложения.
8.	Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения.
9.	Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях.
10.	Именные, причастные конструкции. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложениях.
11.	Понятие «осложненное предложение». Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения.
12.	Понятие «сложное предложение». Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц.
13.	Понятие «сложное предложение» Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
14.	Средства связи между частями сложного предложения Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении
15.	Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений Классификация сложносочиненных предложений
16.	Определение понятия «сложноподчиненное предложение» История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
17.	Классификация сложноподчиненного предложения
18.	Понятие «сложное бессоюзное предложение» Классификация бессоюзных предложений
19.	Сложные многочленные предложения
20.	Предложение с прямой речью
21.	Синтаксис текста
22.	Пунктуация

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
<i>1 семестр</i>	
1	Фонетика спонтанной речи
2	Фонетика поэтической речи
3	Социофонетика
4	Кавказская фонологическая школа
5	Фонетика спонтанной речи
6	Фонетика поэтической (образной) речи
7	Фонологические школы. Сходства и различия
8	«Напряженные точки» орфоэпии
<i>2 семестр</i>	
1.	Номинативная функция, внутренняя форма слова, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, воспроизводимость, цельность и цельнооформленность, изолируемость, фразеологичность.
2.	ЛСВ, лексема, семема, сема, граммема, субкатегориальные семы, гиперсема (архисема, родовая сема), гипосемы (видовые семы), коннотативные семы, потенциальные (вероятностные) семы, инвариантное значение слова, позиции совместимые и несовместимые, позиции сильные и слабые; эквивалентные, включенные (включающие), контрастирующие, дополнительные дистрибуции; нулевые, привативные, эквиполентные, дизъюнктивные оппозиции.
3.	противоположности контрарная и комплементарная, антонимические варианты, разнокоренные и однокоренные антонимы, энантиосемия, качественная противоположность, дополнительность (комплементарность), векторная противоположность, общеязыковые и окказиональные антонимы, антитеза, оксюморон, антифразис.
4.	Лексическая и грамматическая конверсии, прямые и обращенные ролевые структуры, конверсивы-глаголы, конверсивы-существительные, конверсивы-прилагательные, конверсивы-наречия.
5.	метафора, метонимия, синекдоха, импликационные и классификационные связи, гиперо-гипонимические (родовые) связи, симилиативные связи, радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная связи.
6.	Полные (абсолютные) и частичные синонимы, семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические синонимы, разнокоренные синонимы, однокоренные синонимы, синонимический ряд, доминанта, синонимы-эвфемизмы, синонимы-конверсивы
7.	Заимствованное слово, приметы иноязычных слов, сужение, расширение значения слова, народная этимология, экзотеризмы и варваризмы, собственно лексические (лексико-словообразовательные) и лексико-семантические кальки, полукальки.
<i>3 семестр</i>	
1.	Сращение словосочетания в одно слово
2.	Переход из одной части речи в другую
3.	Синхронное и диахроническое словообразование
4.	Переход слов одной части речи в другую
5.	Сложение сокращенных основ
6.	Основные способы словообразования слов в кабардино-черкесском языке: сложение, морфологический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический
7.	Простые словообразовательные гнезда

8.	Особенности словообразовательных словарей
9.	Словообразовательные гнезда имен существительных
10.	Словообразовательные гнезда глаголов
<i>4 семестр</i>	
1.	Глагол. Категория переходности и непереходности глагола.
2.	Категория лица глагола. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке. Категория числа.
3.	Категория наклонения глагола.
4.	Образование форм разных наклонений и их значения. Многозначность форм повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
5.	Динамические и статические глаголы.
6.	Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке Система форм времени глагола. Образование форм времени и их значения. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление глагольных форм времени.
7.	Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса.
8.	Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар -особая форма глагола неопределенного времени. Образования формы масдара (инфинитива). Его грамматическое значение и синтаксические функции. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.
9.	Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия. Возвратные формы причастия.
10.	Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по значению. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия. Степени сравнения качественных наречий. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке.
<i>5 семестр</i>	
1.	Синтаксис как наука. О традициях и тенденциях в современной грамматической науке
2.	О главных членах предложения: дискуссионные вопросы
3.	Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания
4.	Монопредикативность и полипредикативность как различительные признаки простого и сложного предложения
5.	Коммуникативные аспекты кабардино-черкесского синтаксиса
6.	Различные точки зрения на односоставные предложения
7.	Эллиптические предложения
8.	Распространение предложения
9.	Актуальное членение предложения
10.	Сложное синтаксическое целое
11.	Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
12.	Смысловая организация сложного предложения
13.	Сложное предложение как явление конструктивного аспекта
14.	Сложносочиненные предложения открытой структуры, закрытой структуры
15.	История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
16.	Бессоюзные сложные предложения открытой структуры, закрытой структуры
17.	Организация текста в конструктивном и коммуникативном аспектах
18.	Принципы кабардино-черкесской пунктуации
19.	Диалогическая речь Монологическая речь

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» (устный опрос) (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

1 семестр: «ФОНЕТИКА»

Детализация вопросов содержится в издании: Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие / В.Х. Унатлоков. – Нальчик : Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 86 с.; Современный кабардино-черкесский язык (Фонетика): учебное пособие / В.Х. Унатлоков. – Нальчик: Каб.-Балк.ун-т, 2015. – 105 с.; Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / В.Х. Унатлоков. – Нальчик, 2015. – 73 с.

Тема 1. Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения

1. Место кабардино-черкесского языка среди других кавказских языков.
2. Труды Ш. Ногмова, Л. Льюлье, Л.Г. Лопатинского.
3. Роль грамматистов (Н.Ф. Яковлева, М.А. Кумахова, Х.Ш. Урусова и др.).
4. Значение работ ученых А.С. Чикобава, Г.В. Рогава, К.В. Ломтатидзе, Г.Ф. Турчанинова, Б.Х. Балкарова, А.К. Шагирова, А.И. Абдокова и др. для разработки истории адыгских языков.
- 5.Тенденции развития кабардино-черкесского литературного языка на современном этапе.

Тема 2. Фонетическая система кабардино-черкесского языка

1. Место фонетики в структуре языка. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка.
- 2.Исследуемые фонетикой явления: звуки речи, значащие последовательности речи, ударение, интонации.
3. Аспекты и разделы фонетики.
4. Функции звуковой стороны языка. Частная и общая фонетика, описательная и историческая фонетика.

Тема 3. Акустическая характеристика звуков речи. Устройство речевого аппарата

1. Артикуляторная фонетика.
2. Акустические свойства звуков речи.
3. Акустическая фонетика и ее взаимоотношения с артикуляторной фонетикой.
2. Речевой аппарат.

3. Артикуляторные и акустические характеристики гласных и согласных звуков.
4. Основные методы фонетических исследований.

Тема 4. Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы

1. Принципы членения.
2. Сегментная фонетика.
3. Классификация согласных звуков по месту и способу образования.
4. Артикуляторная и акустическая классификации гласных звуков.

Тема 5. Слог и слоговоеделение

1. Слог как сегментная и суперсегментная фонетическая единица.
2. Открытые и закрытые слоги.
2. Слоговые и морфемные границы.
3. Основные теории слогораздела.

Тема 6. Ударение как суперсегментная фонетическая единица

1. Фонетическая природа словесного ударения.
2. Словесное ударение и ритмическая структура слова.
3. Редукция безударных гласных.
4. Синтагматическое, фразовое, логическое ударение.

Тема 7. Интонация как суперсегментная фонетическая единица

1. Общее определение интонации.
2. Функции интонации.
2. Синтагма как минимальная единица интонационной системы.
3. Основные фонетические средства интонационного оформления.
4. Интонационная транскрипция.

Тема 8. Фонема

1. Понятие фонем. Фонема как минимальная звуковая единица языка.
2. Принципы определения состава фонем языка.
3. Фонемы и аллофоны.

Тема 9. Позиционные чередования фонем

1. Сильные и слабые позиции.
2. Слабая фонема (архифонема). Гиперфонема.
3. Вопрос о фонологической неопределенности.
4. Модификация гласных и согласных в потоке речи.

Тема 10. Фонетические чередования. Чередования согласных и гласных

1. Чередование звонких и глухих согласных. Понятие нейтрализации фонем.
2. Чередование согласных по месту и способу образования.
3. Чередование твердых и мягких согласных.
4. Чередование ударных и безударных гласных.

Тема 11. Фонологическая система современного кабардино-черкесского языка

1. Состав гласных фонем.
2. Состав согласных фонем.
3. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

Тема 12. Сегментная организация слова и сочетаемость фонем в кабардино-черкесском языке

1. Универсальные тенденции в сегментной организации слова.
2. Сочетаемость фонем кабардино-черкесского языка и структура кабардино-черкесского слова.
3. Сочетаемость согласных фонем.
4. Сочетаемость гласных и сегментная структура слова.

Тема 13. Фонологические школы. Сходства и различия

1. Пражская фонологическая школа.
2. Московская фонологическая школа.
3. Санкт-Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа.

Тема 14. Письмо. Алфавит

1. Определение письма. Типы письма.
2. Реформа кабардино-черкесского письма в 1918-1936 гг.
3. Определение алфавита.
4. Зарождение и развитие письменности на кабардино-черкесском языке.

Тема 15. Графика. Орфография

1. Определение графики. Ее сущность и задачи.
2. Орфография. Принципы кабардино-черкесской орфографии
3. Реформа орфографии в 1918-1936 гг.
4. Попытки реформирования орфографии.

Тема 16. Орфоэпия

1. Определение орфоэпии. Понятие произносительной нормы.
2. Орфоэпические нормы в области гласных.
3. Вариативность согласных.
4. Тенденции развития современной произносительной нормы.

Тема 17. Фонетика спонтанной речи

1. Особенности суперсегментных (просодических) средств спонтанной речи.
2. Интонация.
3. Особенности членения спонтанной речи.
4. Степень выделенности отдельных слов и акцентный контур фразы.

Тема 18. Фонетика поэтической (образной) речи

1. Основные положения фоносемантики (звуко-символизма).
2. Психолингвистический анализ явлений фоносемантики.
3. Паралингвистический подход в фоносемантике.
4. Паронимическая аттракция как особый подход при анализе поэтической речи.

Тема 19. Социофонетика

1. Распространение фонетической системы в пространстве.
2. Распространение фонетической системы во времени.
3. Вопросы расслоения фонетических произносительных норм.

2 семестр: «ЛЕКСИКОЛОГИЯ»

Тема 1. Предмет и задачи лексикологии

1. Аспекты исследования словарного состава языка.
2. Понятие о современной лексико-семантической системе.
3. Взаимодействие лексикологии с другими гуманитарными дисциплинами.

Тема 2. Проблема определения слова

1. Критерии определения слова в концепциях известных лингвистов.
2. Признаки слова, выделяемые в языкознании.

Тема 3. Значение слова

1. Структура значения слова.
2. Основные типы лексических значений слов.

Тема 4. Структура значения многозначного слова

1. Моносемия и полисемия.
2. Способы развития переносных значений слов.
3. Конверсионная связь как разновидность метонимии.
4. Классификация связей ЛСВ.

Тема 5. Омонимия

1. Определение омонимии. Классификация омонимов.
2. Проблема разграничения омонимии и смежных явлений.
3. Проблема разграничения омонимии и полисемии.
4. Стилистические функции омонимов.

Тема 6. Синонимия

1. Определение синонимии.
2. Структурные типы синонимов.
3. Понятие синонимического ряда.
4. Функции синонимов.

Тема 7. Антонимия

1. Определение антонимии.
2. Классификация антонимов и их функции.
3. Функции антонимии.
4. Особенности использования антонимов в художественной литературе. Оксюморон.

Тема 8. Конверсия

1. Определение конверсии. Структурные и семантические типы конверсивов.
2. Функции конверсивов.

Тема 9. Паронимия

1. Понятие о словах-паронимах.
2. Причины смешения паронимичных слов.
3. Возникновение паронимов.
4. Стилистические функции паронимов. Парономазия.

Тема 10. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее происхождения

1. Общие принципы классификации словарного состава языка.
2. Исконно лексика.
3. Исторические пласты лексики.

Тема 11. Заимствованные слова

1. Причины иноязычных заимствований.
2. Заимствования из русского языка.
3. Заимствования из арабо-персидских языков.
4. Освоение иноязычных заимствований в кабардино-черкесском языке.
5. Калькирование.
6. Функционально-стилистическая роль заимствованных слов.

Тема 12. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса

1. Активная и пассивная лексика.
2. Устаревшая лексика. Историзмы и архаизмы.
3. Неологизмы. Оказиональные слова.

Тема 13. Диалектная лексика

1. Особенности диалектов и говоров кабардино-черкесского языка.
2. Этнографические диалектизмы.
3. Типы диалектизмов.
4. Стилистические функции диалектных слов в художественных произведениях.

Тема 14. Термины, номенклатурные наименования и профессионализмы

1. Понятие терминологической системы.
2. Специфика полисемии, омонимии, синонимии и антонимии в терминологии.
3. Номенклатурные обозначения как разновидность специальной лексики.
4. Профессионализмы.

Тема 15. Жаргонная и арготическая лексика. Молодежный жаргон

1. Источники образования жаргонной лексики.
2. Причины возникновения арготической (тайной) речи.
3. Стилистические функции жаргонизмов и арготизмов.
4. Способы образования жаргонных слов и молодежного сленга.

Тема 17. Фразеология

1. Понятие о фразеологизме.

2. Признаки фразеологизмов.
3. Классификация фразеологических единиц.
4. Однозначность и многозначность ФЕ.
5. Фразеологические синонимы, их типы и роль в языке.
6. Фразеологические антонимы, их типы и роль в языке.
7. Структурно-семантические типы фразеологизмов.
8. Возникновение новых фразеологических оборотов.

3 семестр: «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Тема 1.

Морфемика и словообразование

1. Предмет и задачи словообразования и морфемики.
2. Связь словообразования и морфемики с лексикологией и морфологией.
3. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) — семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих; понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение.

Тема 2.

Понятие морфа и морфемы

1. Морфологически выраженные сегменты и нулевые морфемы.
2. Виды морфем в кабардино-черкесском языке.
3. Корневые и аффиксальные морфемы.
4. Виды аффиксальных морфем: префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы.
5. Словообразовательные, формообразующие, словоизменятельные морфемы.
6. Производные и непроизводные основы.
7. Структурные типы основ.

Тема 3.

Способы словообразования

1. Словообразовательный тип.
2. Словообразовательное гнездо.
3. Словообразовательная модель.
4. Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма.

Тема 4.

Словообразование именных частей речи

1. Образование имен существительных
2. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
3. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.

Тема 5.

Образование имен прилагательных.

1. Суффиксальный способ образования прилагательных.
2. Образование прилагательных от существительных.
3. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.
4. Образование прилагательных от прилагательных.
5. Образование прилагательных от наречий и числительных.
6. Префиксальный способ образования прилагательных.
7. Образование прилагательных путем соединения корней и основ.
8. Прилагательные, заимствованные из других языков.

Тема 6.

Словообразование глагола

1. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов.
2. Словообразовательные аффиксы глагола.
3. Превербы и суффиксы.
4. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление отглагольных образований, наречий.

Тема 7.

Словообразование служебных частей речи

1. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.
2. Морфологические признаки и функции служебных частей речи.
3. Отсутствие у них форм словообразования. Послелогии.

4 семестр: «МОРФОЛОГИЯ»

Тема 1.

Морфология как учение о грамматических категориях и формах их выражения

1. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория в кабардино-черкесском языке.
2. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке.
3. Понятие словоформы и парадигмы.
4. Грамматический способ как основной механизм словоизменения.
5. Типологическая характеристика кабардино-черкесского языка.
6. Основные классы явлений действительности: предмет, процесс (действие, событие), свойство (качество), количество.
7. Особые типы явлений действительности: пространственные и временные объекты, непредметные действия, состояния.
8. Классификация слов в аспекте решения трех смысловых задач, выполняемых словом, – номинативной, референтной, релятивной.
9. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке.

Тема 2.

Имя существительное

1. Содержание категории предметности.
2. Лексико-семантические разряды и грамматические категории существительных. Существительные собственные и нарицательные, собирательные, вещественные конкретные, отвлеченные.
3. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс не человека.
4. Грамматические категории существительных: определенность/неопределенность, число, падеж.
5. Категория числа. Основные значения падежей.
6. Различные точки зрения относительно перехода имени (существительного, прилагательного, числительного, местоимения и наречия) в статический глагол в роли сказуемого.
7. Вопрос о спряжении существительного и других имен в функции сказуемого.

Тема 3.

Общая характеристика имени прилагательного

1. Морфологические категории имени прилагательного (категории числа, падежа, определенности/неопределенности).
2. Разряды прилагательных (качественные и относительные прилагательные).
3. Различие между ними по значению, формам и по месту употребления их по отношению к определяемому слову.
4. Употребление имен существительных в значении относительных прилагательных.
5. Случаи употребления существительных в значении качественных прилагательных.

6. Особенности сочетания относительных и качественных прилагательных с существительными.
7. Наличие общего показателя множественного числа у всех слов, входящих в определительное словосочетание, присоединение этих общих аффиксов к последнему слову словосочетания.

Тема 4.

Имя числительное

1. Значение имени числительного.
2. Простые, сложные и составные числительные.
3. Количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные, приблизительно-количественные).
4. Разделительные числительные (определенно-разделительные, неопределенно-разделительные)
5. Дробные числительные.
6. Порядковые числительные.
7. Кратные числительные.
8. Особенности склонения числительных и сочетания с существительными.

Тема 5.

Местоимение

1. Значения местоимения.
2. Разряды местоимений по значению.
3. Личные, притяжательные, вопросительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределенные.
4. Отношение местоимений к другим именам и наречиям.
5. Морфологические признаки местоимений различных разрядов и их синтаксические функции.
6. Особенности склонения местоимений.

Тема 6.

Глагол

1. Общая характеристика глагола.
2. Категория переходности и непереходности глагола.
3. Синтаксические и морфологические признаки переходных и непереходных глаголов. Лабильные и стабильные глаголы.
4. Глаголы с прямым дополнением, с косвенным дополнением и без дополнения.
5. Категория каузатива.
6. Возвратные формы глагола.
7. Динамические и статические глаголы.
8. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов. Критерии выделения статических глаголов.

Тема 7.

Глагол

1. Категория лица и числа.
2. Категория лица и способы ее выражения.
3. Лицо и наклонение.
4. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке.
5. Порядок расположения личных префиксов субъекта и объектов в непереходных и переходных глаголах.
6. Категория числа, способы ее выражения и ее связь с категорией лица.
7. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке
8. Категория наклонения глагола.
9. Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола.
10. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса.

Тема 8.

Финитные и инфинитные формы глагола. Масдар

1. Масдар - особая форма глагола неопределенного времени.
2. Образования формы масдара (инфинитива).
3. Его грамматическое значение и синтаксические функции.
4. Спряжение и склонение кабардино-черкесского инфинитива.

Тема 9.

Финитные и инфинитные формы глагола. Причастие

1. Причастие как глагольно-именная категория, обладающая признаками глагола и имени.
2. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия.
3. Возвратные формы причастия.
4. Категории лица, числа.
5. Форма времени причастия в кабардино-черкесском языке.
6. Склонение причастий.
7. Образование причастий.
8. Роль причастий в предложении.

Тема 10.

Финитные и инфинитные формы глагола. Деепричастие

1. Деепричастие как глагольно-наречная категория.
2. Категория лица и числа кабардино-черкесского деепричастия.
3. Адвербиальные признаки деепричастия.
4. Роль деепричастия в предложении и синтаксическая связь с субъектом, объектом и предикатом.

Тема 11.

Наречие

1. Значение наречий.
2. Морфологические признаки и синтаксические функции наречия.
3. Разряды наречий по значению.
4. Обстоятельственные и определительные (качественные) наречия.
5. Степени сравнения качественных наречий.
6. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке.

Тема 12.

Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.

1. Отсутствие у них форм словоизменения.
2. Переход самостоятельных слов в послелог.
3. Понятие о послеложном управлении.
4. Типы союзов по их строению (простые, производные, составные).
5. Союзные суффиксы.
6. Союзы сочинительные и подчинительные.
7. Употребление союзов в простом и сложном предложении.
8. Частицы и их значения.
9. Разряды частиц по функциям.
10. Разряды междометий по синтаксическим функциям.
11. Первообразные и производные междометия.
12. Звукоподражательные междометия.
13. Функции междометий в предложении.

«СИНТАКСИС»

5 семестр

Тема 1.

1. Предмет и задачи синтаксиса
2. Место синтаксиса в системе языка

3. Общая сравнительная характеристика единиц языка
4. Синтаксис - система связей и отношений

Тема 2.

Словосочетание

1. Понятие словосочетания
2. Аспекты характеристики словосочетания
 - а) количественно-структурные типы словосочетаний (простые и сложные)
 - б) лексико-грамматические типы словосочетаний (именные, глагольные, наречные)

Тема 3

Синтаксические отношения в словосочетании

1. Субъектные отношения
2. Объектные отношения
3. Определительные отношения
4. Обстоятельственные отношения

Тема 4.

Синтаксические связи в словосочетании

1. Сочинительная и подчинительная связи
2. Согласование в лице и числе; согласование в падеже
3. Глагольное, именное, послеложное управление
4. Виды примыкания
5. Вопрос об инкорпорации и соположении
6. Наличие двухсторонней и тройной синтаксической связи в словосочетаниях кабардино-черкесского языка

Тема 5.

Простое предложение

1. Определение понятия «предложение»
2. Понятие «предикативность»
3. Традиционные аспекты классификации простого предложения

Тема 6.

Классификация предложений по коммуникативной целеустановке

1. Повествовательные и вопросительные предложения
2. Побудительные предложения
3. Семантико-морфологическая характеристика побудительных предложений
4. Вопрос об оптативных предложениях
5. Утвердительные и отрицательные предложения

Тема 7.

Главные члены предложения. Семантико-синтаксическая характеристика сказуемого

1. Учение о членах предложения
2. Структурные типы сказуемого
3. Составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое
4. Сложное сказуемое
5. Способы выражения сказуемого
6. Формы сказуемости в кабардино-черкесском языке

Тема 8.

Семантико-синтаксическая характеристика подлежащего

1. Способы выражения подлежащего
2. Широкое употребление причастного оборота в роли подлежащего в кабардино-черкесском языке
3. Зависимость подлежащего от сказуемого

Тема 9.

Второстепенные члены предложения

1. Дополнение. Прямое и косвенное дополнения

2. Способы выражений дополнений
3. Определение
4. Способы выражения определения
5. Способы сочетаний определения с определяемыми словами
6. Обстоятельства.
7. Обстоятельства места, времени, образа действия, меры цели, причины и способы их выражения

Тема 10.

Односоставные предложения

1. Традиционное учение об односоставных предложениях
2. Определенно-личные предложения
3. Определенно-личные предложения
4. Обобщенно-личные предложения
5. Безличные предложения
6. Инфинитивные предложения
7. Номинативные предложения

Тема 11.

Неполные и эллиптические предложения

1. Неполные предложения
2. Неполные предложения с нереализованной позицией главных или второстепенных членов предложения
3. Употребление неполных предложений в речи
4. Эллиптические предложения

Тема 12.

Основные конструкции простого предложения

1. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
2. Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции
3. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях
4. Именные, причастные конструкции

Тема 13.

Коммуникативная организация предложения

1. Актуальное членение предложения
2. Тема и рема
3. Расчлененные и нерасчлененные предложения
4. Средства выражения актуального членения: порядок слов, интонация и синтаксические конструкции
5. Парцелляция

Тема 14.

Синтагматически связанные виды осложнения простого предложения. Осложнение предложения однородными членами предложения

1. Однородные члены предложения
2. Синтаксическая связь между однородными членами предложения и способы ее выражения
3. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми. Форма падежа подлежащего с однородными сказуемыми
4. Предложения с однородными подлежащими. Формы числа сказуемого в предложении с однородными подлежащими
5. Однородность препозитивных определений, выраженных именами существительными
6. Однородность постпозитивных определений с общим показателем числа и падежным формантом
7. Однородные дополнения и обстоятельства
8. Обобщающее слово при однородных членах предложения

Тема 15.

Осложнение предложения обособленными членами

1. Понятие обособления второстепенных членов предложения
2. Обособленные и необособленные определения
3. Обособленные и необособленные обстоятельства
4. Уточняющие и пояснительные обособленные члены

Тема 16.

Синтагматически не связанные виды осложнения простого предложения

1. Вводные конструкции (слова, предложения)
2. Вставные конструкции
3. Обращение
4. Функции и способы выражения осложняющих компонентов

Тема 17.

Сложное предложение

1. Понятие «сложное предложение»
2. Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
3. Средства связи между частями сложного предложения
4. Сложное предложение как явление конструктивного аспекта
5. Смысловая организация сложного предложения
6. Сложное предложение как явление коммуникативного аспекта
7. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении
8. Классификация сложных предложений

Тема 18.

Сложносочиненное предложение

1. Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений
2. Классификация сложносочиненных предложений
3. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами и союзными суффиксами
4. Сложносочиненные предложения открытой структуры, закрытой структуры

Тема 19.

Сложноподчиненное предложение

1. Определение понятия «сложноподчиненное предложение»
2. История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
3. Классификация сложноподчиненного предложения
4. Средства связи компонентов сложноподчиненного предложения

Тема 20.

1. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной частью
2. Сложноподчиненные предложения с подлежащей-придаточной частью
3. Сложноподчиненные предложения с дополнительной придаточной частью
4. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сказуемого
5. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определения

Тема 21.

Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными

1. Сложноподчиненные предложения с придаточным временным
2. Сложноподчиненные предложения с придаточным места
3. Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия
4. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия
5. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины
6. Сложноподчиненные предложения с придаточным уступки
7. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели
8. Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия

Тема 22.

Сложное бессоюзное предложение

1. Понятие «сложное бессоюзное предложение»
2. Классификация бессоюзных предложений
3. Интонация как основное средство связи при бессоюзном соединении
4. Бессоюзные сложные предложения открытой структуры, закрытой структуры
5. Основные смысловые отношения между предложениями в бессоюзном сложном предложении

Тема 23.

Сложные многочленные предложения

1. Сложные предложения усложненной конструкции.
2. Сложные и синтаксические конструкции с сочинением и подчинением, с союзной и бессоюзной частью

Тема 24.

Предложение с прямой речью

1. Прямая речь, косвенная речь и авторские слова
2. Различные виды связи между прямой речью и словами автора
3. Соотношение форм прямой и косвенной речи

Тема 25.

Пунктуация

1. Понятие пунктуации
2. Принципы кабардино-черкесской пунктуации
3. Функции знаков препинания

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы «1», «2», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания) (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

1 семестр: «ФОНЕТИКА»

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине. **Полный комплект заданий по темам содержится в изданиях:** Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиापшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.

Тема 1. Современный кабардино-черкесский язык как предмет научного изучения

Лэжьыгъэ 1. Псалъэхэр къыфтхыкI, урысыбзэкIэ зэвдзэкI. Абхъаз-адыгэ бзэ гупым хыхьэхэр зы екъуакIэ, адрей кавказыбзэхэм щыщхэр екъуаитIкIэ щIэфтхъэ. Тыркубзэм и лъапсэгъу бзэхэр хъурейуэ къэфтхыхь. КъедбжэкIа бзэхэм щыщу, макъ нэхъ мащIэ дьдэ зиIэр скобкэм дэвгъэуэ, макъ нэхьыбэ зиIэ бзэр зэпэплимэу къэфтхыхь. Абхъаз-адыгэ бзэ гупым хыхьэхэм макъ дапщэ яIэми, бжыгъэкIэ къэвгъэлыгъэуэрэ ищхьэм тефтхэ.

Адыгэбзэ, урысыбзэ, куржыбзэ, осетиныбзэ, шэшэныбзэ, къумыкъубзэ, аварыбзэ, тыркубзэ, арчиныбзэ, каратиныбзэ, кыргызыбзэ, табасараныбзэ, цезыбзэ, чамалиныбзэ, агулыбзэ, бацбийбзэ, абазэбзэ, азербайджаныбзэ, убыхыбзэ, мышкышыбзэ, къэжэрыбзэ, абхъазыбзэ, хъэрыпыбзэ, лезгиныбзэ, нэгъуеибзэ, къэрэшейбзэ-балъкъэрыбзэ, адыгеибзэ, сонэбзэ, тэтэрыбзэ, ермэлыбзэ, белорусыбзэ, японыбзэ, алыджыбзэ, нэмыцэбзэ, инджылыбзэ, къалмыкыбзэ, даргиныбзэ, франджыбзэ, хваршыныбзэ, рутулыбзэ, бежтиныбзэ, узбекибзэ.

Лэжьыгъэ 2. Адыгэбзэ фонетикэм ехьэлIауэ, лэжьыгъэ щхьэпэ куэд бзэщIэныгъэлIхэм къыдагъэкIащ. Апхуэдэ лэжьыгъэхэм ящыщ зыбжанэ мыбдеж къыщыдогъэлыгъэуэ. Ахэр зэрызэкIэлыкIуэм хуэдэу къыфтхыкI, зытха авторым и унэщIэмрэ и цIэмрэ щIыгъужурэ.

1. «Сравнительно-историческая фонетика адыгских языков».
2. «Фонетика адыгских языков».
3. «Фонетические и лексические параллели абхазско-адыгских языков».
4. «Таблицы фонетики кабардинского языка».
5. «Сопоставительная фонетика русского и кабардинского языков»
6. «Введение в абхазо-адыгское языкознание».
7. «Морфемика адыгских языков».
8. «Фонетика и морфология кабардинского языка».
9. «История некоторых согласных и гласных адыгских языков».
10. «Адыгэ грамматикэ (фонетикэ, морфонемикэ, морфологие)».
11. «Адыгэ тхыбзэм и тхыдэ».
12. «Адыгэбзэм и тхыдэ (IыхьитIу зэхэлъу)».
13. «Материалы для кабардинского словаря. Словарь односложных коренных слов и корней типа открытого слога».
14. «Историческая фонетика кабардинского языка».
15. «Влияние русского языка на кабардинский (Вопросы лексики, семантики, фонетики)».
16. «Филологические труды».

Къэдгъэлъэгъуа лэжьыгъэхэм къыщынэмыщIауэ, адыгэбзэ фонетикэм къызэщIауыдэ темэхэм ехьэлIауэ, нэгъуэщI къэхутэныгъэу фызыщыгъуазэхэр фтхы. Адыгеибзэм, абхъазыбзэм, абазэбзэм я фонетикэм иIэ щхьэхуэныгъэхэр къыхэщу сыт хуэдэ лэжьыгъэхэр къыдэкIауэ фщIэрэ? ИщхьэкIэ къыщыдгъэлъэгъуа лэжьыгъэ пщыкIухым языхэзым доклад тефтхыхь.

Лэжьыгъэ 3. Урыс графикэм тету, адыгэбзэм и алфавит зэхэзылъхьауэ щыта щIэныгъэлIхэр къыхэтхыкIын, абыхэм, фонетикэ и лъэныкъуэкIэ, яIэ щхьэхуэныгъэхэм тепсэлыхьын, а алфавитхэмкIэ традзауэ щыта адыгэ тхыгъэжхэр къебжэкIын. Нэгумэ Шорэ зэхигъэуауэ щыта алфавитхэм ехьэлIауэ, доклад кIэщI гъэхъэзырын.

Нэгумэ Шорэ, Хъанджэрий СулътIан, Бырсей Умар, Услар Петр, ХьэтIохъушчокъуэ Къазий, ПашIэ Бэчмырзэ, Лопатинский Лев, Фэнзий Мэжид, ЦIагъуэ Нурий, Щэрэллукъуэ Тальустэн, Хъуран Батий, Яковлев Николай, Люлье Леонтий, Грацилевский Игорь, Тамбий Пагуэ, Къэшэж ТIалиб, Къуэдзокъуэ Дмитрий, КIашэ Адэлджэрий, Инэт Кърым-Джэрий, Блэнэкъуэ Бэтокъу, Iэщхьэмаф Даут, Борыкъуей ТIутIэ, Шагъыр Iэмин.

Лэжьыгъэ 4. Латин хьэрфхэр къыгъэсэбпурэ, адыгэбзэм и алфавит XIX – XX лIэщIыгъуэхэм зэхэзыгъэуа щIэныгъэлIхэр къыхэфтхыкI. Абыхэм ящIа алфавитхэм яIа ныкъусэныгъэхэр къыжыфIэ. 1923 – 1936 гъэхэм латин графикэм тету къыдэкIа тхыльхэмрэ газетхэмрэ къевбжэкI. Хъуран Батий и алфавитым мыхьэнэуэ иIамрэ къалэну игъээщIамрэ къыщыгъэлъэгъуа доклад кIэщI вгъэхъэзыр.

Фэнзий Мэжид, ЦIагъуэ Нурий, Щэрэллукъуэ Тальустэн, Нэгумэ Шорэ, Хъуран Батий, Яковлев Николай, Люлье Леонтий, Грацилевский Игорь, Тамбий Пагуэ, Къэшэж ТIалиб, Къуэдзокъуэ Дмитрий, Блэнэкъуэ Бэтокъу, Iэщхьэмаф Даут, Борыкъуей ТIутIэ, Хъанджэрий СулътIан, Бырсей Умар, Услар Петр, ХьэтIохъушчокъуэ Къазий, ПашIэ Бэчмырзэ, Лопатинский Лев, Щэрдан Мыхьэмэт.

Лэжьыгъэ 5. Хьэрып, хьэрып-перс хьэрфхэр и лъабжьэу, XIX – XX лIэщIыгъуэхэм ирихьэлIэу, адыгэбзэм алфавит хуэхэзылъхьауэ щыта узэщIакIуэхэр щхьэхуэу къыхэфтхыкI икIи вгъэбелджылы хэт хьэрып графикэм и

закъуэ кыигъэсэбэпами, хэт хьэрып хьэрфхэм перс дамыгъэхэр гуэдзэн хуищIами. Абыхэм ятха алфавитхэр мытынш дыдэми, дин лэжыакIуэхэм ар адыгэбзэм нэхъ къезэгъыу кыищIалътхэр сытыт? 1920 – 1923 гъэхэм Къэбэрдейм шыла еджапIэхэм адыгэбзэ зэрыщрагъаджэу шыта, хьэрып графикэм тета алфавитыр зытхар кыххэвгъэбелджылыкI, абы ила щхьэхуэныгъэхэм фытепсэлыхь. Доклад кIэщI гъэхэзырын, ЦIагъуэ Нурий адыгэ тхыбзэр зэфIэува хъунымкIэ Истамбылрэ Къэбэрдеймрэ щригъэкIуэкIа лэжыгъэхэм тегъэпсыхьауэ.

Нурий, Хьуран Батий, Тамбий Пагуэ, Къэшэж Талиб, Къуэдзокъуэ Дмитрий, Блэнэкъуэ Бэтокъу, Ищхьэмаф Даут, Борыкъуей ПIугIэ, Хъанджэрий СулытIан, Бырсей Умар, ХьэтIохъушокъуэ Нэгъутш Суад, КIышокъуэ Пшымахуэ, Фэнзий Мэжид, ЩэрэлIокъуэ Талъустэн, Нэгумэ Шорэ, ЦIагъуэ Къазий, ПашIэ Бэчмырзэ, Щэрдан Мыхьэмэт, ШэджыхьэщIэ Пшыкъан.

Къызэрытрагъэзэж упщIэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ

1. Сыт алфавиткIэ зэджэр? Алфавит псалъэм и синониму, адыгэбзэм сыт хуэдэ терминхэм ущрихьэлIэр?
2. Сыт хьэрфылгъэр щIэн щIыхуейр?
3. Сыт графикэкIэ зэджэр?
4. Октябрь революцэм и пэкIэ хэт сымэ зэхалъхьауэ шыта адыгэбзэм и алфавит? Ахэр сыт хуэдэ графикэхэм тета?
5. Октябрь революцэм и ужькIэ хэт сымэ зэхалъхьауэ шыта адыгэбзэм и алфавит? Сыт хуэдэ графикэхэм тету зэхалъхьауэ шыта а алфавитхэр?
6. Нэгумэ Шорэ, ХьэтIохъушокъуэ Къазий сымэ я алфавитхэмкIэ кыдагъэкIа тхыгъэхэм сыт хуэдэ мыхьэнэ яIэ?
7. Фэнзий Мэжид 1917 гъэм Темирхан-Шура сыт хуэдэ тхылъ кышчыдигъэкIауэ шыта? Ар зэрытха графикэр кыжыфIэ.
8. ЦIагъуэ Нурий и алыфбейм хэлъа щхьэхуэныгъэхэм кIэщIу тепсэлыхьын. АбыкIэ тхауэ дунейм кыитехьахэр къебжэкIын.
9. Хэт хъуну Бырсей Умар? Абы сыт хуэдэ лэжыгъэхэр иригъэкIуэкIа адыгэ тхыбзэр зэфIэуэвн папщIэ? Адыгэ тхыбзэм и махуэу ягъэлъапIэмрэ Бырсей Умар и цIэмрэ сыткIэ зэпха?
10. Япэ дыдэ советскэ адыгэ алыфбейр кышчыдэкIар сыт шыгъуэ? Абы и зэхалъхькIэу шытампрэ елэжыхэмрэ кIэщIу тепсэлыхьын.
11. Латин графикэм тета адыгэ алфавитхэр зэхэзылхьауэ шытахэр кыжыфIэ. АбыкIэ традза тхыгъэхэр къевбжэкI.
12. Адыгэ тхыбзэр сыт хуэдэ илъэсхэра латин графикэм щытетар? Абы фIагъыу иIамрэ ныкъусаныгъэу хэлъамрэ кыжыфIэ. Сыт латин графикэм тета адыгэ тхыбзэр ди лъэпкъым ИщIыб щIищIыжар?
13. «Къэрэхьэлъкъ» газетыр кышчыдэкIыу шытар сыт хуэдэ илъэсхэра? Ар хэт и алфавитымкIэ икIи сыт хуэдэ графикэм тету кыдагъэкIын щIадзат? Абы и редактор нэхъыщхьэу шытар хэт?
14. Яковлев Н.Ф. и алфавитым ила щхьэхуэныгъэхэм кIэщIу фытепсэлыхь. А бзэщIэныгъэлIым адыгэбзэмрэ адыгеибзэмрэ хуищIа хэлъхьэныгъэм теухуауэ доклад кIэщI вгъэхэзыр.
15. Адыгэбзэ, адыгеибзэ, абхъазыбзэ алфавитхэр зэщхь (унифицировать) щIыным ехьэлIауэ ирагъэкIуэкIа конференцхэмрэ лэжыгъэхэмрэ кърикIуахэм кIэщIу фытепсэлыхь.
16. Иджырей адыгэбзэ алфавитым и проектыр зыгъэхэзырар хэт? А проектыр адыгэхэм кышщаттар дапщэщ? Ар сыт хуэдэ графикэм тет? А графикэм адыгэ тхыбзэр техьэным щхьэусыгъуэ хуэхьуар сыт?
17. Борыкъуей ПIугIэ зэхилхьауэ шыта алфавитым сыт хуэдэ ныкъусэныгъэхэр иIэу шыта? Хэт а ныкъусэныгъэхэр зэзыгъэзэхуэжар икIи хьэрф дапщэ щIагъужауэ шыта Борыкъуейм и алфавитым?
18. Иджырей адыгэбзэ алфавитым *кхь*, *кхьу*, *лъ* хьэрф дэкIуашэхэр кышчыхагъэхьар сытым шыгъуэ? Абы и пэкIэ а хьэрфхэм сыт хуэдэ тхыкIэ иIэу шытар?
19. Иджырей адыгэбзэ алфавитым и зэхалъхькIэм, абы хэлъ щыщIэныгъэхэм, ар нэхъапэкIэ шыла алфавитхэм зэрэфIэкIыр кышчыгъэлъэгъуауэ доклад кIэщI вгъэхэзыр.
20. Адыгэбзэ, адыгеибзэ алфавитхэм яIэ щхьэхуэныгъэхэмрэ ахэр къэзыша щхьэусыгъуэхэмрэ кышчыгъэлъэгъуа доклад вгъэхэзыр. Абы кышчыгъэлъэгъуэ хъунуш а алфавитхэр нэхъ зэгъунэгъу хъун папщIэ, фэ фызэрегупсысымкIэ, нобэ лэжыкI хуей Iуэхугъуэхэр, фи Iуэху еплъыкIэхэр, 1999 гъэм Къумахуэ Мухьэдин кыхилхьа проектыр къызэрыфщыхьур.

Тема 2. Фонетическая система кабардино-черкесского языка

Лэжыгъэ 1. Псалъэ къэс макъзешэу хэтхэр къэвгъэлыагъуэ. Псалъэпэмрэ псалъэкIэмрэ кышчыкIуа хьэрфзешэхэр вгъэбелджылы. Макъзешэхэмрэ хьэрфзешэхэмрэ зэрызэщхьэщыкIыр кыжыфIэ. Бзэгу лъэдакъэм кышчыхьу лабиализованнэ макъзешэхэр щIэфтхьэ.

Абгъуэрынэ, абрэмывэ, алаушын, алътыншыкъ, армуужь, дунеплъэ, егъэлеяуэ, определэнэ, хуабае, омоним, дадий, егъэунтIэлун, мазае, омоформэхэр, ономастикэ, егъэукIуриехын, еижын, еуей, жыгылушхьэпс, иужькIэ, орфография, мзэпыушI, уае, уIэгъае, фае, фейцеигъэ, чоубжэ, ягъэкъуаншэу, ёлкэ, экзамен, эпитет, юрист, маёвкэ, алое, мае, шыкIуртIымей, яжъэпсыфэ, общежит, орфоэпие, статьяуэ, гъэужь, псэууэ, зэрыджей, мопхуэдэ.

Лэжыгъэ 2. Макъзешэхэр вгъэбелджылы кышчыхьу щIыпIэ, къызэрыхьу щIыкIэ, макъым и къэхъуным Iупэр хьурей хьууэ хэлэжыхьын, хэмылэжыхьын елътатIэ. КъыжыфIэ, макъзешэхэр укъуэдиями кIэщIми (макъзешэмрэ хьэрфзешэмрэ зэхэвмыгъэгъуашэ).

I. Сышэсри гъуэгу сытехъжаш. ИщхэрабгъумкIэ губгъуэр щылт. Абы кIуэцIрыкIырт сызытет гъуэгу сабальэр. АрщыниплI хуэдиз зи лъагагъ мывэ сыныжъ къэслъэгъуаш. Сишми абыкIэ зричаш. Абы тхыдэм и фэбжь телът. Сэ схуэдэу а сынри пэлэцIэ хъуаш и Iыхьлэхэм. Ар мы псыхъуэ нэщIым и закъуэу къыдэнаш.

II. Сыныр зытет Iуашхэм си шыр дэжеш. Сэ а мывэжым сэлам есхыну сепсыхаш. Ар къухъепIэмкIэ мащIэу ебат. Абы и гупэм зыгуэрым къыхибзыкIа жор тыболъагъуэ. Сэ нэхъапэм къысфIэщIырт ар пасэрей лъэпкъыжъ гуэрым и дамыгъуэ. Iэджэ и нэгъу шIэклащ мы псыхъуэм дэзашэ сыныжым. МыбыкIэ блэкIагъэнщ пасэрей дунеижьыр зэтэзыгъэщэхэжа дзэ фIыцIэр. Рим и щхьэфэцыр зыгъэтэджу щыта лъэпкъ Iэлхэм абы и блыпкъыр куэдрэ блатхъуагъэнщ.

III. Хэт ищIэрэ, мы сыныжым илгъэгъуагъэнщ пасэрей зауэшхуэхэр. Ахэр дэркIэ щэхуш. Ар мыбдежым щыхъэзытIами абы и щIыфэм тхыгъэ гуэр тридзэну гукъэкI ищIакъым. Уитц уэ, Къыщыкъ сын, мы губгъуэжым уи закъуэу, уи щэху тчыббзыщIу. Хэти сыт къысхужрелэ, ауэ сэ слъэкIынукуым, сыныжъ, уи деж зыщызмылэжъэн. Къыздалъхуам хуэдэу усфIэпщ сэ уэ.

Лэжыгъэ 3. Псалъэхэр къыфтыхыкI. Пычыгъуэ *йэ* къэтпсэлъу, хьэрф *е* щатх псалъэхэр къэвгъуэти шIэфтхъэ.

Еблагъэ, ебланэррей, егупсысыжын, егъэнтIэлун, еджагъэшхуэ, екъуа, ен, енэб, епэр, ерагъмыгъуейуэ, ерууэ, ерыскъы, етIоцIанэррей, еуэсэн, ещIопщэуэн, дуней, мей, махуае, мзыдей, междометие, чей, елэн, псей, уэздыгъей, пхъэхуеилъэ, семейкIэ, сеныч, деепричастие, студент, сыхьэтыкъеуэ, тегубжъэн, тебэ, тире, тыкуэнтет, уэхъэхей.

Ен, енэб, елэн, ещIопщэуэн псалъэхэм я мыхьэнэр вгъэбелджылы. А псалъэхэр хэту, псалъэуха зырыз къэвгупсыс. *Ерыскъы, дуней* псалъэхэр къызыхэкIа бзэр къыжыфIэ.

Лэжыгъэ 4. Псалъэхэр, адыгъбзэм къызэрыщапсэлъым хуэдэу къыфтыхыкI, пычыгъуэкIэ зэпывуд, ударенэ тевгъуэуэ. МазэцIэхэр адыгъбзэкIэ къыжыфIэ.

Январь, сентябрь, октябрь, ноябрь, июнь, июль, яслъэ, спекуляцэ, статья, ямб, японыбзэ, яхтэ, юрист, юстицэ, компьютер, адъютант, карбюратор.

Ю, я хьэрфхэр дэтхэнэри макъитIу зэхэтц: *ю*-м къегъэлъагъуэ *йу*, *я*-м къегъэлъагъуэ *йа*. Урысыбзэм щалэ мыхьэнэр ялэжу а хьэрфхэр адыгъбзэми къыщагъэсэбэп куэдрэ. Щапхъэ къэтхъахэм урысыбзэм къызэрыщапсэлъым хуэдэу къакIуэ *ю, я* хьэрфхэр шIэфтхъэ.

Лэжыгъэ 5. Тхыгъэр фегугъуу къыфтыхыкI, кIэлунэхэм деж шытыпхъэ хьэрфхэр дэфтхъэжурэ. Дифтонг зыхэту къакIуа псалъэхэр шIэфтхъэ. ДифтонгкIэ зэджэр фигу къэвгъэкIыж, ахэр макъзешэхэм къазэрыщхьэщыкIыр къыжыфIэ. Урысыбзэмрэ адыгъбзэмрэ я дифтонгхэр зэвгъапщэ, я щхьэхуэныгъэхэр вгъэбелджылыурэ.

Хелъафэ къалэр жей Iувым. ЕплэщIэкIыу ягъэункIыфIыж уэздыгъэхэмкIэ унэ жейбашхъуэхэм я нэхэр ягъэунIэранIэ. Нартыху цIынэ хуэнщIейуэ къриухуэнщIэх уэсыр, жэщ хьэндырабгъуэу пхъэхэтIахэм фIэлъ уэздыгъэм епщIащ. Зы зэман ахэри мэункIыфIри къ...лэшхуэр кIыфI, щым мэхъу. Гугъу ехъа къалэр, м...хуэщIэм зыхуищIу, жейм хелъафэ. Ауэ зы щхьэгъубжэ жэщ Iэджэ шIауэ ункIыфIыркъым. Цыхубзым и куэщI илъ хьыджэб цIыкIум и нэгур апхуэдизкIэ мамырщи, IэфI дыдэу жей пфIоцI. Абы шэнт щхьэгъуэм тес дохутырым и нитIыр тенащ: сабийм и напщIэ з...рыхэлъэти, и б...уэкIэми, нэгъуэщIу дилъагъу псоми ар ягъэпIейтей, уеблэмэ и наплэр з...трилхъэу щхьэукъуэн дзыхъ имыщI пфIоцI.

Ерагъуу дохутыыр къотэджыжри хьыджэбз цIыкIум и джанэбгъэр емыплэщIэкIыу етIатэ. Сымаджэм и нэ пIащитIыр къыз...трехри нэхъе...фэу анэмрэ абырэ къ...худоплэей, дохутырым пыгуфIыкI хуэдэ зещI, арщхьэкIэ узым пасэу балигъ ищIа сабийм и Iупэхэр, дзэ хужьыпсхэр къыIупсу, япэхэм хуэдэу з...тежыркъым. Ину б...уэн дзыхъ имыщI щIыкIэу, дохутыыр сымаджэм и гум йодаIуэ. Ешаш, лэжъащ п...сэлъуэ гу цIыкIур з...кIэлъыгъэпIащIэу зихуз щхьэкIэ, лъыр къыхуехуэкIыжыркъым. Зехуз, зепIытI лы IэмыщIэм, арщхьэкIэ къар...ншэ хъу зэпытц, жьыр хуримыкъуу, сабийм и жьэр ину з...щIэх. (М.Б.)

Тхыгъэм ехьалла лэжыгъэхэр

1. Бзэгу лъэдакъэм ику иту зилэту къэхъу макъзешэ укъуэдия зыхэт псалъэхэр къыхэтхыкIын

2. Бзэгупэм ику зилэту къыщыхъу макъзешэ укъуэдия зыхэт, зы пычыгъуэ фIэкIа мыхъу псалъэхэр къэгъуэтын

3. ЗэпэщIэзых **ы** мы псалъэм къыщокIуэ

4. *Ину* псалъэм макъзешэу хэтц; хьэрфзешэу хэтц

5. *ЕплэщIэкIыу ягъэункIыфIыж уэздыгъэхэмкIэ унэ жейбашхъуэхэм я нэхэр ягъэунIэранIэ* псалъэухам хэт макъхэр къызэрапсэлъым хуэдэу тхыжын

6. *Хелъафэ къалэр жей Iувым* псалъэухам, художественно-изобразительнэ Iэмалхэм ящыцу, тхакIуэм къыщигъэсэбэпаш

Тема 3. Акустическая характеристика звуков речи

Устройство речевого аппарата

Лэжыгъэ 1. Гупсэхуу дэтхэнэми фыкъеджи а псалъэхэр зыхужыпIэ хъуну адыгъбзэ макъзешэхэр къэвгъэлъагъуэ.

1. Жьэр зэтехауэ, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, бзэгукум лъахьшэу зиІэту кьохъу, Іупэр хьурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ кІэщІш, псалъэм и дэтхэнэ Іыхъэми кьыщокІуэ, ауэ псалъэпэм (адыгэ пэжырытхэм ипкь иткІэ) нэгъуэщІ хьэрфкІэ щатх _____

2. Бзэгупэм лъагэу зиІэту кьохъу, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, Іупэр хьурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ укьуэдиящ, псалъэпэми псалъэкІэми кьыщыкІуэркьым _____

3. Жьэр ину зэтехауэ, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, бзэгу лъэдакьэм лъахьшэу зиІэту кьохъу, Іупэр хьурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ укьуэдиящ, нэхъыбэу кьыщыкІуэр псалъэкурщ _____

4. Бзэгупэм ику иту зиІэту кьохъу, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, Іупэр хьурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ укьуэдиящ, псалъэпэми псалъэкІэми кьыщыкІуэркьым, ауэ (адыгэ пэжырытхэм ипкь иткІэ) щатх _____

5. Бзэгукум ику иту зиІэту кьохъу, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, Іупэр хьурей мыхъуу кьапсэлъ макъзешэ кІэщІш, псалъэпэм кьыщыкІуэркьым _____

6. Бзэгу лъэдакьэм лъагэу зиІэту кьохъу, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, ІупитІыр хьурей хьуарэ ипэмкІэ Іушауэ кьапсэлъ макъзешэ укьуэдиящ, адыгэ псалъэпэм кьыщыкІуэркьым _____

7. Бзэгу лъэдакьэм ику иту зиІэту кьохъу, тэмакь лынальэхэр шэщлауэ, ІупитІыр хьурей хьуарэ ипэмкІэ Іушауэ кьапсэлъ макъзешэ укьуэдиящ, адыгэ псалъэпэм кьыщыкІуэркьым _____

Лэжыгъэ 2. ИщхэкІэ зэрыщыдгъэбелджылаши, иджырей адыгэбзэм и макъзешэхэр блы мэхъу. Абыхэм щыщу сыт хуэдэ макъзешэхэра мы псалъэхэр зыхужыпІэ хьунур? Тхыгъэр кьифтхыкІ, псалъэхэр зэхьэлІа макъзешэхэр хьэрфкІэ къэвгъэлабгъуэрэ.

1. Краткий гласный звук среднего ряда нижнего подъема. При его произнесении язык слегка приподнимается. Голосовые связки дрожат, издавая мелодичный звук.

2. Краткий гласный звук среднего ряда среднего подъема. При его произнесении язык приподнимается до среднего уровня. Данная фонема выступает в середине и конце слова, причем позиция в исходе является иногда слабой. Входит в состав как односложных, так и многосложных.

3. Долгий гласный заднего ряда нижнего подъема. При его произнесении язык слегка приподнимается. Рот открыт широко. Голосовые связки дрожат, издавая голос.

4. Долгий лабиализованный гласный заднего ряда среднего подъема. При его образовании язык поднимается выше и делит полость рта на две неравные части: объем передней части больше, чем задней; губы вытянуты вперед и округлены; голосовые связки сближены и напряжены; они дрожат, издавая мелодическое звучание.

5. Долгий лабиализованный гласный заднего ряда верхнего подъема. При его произнесении язык высоко приподнимается и делит полость рта на две равные части: передняя часть имеет больший подъем, чем задняя. Губы вытянуты и округлены. Голосовые связки напряжены и дрожат.

6. Долгий гласный переднего ряда среднего подъема. Он произносится при среднем подъеме языка в сторону твердого нёба. Голосовые связки напряжены и дрожат. Встречается в середине слова.

7. Долгий гласный переднего ряда верхнего подъема. Голосовые связки дрожат. Встречается в основном в середине слова.

Лэжыгъэ 3. Мы псалъэхэр зыхужыпІэ хьуну, иджырей адыгэбзэм хэт макъ дэкІуашэхэр къэвгъэлабгъуэ.

1. Бзэгу лъэдакьэм кьыщохъу, Іупэр хьурей хьууэ, кьыщиуду кьапсэлъ макъ дэкІуашэ жьгъыжыгъщ, дэгу, пЫтІа гуэгъухэр иІэщ _____

2. Бзэгу лъэдакьэм кьыщохъу, Іупэр хьурей хьууэ, кьыщиуду кьапсэлъ макъ дэкІуашэ дэгущ, жьгъыжыгъ, пЫтІа гуэгъухэр иІэщ _____

3. Бзэгу лъэдакьэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ пЫтІаш, кьыщапсэлъкІэ Іупэр хьурей мэхъу, кьыщеуд, макъ дэкІуашэ жьгъыжыгъ, дэгу гуэгъухэр иІэщ _____

4. Бзэгу лъэдакьэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ укьуэдий, жьгъыжыгъ, Іупэр хьурей мыхъуу кьапсэлъ, макъ дэкІуашэ дэгу гуэгъу иІэщ _____

5. Бзэгу лъэдакьэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ укьуэдий, дэгу, Іупэр хьурей мыхъуу кьапсэлъ, макъ дэкІуашэ жьгъыжыгъ гуэгъу иІэщ _____

6. Бзэгу лъэдакьэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ укьуэдий, дэгу, Іупэр хьурей хьууэ кьапсэлъ, мылабиализованнэ макъ дэкІуашэ дэгу гуэгъу иІэщ _____

7. Тэмакьыщхэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ пЫтІа, Іупэр хьурей мыхъуу, кьыщиуду кьапсэлъ, лабиализованнэ гуэгъу иІэщ _____

8. Тэмакьыщхэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ пЫтІа, Іупэр хьурей хьууэ, кьыщиуду кьапсэлъ, мылабиализованнэ гуэгъу иІэщ _____

9. Тэмакьыщхэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ дэгу, Іупэр хьурей мыхъуу, кьыщиуду кьапсэлъ, лабиализованнэ гуэгъу иІэщ _____

10. Тэмакьыщхэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ дэгу, Іупэр хьурей хьууэ, кьыщиуду кьапсэлъ, мылабиализованнэ гуэгъу иІэщ _____

11. ТэмакьыщІэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ пЫтІа, Іупэр хьурей мыхъуу, кьыщиуду кьапсэлъ, лабиализованнэ гуэгъу иІэщ _____

12. ТэмакьыщІэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ пЫтІа, Іупэр хьурей хьууэ, кьыщиуду кьапсэлъ, мылабиализованнэ гуэгъу иІэщ _____

13. ТэмакьыщІэм кьыщыхъу макъ дэкІуашэ укьуэдий, дэгу, Іупэр хьурей мыхъуу кьапсэлъ, макъ дэкІуашэ гуэгъу иІэкьым, хьэрыпыбзэм щыщ *h* макъри мы хьэрфымкІэ кьыдогъэлабгъуэ _____

14. ИупитИм кышыху макъ дэкуашэ, сонорнэ, Иупэр хурей мыхуу, кышиуду кьапсэлэ, макъ дэкуашэ гуэгъу илэкым _____
15. ИупитИм кышыху макъ дэкуашэ жыгыжыгъ, Иупэр хурей мыхуу, кышиуду кьапсэлэ, дэгу, пытла гуэгъухэр илэщ _____
16. ИупитИм кышыху макъ дэкуашэ дэгу, Иупэр хурей мыхуу, кышиуду кьапсэлэ, жыгыжыгъ, пытла гуэгъухэр илэщ _____
17. ИупитИм кышыху макъ дэкуашэ пытла, Иупэр хурей мыхуу, кышиуду кьапсэлэ, макъ дэкуашэ дэгуи жыгыжыгъи гуэгъу илэщ, псалтэм щыхэтым и деж, нэгъуэщI макъ дэкуашэ пытла кышыбгъэдэувэклэ, I дамыгъэр гуэмыту ятх _____
18. ИупитИм кышыху макъ дэкуашэ укьуэдий, сонорнэ, бзэгу лъэдакьэм зиIэту, Иупэр хурей хуарэ ипэклэ Iушауэ кьапсэлэ, макъ дэкуашэ гуэгъу илэкым, а хьэрфымклэ лабиализованнэ макъзешэхэм ярыхэзи кьыдогъэлыагъуэ _____
19. ФЫншэм мылгагъ дыдэу кышыху макъ дэкуашэ жыгыжыгъ, макьым и кьэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм кьащI Iуцлалэр зэм зэIуха, зэм зэхуэщIа хууэ, клэзызу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, лабиализованнэ макъ дэкуашэ жыгыжыгъ гуэгъу илэщ _____
20. ФЫншэм лъахьшэу кышыху макъ дэкуашэ дэгу, макьым и кьэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм кьащI Iуцлалэр зэм зэIуха, зэм зэхуэщIа хууэ, клэзызу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, лабиализованнэ макъ дэкуашэ дэгу гуэгъу илэщ _____
21. ФЫншэм мылгагъ дыдэу кышыху макъ дэкуашэ жыгыжыгъ, макьым и кьэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм кьащI Iуцлалэр зэм зэIуха, зэм зэхуэщIа хууэ, клэзызу, Иупэр хурей хууэ кьапсэлэ, мылабиализованнэ макъ дэкуашэ гуэгъу илэщ _____
22. ФЫншэм лъахьшэу кышыху макъ дэкуашэ дэгу, макьым и кьэхуным хэлэжыхь пкыгъуэхэм кьащI Iуцлалэр зэм зэIуха, зэм зэхуэщIа хууэ, клэзызу, Иупэр хурей хууэ кьапсэлэ, мылабиализованнэ макъ дэкуашэ гуэгъу илэщ _____
23. Бзэгубгъу-дзэбгъухэр хэлэжыхь, бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ жыгыжыгъ, тхэмбылым кьикI жьым макьыр кышиклэ щыплэм деж кышищI Iуцлалэр кыпикIуху, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, дэгу, пытла гуэгъухэр илэщ _____
24. Бзэгубгъу-дзэбгъухэр хэлэжыхь, бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ дэгу, тхэмбылым кьикI жьым макьыр кышиклэ щыплэм деж кышищI Iуцлалэр кыпикIуху, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, жыгыжыгъ, пытла гуэгъухэр илэщ _____
25. Бзэгубгъу-дзэбгъухэр хэлэжыхь, бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ пытла, тхэмбылым кьикI жьым макьыр кышиклэ щыплэм деж кышищI Iуцлалэр кыпикIуху, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, жыгыжыгъ, дэгу гуэгъухэр илэщ _____
26. Иупэ-дзэм кышыху макъ дэкуашэ укьуэдий, жыгыжыгъ, макьыр кышиклэ щыплэм деж кышищI дэхуплэм тхэмбылым кьикI жьыр кыдихуу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, дэгу, пытла гуэгъухэр илэщ _____
27. Иупэ-дзэм кышыху макъ дэкуашэ укьуэдий, дэгу, макьыр кышиклэ щыплэм деж кышищI дэхуплэм тхэмбылым кьикI жьыр кыдихуу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, жыгыжыгъ, пытла гуэгъухэр илэщ _____
28. Иупэ-дзэм кышыху макъ дэкуашэ укьуэдий, пытла, макьыр кышиклэ щыплэм деж кышищI дэхуплэм тхэмбылым кьикI жьыр кыдихуу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, жыгыжыгъ, дэгу гуэгъухэр илэщ _____
29. Бзэгупэм, зэрызигъэ щымыIэу, кышыху макъ дэкуашэ кышиуд, сонорнэ, Иупэр хурей мыхуу, бзэгупэр дзэмклэ кьэкуэтауэ кьапсэлэ, макъ дэкуашэ гуэгъу илэкым _____
30. Бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ жыгыжыгъ, Иупэр хурей мыхуу, кышиуду, пхъашэу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ дэгурэ пытларэ гуэгъуу илэщ _____
31. Бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ дэгу, Иупэр хурей мыхуу, кышиуду, щабэу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ жыгыжыгъэр пытларэ гуэгъуу илэщ _____
32. Бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ пытла, Иупэр хурей мыхуу, тхэмбылым кьикI жьыр кышиуду кьапсэлэ, макъ дэкуашэ жыгыжыгъэр дэгурэ гуэгъуу илэщ, псалтэм щыхэтым и деж, нэгъуэщI макъ дэкуашэ пытла кышыбгъэдэувэклэ, I дамыгъэр гуэмыту ятх _____
33. Бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укьуэдия, шипящэ, жыгыжыгъ, тхэмбылым кьикI жьыр, макьыр кышыху щыплэм кышищI Iуцлалэм деж, хуэму дэхуплэм дэкуу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ дэгурэ пытларэ гуэгъуу илэщ _____
34. Бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укьуэдия, шипящэ, дэгу, тхэмбылым кьикI жьыр, макьыр кышыху щыплэм кышищI Iуцлалэм деж, хуэму дэхуплэм дэкуу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ жыгыжыгъэр пытларэ гуэгъуу илэщ _____
35. Бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укьуэдия, шипящэ, пытла, тхэмбылым кьикI жьыр, макьыр кышыху щыплэм кышищI Iуцлалэм деж, хуэму дэхуплэм дэкуу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ жыгыжыгъэр дэгурэ гуэгъуу илэщ _____
36. Бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укьуэдия, свистящэ, жыгыжыгъ, тхэмбылым кьикI жьыр, макьыр кышыху щыплэм кышищI Iуцлалэм деж, хуэму дэхуплэм дэкуу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ дэгурэ пытларэ гуэгъуу илэщ _____
37. Бзэгупэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укьуэдия, свистящэ, дэгу, тхэмбылым кьикI жьыр, макьыр кышыху щыплэм кышищI Iуцлалэм деж, хуэму дэхуплэм дэкуу, Иупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ жыгыжыгъэр пытларэ гуэгъуу илэщ _____

38. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ кышиуд-укъуэдия, свистящэ, пытла, тхэмбылым кыикI жыр, макыр кышыху шыпIэм кышищI IушIапIэм деж, хуэму дэхупIэм дэкуашэ, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ жыгыжыгэрэ дэгүрэ гуэгүу иIэщ _____

39. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, шипящэ-свистящэ, жыгыжыг, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ дэгүи пытIаи гуэгүу иIэщ _____

40. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, шипящэ-свистящэ, дэгү, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ жыгыжыгIи пытIаи гуэгүу иIэщ _____

41. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, шипящэ-свистящэ, пытла, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ жыгыжыгIи дэгүи гуэгүу иIэщ _____

42. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, шипящэ, жыгыжыг, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, дэгү гуэгүу фIэкла иIэкым _____

43. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, дэгү, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, шипящэ жыгыжыг гуэгүу фIэкла иIэкым _____

44. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, жыгыжыг, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ дэгү гуэгүу иIэщ _____

45. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, дэгү, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ жыгыжыг гуэгүу иIэщ _____

46. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ кIэзыз, сонорнэ, Iупэр хурей мыхуу, бээгүпэм зыкыIэтрэ дэмкIэ кьэкуэтауэ кьапсэлэ, макъ дэкуашэ гуэгүу иIэкым _____

47. Бээгүкум, мащIэу зIэту, кышыху макъ дэкуашэ укъуэдий, сонорнэ, макыр кышикIым деж кышищI дэхупIэм тхэмбылым кыикI жыр кыдихуу, Iупэр хурей мыхуу кьапсэлэ, макъ дэкуашэ гуэгүу иIэкым _____

ИщхэкIэ зи гугу тшIа макъ дэкуашэхэм хэмыту, адыгэбзэ алфавитым хэту, иджыри сыт хуэдэ макъ дэкуашэ шыIэу фшIэрэ? Дауэ феплэрэ а макъ дэкуашэр адыгэ псалэхэм кышагэсэбэпрэ? Зи гугу тшIы макъ дэкуашэр хэту, шапхэ зыбжанэ кьэфх, а псалэхэр кышыхуа бээр кыжыфIэ.

Лэжыгтэ 4. Макъ дэкуашэ жыгыжыг, дэгү, пытла зэгүэгүхэр экIэлъыфIтх, зыхэт псалэр шыгүу.

Зэрыгүэзэн: **б** (бжашхэ) – **п** (псалэ) – **пI** (пастэ).

Бажашхэ, вагүэклэху, гуфIэгүэ, дэжыг, джэдхурсанэ, дзей, жьапхьалэ, лэрыдж, купшIафIэ, кIашхэ, лэпкьэгү, лышIапшIэ, фоурыпш, тхэгүш, фIэхус, тIолак, псалэзэблэдз, цыджэхунэ, пIэIржан, чыржыныпхэ, шхэхуэпсалэ, цыкIунитIэ, кIуэцIыбжэ, шыIубнэф.

Лэжыгтэ 5. Псалэхэр сыт зэщхэщызыгэкIыр я макъ зэхэтыкIэ? Сыт хуэдэ шытыкIэ а псалэхэр зэщхэщызыгэкI макхэр гуэгүу зэрызэхуэхэр? Псалэхэр кызышыкIуэ псалэ зэпха зэхэфлэхэ.

БашIэ – пашIэ – пIашIэ, вэгү – фэгү – фIэгү, нэгү – нэку – нэку, дыгэ – тыгэ – тIыгэ, дзыбэ – цыбэ – цыбэ, джей – чей – кIей, лыфэ – лыфэ – лыфэ, жьакIуэ – шакIуэ – шIакIуэ, льябэ – льяпэ – льяпэ, шэжэ – шэжэ – шэжэ, сабэ – сапэ – сапэ.

Тема 4. Членение потока речи. Сегментные и суперсегментные единицы

Лэжыгтэ 1. Текстыр фегүгүу кыфIтхыкI, кIэIунэ здэщытхэм деж шытыпхэ хьэрфхэр дэфIтхэжурэ, скобкэхэр кызэлуфхыурэ. Макъ дэкуашэ пытла зыхэт псалэхэр кьэвгүэут. А макъ дэкуашэхэр зыхуэдэр вгьэбелджылы.

Жэщыр хэкуэташ. Шхэгүу...житIри зэIудза шхэкIэ, махуэ (псом) пэшыр я (гьэпIам) ещху хуабэщ. Зээмызэ з...пхылытхыкI бадзэхэм я ву макыр, фэндэрэм кыIукIым хуэдэу, дэгүш. Дунейр уэмш, шхэгүу...жэм жы Iубыгуэ кыдэмыкI пIошI. Шыбыр нэхэ шыIэтыIэщ, удз (кьуэпсхэм) уэсэпс тIэку я (пишIа) хуэдэ, тIуэпс пIашэ нэм кышIедзэ, аршхэкIэ дунейр Iуэлъауэншэщ, шэдыпIэжымыкIэ кышIыджэ хьэндрыкуакьуэхэмрэ тIэкунитIэ епэсуауэ Iуэ адакьэмрэ я (макъ) фIэкла з...хэпхыркым.

А дакыкьэм кIунэ и (нэр) хуозэ Вагүэзэшиблым. Ахэр пыгуфIыкIу, нащхэ кьашIу пшIантIэм кьыдоплэ, ауэ зыIэзыбжэм зэбгрокIри я кум шIалэ кьуапшIэ мыщыху гуэр кьоувэ. кIунэ, пIэм зыкыхилэтыкIауэ, и льягүр и (фIэщ) лэпкь мыхуу, доплэей, зи шхэ упсагьашIэ шIалэ кьуапшIэри и п...шIапшIэм шIогуфIыкI. кIунэ лы мыщыхум IэпшIэ (ляпшIэу) кыльэгүа фIэщIыжу и (нэкум) лы кьольадэ. Мазэр шэхуу кларц тхэмшэ Iувхэм кыпхоплэ, зэми цыхуитIым зэран сахуэхуныкым жыхуиIэ шыкIуэ, пшэхэм я кьуаг зыкьуегьапшIуэ.

(Мэзыхэ Борис зэритхамкIэ)

Текстым ехьэлIа лэжыгтэхэр

1.ТэмакышIэм кышыху макъ дэкуашэ пытла зыхэт псалэхэр кыхэфIтхыкI. Абыхэм шыщу лабиализованнэхэмрэ мылабиализованнэхэмрэ вгьэбелджылы.

2. Бээгу лэдакьэм кышыху макъ дэкуашэ пытла зыхэт псалэхэр зы екьуакIэ шIэфIтхэ.

3. Бээгүпэм кышыху макъ дэкуашэ пытла кышыкIуэ псалэхэр екьуаитIкIэ шIэфIтхэ.

4. *III, mI* макъ дэкуашэ пытлахэр кьэзыгьэлыагүэ *n, t* хьэрфхэр хурейуэ кьэфIтхыкь.

5. Дифтонг зыхэт псалэхэр кыхэфIтхыкь.

6. *Вагүэзэшибл, махуэ, жэщ* псалэхэр фонетикэ и лэныкьуэкIэ зэпкьыхын.

7. Текстым кышчыгъэсэбпа художественно-изобразительнэ Измалхэр вгъэбелджылы, ахэр сыт хуэдэми кыжыфIэ.

Лэжыгъэ 2. Тхыгъэр кыфитхыкI, макъ дэкIуашэ кышиудхэр шIэфтхъээрэ. Фигу къэвгъэкIыж макъ дэкIуашэ кышиудхэр зеригуэшыжыр. Абыхэм шыщу текстым кышчыгъэлъэгъуахэр кевбжэкI. Бзэгупэм кышчыхъу макъ дэкIуашэ дэгү зыхэт псалъэхэр кыхэфтхыкI.

Дыгъэр тегушхуауэ кыдэкIуэтейуэрэ мэз шыгум кышхъэшыувэрти, хъурегъыр нэхъ шIэшыгъуэ, гуапэ хъууэ кыпфIэщIырт. Гъатхэ нэхъыфIэр дэнэкли шытепщэт. МыIэрысейхэр, пхъэгульейхэр, кхъужейхэр хадэхэм хужьрэ гъуэжъу шызэщIэлыдащи, хъуар псэм иткIухъ мэ гуакIуэкIэ ягъэнщI. ТхъэмахуэкIэ узэлэбжIыжым, упщIэ гъуабжафэу узылуплъэу шыта мэз гъунэгъур иджы щхъуантIэ пIащIэм шIеуфэ. Егугъупэу уэрэд зэрыжалэм щхъэкIэ саугъэт пэплъэ хуэдэ, бзүхэм я макъамэр загъэлIэжу кIраш. (М.Е.)

Лэжыгъэ 3. КыфитхыкI, бзэгупэ макъхэр шIэфтхъээрэ. Бзэгү лъэдакъэ макъ зыхэт псалъэхэр кыхэфтхыкI. Къызэрапсэлымрэ зэратхымрэ зтемыхуэ псалъэхэр къэвгъуэт, ахэр зытет пэжырытхэ хабзэхэр кыжыфIэ. *ХъэщIэщыбжэ, лъэбакъуий, Iэнэ* псалъэхэр фонетикэ и лъэныкъуэкIэ зэпкырыфх. *Уэркъгъусэ, лэгъуп, хъэцбэкхъ, бгъуэцIэс* псалъэхэм я мыхъэнэр вгъэбелджылы.

Щыхуищэ мынэхъ мащIэ зыщIэхуэ хъэщIэщым и бжэр зIуахаш. Абы лъэбакъуий и бгъуагъынщ, пщIы и кIыхагъынщ. Блынджабэхэр алэрыбгъухэмкIэ, Iэщэ лъапIэхэмкIэ, бжыакъуэхэмкIэ гъэщIэрэщIащ. Унащхэр жыгей пкъоушхуиплым шIаIыгъэ. Уэркъхэр хъэщIэщыбжэм и гъунэгъуу иувыкIащ. Уэркъгъусэхэри, я дзезешэм пэмыIэщIэу шытыну я къалэнти, абыхэм яхъуащ. Лэгъупышхуэхэм кIрахыурэ, шIыунэхэм, хъэщбэкхъхэм кышIахыурэ унэлутхэм хъэщIэщым яхъ шхын зэмылIэужыгъуэхэмкIэ узэда Iэнэ лъакъуищхэр. Бжэм деж щыт бгъуэщIэс нэхъ шIалэлIуэхэм Iэнэхэр шыIахыурэ хъэщIэщым шIахъэри уэркъ шхъэгъэрытхэм кIрагъэлъагъу шIыпIэм деж ягъэу. (М.Е.)

Лэжыгъэ 4. Фыкъеджэ. Макъ дэкIуашигI зэбгъэдэгү къэкIуахэр жыгъыжыгъми дэгүми вгъэбелджылы. КъыжыфIэ сыт макъ дэкIуашэ жыгъыжыгъым макъ дэкIуашэ дэгү шIыбгъэдэмыуэр? Сыт сонорнэхэр макъ дэкIуашэ жыгъыжыгъми, дэгүми, пIытIами ябгъэдэгү кышIэкIуэр? Макъ дэкIуашэ пIытIагIэ кышIидзэ псалъэхэр кыхэфтхыкI.

Пщэдджыжь хъуар мэлыд. Мэпсыпс. Мэщхъынщхъ. Уэгү лъащIэм гъатхэм и нэ шIыхухэр къош. Гу лъащIэм гугъэ гуэрхэр кышоужыгъыжыгъ. Мэз лъащIэм таурыхъхэм я нэху щош. Акъужьыр, данэпс дамэр ишэщIауэ, ди псыхъуэм кIру дахэу щхъэщосыкI. Зи теплъэ сымыщIэжыр къэтIысауэ, шIалэгъуэм сыхихъэжу погуфIыкI. Зыгуэрэм пхуэмыхыжу ухуэзэшмэ, и нэгүр гъащIэ уэгүм кышоухъуэпкI. ЩыIауэ шымыIэжым кыгъэзэжмэ, гупсысэхэм тхъэ псынэм зышагъэпсыкI. Кыхъэщми гъатхэм ди блэкIар мылыфу, ар гум щогъагъэ жэнэт губгъуэ пIыфIэу. (Iу.Б.)

Лэжыгъэ 5. Зы екъуакIэ кыхъэгъэбелджылыкIа псалъэхэр зэрызэхэт макъхэр жьэрыIуатэу, курсивкIэ кыхъэгъэбелджылыкIахэр фтхыурэ зэпкырыфх.

Бзылхугъэр – ар цIыху тхъэпэлхыгъэщ. КъэзыгъэщIыфу кыгъэщIащ. Дахагъэ защIэрэ *укIытэу*, зэхэлъу шIыгум кыгъетхъащ. УкIытэм кышхырымпысам *дахагъэм* ди нэр шIисыкIынут. Дахагъэ дыгъэр *щхъэщыкIам* укIытэм ди гүр хэлIыхынут. А тIур зэкIупсү бдызолъагъури, аращ ушIэсцIыр гъащIэ нып. *Къэззыгъуэ*та си Дахэнагъуэ, сызыщIэмыхъэ си насып. ЗищIысыр зымыщIэж бзылхугъэ куэдым *тхъэ* тыгъэхэр хаутэ гъащIэ шэдым. (Iу.Б.)

Лэжыгъэ 6. Фыкъеджэ. Iупэ-дзэм кышчыхъу макъ дэкIуашэ зыхэт псалъэхэр кыхэфтхыкI, ахэр дэгүми, жыгъыжыгъми, пIытIами вгъэбелджылы. Бзэгү лъэдакъэ макъ дэкIуашэ зыхэт псалъэхэр шIэфтхъэ. ЗэпэщIэзых *ы* дамыгъэхэр хъурейуэ къэфтхъыхъ. Макъ дэкIуашэ пIытIаищ кышчыгъэсэбпа псалъэхэр нэхъкашэу шIэфтхъэ. *Балькъ, шу, къалэ, тенджыз, къушхъэхъу* псалъэхэр зэрызэхэт макъхэр зэпкырыфх.

Балькърэ Псыжьрэ я зэхуакум дэкIуы, бгы щхъэдэхыпIэм ухуэзышэ шу лъагъуэр къэлэгъуащ. КъэгъэшыпIэ, егъэзыхыгъуэрэ дэкIыпIэ задэу куэд зилэ шу лъагъуэр мэз Iувым шIэкIырт. Уэх цIыкIу гуэрэм деж гъуэгүр шы лъэгуажьэм къэс псы инам пхыкIырт. Мыбдежыр кхъуэ быным я зыгъэпскIыпIэу зырыщытыр IупщI къащI ихъурегъыр зэрыкхъуэ лъэужыым. Псы инам упхыкIмэ, гъуэгүр тIууэ зэхокI – зыр ижырабгъумкIэ, адреир сэмэгурабгъумкIэ. ИжырабгъумкIэ зыгъэшыр нэхъ цIыху зекIуапIэщ. Абы адыгэ, къэрэшей къуажэ зыбжанэм уаблешри Анапэ, Геленджик, Сыджыку къалэхэм уешэ. СэмэгурабгъумкIэ бгылэщ, къушхъэхъу шIыпIэщ, балькъэр къуажэ цIыкIуитI фIэкI искъым. Балькъэр къуажэхэм уаблэкIмэ, лъэс лъагъуэ иIэщ, бгым ушхъэдишэху. А лъагъуэмкIэ кIуршым ушхъэдэхмэ, цIыху шымыпсэу тенджыз Iуфэм ухуэзэнущ.

Лэжыгъэ 7. Текстыр шыуагъэншэу кыфитхыкI. Бзэгупэм кышчыхъу макъ дэкIуашэ дэгү, укъуэдий зыхэт псалъэхэр шIэфтхъэ. А макъхэр кыгъэлъагъуэу псалъэкIэм кышчыкIуа хъэрфхэр къэфтхъыхъ. Тэмакышхъэм кышчыхъу макъ дэкIуашэ зыхэт псалъэхэр фонетикэ и лъэныкъуэкIэ зэпкырыфх. Макъхэмрэ хъэрфхэмрэ шыщу, тхыгъэм хэмытыр кыжыфIэ.

Щымахуэщ. ЩыIэщ. Пшагъуауэщ. Сэ сфIэфIщ мыпхуэдэ махуэхэм си закъуэу къэскIухыну. Пшагъуэм нэрылIагъур ихуз щхъэкIэ, гупсысэр ешэщI. Ирешажьэри, игъащIэкIэ узыпэмыпIла гуэрхэр уи нэгүм кышIэгъуэуэ, узышымыгугъахэм гүкIэ урегъэпсалъэ. Апхуэдэхэм деж гупсысэхэр нэхъыбэрэ щыхъэщIэр гукъэкIыжхэм я лъахэрщ. Куэдрэ согъэзэж сэ а лъахэм. Гупсысэ IэфI куэдым щызгъафIэ си гушIагъыщIэлэ лъахэм. Абы къынауэ ноби итщ лъагуныгъэм, си япэ лъагуныгъэм, и жыгыр. Мис, иджыпсту сыхуеблэгъэнущ сэ а жыгым. Илъэс бжыгъэкIэ сызыхуэзэша ди жыгым. Ди щэхухэри ди нэхухэри зыщIэзыфа, зыщIэзыша кхъужейишхуэм. Мо Iуашхъэм сызэреуэкIыу ар пшагъуэм кыхъэщынуш. КыхъэкIуэтынурэ, къудамэ инхэр IэплIэм хуэзIуихауэ, къыспежьэнущ. (Iу.Б.)

Лэжыгыгээ 8. Текстым хэт псалъэхэр фонетикэ и лэныкыуэкIэ жэрыуатэу зэпкырыфх. *ЦыкIур, укэззымгыгээушу, ужеихукIэ, пцIантIэм, акъужьыр* псалъэхэм я тхыкIэмрэ кыэпсэлтыкIэмрэ шIызэхьэщыкIыр кыжыфIэ.

Вагъуэ жейхэм щэхуу уакыхэсхри, сэ уэ цIыкIур уафэм укысхаш. Укэззымгыгээушу шIым дыкэсери, ужеихукIэ ар зэлылусхаш. Жыг баринэр пцIантIэм кылушаш. Акъужьыр Iуашхэ лъагэм кыкыуэсхаш. Дыгъэ плыжыкыр джабэм кыдэсхаш, гъэгъа псори гуфIэу кыушаш. Хьунутэкым кыэзгъээж IэнэщIуи, вагъуэ псоми уэ уакыхэсхаш. (Б.Хь.)

Лэжыгыгээ 9. Псалъэжхэр кыфтыкI, псалъэ хэтыпхэхэр кIэлунэхэм я пIэкIэ хэвгъэуэжурэ. Макъ дэкIуашэ пIытIахэм шышу, *nI, mI* кыэзыгъэлабгъуэ *n, m* хьэрфхэр кыэвгъуэти шIэфтхэ.

Гъатхэм пасэу пцIэр ... игъуэ мэху. Дыщэр ... зыщIыр пцIантIэпсщ. ПцIантIэпс пцIэншэ Ахьшэр пшахъуэши, ... пцIашхъуэши. ЗэдэпцIэ шIэхши, ... IэфIщ. Сымаджэр ... шIэупцIакIуэр лаш. Тенджызэр пэт тIуэпс-тIуэпсу Ущыджэлэнур пцIатэмэ, упцIэ ФIы ... и пцIэ кIуэдыркым. Шыр лъакъуиплI ... мэлэпэрапэ. Джатэм пиупцIыр мэкIыжри, жьэм пиупцIыр Е пцIауэ ... ушымыгугъ. ПцIищэ нэхэрэ зы ПцIыр ... хужькIэ дащ. Къуэ пцIуэпс зилэ анэр ... шыщIэркым. ПцIы IэфI нэхэрэ ... дыдж. МацIэм ... пкIауэ закъуэр кыиуакIаш. Мыщэм пцIашэ техуэмэ мэгубжъ, жыг ... зеушху. Псышхуэри псы ... тIуэпсуэрэ зэхэтщ.

Тема 5. Слог и слоговоеделение

Лэжыгыгээ 1. ПычыгъуэкIэ зэджэр кыжыфIэ. Мы усэм хэт псалъэхэр пычыгъуэурэ зэпывуд, ахэр кыэзыгъэхэр макъзешэм хьэрфзешэм вгъэбелджылы. Макъзешэхэм я увыпIэр лъэщэр мыльэщэр зэхэгъэвгъэкI.

Изолхэ сигу сынэмыкIуэну,
– СыкIуэнкым, – жысIэурэ сыщIокI.
БлокI зытэлаи, сэ аргуэру
Уи деж сынакIуэу кысфIыщIокI.

ЖызоIэ быдэу: сынэсынкым.
Сыносри – сыкэкIуэнкым фIэкI.
Зы дакыкыитху нэхъ сышысынкым,
Сигу ислхьам хьурэ сэ сыфIэкI.

Ущызмылабгъуи ушысIагъуи –
СигукIэ узгъафIэурэ сышос.
Апхуэдэу фIышэу узолъагъури,
Сэ укэсшэнуи сыныпшосхъ. (Б.Хь.)

Лэжыгыгээ 2. ЯпэщIыкIэ зы пычыгъуэ фIэкI мыху псалъэхэр кыфтыкI, итIанэ пычыгъуитI хьухэр, абы кыкIэлтыкIуэу – пычыгъуиц е нэхьыбэ хьухэр. Пычыгъуэхэр кыэзыгъэху макъхэр кыжыфIэ.

ЩхьэлмывэкъуэкIэ зэджэ къуажэр Щхьэлмывэкъуэпсым Iусщ. Пасэ зэманым а къуажэм дэсыр щхьэл мывэкIэ Iэзэу шытащ. Щхьэл мывэ гъуэзэджэ кызыхэпх хьуну мывэр гъунэжу бгъуэтырт. Ахэр псым кырихьэхуэ псыхуэм дэлът. Къэбэрдей псор щхьэл мывэ шыхуейм деж, Щхьэлмывэкъуэ кыакIуэрти яшэрт. Къуажэдэхэми блыщхэ кыэс калэ бэзэрым щхьэл мывэ зэмылIэужыгъуэхэр шащэрт.

ЩхьэлмывэкъуэпскIэ зэджэ псыр цIэрыуэ хьуат. Ар гъэмахуэм ин хьурт, бэлыху кыиурт. Гъатхэмрэ бжыхьэмрэ кызэрэжхыр мащIэут. ЩIымахуэм шыгъужыпэр нэхьыбэт.

Щхьэлмывэкъуэ къуажэр дэщыс шIыпIэм хуэдэ гъуэтыгъуейуэ дахэщ. Къуршым узэрыкIуэн гъуэгури мыбы кышыщIедзэ. Бгы нэхъ лъахьшэм тезу мэзыр тетщ. Абы я шIыбагъым кыдэт къурш шхэ хужь лъагэм гъэмахуэми шIымахуэми уэс телъу уолъагъу. (КI.А)

Текстым ехьэлIа лэжыгыгэхэр

1. ФIыншэм кышыхуэ макъ дэкIуашэ зыхэт псалъэхэр кыхэтхыкIын.
2. *ЩхьэлмывэкъуэпскIэ, гъунэжу, къуришым* псалъэхэр пычыгъуэкIэ зэпывудын, ударенэр тегъэуэвн.
3. *Iусщ, кырихьэхуэ, гъунэжу, кыиурт, къуриш, хужьу* псалъэхэр кызэрэпсэлтым хуэдэу тхын, абыхэм я тхыкIэмрэ я кыэпсэлтыкIэмрэ шIызэхьэщыкIыр кыжыфIэн.
4. Макъ дэкIуашэ (сонорнэ) у-кIэ кыригъажьэ псалъэхэр шIэтхэн.
5. *Блыщхэ* псалъэр кызэрэхьуамрэ адыгэхэр а махуэцIэм апхуэдэу шIеджэмрэ кыжыфIэн. Адыгэбзэм хэт адрей махуэцIэхэри, зэрызэкIэлтыкIуэм хуэдэу, кыбжэкIын.
6. Текстым антоним шызэхуэхуэ псалъэхэр кышыгъуэтын.
7. Ди зэманым *Щхьэлмывэкъуэ* къуажэм зэреджэр кыжыфIэ. А жылэм кышчалхуауэ фызышыгъуазэ усакIуэ, тхакIуэ, бзэщIэныгъэлI, егъэджакIуэ цIэрыуэхэр кыевбжэкI. Абыхэм шыщ гуэрым теухуауэ доклад кIэщI вгъэхьэзыр.

Лэжыгыгээ 3. Адыгэбзэм пычыгъуэ лIэужыгъуэу илэхэр фигу кыэвгъэкIыж. Пычыгъуэ зэлухакIэ зэджэр кыжыфIэ. СыткIэ кышхьэщыкIрэ абы пычыгъуэ зэхуэщIахэр. Текстыр кыфтыкI псалъэхэр зэрызэхэт пычыгъуэкIэ зэпыудауэ. Макъ дэкIуашэ дэгукIэ кышщIидзэ пычыгъуэ зэлухахэр зы екъуакIэ шIэфтхэ, макъ дэкIуашэ жыгъыжыгъэкIэ кыригъажьэхэр екъуаитIкIэ.

Мы сыхьэтым сэ насыпыфIэу салытэ хьунут. Зы лэныкыуэкIэ уафэ уэздыгъэхэм я нэбзий лыдхэр си нэкIум кышщIидзэрт. НэгъуэщI лэныкыуэкIэ шIылыэ шIэрашIэм шыпсэу тхьэгъэлэдж цIыкIухэм я макъамэ зэхуэмыдэхэр кырашэрт. Абыхэм икыкIэ сигу хагъахуэрт. А жэщым шIылыэмрэ уафэмрэ шIэрашIагъэкIэ зэхьэзэхуэрт. Уафэм сьдэплъейурэ си адэм сигъэцIыхуауэ шыта вагъуэ цIыкIухэм нэIуасэ захуэсшIу сыхэлът.

Уафэ джабэм пшэ бжэухуц фагъуэхэр шызекIуэрт. Абыхэм я шIыIум вагъуэ цIыкIухэр гъуэрыгъуапщкIуэ шьиджэгурт, пшэхэм зыхагъапщкIуэрт, кыыхэкIыжырт. Пшэхэри вагъуэхэри шIыльэм кыдэдджэгурт. ШIыльэм шыпсэу пкIауэхэр, тхьэггэлэдж цыкIухэр яужь итт шIэдIуэхэр уэрэд жыгъырукIэ кызырэдахьэхыным.

(ШоджэныцIыкIу А. зэритхамкIэ.)

Лэжыгъэ 4. Текстыр кыфтыхыкI, псалъэхэр пычыгъуэкIэ зэпыудауэ. Кыыхэгъэща псалъэхэм я мыхьэнэр вгъэбелджылы, кызыыхэкIа бзэр кыжыфIэ. Тхьэрыкыуафэ, алэрыбгъу псалъэхэр фонетикэ и лъэныкыуэкIэ зэпкырыфх. Зи тхыкIэмрэ кыэпсэлъыкIэмрэ зэтемыхуэ псалъэхэр кыэвгъуэт, ар кыэзыша шхьэусыгъуэр кыэфIуатэ.

Батырбэч и *мэжджытым мэрем* махуэ кыэс, *хьид* махуэм, махуэ лъаплэхэм *турыхь* шашI, адрей махуэхэм цIыкIухэр шоджэ. Мэжджыт унэр жылэм унэу дэт псоми кыахоцIуукI, и шIыкIэмрэ зэрашIа чырбыш плыжыкымрэ адрей кыуажэ псэуалъэхэм ещхькымы... Мэжджыт бжэлупэм чырбыш плыжыкым кыыхэщIыкIа азэн джаплэ лъагэ Iутц. Псом хуэмыдэжу мэжджыт кIуэцIыр гъэщIэрэщIащ икIи кыабзэщ. Мыпхуэдиз алэрыбгъу зилэ унагъуэ жылэм дэсктым, а псори плыжы, гъуэж, гъуабжэу унэ лъэгум иубгъуащ. Нэхь жьантIэм, лъагаплэм, *мухьэрэбым* деж иубгъуар нэхь лъаплэжщ – тхьэрыкыуафэ шIэхьухьыжу алэрыбгъу шхьуэшхуэщ. А алэрыбгъу лъэгум цIыху вакъэ теувэркым, зырыщIыхьэ хабзэр вакъэ лъахауэщ. Вакъэхэр бжэщхьэIум деж блыным ирагъэуваIлэри, езыхэр адэкIэ алэрыбгъум тохьэри *нэмэз* ящI, *уаз* ят икIи шыщIэкIыжым вакъэхэр лъатIэгъж.

Лэжыгъэ 5. Псалъэхэр, зырызэкIэлъыкIуэм хуэдэу, кыфтыхыкI, шыуагъэ хэту зэпыуда пычыгъуэхэр вгъэтэмэмыжурэ.

А-жэ-гъа-фэ, а-кы-лын-ша-гъэ, ал-мэс-тыщ-хьэц, анэ-дэль-ху-бзэ, ар-гъы-нащ-хьэ, ба-дзап-цIэ, ба-лий-Iэ-ры-сэ, бэ-джэндэ-ры-лажэ, бэ-ла-гъыщ-хьэ, бжэ-мы-шхы-ры-гуа-шэ, бжы-ныщ-хьуэ, бза-джа-гъэн-шэ, бзу-уп-цIэ, блэ-тхьэкIу-мэ, бы-лы-маб-ла-гъэ, гуэ-гуш-пэ-шын, губ-гъуэ-удз-шхьэ-гъуэж, гукы-дэ-жын-шэ, гу-лы-тэн-шэ, гуп-сы-са-кIуэ, гу-щIэ-гъун-шэ, гъат-хэ-пэ, гъуэ-гу-нап-щIэ-удз, гъу-джэ-ип-лэ, гъу-щIып-сэ, дэ-у-тIып-щы-кIын, дэш-хуей, дзын-шэ, е-гъэт-хьэ-лэн, елыр-кыэщ, жыуе-й-псыу-ей, и-тIа-нэ, кIы-ри-тIэ-мэ-ри-тIэ, кIэ-Iунэ, кIып-хьэ, кыу-рап-цIэ, кыуц-хьэ-мыш-хей, тхып-сэ, кхъуза-нэку, лэ-жъап-щIэ, лэ-жы-гъэн-шэ, лэп-сте-пхьэ, лэры-пс, лыху-лып-цIэн-шэ, лъа-кыуэн-шэ, лъап-сэн-шэ, лъап-цIэ-рыщэ, ма-хуэш-хуэ, пэш-хуэ, пэ-шыш-хуэ, пща-мпIэ-щIэдэ, пщэ-дджы-жыш-хэ, пщэ-кIыхь, пщы-хьэщ-хьэ-хуе-Iуэн-тIэкI, пIа-щIаб-зэ, са-гъын-да-кыб-зэ, сэ-бэ-пын-ша-гъэ, фо-кIадэ, си-ло-сып-хьэ, телъ-хьэгъу, ту-тын-са-фа-лэ, у-ба-лъащ-хьэ, укIы-тэн-шэ, унап-хьэ, у-нэш-хуэ, фэн-шэ, хьэр-мэзан, че-ибжэ, шыгъу-шып-сы-пIэ, Iун-кIыб-зэ, Iухьэ-пIэн-шэ.

Тема 6. Ударение как суперсегментная фонетическая единица

Лэжыгъэ 1. Псалъэхэм ударенэ тевгъэуэ. Ударенэм и увьпIэм елытакIэ псалъэм игъуэт мыхьэнэ зэщхьэщыкIхэр яIэу псалъэхэр псалъэухам хэвгъэуэ.

Зэрыгъуэзэн: *джэдэу – джэ'ду: Джэдэу дзэщIэIэм дзыгъуэ щыIэккым. Нанэ гуэгъуш, джэдэу, бабыщэу кудэ егъэщхэ.*

ХьэщIэщ, мыхьур, джэдэу, кыамышыр, яIэт, шыгъэт, текIуэт, сыжэрт, кыуажэкIэ, Iугъуэмэ, щыхьумэ, блэгъукIэ, нэхуш, кыамэкIэ, джэгукIэ, щIэкIыжат, кыэпщIат, аркыэ, ахьшэм.

Лэжыгъэ 2. КыфтыхыкI, псалъэхэр пычыгъуэкIэ зэпыудауэ. Ударенэр тевгъэуэ, энклитикэ, проклитикэ ударенэхэр зэхэвгъэкI. ЖыIэгъуэ ударенэр зыхуэдэр кыжыфIэ, ар кызырэгуэкI ударенэм кызырэщхьэщыкIыр кыэвгъэлагъуэ, абы и шапхэ мы текстым кыыхэвгъуатэ.

А пщыхьэщхьэщхьэм дэ ди щIалэгъуэт. Ди щIалэгъуэ дахэт. Ди зэпIыкIэхэм зэIуащэрт дунейм нэхь гурыхь дыдэу тет щэхур. А щэхум и абгъуэри и хьумакуэри кхъужьей баринэшхуэрат. Абы и щIагъыр дэ ди зэIушIапIэт, ди зэпсэлъапIэт. Нэхьыбэу дзырэзэпсалъэри ди нэхэмкIэт...

СынасыпыфIэт сэ а пщыхьэщхьэм. СригуфIэрт, сригушхуэт уэ узырэзиIэм, игъащIэкIи узырэщыгъунум. СыщIэгупсыстэккым икIи сыригузавэртэккым кыэкIуэнум зыкIи. Сыту жыпIэмэ насыным кырикIуэр насып мыухыжу си гугъэт.

Сэ сышыгъуазэтэккым ди зэхуакум блэ фIыщIэ зэрыдэпщам. Си гугъэххэтэккым апхуэдэ кэхьунуи... Гурышхьуэ бзаджэр зылгыIэса си гур уэ кыоупщIт: «Сыт апхуэдизу уи Iупэхэр щIэкIэзыыр? Сыт афэкIа сыкыуымылъагъужыным хуэдэу нэхьуейуэ укышщIэзпIырт? Сыт уи нэ дахитIым зэуэ нэпсыр кыащIекIуар?» Сэ си гугъаккым дэ ди зэхуаку щэху лъэпкь дэлыжу ...

Гухэлъ жыг. Сэ аргуэру сыкыэкIуат уи деж. Уэ бампIэдэхыу сэ узиIэт. Уэ дахагъэкIэ сэ укыыздэгъуащэрт. Ауэ мис: – уэ уилыщ си пашхьэ. Ущылыщ, гуэуэ яукIа ныбжьэгъуфIым ещхьу. Си япэ лъагъуныгъэм ещхьу. (Iу.Б.)

Лэжыгъэ 3. Псалъэр фтхы, ударенэр тевгъэуэ. Абы кIэлъыфтыж а псалъэм зэм суффикс, зэм кIэух пывгъэуэуэрэ. Ударенэр тевгъэуэуэрэ феплъ, абы и пIэр ихьуэжарэ имыхьуэжарэ.

Зэрыгъуэзэн: *бэдзэ – бэдзэпцIэ – бэдзэхэр* (е *бэдзэхэмкIэ*), *джэдэу – джэдэунащIэ – джэдэухэм.*

Джыдэ, уадэ, гуащIэ, насып, Iэмал, набдзэ, тхьэмбыл, псалъэ, жьапщэ, гъэмахуэ, ныбжьэгъу, балий, кыафэ, дуней, тхьэрыкыуэ, фэтэр, хьырышын, жыгей, кыулейсыз, бжыныху, бэрэжьей, бадырэ, анэ, акыыл, лэжыакIуэ, лагъым, ныбэ, плыжы, хьилэ, хьарбыз, цIыхубз, чырбыш, фокIэщI, фожыг, фонащэ, етхуанэ, шыгъупщэ, гушIэгъу, кхъужьей, сабий, уафэгъуагъуэ, фомыгъу, лэгъуыкыу, жьынду, уэгунэбзу.

Лэжыгъэ 4. Псалъэр фтхы, ударенэр тевгъэуэ. Псалъэм и ужькIэ определэнэ кыкIэлъыфхь, ударенэм и увьпIэхэр зэвгъапщэ.

Зэрыгъуэзэн: *джанэ – джанэ дахэ – джанэ кыуэлэн дахэ, псэй – псей цхьуантIэ – псей цхьуантIэ лъагэ.*

Унашхьэ, мыIэрысэ, гупсысэ, пщIыхьэпIэ, усэ, чэнджэщ, тхыгъэ, набдзэ, уэсэпс, вагъуэ, щIалэ, Iэнэ, жыгыгуIу, пщIантIэ, гъэмахуэ, псалъэ, Iуащхьэ, шагъдий, дыгъэ, мывэ, кыамышы, стIолтепхьуэ, джэдэжьей, жыгей,

псей, пшэдджыж, еджапIэ, кIэпхын, уэс, пыIэ, шIакхъуэ, лэкъум, кIэпхъ, кIэрахъуэпс, джэду, удз, благъуэ, бжыхъэсэ, бзэ, бабыш.

Лэжыгытэ 5. КъыфтыкI, пычыгъуэкIэ зэпыудауэ. Ударенэ къызэрыгуэкI зытелъ пычыгъуэхэр зы екъуакIэ шIэфтхъэ, жыIэгъуэ ударенэ зыIэхэр екъуаитIкIэ. ТхыкIэмрэ къэпсэлъыкIэмрэ шызэтемыхуэхэр къэвгъэлыгъуэ и шхъуэсыгъуэр къыжыфIэ.

Гъэмахуэ мазэт. Дыгъэ пэзэзэм и бзий пштырхэмкIэ шIыгушхуэм и тафэ бейр къызэщIыгъаплэрт. Мазэ лъандэрэ къемышха уэшхым зыхуагъэгусэ шIыкIэу, сабэм иуа я тхъэмпэ лалахэр удзхэмрэ пшIанэхэмрэ шIым траубгъуэрт. Махуэр уэмт, мамырт. Зы фэмрэ зы шытыкIэмрэ махуэ зыбжанэ хъуауэ зэритым шхъэкIэ, дунейр ешагъэфт. Дыгъэ напэху жьэражъэм инэмышIа, псори а махуэм нэщхъейт. Псыхъуэ уэрышхуэхэм я даущ ерухэр япэм хуэмьдэжу мэхэ хъуащ. Жыгышхъэ шхъуантIэхэм гуфIэ уэрэдхэр шызыгъэшу шыта къуалэбзу нэщхъыфIэхэр сабыраш.

Мыр сыту гъэщIэгъуэн! Дунейр псор нэщхъейуэ шхъэ къысфIэщIрэ? Хъэмэрэ псыхэм я даущ ерухэм едэуэным, бзу шIыкIэхэм я усэ дахэхэм хуэгуфIэным сэ сахуэмыфащэу ара?

А махуэ гуфIэгъуэр нэщхъей зышIыр Тембот хъэжыжым къыдита хъэжыгъэпутым и пшыныжыным къыттритьхэ бэлыхырт. (107.)

(ЩоджэнцIыкIу А. зэритхамкIэ.)

2 семестр: «ЛЕКСИКОЛОГИЯ»

Лэжыгытэ 1. Мы псалъэхэр сыт зэщхъэщызыгъэкIыр я макъ зэхэтыкIэ? Сыт хуэдэ шытыкIэ а псалъэхэр зэщхъэщызыгъэкI макъхэр гуэгъу зэрызэхуэхур?

Вагъуэ – фагъуэ, гуэпф – кунэф, гыринэ – хыринэ, гъужын – хъужын, данэ – танэ, жъауэ – щауэ, лей – лъей, шыр – жыр, пут – пуд, бгъэ – пхъэ, пхъу – бгъу, гъубжэ – хъубжэ, бгэн – пхэн, жылэ – шылэ, жышIэн – шышIэн.

Лэжыгытэ 2. Мы псалъэхуэхэм макъ дэкIуашэ жьгыжыгъхэр зы екъуакIэ, дэгухэр екъуаитIкIэ шIэтхъэн. Абыхэм характеристикэ тын.

Августым и кIэм дунейр шIыIэтыIэ хъууэ шIедзэ. Сентябрь губгъуэм бжыхъэфэ къытеуэу хуожэ. Гъэгъахэмрэ удз шхъуантIэхэмрэ мэгъуж. Бжыхъэсэм и закъуэщ шIымахуэм шхъуантIагъуэ губгъуэшхуэм иплэгъуэжыр.

Мухъэмдрэ Юрэрэ илэсышIэ псейр ягъэщIэрэщIащ. Псейм пашIащ езыхэм тхылымплэ Iувым кыхабзыкIа мышэхэр, тхъэкIумэкIыхъэр, бажэхэр, пэгунхэр. Абы нэмышIкIэ абдж гъэпшам кыххэщIыкIа дадий куэд тыкуэным къышашхуащ.

Лэжыгытэ 3. Псалъэхэм ипэмкIэ къыщегъэжъауи икIэмкIэ къыщегъэжъауи къеджэн. КъэкIуэкIэ шхъэхуэхэм къауатэ мыхъэнэхэр къыжыIэн. Гъэбелджылын макъ дэкIуашэхэм шышу жьгыжыгъэ е дэгу гуэгъу зыIэхэр, гуэгъу зымыIэ жьгыжыгъхэмрэ дэгухэмрэ. Абыхэм характеристикэ етын.

Куэд, ззэ, кIыш, къэхъ, пэж, шIэш, дэш, ныш, нэгу, нэкIу, хуэхъ, хуэш, хэс.

Лэжыгытэ 4. Мы псалъэхуэхэм кыххэгъэщхъэхукIа псалъэхэм хэт макъ жьгыжыгъхэмрэ дэгухэмрэ характеристикэ етын:

Абыхэм яшIыгъуу Софят и гум ину зейт, игу шызу мэбауэ, и нэгъузыужыш. Гъуэгъуанэ хъэлъэр зыкIуфам и гухэхуэат а пшашэм и пкъыр иджы зыгъэжаныр и лъэр зыгъэпсыншIэр! Пэжу абы къыкIуа гъуэгур километражкым зырыбгъэщIэгъуэнур – гурышIэ мафIэш, гурыгъу шэщIакIэш. А гъуэгур ауэ сымти гъуэгу пхышIыкIатэкым – хабзэж къургъакъхэм я вэныжылыт, нэмышл гъурыгъухэмкIэ лъэхъат (Щ. I.).

Лэжыгытэ 5. Псалъэхуэхэм, псалъэхэм дэгъэхуа макъ пIыгIахэр къызэрыгъэлыгъуа хъэрфхэр къыжыIэн.

ТкIыбжэ – тэмэму къоджэ, тхыкIэм кIэлъоплэ, зырызэтемыхуэр къыжаIэ. *ТкIыбжэ* жаIэ дыдж-дыджу шыт ерыскым шхъэкIэ.

ЩакIуэ – къиубыдыну, къиукIыну зыгуэрым ешэм, мэзым щакIуэ кIуэм шхъэкIэ жаIэ.

Мывэ ...амышIыр шIым къышIах къулеягъым шышI. Ар гъэсын гъуэздэжэщ. Нэхъ ипэхэм абыкIэ ма...эгур зрагъакIуэу шыташ. Къуажэдэхэм фIамы...кIэ унэ ягъэплэ, мэпша...э. ФIамы... къышIэхынымкIэ ди къэралым япэ увы...эр иыгыш.

3 семестр: «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Тема 1.

Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность) - семантическая обусловленность значения производного слова значениями его составляющих. Понятие словообразовательной производности, основанное на формальной и семантической выводимости свойств производного слова из свойств производящих единиц, словообразовательное значение. Способ словообразования. Словообразовательный тип.

Словообразовательное гнездо.

1. СуффикскIэ псалъэ къышыхукIэ, псалъэпкъым къышыху морфонологическэ зэхуэкIыныгъэхэр.
2. Адыгэбзэм псалъэ къызэрыху шIыкIэ нэхъышхъэхэр.
3. Морфонологическэ псалъэ къэхъукIэр.

4. Морфолого-синтаксическэ псалтэ кьэхьукIэр.
5. Лексико-синтаксическэ псалтэ кьэхьукIэр.
6. Лексико-семантическэ псалтэ кьэхьукIэр.
7. Префиксальнэ псалтэ кьыщыхьукIэ, льябжьэ морфхэм кьыщыхьу морфонологическэ зэхьуэкIыныгэхэр.
8. Морфемэхэр шызэпыувэкIэ кэхьу морфологическэ зэхьуэкIыныгэхэр.

Лэжыгыгэ 1.

псалтэ кьызэрыхьу щIыкIэхэм нэхь жьыуэ кьалытэ

-: префиксация

-: суффиксация

+: основосложение

-: инкорпорация

морфологическэ классификацэм ипкэ иткIэ адыгэбзэхэр хохьэ

-: корневойхэм

-: флективнэхэм

+: агглютинативнэхэм

-: бзэ гупищми

Псалтэпкыым хохьэ:

-: префиксыр, льябжьэр, суффиксыр, кIэхыр

-: псалтэ кьызэрыхьу префиксхэмрэ льябжьэмрэ

-: льябжьэ закьуэр

+: псалтэ кьызэрыхьу префиксхэр, суффиксхэр, льябжьэр

Псалтэ льябжьэрэ псалтэпкыымрэ шызэтохуэ:

-: упсэлъэфынуц

-: кьэIэтыгъуей

+: цIыкIухэр

-: пэжыжьэ

Япэм адыгэбзэхэм «многосложнэ» структурэ основэ илауэ ебж:

+: Рогава. Г.В.

-: Яковлев. Н.Ф.

-: Куйперс. Э.

-: Кумахов. М.А.

Тема 2.

Образование имен существительных. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.

Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.

1. суффиксIэ, префиксIэ шыIэцIэ кьызэрыхьуэр.

2. Псалтэпкэ зэхьхэрэ шыIэцIэ кьызэрыхьуэр.

Лэжыгыгэ 1.

МастэIуданэ, шыгудз. Дауэ мы шыIэцIэхэр кьызэрыхьуэр

-: суффикс пыувэкIэрэ

-: префикс пыувэкIэрэ

-: префикс, суффикс пыувэкIэрэ

+: псалтэпкэ зэхьхэкIэрэ

Суффиксыр кьокIуэ

-: псалтэ льябжьэм и пэ иту

+: псалтэ льябжьэм иужь иту

-: тIуми хуэдэуи

Бгыщхэ, мэххумэ. Мы псалтэхэр кьызэрыхьуэр

-: суффикс пыувэкIэрэ

-: префикс пыувэкIэрэ

-: префикс, суффикс пыувэкIэрэ

+: псалтэпкэ зэхьхэкIэрэ

Псалтэпкыым хохьэ:

+: псалтэ кьызэрыхьу префиксхэр, суффиусхэр, льябжьэр

-: льябжьэ закьуэр

-: псалтэ зэхьуэкIа зыхьу суффиксхэмрэ льябжьэмрэ

-: префиксыр, льябжьэр, суффиксыр, кIэхыр

Тема 3.

Образование имен прилагательных. Суффиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных от существительных. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.

1. ПльыфэцIэхэр кьызэрыхьуэр.

Лэжыгыгэ 1.

Префиксыр кьокIуэ

- : псалтэ лъабжээм иужь иту
- +: псалтэ лъабжээм ипэ иту
- : псалтэ лъабжээм пыхауэ
- Дэтхэнэ псалтэхэра псалтэ кызырыху префикскIэ кэхъуахэр
- +: зэлыIух, жьэдэлъхэ
- : кIуэжын, тхэрей
- : скIуаш, длэжъаш
- Ешэжээн, елэдакыэуэн глаголхэр кэхъуаш
- : префикскIэ
- : суффикскIэ
- +: инкорпорацэкIэ
- ПлыфэцIэм и зэгэпщэныгэ степень кегэхэу:
- +: «нэх» частицэм
- : шэ суффиксым
- : бзэ суффиксым
- : Iуэ суффиксым

Псалтэ лъабжэрэ псалтэпкымырэ щызэтохуэ:

- : упсэлэфынуш
- : кыIэтыгъуей
- +: цIыкIухэр
- : пэжыжэ

Тема 4.

Образование прилагательных от прилагательных. Образование прилагательных от наречий и числительных. Префиксальный способ образования прилагательных. Образование прилагательных путем соединения корней и основ. Прилагательные, заимствованные из других языков.

1. НэгъуэщI псалтэ лъэпкыгъуэхэм плыфэцIэ кызырытекIыр.

Лэжыгъэ 1.

Унэр кыабзэу зэщIэкуаш мы псалтэухам хэт «кыабзэу» псалтэр

- : шыIэцIэщ
- : плыфэцIэщ
- +: наречиеш
- : деепричастиеш

Тема 5.

Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов.

Числительные различных разрядов. Их образование и употребление. Образование местоимений.

1. БжыгъэцIэхэм я кэхъукIэр.
2. Еигъэ цIэпапщIэхэр кызырыхуэр.
3. Белджылыгъэ цIэпапщIэхэм я кэхъукIэр.
4. Белджылыншагъэ цIэпапщIэхэм я кэхъукIэр.
5. Зыгъэлагъуэ цIэпапщIэхэм я кэхъукIэр.
6. Мыхуаныгъэ цIэпапщIэхэм я кэхъукIэр.

Лэжыгъэ 1.

ЗэрызэкIэлыкIуэ бжыгъэцIэхэщ

- +: етIуанэ, еянэ
- : тIурытI, плIырыплI
- : зы, тIу, шы, плы
- : плIалэ, хапэ

Зэрагуэш бжыгъэцIэхэр кытокI

- +: зэрабж бжыгъэцIэхэм
- : зэрагуэш бжыгъэцIэхэм
- : зэрызэкIэлыкIуэ бжыгъэцIэхэм
- : кыутахуэ бжыгъэцIэхэм

Тема 6.

Словообразовательные аффиксы глагола. Превербные и суффиксы. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление

1. ПрефикскIэ глагол кызырыхуэр.
2. СуффикскIэ глагол кызырыхуэр.
3. Псалтэпкы зэхыхэкIэрэ глагол кызырыхуэр (инкорпорацэкIэ, лъабжитI зэхыхэкIэрэ).

Лэжыгъэ 1.

Зэрабж бжыгъэцIэ зэхэтхэр кыоху

- : суффикс и-кIэ
- +: союз – суффикс –рэ, –рэ-кIэ

-: интерфикс ры-кIэ
 Зырагуэш бжыгъэцIэхэр кытохъукI
 -: зэрызэкIэлтыкIуэ бжыгъэцIэхэм
 +: зэрабж белджылы бжыгъэцIэхэм
 -: кратнэ бжыгъэцIэхэм
 Псалъэпкыым хохъэ:
 +: псалъэ кызырыхъу префиксхэр, суффиксхэр, лъабжьэр
 -: лъабжьэ закъуэр
 -: псалъэ зэхъуэкIа зыхъу суффиксхэмрэ лъабжьэмрэ
 -: префиксыр, лъабжьэр, суффиксыр, кIэхыр
 Зэжъэхуэжаш. Мы глаголыр къэхъуаш
 -: префикс пыувэкIэрэ
 -: суффикс пыувэкIэ
 +: суффикси префикси пыувэкIэрэ
 -: псалъэпкы зыхъэкIэрэ
 Дэтхэнэ псалъэр префиксрэ лъабжьэу зэхэт:
 -: нобэрей
 -: удзымэ
 -: тхъэкIумэкIыхъ
 +: къакIуэ
 Укы-з-опл, кы-в-огъакIуэ. Мы псалъэхэм щекIуэкIаш фонетическэ процесс:
 -: метатеза
 -: ассимиляция
 +: интервокальное озвончение
 -: диссимиляция
 Шхэн-шхын, тхэн-тхын, кIуэн-кIун. Мы псалъэхэм щекIуэкIаш:
 -: ассимиляция
 -: диссимиляция
 -: метатеза
 +: аблаутное чередование
 Суффикс –и-м кыгъэхъу глаголым и наклоненэ
 -: шэч кытехъэныгъэр
 -: условнэр
 -: унафэ
 +: гъэцIэгъуэныгъэ

Тема 7.

Образование причастий. Словообразовательная модель. Способы образования деепричастий. Разряды наречий по значению. Их образование.

1. Зылэжъ, зэлэжъ причастиехэм я къэхъукIэр.
2. Обстоятельственнэ причастиехэм я къэхъукIэр.
3. Деепричастие кызырыхъур.
4. Наречиехэр кызырыхъур.

Лэжыгъэ 1.

Префикс зэ ятх:

+: лэжыгъэр кызыралэжъ Iэмэпсымэ, Iуэхугъуэр зицIысыр кызырыкI префикс

зэры-м хэту

-: глагол лъэIэсым кытекIа зылэжъ причастием

-: глагол лъэIэсым кытекIа зыгъэзэжым

Зылэжъ причастие дэра:

-: итхыр

-: зыщеджэр

+: зывэр

-: зэджэр

Деепричастие кьохъу суффикс

+: у/уэ

-: рэ-кIэ

-: шхуэ-кIэ

-: н – кIэ

ЩымыIэныгъэ кыгъэлыагъуэу деепричастием поуэ

-: префикс гъэ

-: суффикс у/уэ

+: префикс -мы

4 семестр: «МОРФОЛОГИЯ»

Полный комплект заданий по темам содержится в издании: Фонетика, морфонемика, морфология / Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>

Лэжыгы 1. *Цылэцлэхэр зэрыт надежхэр кэвгэзлэагъуэ. Ахэр надеж зэхуэмдэхэм изыгъуэвэ псалъэхэр кыыхэвгэкI.*

1. Уэ хэти цыхугъэ кIэлызехъэ, абы езыми цыхугъэ кыпкIэлъызэрихъэжынщ. 2. Абдежым сыти хэсэ, ар бэгъуауэ къепхэллэжынщ. 3. Нэхъыжхэм уэ дауи яхуыт, нэхъыщIэхэри апхуэдэу кыпхуытыжынщ. 4. Сыт шыгъуи уэсыщIэ кIрес, ар шакIуэ зэрыкIуэным хуэхъзыру нэху кьокI. 5. Дэни дышызэхурезэ, Мурат сэрэ абы шылдэжын догъуэт. 6. Ар икIи гурылэуэгъуэт, сыту жыплэмэ «ПсэукIэщIэ» колхозым и псэукIэр япэкIэ псынщIэу зыгъэкIуэтэнухэм ящыт зыт мы ухуэныгъэр. (Къ. Хь.) 7. Сыт папщIи ирекIуэ, ар пщэдэй жыуэ фермэм кIуэнущ. 8. Мэкъумылэр и чэзум бгъэхъзырынщ, щIымахуэр икIыху уи Iэщым ебгъэшхыным щхъэкIэ гузэвэгъуэ лъэпкъ уиIэнктым. 9. Дауи щIы, Iэщым щIымахуэм ебгъэшхынур и чэзум бгъэхъзырын хуейщ. 10. Псы уэрхуэ абджыфэм салкыныр кыыхеур, Бгыху задэу пшэрытхэм Псыр хуыщIу кьохуэхыр. (Щ. А.) 11. ТхъемыщIэхэм я сыхъэт бжыгъэр бейхэм ягъэпуд щхъэкIэ, дэтхэнэ зы дакыкыэм ахэр и пщылхэщ. (Щ. А.) 12. Дыгъэр пшэ фIыщIэ гуэрэн кIыхъым кьухъэри, уафэм и щIэлъэныкыуэр лыгъэ зэфэзэщу зэщIэнэщ. (КI. Т.) 13. Сэ мы гъуэгур сохъумэ, сыт щхъэкIэ жыплэмэ Налмэс щалъэгъуар мы гъуэгу дьдэрщ. (КI. Т.) Адыгбзэм склоненэр цылэцлэ унеймрэ зэдаймрэ зэщхъктым. Щылэцлэ унейхэр я семантикэкIэ белджылыуэ щытти зэхуэкIа зэрыхур мыбелджылы склоненэм и жыпхэм тетущ. Абы кыащхъэщокI унэцIэхэр, кьуажэ, кьалэ, республикэ, кьэрал фIэщыгъэцIэхэр. Ахэр белджылы склоненэм тегуи зэхуэкIа мэху.

Лэжыгы 2. *Щылэцлэхэр зэпкырыфх: зэрыт надежыр, бжыгъэр, зытет склоненэр кыжыфIэ. Псалъауха зэгъуэгъуэр зэрызыхъэщыкIыр убзыхун.*

1. Жыр сыт хуэдизкIэ нэхъ хуабжэ хъуми, апхуэдизкIэ щиху жыгхэми нэхъ лъахъшэу щхъэщэ ящIырт. – Жыр сыт хуэдизкIи нэхъ хуабжэ ирехъу, апхуэдизкIэ щиху жыгхэми нэхъ лъахъшэу щхъэщэ ящIырт. 2. ЩIалэ нэхъыжыуэм дауэ ищIми, и гъусэ ныбжэгъуэ цыкIухэми апхуэдэу защIырт. – ЩIалэ нэхъыжыуэм дауи зищIми, и гъусэ ныбжэгъуэ цыкIухэми апхуэдэу защIырт. 3. Си ныбжэгъуэр сыт хуэдизрэ уэтэрым дэкIми, апхуэдизрэ сэри бжыауэм сокIуэ. – Си ныбжэгъуэр сыт хуэдизри уэтэрым дрырекI, апхуэдизрэ сэри бжыауэм сокIуэ 4. Уэ хэт дауэ ухуытти, езыри апхуэдэу кыпхуытыжынущ. – Уэ хэти дауи хуыт, езыри апхуэдэу кыпхуытыжынущ. 5. Сыт хуэдизкIэ сэ кьуажэм сыщIэми, апхуэдизкIэ си гъусэм и закъуэу мэлхэр игъэхъун хуейт. – Сыт хуэдизкIи сэ кьуажэм сыщIыреIэ, апхуэдизкIэ си гъусэм и закъуэу мэлхэр игъэхъун хуейт. 6. Сыт хуэдизкIэ си гъусэм гулъытэ хуэсщIми, апхуэдизкIэ езыри гуапэу кысхуытыжт. – Сыт хуэдизкIи си гъусэм гулъытэ хуэзгъэщI, апхуэдизкIэ езыри гуапэу кысхуытыжт.

Лэжыгы 3. *ПлгыфэцIэхэр зэрыт надежхэр кэвгэзлэагъуэ. Абыхэм ягъэбелджылы цылэцлэр кыыхэвгэкI.*

ЦыкIуи, ини, жыи, щIэи клубышхуэм кьекIуэллэщ. Гъэгъа плгыжхэм, хужьхэм, щIыхухэм, гъуэжхэм, тхъэмбылфэхэм губгъуэр ягъэдахэ. Джэшыдзэ кьуэлэнхэр, плгыжхэр, гъуэжхэр, фIыщIэхэр, хужьхэр, шыгъэм хуэдэу, Iуданэм фIэбларэ и пщэм фIэдзжауэ кырихъэкIырт (У. А.). МуIэд, пщэдэй си гъусэу кьалэм накIуэ. Умышынэ, Хъэсет нэфIыщIэ цыкIуэ, уэри зы чэзу гуэр кыпхуиухэнщи уеджэнщ (Щ. А.). ЗикI, ар гугъукыым, Хъэлахъуэ, сэ абыхэм уагузгъэщIэфынущ! (КI. Т.). ЗэрыхъумкIэ, Мурадин, зэрихэбзэу, нэхумышым кьэтэджри шей пщтыр ефаш. Си закъуэу сыпэлъэщынут, ауэ, пщIэркэуэ уэ ар, зэман схурикыуакыым. КъызэрытфIэщIымкIэ, бгы джабэхэм щагъэтIыса пхъэхъэмыщхъэ жыгхэр псори хэкIэнущ. Мурат я куэбжэм дыхъэжри зы дакыкыэкIэ пщIантIэкум деж кышчызэтеуылащ, гупсысэу (Къ. Хь.) 2. Сосрыкыуэ кыдалъхуа сабийхэр гушэм щыхэлтым, ар кIэнджэгум хыхъащ. 3. Сэ спэмыжыжэу хъэ гъуабжэжэ щытт, кIэншэу, жьабгъуэу, и жьэ Iуфакитыр Iурылэу (Т. Хь.)

Лэжыгы 4. *КыфитхыкI, плгыфэцIэм и категориер зыхуэдэр кыжыфIэ.*

Пэж дыдэу, таурыхъхэм кышчауатэм ещхъщ, – егупсысаш Сурэ... (КI. Т.); ДауикI, а уэрэдым узэщIиIэтэу кьару езытыр абы и макъамэр, абы хэт псалъэхэр арагъэнутэкыым, атIэ а уэрэдыр кыхэщтыкI лъэпкъ хэмылэу уардэу, хэлэтыклауэ зэрылурт (КI. Т.); Сэ, дауи, насыпфIэу салыгъэ хъунут. Зы лъэныкыуэкIэ, уафэ уэздыгъэхэм я нэбзий лыдхэр пэрыуэншэу си нэкIухэм кышчадзэрт, нэгъуэщI зы лъэныкыуэкIи, щIылэа щхъуантIагъэм шыпсэу тхъэгъэлэдж цыкIухэм я музыкэ зэхуэмыдэм сыщIэдэлукIыурэ сигу хэхъуэрт (Щ. А.); Дауэ хъуми, мэкъуауэ пщIэм сынэсу, махуитI лъандэрэ мэкъэщIалэ си адэмрэ си кьуэш нэхъыжымыр гъуэмылэр ялэрызгъэхъэным сыхуэплэщIэрт. (Щ. А.); Арати, си щIалэхэ, – хыбарым щIедзэжыр, – си гъащIэм тутнакыэщ шыслъэгъуар а зэр арти, сызэрыщIыхъуэ сыгуажэар пщIытэкыым (Щ. А.).

Лэжыгы 5. *ПлгыфэцIэхэр цIэфтхъэ. Игъэбелджылы псалъэм и пэ итми и ужэ итми вгъэбелджылы.*

Пэжу, Ахъмэд, дауэ уыт иджы, унэхъыфI? – яхэспэлъыхъащ Локъан (КI. Т.); Локъан фIыуэ ищIэрт Пшыгъуэт зытес шыр, шэч хэмылэу, зэрыжэрыр, кIуэараш, абы нэхърэ нэхъ шыфI жылэм дэмыт жыхуаIэм хуэдэт (КI. Т.); ДауикI, Дисэ дыкыльагъуныр и жагъуэ хъунтэкыым (Къ. Хь.) Нэжэгужэу уытмэ, уи фIэщ зэрыхъун, ухъужынкIэ (КI. Т.); – Дэ тIури, хэт ищIэрэ, пэщIэщIэгъуэ дызыхуэхъуамэ, дызэпэхъун кысфIэщIырт (Къ. Хь.). Арати, зэман зыбжанэ дэкIа нэужыым, Сырков сэрэ гуфIэ сэлэмкIэ дызэбгъэдэкIыжри быным узыншэу дахыхъащ. (Щ. А.) Япэрауэ, зэныбжэгъуитыр мзышхуэм щIыхъэри хуэсакыпэурэ щIапщытылащ. (КI. Т.); ИкIэм-икIэжым, уегупсысмэ, сэр папщIэ жылэм жалэр Iуэхукыым, Iуэхур Нафисэт жиIэрщ (КI. Т.) ПщIэркэуэ, дыгъужыыр сыт шыгъуи плгыжым шошынэ. (КI. Т.); Плгъагъуркэуэ, ар езыр гумызагъэщи, уэри апхуэдэу убгъэдэмытмэ, и жагъуэ мэху. Плгъагъурэ, Ахъмэд, пщIы уупсауэ иджы гугъу уохъыж. Уи щхъэр кьэплэту хуитэ уэзымыплъэфыр уи анэм дежкIэ

хьэлъэщ. (Т. Хь.) Гушылэр хэхауэ, ахэр псори Дэгъуэтлыкъуэ игу нэсыртэкъым. (КІ. Т.); КІэщІу жыпІэмэ, узэрежъэнуу уэ иджыри ухуэхъэзыркъым.

5, 6 семестры: «СИНТАКСИС»

Полный комплект заданий по темам содержится в издании: Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / А.М. Камбачоков, З.Т. Хашхожева. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015 г. <http://lib.kbsu.ru>

Лэжыгыгъэ 1. Псалъэухахэм хэт псалъэ зэпх кызырыкІуэхэмрэ псалъэ зэпх зэхэлъхэмрэ кыыхэвгъэщхъэхукІ, абыхэм я зэхэлъыкІлэ къэвгъэнахуэ.

Дэ ди кыуажам пэгъунэгъуэщ жыгей мээ цыкІу. Сэ фІы дыдэу сощІэж ар мэзышхуэу шыщытар, дыгъужьхэр, бажэхэр щІэсу. Иужьрей зманым а мэзым шыщ ираупщІыкІуэрэ хагъэхъащ гъавэ щІапІэхэм. Ауэ къэнар мээ къабзэщ, щІэтхэм нэхъыбэри жыгейщ, апхуэдэ щІыпІэ зыщыбгъэпсэхуэу гъуэтыгъуейщ. Абы куэдрэ цыкІуэхэр мэракІуэхэ макІуэ; удз гъэгъауи зипэ-зипэкІэ кышымыкІ шыІэкъым. Гъатхэр кыихээр дунейр зэщІэгъагъэм, а мэзым кышІых мэ гуакІуэр кыуажэм кыдоуэри, хъуам хэту щепшэхкІэ, зыщыбгъэнщІыркъым. «Мэзыр уэшх къашэщ»,— жалэ. Пшэхэм я закъуэу кышІэкІынкъым абы зыщІишэр, цыхупсэри зрешалэ къару нэрымылгагъукІэ. А къару нэрымылгагъум шынагъуэ лъэпкъы кыпкырыкІыркъым, уи гүмрэ уи псэмрэ фІэфІу уешэ, пхузэтемыубыдэу.

Асфальт гъуэгүшхуэ мэзыбгъумкІэ блэкІым нэмышІи, гъуэгү Іэджи илэщ, кыуажэм дэкІрэ а мэзым кІуэуэ. Ауэ сэ нобэми нэхъ кыыхэсхыр сыщыцІыкІум шыгъуэ сызэрыкІуэу шыта лъэс лъагъуэрщ.

(Іэщыж Б.)

Лэжыгыгъэ 2. Псалъэр жызыІэм и мурад елгытакІэ псалъэухахэм я лэужыгыгъуэхэр вгъэбелджылы. ФІэфІыныгъэ псалъэухахэр кыыхэфтхыкІи абыхэм я зэхэлъыкІэм и щхъэхуэныгъэхэр къэвгъэнахуэ.

1. Махуэ зыбжанэ хъуауэ дивизиер зауэрэ къокІуэт. 2. Комдивым фІыуэ ищІэрт и щІыбагъ зы полк, зы батальон, уеблэмэ зы отделенэ кызыредымытыр. 3. Ар дауэ? Хэт иджыри пулемет зыгъауэр! 4. УІэгъэ хьэлъэхэм кышынэмыщІа, адреихэр икІэщІыпІэкІэ гъуэгү треувэ, ирекІуэ тылым! – унафэ ищІащ лейтенантым. 5. ТІыс, уэркъышу узэфІэмыт, – мэгъумэтІым нэхъ уІэгъэ псынщІэ телъу абдеж кышысэ зыгуэр. 6. Псоми яжефІэ командэншэу кІакхъу щІамычыну! 7. Дэнэ укыкІа, капитан? 8. ФыкІуэ, фи Іуэху яужь фихъэж, – кІэщІу жиІащ лейтенантым. 9. Дэ лъэмыжыр тхъумэну арактэ мыбы дыккыщІэкІуар! 10. Ныбжыгъу лейтенант, – мэуэ зэ етІысэхэи зыгъэпсэху. 11. Гъуэгүм кытенащ цыхуи, машини, шыгу зэхэкъутахэри. 12. Зэ къухъащэрэт мы дыгъэ емынэр, уафэ джабэм кІэрынэпэну мурад ищІами ярейщ. 13. Ей, зиусхъэн, сыт уи окопэр кышІлұмытІар? 14. Ар къремыувыи иреплъыт! – кыегъэІэгъуэ тІасхъэщІэхым и автоматыр.

Лэжыгыгъэ 3.

1. Подлежащэм и формэмкІэ псалъэухар зыхуэдэр вгъэбелджылы.
2. Именительнэ белджылыгъэ/мыбелджылыгъэ, эргативнэ белджылыгъэ/мыбелджылыгъэ, индифинитнэ, инверсивнэ конструкториІэ псалъэухахэр зэхэвгъэуэ.
3. Подлежащэм иІэну формэр зэлытар къэфІуатэ.
4. Псалъэухам и грамматическэ лъабжэр къэвгъуэт.

Лэжыгыгъэ 4. Псалъэухахэр синтаксис и лъэныкъуэкІэ зэпкырыфх, псалъэухахэм я пкыгыгъуэу къэкІуа псалъэ лъэпкыгыгъуэхэр вгъэбелджылыурэ. Подлежащэмрэ сказуемэмрэ я гүпхэм хыхъэ пкыгыгъуэ етІуанэхэр зэхэвгъэщхъэхукІ.

1. Дунейр зыгъэнэхур зы дыгъэщ. 2. Дыгъэ лъакъуэ кыпхуэубыдын? 3. Дыгъэр зытемыпсэр шыІэжкъым.
4. Дыгъэ цыкІуекІэ къемыжъэ дыгъэшхуэ хъуркъым. 5. ДыгъужитІ зы гъуэ изагъэкъым. 6. ДыгъужитІ я щІыб зэхуагъазэкъым. 7. Псэуцхъэ губзыгъэ зыгъэллэн ишхкъым. 8. Псы мыгъавэ бдзэжъей хэщ. 9. Псы Іуфэм Іусым псы икІыпІэр ещІэ. 10. Псывэми мафІэр егъэункІыфІ. (Адыгэ псалъэгъэжхэр). 11. Адиху и Іэблэм кыыхиху нэхум жэщ вагъуэхэри, мазэри уимыгъэлыагъужу дунейр зэщІигъэнат. (Н.). 12. Нарт Псэбыдэм ар зэрыжиІуэ, дунейр жэщ кІыфІ хъужащ. Адиху и Іэблэр чэщанэжыым дигъэпщІуэжат. (Н.).

Лэжыгыгъэ 5. Сказемэхэр кызырыкІуа псалъэ лъэпкыгыгъуэхэмрэ синтаксическэ оборотхэмрэ вгъэбелджылы. Псалъэухахэм хэт сказуемэхэмрэ подлежащэхэмрэ зэрызэпыщІа щІыкІэм гу лъыфтэ.

1. Долэт-Джэрий икІи лы пІащэкъым, икІи лы кыуэгукъым. 2. Жэщыбг фІэкІауэщ Цукъарэрэ Иналрэ шызэрылыагъуфар. 3. Араши, Алыхыым елъэун, елъэун хуейщ, махуэ къэс, сыхъэт къэс. 4. Абы щхъэхуэ зищІын, лъэныкъуэ зригъэзын хуейщ. 5. Ахэр псори зы цыху пщІей хуэдиз мэхуэ – мэкъумэшыщІэ щхъэхуитрэ лъхукъуэллэхуэ Тэтэрхъан и гъусэу Къырым шыІэ и Іыхылыхэм ящыщ щІалэщІэт лыкІуэр. 6. Анвар асыхъэтым зэпилытыр Усыб кышІлигъэгугъа дыщэ ахъшэрт. 7. Уа, мыхэр ди кыуажэ сабийхэщ! 8. Уэ сэ слъагъур угушыІэрэй гүэру кышІэкІынуш! 9. Уэракъэ, шэрджэс хылэшы, махуищ и пэкІэ Бахъысырэй кыдэкІуэсыкІыжар? 10. Фэ щым я Іэтащхэр уэракъэ?

Лэжыгыгъэ 6. Пкыгыгъуэ зэлыпкыгъуэхэр къэвгъуэт. Ахэр кызырыгъэлыгъуа псалъэ лъэпкыгыгъуэхэр е синтаксическэ оборотхэр вгъэбелджылы. Псалъэухахэм я грамматическэ лъабжэр къэвгъэлыагъуэ.

1. КІыфІыжкъым ди цыхухэр, еджахэщ, жанхэщ, гъэсахэщ, хуэпахэщ. (Щ.А.). 2. Лэгъупым бгъэдэува анэм зэрыхуигъэфшауэ, куэд дэмыкІуы ТІатІэ и бостей морэ тхыпхъэщІыпхъэ дахэхэр зытелъыр щІагъэщ, мы махуэхэм кыыхахыжа гүэбэшы дыщэкІым хурагъэщІа, налкъутрэ налмэскІэ зэщІэщыпа щІылұмрэ бгырыпх хьэлэмрэ зыкІэрилъхъэщ, дыщэ Іуданэрэ кыуху кыупынщыпынкІэ езы ТІатІэ игъэщІэрэщІа пыІэ щхъэгъуэ цыкІур щхъэритІагъэщ, Іэдийм хуэдэ и щхъэцыгъуэ кыудамэшхуитІыр и гүпэмкІэ кыридзыхри хъыджэбзыр

Нэхуатлэ зыцлаша унэшхуэм и жыхэфэгум кытеуващ, еплтыр ктымышхэхунклэ Іэмал имылэу. (М.С.). 2. И цлэблэкли, и уэркэкли, и цыху я лэжхэкклэкли ехулат Кушыкупщ и жылэ Жэнхуэтхэблэ. 3. Уэрэ сэрэ зэманым и жыбггэм дызреххэ, дыкьреххэклэ. (Іу.Б.). 4. Бгъуэнцлагым узышэ гъуэгур кыхытэкым, ауэ бгъузэт. 5. Хыджэбз цыклум и щхэц фыцлэр, и нитл кылыдыкыр, и нэклущхытл дыххэрэным хуэдэр, и псэлхэкклэ жыгъу мактыр, и дыххэшхыклэу бзу мактым хуэдэу дахэращ усэр зытеухуар. 6. Нэгъуэщлэ зы дыгъужыи улэгъэ ящлауэ ххэнджырасууэ зигъэкклэрахуэрт, кыугъу, пщлэууэ. 7. Ахэр есэжат пщэдджыж дахэм зэщлэгъуэуэ кыуалэбзум и макъми, ххэрхууп ваклуэхэр зыгъэплэщлэми, мээ лъапэхэм, кыуацэ гуэрэнхэм кыыхэж тххэкклумэккыыххэми, бажэхэми, абы я шыр шынагъэрэ бзэджагъэрэ кээзымштахэми, ахэр я нэрыгъуу уэгум щес бгъэхэми, шэм хуэдэу адэ-мыдэкклэ кыкыуэлээт кыашыргэхэми. 8. Ар кызыхуигъэщлар сабийм яхэтынырщ емызэшу абыхэм гъэсэнэгъэ лэжыгъэ ядригъэкклэуэккынырщ. (В.В.).

Лэжыгъэ 7.

1. Обстоятельство пыщхэхуклахэр зыхэт псалъэухахэр Клыщокъуэ Алим и «Лъапсэ быдэ» романым кыххэфх.
2. Псалъэухам щыщу ахэр зэпха пкыгъуэр кээвгъэлыагъуэ.
3. Обстоятельство пыщхэхуклахэр морфологии и лъэныкыуэкклэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.

Лэжыгъэ 8. Псалъэуха зэхэлэ-зэгъусэхэм хыххэ псалъэуха кызырыклуэхэр мыххэнэкклэ зэрызэхушытымрэ зэрызэпха Іэмалхэмрэ кээвгъэлыагъуэ.

1. Гугъуш иджы ар кызыбгъэпэщыну, ауэ уи цыхугъэм апхуэдэ гуэрхэр хузэфлэклэнуш. 2. Ар лъэбакъуэхуу увауэ лъэныкыуэхэр зыпеплгыхх, ауэ зылгыхуэхэм ящыщ гуэри щылэкым. 3. Мысост езыр апхуэдэ щыгхым есагъэжыщи, абы и гупсысэхэр кээзыгъэувылэхэм щххэкклэ зэпигъэуркым. 4. Гъушлэ сэрэй лъагэм и деж нэсри кээувылащ фитоныр, ауэ Мысост зымыгъэххейуэ щыст. 5. А лъэххэнэм лъандэрэ зыкыом щлат, зэхуэккыныгъэ Іэджэ кыуажэми, хэкуми, кыэралми кыщыхуат. 6. А зэманым кыриубыдэу гыатхэр иклащ, гъэмахуэ жьэражэри и клэм нэсащ. (Кыашыргъэ Хх.). 7. Июль мазэ жьэражэ флэклэ умыщлэну, махуэ псом дыгъэр гуащлэу кыепсати, а жэщым мэзым уэсэпс кыудей кыщехакым. 8. Цукъарэ аргъуейхэм жеиплэ кырамытынклэ шынат, арщххэкклэ а угъурсызхэр мы щыплэм щыземыклуэххуэ кыщлэклащ. 9. Мы мэзым щыххэ ущешаклуэ мыххуну хханым унафэ ищлащи, ар зымыгъэзашлэм тезыр тклий тралххэ. 10. Жыг хадэми пхуэмыххыжу хуаблэуэ щыххуу хуежыати, игъащлэм дыгъэ щлэмыплэуэ сэрэйм хэт пэххэмклэ хханым иунэтлащ, и блыгушлэтхэри и гъусэу. 11. Псым зэпрыккы и гугъэу, шхуэмылаклэр игъэлалэри лыр шым мащлэу елээдэкъэуащ, арщххэкклэ шыр и плэм иклакым, мыарэзыуэ кыххэпырххыклэри и щххэр игъэкклэрэхуащ. 12. Псыххуэр бгъуэккыми, шабзэшэр адреи Іуфэм тыншу нэсынущ. 13. Япэ ита шухэр, кыарууэ ялэр ираххэллэри, щыгум нэсащ, арщххэкклэ я нэси я хэклуади зы ххуащ. 14. Сэри сыщлэклэжыныш, уэ зыгъэпсэху.

Лэжыгъэ 9. Союзыншэ псалъэуха зэхэлэхэм я Іыххэхэм яку илэ зэхушытыклэ ллэужыгъуэххэмрэ абыхэм щыгъэува нагъыщэххэмрэ зэрызэххэллар вгъэбелджылы.

1. Гъэхэр щлалэм кытогуллэ, хуэмышхэч ххэлэ кытралххыами ярейуэ, Уэсмэн и пллэм зеухуэ. (Хх.А.). 2. Адыгъу умыщлэну ар сырыхубзэт, мажэ хэмызагъэ жыхуалэм хуэдэу щххэц Іув тетт. (Кх.М.). 3. Мафлэгур кытеххаш, си кыуэшым и Іэр щххэгъубжэм кыдыгъэжауэ кыищлырт. 4. Ххэуэ, ущоуэр, абы Мадинэ псоми кыахэгъэххэхуклыр, ар умылгъагун щххэкклэ нэфу ушытын хуейш. 5. Уимылуэху зумыхуэ – уи щххэм баш техуэнкым. 6. Ауэ сэ абы и ххэлым зы ххун гуэри сыххэлгъуэртэкым: псори ауан ищлырт, и щххэр лъагъу илгъагужырт, хуэмышлэдрэ лъэмыккыдрэ щымылэу зыкыпфигъэщлыну хэтт. 7. Занщлэт, кыабзэт, бгъуфлэт а пщашэр зэрыклуэ гъуэгур, зэхуагым, пэжагым, фылылгъуныгъэм ухуэзышэ гъуэгу зэллылухат ар. (КІ.Т.). 8. Уиш и ныбэ умыгъэныкыуэ – гъуэгу укыгтринэнкым. 9. А лэжыгъэ жыхуэплэми уэ пхуэдэу срибийкым: ар си анэ дэлхуш. (Кх.Хх.). 10. Къэзакхэр я теплэкклэ бгырысхэм кыазэрыгуэклэ щылэкым: я фашэр, я уанэгу исыклэр зэщхыщ, адыгэ Іэщэ-фашэкклэ зэщлэуэдаххэщ, зытесхэр жыплэнуши адыгэшщ. (Іу.ж.).

Лэжыгъэ 10. Псалъэуха зэхэлэ-зэгъусэхэм хыххэ псалъэуха кызырыклуэхэр мыххэнэкклэ зэрызэхушытымрэ зэрызэпха Іэмалхэмрэ кээвгъэлыагъуэ.

1. Гугъуш иджы ар кызыбгъэпэщыну, ауэ уи цыхугъэм апхуэдэ гуэрхэр хузэфлэклэнуш. 2. Ар лъэбакъуэхуу увауэ лъэныкыуэхэр зыпеплгыхх, ауэ зылгыхуэхэм ящыщ гуэри щылэкым. 3. Мысост езыр апхуэдэ щыгхым есагъэжыщи, абы и гупсысэхэр кээзыгъэувылэхэм щххэкклэ зэпигъэуркым. 4. Гъушлэ сэрэй лъагэм и деж нэсри кээувылащ фитоныр, ауэ Мысост зымыгъэххейуэ щыст. 5. А лъэххэнэм лъандэрэ зыкыом щлат, зэхуэккыныгъэ Іэджэ кыуажэми, хэкуми, кыэралми кыщыхуат. 6. А зэманым кыриубыдэу гыатхэр иклащ, гъэмахуэ жьэражэри и клэм нэсащ. (Кыашыргъэ Хх.). 7. Июль мазэ жьэражэ флэклэ умыщлэну, махуэ псом дыгъэр гуащлэу кыепсати, а жэщым мэзым уэсэпс кыудей кыщехакым. 8. Цукъарэ аргъуейхэм жеиплэ кырамытынклэ шынат, арщххэкклэ а угъурсызхэр мы щыплэм щыземыклуэххуэ кыщлэклащ. 9. Мы мэзым щыххэ ущешаклуэ мыххуну хханым унафэ ищлащи, ар зымыгъэзашлэм тезыр тклий тралххэ. 10. Жыг хадэми пхуэмыххыжу хуаблэуэ щыххуу хуежыати, игъащлэм дыгъэ щлэмыплэуэ сэрэйм хэт пэххэмклэ хханым иунэтлащ, и блыгушлэтхэри и гъусэу. 11. Псым зэпрыккы и гугъэу, шхуэмылаклэр игъэлалэри лыр шым мащлэу елээдэкъэуащ, арщххэкклэ шыр и плэм иклакым, мыарэзыуэ кыххэпырххыклэри и щххэр игъэкклэрэхуащ. 12. Псыххуэр бгъуэккыми, шабзэшэр адреи Іуфэм тыншу нэсынущ. 13. Япэ ита шухэр, кыарууэ ялэр ираххэллэри, щыгум нэсащ, арщххэкклэ я нэси я хэклуади зы ххуащ.

Лэжыгъэ 11. Псалъэуха зэхэлэ-зэххэхэр кээвгъуэ. Псалъэуха гуэдзэ Іыххэ ллэужыгъуэр вгъэбелджылы. Гуэдзэхэр пажэм епха зэрыхуэ щыклэр кээвгъэлыагъуэ.

1. Ежъэжын лъэпкъ Iуэхум кыхэкI хъунукъым. Уэр папщIэ унагъуэм ягъэхъэзыр ерыскъыр пщыгъупщэжа? 2. Унагъуэ укыздэкIуам бгъэзэжу я Iэр бубыдыхын хуейкэ, шыгъупIастэ кыпхуаштар пшха нэужь? (Гъэунэ.Б.). 3. Дунейр къутэжами, ныжэбэ сылжээфынукуым. 4. Си щхьэр унэм нэхъэсыжыфамэ, си пыIэжыыр щэ дэздзеинт. 5. Цыхум насыпыфIэу зибжыжын папщIэ, сыт хуэдизу пIэрэ зыхуейр? 6. НасыпыфIэу зубжыжыныр арауэ пIэрэ езыр насып хъужыр, хьэмэрэ ар нэщыпхъуэу ара? 7. Цыху псоми акъылышхуэрэ щIэныгъэшхуэрэ яIэу шытамэ, насыпыр зэхуэдэу яхуэгъуэшыну пIэрэт? 8. Егъэляуэ фIыуэ илъягъуу, игурэ и щхьэрэ зэтелъу псэуэгъу ищIа пэти, езы Азэмэт дыди и гугъакъым Юланэ апхуэдизу щхьэгъусэ гуапэ, анэ гумащIэ, унэгъуашэ зэпIээрыт къищIыкIыну. (Къармокъуэ М.). 9. Хьэпсыбжэр кыхуищIыжри IункIыбзэр къритыжа иужькIэ, Пантелемон Гавриловичым зиплгыхъаш. 10. Зыри щимылъагъум, и тхьэкIумэр бжэм гъунэгъу хуищIри дэIуаш. 11. Зауэм ихъа сэлэтхэмрэ офицерхэмрэ хуагъэтIыса фэеплэ жыгхэм си анэшхуэм ейри зэрахэтхар емызэгъыу къэслыгъакъым, сыту жыпIэмэ сэлэтым хуэдэу кымыкIуэтэу бэнащ ар, и щхьэр имыгъэтIыгъу. 12. Зыри щызэхимыхым, мывэ упса лъэгум зэрытеувэ шырыкъум быркъ-быркъ иримыгъэщIын папщIэ, лъапэпщIийуэ кIуэрэ адрей хьэпсым екIуэлIаш. (Теунэ Хь.). 13. Дахэнагъуэ и къалэн зэи щыгъупщэнутэкъым, ухуэмыгузавэми. 14. Выгум къебэкъуэха нэужь, цыхубз кыпечеяхэм псоми IэплIэ яришэкIаш, ящIэупщIэри ар и къаныр кыхуэзыгъуэта ГуашэгъафIэ и деж щIыхъаш Бырымбыху гъусэ ищIри. (М.С).

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

**Темы рефератов по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык»
«Фонетика»**

1. Фонетика спонтанной речи
2. Фонетика поэтической речи
3. Социофонетика
4. Кавказская фонологическая школа
5. Фонетика спонтанной речи
6. Фонетика поэтической (образной) речи
7. Фонологические школы. Сходства и различия
8. «Напряженные точки» орфоэпии

«Лексикология»

1. Номинативная функция, внутренняя форма слова, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, воспроизводимость, цельность и цельнооформленность, изолируемость, фразеологичность
2. Фразеология как отрасль языкознания
3. Лексическая и грамматическая конверсии, прямые и обращенные ролевые структуры, конверсивы-глаголы, конверсивы-существительные, конверсивы-прилагательные, конверсивы-наречия
4. Метафора, метонимия, синекдоха, импликационные и классификационные связи, гиперогипонимические (родовые) связи, симилиативные связи, радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная связи
5. Полные (абсолютные) и частичные синонимы, семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические синонимы, разнокоренные синонимы,

однокоренные синонимы, синонимический ряд, доминанта, синонимы-эвфемизмы, синонимы-конверсивы

6. Заимствованное слово, приметы иноязычных слов, сужение, расширение значения слова, народная этимология, экзотеризмы и варваризмы, собственно лексические (лексико-словообразовательные) и лексико-семантические кальки, полукальки.

«Словообразование»

1. Сращение словосочетания в одно слово
2. Переход из одной части речи в другую
3. Синхронное и диахроническое словообразование
4. Переход слов одной части речи в другую
5. Сложение сокращенных основ
6. Основные способы словообразования слов в кабардино-черкесском языке: сложение, морфологический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический
7. Простые словообразовательные гнезда
8. Особенности словообразовательных словарей
9. Словообразовательные гнезда имен существительных
10. Словообразовательные гнезда глаголов

«Морфология»

1. Категория переходности и непереходности глагола
2. Полиперсонализм глагола в кабардино-черкесском языке
3. Категория наклонения глагола
4. Образование форм разных наклонений и их значения
5. Динамические и статические глаголы
6. Категория времени глагола в кабардино-черкесском языке
7. Вопрос о категориях залога и вида кабардино-черкесского глагола
8. Категории союзности, совместности, взаимности, версии, потенциалиса
9. Масдар - особая форма глагола неопределенного времени
10. Причастие как глагольно-именная категория
11. Субъектные, объектные, обстоятельственные причастия
12. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в кабардино-черкесском языке

«Синтаксис»

1. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
2. Актуальное членение предложения
3. Типы односоставных предложений в кабардино-черкесском языке
4. Синтаксические функции имен числительных: в кабардино-черкесском языке
5. Особенности употребления неполных предложений в речи
6. Способы выражения единственного и множественного числа в именах существительных и числительных, а также в глаголе кабардино-черкесского языка
7. Синтаксические функции субъектных, объектных и обстоятельственных причастий в кабардино-черкесском языке
8. Категории лица, числа и времени деепричастия в кабардино-черкесском языке
9. Синтаксические функции наречия в кабардино-черкесском языке.
10. Способы синтаксической связи компонентов словосочетания в кабардино-черкесском языке
11. Конструкция предложения в зависимости от формы падежа подлежащего в кабардино-черкесском языке
12. Типы сказуемого и способы их выражения в кабардино-черкесском языке
13. Способы выражения дополнения в кабардино-черкесском языке
14. Способы выражения определения в кабардино-черкесском языке
15. Способы выражения различных разрядов обстоятельств в кабардино-черкесском языке
16. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
17. Актуальное членение предложения
18. Типы односоставных предложений в кабардино-черкесском языке

19. Синтаксические функции имен числительных: в кабардино-черкесском языке
20. Особенности употребления неполных предложений в речи
21. Способы выражение единственного и множественного числа в именах существительных и числительных, а также в глаголе кабардино-черкесского языка
22. Синтаксические функции субъектных, объектных и обстоятельственных причастий в кабардино-черкесском языке
23. Категории лица, числа и времени деепричастия в кабардино-черкесском языке
24. Синтаксические функции наречия в кабардино-черкесском языке.
25. Способы синтаксической связи компонентов словосочетания в кабардино-черкесском языке

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 60%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (5 б.) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (4 б.) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (3 б.) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы.

Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (16) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течения учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

1 семестр:

Вопросы к I рейтинговой точке.

1. Что такое современный кабардино-черкесский литературный язык?
2. Место кабардино-черкесского языка среди других кавказских языков.
3. Место кабардино-черкесского языка среди языков мира.
4. Основные признаки литературного языка.
5. Соотношение кабардино-черкесского языка и диалектов.
6. Понятие о стилях литературного языка.
7. Точки зрения А.А. Кафоева, Н.Ф. Яковлева, Ш. Ногмова на вопрос о происхождении кабардино-черкесского языка.
8. Роль А.А. Шогенцукова в формировании кабардино-черкесского литературного языка.
9. Две тенденции в развитии кабардино-черкесского литературного языка на современном этапе.
10. Что такое фонетика? Функции звуковой стороны языка.
11. Виды фонетики (частная и общая, описательная и историческая).
12. Какие два подхода следует учитывать при описании любой системы, в том числе и фонетической?
13. В чем состоит своеобразие звуков как знаковых единиц?
14. Чем отличается частота колебаний звука от его высоты, сила звука от его громкости, время звучания от длительности звука?
15. Что такое тембр звука и каким образом он связан со спектральной структурой звука?
16. Что такое форманта?
17. Чем тоновые звуки отличаются от шумовых? В каких типах звуков реализуются тоновые и шумовые компоненты?
18. Каким образом взаимодействуют органы речи?
19. Охарактеризуйте активные и пассивные органы речи.
20. В чем состоит своеобразие звуков как знаковых единиц?
21. Общие отличия согласных от гласных.
22. Какими признаками характеризуются гласные звуки?
23. В каких условиях гласные максимально различаются?
24. Какие факторы влияют на изменение гласных в речевом потоке?
25. Что называется редукцией гласных? Какая бывает редукция?
26. Артикуляционная и акустическая классификация гласных.
27. Какой гласный и согласный являются наиболее типичными с точки зрения их артикуляторных и акустических характеристик?
28. Какие звуки (гласные или согласные) отвечают за лексическое значение слова? Приведите примеры.
29. Какие различия в поведении гласных в потоке речи вытекают из их функциональной противопоставленности?
30. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков, как глухость/звонкость и твердость/мягкость?
31. Назовите способы обозначения мягкости согласных на письме.

32. Чем качественная редукция отличается от количественной?
33. Гласные какого подъема подвергаются наибольшей качественной редукции?
34. Что такое дифтонгоидность гласных?
35. Дифференциальные признаки согласных.
36. Как классифицируются согласные по соотношению голоса и шума?
37. Во всех ли рекомендованных пособиях характеристики согласных дана абсолютно одинаково? Какие различия вы заметили?
38. Назовите сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Иллюстрируйте каждый случай примерами.
39. Назовите сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных. Приведите примеры.
40. Что называется ассимиляцией? По каким признакам может проходить ассимиляция согласных?
41. В каких условиях могут менять свои качества сонорные согласные? Каковы эти изменения?
42. Артикуляционная и акустическая классификация согласных.
43. Суперсегментные фонетические единицы.
44. С какими смысловыми единицами связано выделение таких сегментных единиц, как звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза?
45. По какому принципу фразы делятся на синтагмы? Чем определяется предел членения фразы на синтагмы?
46. Какая фонетическая единица является одновременно и сегментной, и суперсегментной единицей?
47. Что такое слог? Дайте характеристику слога.
48. Какие типы слогов выделяются в кабардино-черкесском языке?
49. Основной закон слогаделения.
50. Какие основные теории слогораздела вы знаете? В чем суть каждой из них?
51. В чем отличие психолингвистического подхода к изучению слога от лингвистического?
52. Словесное ударение и его морфологические функции.
53. Ударение логическое, эмфатическое, синтагматическое, фразовое.
54. Главное и побочное ударение. Клитики.
55. Какова фонетическая природа словесного ударения в кабардино-черкесском языке?
56. Опишите ритмическую структуру кабардино-черкесского слова. Какая часть слова отвечает за лексическое, а какая – за грамматическое значение?
57. Что такое словоизменительное и словообразовательное подвижное и неподвижное ударение?
58. Почему «свобода» кабардино-черкесского ударения носит относительный характер?
59. Перечислите основные функции словесного ударения в кабардино-черкесском языке.

Вопросы к II рейтинговой точке

1. Понятие интонации.
2. Охарактеризуйте интонацию как суперсегментное средство.
3. Назовите основные функции интонации.
4. Какими возможностями обладает интонация? Как лингвистические и паралингвистические свойства сочетаются в кабардино-черкесской интонации?
5. Похожи ли на фонему или отличаются от нее интонационные единицы по своим знаковым свойствам? Какие точки зрения существуют на этот счет?
6. Какие типы ИК выражают в основном эмоциональные значения, а какие – основные коммуникативные значения?
7. Как интонация взаимодействует с лексическим содержанием высказывания, которое она оформляет?
8. Классификация интонационных конструкций.
9. Какие три этапа в понимании фонемы можно выделить в творчестве И.А. Бодуэна де Куртенэ и чем они отличаются друг от друга?
10. Кто является основателями СПФШ и МФШ?
11. Чем звук речи отличается от звука языка в системе взглядов МФШ? Что такое звук (фон) в системе взглядов СПФШ?
12. Что такое фонема?
13. Каково соотношение фонемы и аллофона? Классификация аллофонов.
14. Опишите изменения ударных гласных в позициях.
15. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка.
16. Трактовка фонемы. В чем принципиальные различия?
17. Что такое чередование фонем?
18. Что такое позиционные и комбинаторные изменения звуков?
19. Чем сигнификативная (различительная) функция отличается от дистинктивной (различительной) функции?
20. Каким образом трактуется связь фонемы и морфемы?
21. Позиционные и исторические чередования фонем. В чем отличие фонетических чередований от морфологических и исторических? Какие из этих чередований относятся к одной фонеме, а какие следует отнести к чередованию фонем?
22. Чем чередования, образующие параллельные ряды звуков, отличаются от чередований, образующих пересекающиеся ряды звуков? Какие из них составляют основу фонемы в рамках разных взглядов?

23. Как понимается явление нейтрализации (дефонологизации) фонем в системе разных взглядов?
24. Почему фонема в МФШ является более абстрактной единицей, чем в СПФШ?
25. Чем сильная фонологическая позиция отличается от слабой?
26. Какими признаками обладает фонема в сигнификативно сильной и сигнификативно слабой позициях? Как звук отражает фонему в перцептивно сильной и слабой позициях?
27. Какие дополнительные свойства приобретают фонемы в сигнификативно и перцептивно слабых позициях? В чем состоит функциональный смысл противопоставления сильных и слабых позиций друг другу?
28. Чем чередования по глухости/ звонкости согласных и чередования по месту и способу образования отличаются от чередования по твердости и мягкости согласных и чередования согласных с нулем звука на современном этапе развития звуковой системы?
29. В чем проявляется своеобразие в чередовании удвоенных и одиночных согласных в современной фонетической системе кабардино-черкесского языка?
30. Как понимается чередование гласных в безударной позиции в МФШ и СПФШ с фонологической точки зрения?
31. Какие дополнительные свойства приобретают гласные фонемы в сигнификативно слабых позициях?
32. Что такое доминанта, вариант, вариация фонем в МФШ? Как подобные явления рассматриваются в СПФШ и какие термины при этом используются?
33. Что такое архифонема? Приведите примеры.
34. Что такое гиперфонема и при каких условиях она возникает? Приведите примеры.
35. Чем различаются понимания фонологической неопределенности в МФШ и СПФШ?
36. Какие аргументы приводят представители МФШ и СПФШ в пользу своей точки зрения на количество гласных фонем в кабардино-черкесском языке?
37. Какие разногласия существуют между МФШ и СПФШ по количеству и составу согласных фонем в кабардино-черкесском языке? Каким образом в этих разногласиях отражаются расхождения в понимании сущности фонемы?
38. Что такое дифференциальные и интегральные признаки фонем? Какова роль тех и других признаков во взглядах МФШ и СПФШ?
39. Какие существуют различия в установлении дифференциальных признаков фонем в МФШ и СПФШ?
40. Какие подсистемы фонем по количеству дифференциальных признаков гласных и согласных выделяются в МФШ?
41. Каковы расхождения между МФШ и СПФШ в проблеме определения количества дифференциальных признаков согласных и гласных?
42. Какие подсистемы фонем среди гласных и согласных способны к нейтрализации своих отдельных признаков, а какие такой способностью не обладают, по данным МФШ?
43. Почему, по мнению представителей СПФШ, фонемы не способны к дефонологизации, т.е. к нейтрализации своих отдельных признаков? Как определяется при этом основная функция фонемы?
44. Каковы различия во взглядах МФШ и СПФШ на проблему системной организации фонем кабардино-черкесского языка?
45. Каким образом Пражская фонологическая школа (ПФШ) связана с развитием кабардино-черкесской традиции в лингвистике?
46. Чем ПФШ отличается от других направлений в фонологии?
47. Какие виды фонологических оппозиций выделял Н.С.Трубецкой в своей монографии «Основы фонологии»?
48. Какие два вида фонем возникают у пражцев при анализе последовательности фонем и почему?
49. Принципы фонологической транскрипции.

Вопросы к III рейтинговой точке

1. Что такое письмо? Соотношение письма и речи.
2. Типы письма.
3. Основные факторы современного кабардино-черкесского письма.
4. Алфавит как фактор письма.
5. История кабардино-черкесской азбуки; развитие славянского кириллического письма в России и СССР.
6. Значение букв алфавита; однозначные и двузначные буквы.
7. Основная задача и сущность графики.
8. Чем графика отличается от орфографии?
9. В чем состоит фонематический принцип графики?
10. Что такое графема и в чем состоит ее отличие от буквы?
11. Чем графема отличается от фонемы и в чем она с ней сходна?
12. В рациональном алфавите должно ли количество букв равняться количеству фонем в языке?
13. Что такое алфавитное значение буквы (графемы) и почему оно считается основным?
14. В чем состоит позиционный принцип кабардино-черкесской графики?
15. Как позиционный принцип графики действует при обозначении фонемы *h* на письме?
16. Опишите действие позиционного принципа при обозначении твердости и мягкости согласных.
17. Почему перед буквой *e*, а также *ъ* и *ь* разделительными знаками позиционный принцип при обозначении твердости и мягкости согласных перестает действовать?

18. Действует ли позиционный принцип при использовании гласных графем после шипящих и *ц*?
19. Чем различаются взгляды представителей МФШ и СПФШ по проблеме многозначности графем (букв) кабардино-черкесского алфавита?
20. Слоговой принцип кабардино-черкесской графики и сфера ее применения.
21. Нарушения и ограничения слогового принципа кабардино-черкесской графики.
22. Орфография и ее части.
23. Основные разделы орфографии.
24. Что такое орфограмма и какие типы орфограмм существуют? Какова проблема типологии ошибок при написании слов?
25. Принципы орфографии.
26. Морфологический принцип кабардино-черкесской орфографии, его нарушения и ограничения.
27. Что такое грамматический принцип орфографии и когда он используется представителями СПФШ?
28. Как фонетический принцип кабардино-черкесской орфографии понимается сторонниками МФШ и СПФШ?
29. Типы орфографических написаний.
30. В чем сходство и различие в понимании дифференцирующих написаний представителями МФШ и СПФШ?
31. Почему принципы слитного, раздельного и дефисного (полуслитного) написания опираются не на фонетические показатели, а на смысловые отношения?
32. Чем вызваны трудности применения правил при определении слитного, раздельного и полуслитного написания слов?
33. Графической или орфографической являлась реформа А. Кешокова и Х. Эльбердова?
34. Каких сторон кабардино-черкесской графики и орфографии коснулась реформа 1932-1963 гг.?
35. Усовершенствования кабардино-черкесской орфографии в 1963 г.
36. Почему вопрос о совершенствовании кабардино-черкесской орфографии остается актуальным в настоящее время? Какие вопросы волнуют ученых и практиков в связи с этим? Какие предложения вносятся?
37. Справочные пособия по орфографии.
38. Что такое орфоэпия?
39. Какие факторы определяют формирование орфоэпических норм?
40. Два варианта произносительной нормы и причины их возникновения.
41. Особенности диалектного произношения.
42. Назовите основные этапы формирования единых произносительных норм кабардино-черкесского литературного языка?
43. «Напряженные точки» в орфоэпии.
44. Какие задачи стоят перед кабардино-черкесской орфоэпией на современном этапе?
45. Дайте определение спонтанной речи.
46. В чем отличие норм спонтанной речи от норм кодифицированного литературного языка?
47. Какие существуют особенности произношения согласных и гласных спонтанной речи?
48. Что такое эллипсис?
49. Что такое стяжение гласных?
50. Какие слова подвергаются наибольшей деформации в спонтанной речи и почему?
51. Укажите причины возникновения омофонов в спонтанной речи.
52. Чем паузы интонации отличаются от обычных пауз?
53. Чем отличается выделенность отдельных слов и акцентного контура фразы в спонтанной речи по сравнению с нормами кодифицированного литературного произношения?
54. Почему звуковые повторы вредны в текстах информационного содержания, а в поэтических текстах они необходимы?
55. Что изучает фоносемантика (звуко-символизм)?
56. В чем состоит суть паралингвистического подхода при рассмотрении образной (эмоциональной) речи?
57. Что такое паронимическая аттракция?
58. Какова роль квазиморфем при восприятии поэтического текста?
59. Что такое социофонетика и какие вопросы она решает?
60. Каким образом общелитературные орфоэпические нормы варьируют в произношении интеллигенции нашей страны и с чем это связано? Приведите примеры такого варьирования.
61. Каким образом произносительные нормы передаются от одного поколения к другому и почему в произношении носителя языка существуют различные произносительные варианты?
62. Какие социальные факторы влияют на распространение произносительных норм в пространстве и во времени?
63. Какова структура произносительных норм современного кабардино-черкесского литературного языка? Какие причины влияют на различное их использование?

2 семестр:

Типовые задания:

1. Что такое слово?

2. Родственные языки современного кабардино-черкесского языка. Перечислить с примерами.
3. Причины заимствования слов и фонетические процессы, происходящие при заимствовании.
4. Структурно-семантическая характеристика кабардино-черкесской фразеологии.
5. Наиболее частотные компоненты фразеологизмов.

3 семестр:

1. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность); понятие словообразовательной производности; [словообразовательное значение](#)
2. Образование имен существительных.
3. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
4. Образование имен существительных.
5. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
6. Образование имен прилагательных.
7. Суффиксальный способ образования прилагательных.
8. Образование прилагательных от существительных.
9. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.
10. Образование прилагательных от прилагательных.
11. Образование прилагательных от наречий и числительных.
12. Префиксальный способ образования прилагательных.
13. Образование прилагательных путем соединения корней и основ.
14. Прилагательные, заимствованные из других языков.
15. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
16. Превербы и суффиксы.
17. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
18. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
19. Превербы и суффиксы.
20. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
21. Образование местоимений. Синонимия словообразовательных и лексических средств.
22. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.
23. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелого.
24. Образование причастий
25. Роль причастий в предложении
26. Способы образования деепричастий

4 семестр

1. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные суффиксы прилагательных; образования прилагательных от глагольной основы.
2. Основные понятия теории словообразования: мотивация (мотивированность); понятие словообразовательной производности; [словообразовательное значение](#)
3. Образование имен существительных.
4. Продуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
5. Образование имен существительных.
6. Непродуктивные и малопродуктивные словообразовательные суффиксы существительных.
7. Образование имен прилагательных.
8. Суффиксальный способ образования прилагательных.
9. Образование прилагательных от существительных. Образование прилагательных от прилагательных.
10. Образование прилагательных от наречий и числительных.
11. Префиксальный способ образования прилагательных.
12. Образование прилагательных путем соединения корней и основ.
13. Прилагательные, заимствованные из других языков.
14. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
15. Превербы и суффиксы.
16. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
17. Соотношения между значениями слова и значениями составляющих его морфов. Словообразовательные аффиксы глагола.
18. Превербы и суффиксы.
19. Конечные гласные основы э, ы как словообразовательные элементы, выражающие приближение и удаление
20. Образование местоимений. Синонимия словообразовательных и лексических средств.
21. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.

22. Морфологические признаки и функции служебных частей речи. Отсутствие у них форм словообразования. Послелого.
23. Образование причастий
24. Роль причастий в предложении
25. Способы образования деепричастий

5 семестр

Вопросы к Ирейтинговой точке

1. Предмет и задачи синтаксиса
2. Место синтаксиса в системе языка
3. Общая сравнительная характеристика единиц языка
4. Синтаксис - система связей и отношений
5. Понятие словосочетания
6. Аспекты характеристики словосочетания
7. Субъектные отношения
8. Объектные отношения
9. Определительные отношения
10. Обстоятельственные отношения
11. Сочинительная и подчинительная связи
12. Согласование в лице и числе; согласование в падеже
13. Глагольное, именное, послеложное управление
14. Виды примыкания
15. Вопрос об инкорпорации и соположении
16. Наличие двухсторонней и тройной синтаксической связи в словосочетаниях кабардино-черкесского языка
17. Определение понятия «предложение»
18. Понятие «предикативность»
19. Традиционные аспекты классификации простого предложения
20. Повествовательные и вопросительные предложения
21. Побудительные предложения
22. Семантико-морфологическая характеристика побудительных предложений
23. Вопрос об оптативных предложениях
24. Утвердительные и отрицательные предложения
25. Учение о членах предложения
26. Структурные типы сказуемого
27. Составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое
28. Сложное сказуемое
29. Способы выражения сказуемого
30. Формы сказуемости в кабардино-черкесском языке
31. Способы выражения подлежащего
32. Широкое употребление причастного оборота в роли подлежащего в кабардино-черкесском языке
33. Зависимость подлежащего от сказуемого
34. Дополнение. Прямое и косвенное дополнения
35. Способы выражений дополнений
36. Определение
37. Способы выражения определения
38. Способы сочетаний определения с определяемыми словами
39. Обстоятельства.
40. Обстоятельства места, времени, образа действия, меры цели, причины и способы их выражения

Вопросы к II рейтинговой точке

1. Традиционное учение об односоставных предложениях
2. Определенно-личные предложения
3. Определенно-личные предложения
4. Обобщенно-личные предложения
5. Безличные предложения
6. Инфинитивные предложения
7. Номинативные предложения
8. Неполные предложения
9. Неполные предложения с нереализованной позицией главных или второстепенных членов предложения

10. Употребление неполных предложений в речи
11. Эллиптические предложения
12. Основные конструкции простого предложения в кабардино-черкесском языке
13. Номинативная, эргативная и неопределенная конструкции
14. Вопрос об индефинитной и инверсивной конструкциях
- 15. Именные, причастные конструкции**
16. Актуальное членение предложения
17. Тема и рема
18. Расчлененные и нерасчлененные предложения
19. Средства выражения актуального членения: порядок слов, интонация и синтаксические конструкции
- 20. Парцелляция**
21. Однородные члены предложения
22. Синтаксическая связь между однородными членами предложения и способы ее выражения
23. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми. Форма падежа подлежащего с однородными сказуемыми
24. Предложения с однородными подлежащими. Формы числа сказуемого в предложении с однородными подлежащими
25. Однородность препозитивных определений, выраженных именами существительными
26. Однородность постпозитивных определений с общим показателем числа и падежным формантом
27. Однородные дополнения и обстоятельства
28. Обобщающее слово при однородных членах предложения
- 29. Понятие обособления второстепенных членов предложения**
- 30. Обособленные и необособленные определения**
31. Обособленные и необособленные обстоятельства
32. Уточняющие и пояснительные обособленные члены
33. Вводные конструкции (слова, предложения)
34. Вставные конструкции
35. Обращение
36. Функции и способы выражения осложняющих компонентов

Вопросы к III рейтинговой точке

1. Понятие «сложное предложение»
2. Сложное предложение в кругу других синтаксических единиц
3. Средства связи между частями сложного предложения
4. Сложное предложение как явление конструктивного аспекта
5. Смысловая организация сложного предложения
6. Сложное предложение как явление коммуникативного аспекта
7. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении
8. Классификация сложных предложений
9. Место сложносочиненного предложения в системе сложных предложений
- 10. Классификация сложносочиненных предложений**
11. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами и союзными суффиксами
- 12. Сложносочиненные предложения открытой структуры, закрытой структуры**
13. Определение понятия «сложноподчиненное предложение»
14. История изучения и классификации сложноподчиненного предложения
15. Классификация сложноподчиненного предложения
16. Средства связи компонентов сложноподчиненного предложения
17. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной частью
18. Сложноподчиненные предложения с подлежащей-придаточной частью
19. Сложноподчиненные предложения с дополнительной придаточной частью
20. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сказуемого
21. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определения
22. Сложноподчиненные предложения с придаточным временным
23. Сложноподчиненные предложения с придаточным места
24. Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия
25. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия
26. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины
27. Сложноподчиненные предложения с придаточным уступки

28. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели
29. Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия
30. Понятие «сложное бессоюзное предложение»
31. Классификация бессоюзных предложений
32. Интонация как основное средство связи при бессоюзном соединении
33. Бессоюзные сложные предложения открытой структуры, закрытой структуры
34. Основные смысловые отношения между предложениями в бессоюзном сложном предложении
35. Сложные предложения усложненной конструкции.
36. Сложные и синтаксические конструкции с сочинением и подчинением, с союзной и бессоюзной частью
37. Прямая речь, косвенная речь и авторские слова
38. Различные виды связи между прямой речью и словами автора
39. Соотношение форм прямой и косвенной речи
40. Понятие пунктуации
41. Принципы кабардино-черкесской пунктуации
42. Функции знаков препинания

Вариант 1.

Задание 1.

1. Къэбэрдейхэм яшхэр илъэсыйкIэ, хэбгъэзыхэмэ, илъэсипщIкIэ табыным щалыгъщ. 2. А зэманым ахэр Iэчлэгъ, къарууфIэ, бэшэч мэхъу. 3. Амышц и Альпыр илъэсиплI ныбжьым иту хъушэм кыыхишащ. 4. Уанэм иригъэса нэужь, абы ещхъ шы телъыджэ зыбгъупщIым яхэту хъупIэ щхъэхуэм щилыгъащ, ауэ нэ лейкIэ кIэлыпплэу, Iус щимыгъащIэу. 5. Япэ лъэхъэнэм Амышц Альп машIэ-машIэурэ зэнтхъ иритащ, иужькIэ тIэкIу-тIэкIуурэ Iусым хигъахъуэу щидзащ. 6. Апхуэдэу мазэкIэ кIэлыIэбащ. 7. Альп зэпэе щыхъум, псы щIылэмьлым хигъэхъуэ, ху Iус ириту хуожьэ. 8. Апхуэдэу зыбжанэрэ ищIащ гъэмахуэ, щIымахуэ шылэхэм. 9. Хуэм-хуэмурэ Альп къарууфIэ, бэшэч, зэщIэкъуа хъуащ, сыт хуэдэ зекIуэм я нэхъ гугъум къемыхъэлъэкIуэ пэлъэщину. 10. Зы жэщ-пщэдджыжьым АльпымкIэ Амышц километрищ, щэрэ щэ ныкъуэрэ зэпчыфырт.....

I вариант

1. 5-нэ псалъэухам хэт псалъэ зэпхэхэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхэхэм яку дэль зэпхыкIэмрэ мыхъэнэкIэ зэхушытыкIэмрэ къэвгъэлъагъуэ.
2. 13-нэ, 17-нэ псалъэухахэр къаIуатэ мурад елытыкIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.
3. 1-10-нэ псалъэухахэм щыщу сказуемэ зэхэт зыхэтхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлъагъуэ.
4. 1-20-нэ псалъэухахэм щыщу фразеологизмхэр сказуемэу зыхэтыр и бжыгъэхэмкIэ къэвгъэлъагъуэ.
5. 1-15-нэ псалъэухахэм щыщу пкыгъуэ нэхъыщхьэу зы фIэкIа зыхэмытхэр бжыгъэмкIэ къэвгъэлъагъуэ. Абыхэм я лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы.
6. 1-8-нэ псалъэухахэм щыщу пкыгъуэ пыщхъэхукIа зыхэтхэр къэвгъэлъагъуэ я бжыгъэхэмкIэ. Вгъэбелджылы абыхэм псалъэухам шагъэзашIэ къалэнхэмрэ зыщыщ псалъэ лъэпкыгъуэмрэ.
7. 11-нэ-18-нэ псалъэухахэм щыщу причастнэ конструкцэ зиIэхэр и бжыгъэмкIэ къэвгъэлъагъуэ.
8. 11-нэ-26-нэ псалъэухахэм щыщу псалъэуха зэхэлъ-зэпхар къэвгъэлъагъуэ. Гуэдзэ лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы.
9. 27-нэ псалъэухам нагъыщэхэр щывгъэу.

II вариант

1. 1-11-нэ псалъэухам хэт псалъэ зэпхэхэр къэвгъуэт. Псалъэ нэхъыщхьэмрэ кIэрыдзэнымрэ вгъэбелджылы. Псалъэ зэпхэхэм яку дэль зэпхыкIэмрэ мыхъэнэкIэ зэхушытыкIэмрэ къэвгъэлъагъуэ.
2. 14-нэ, 33-нэ псалъэухахэр къаIуатэ мурад елытыкIэ зыхуэдэр вгъэбелджылы.
3. 20-нэ -41-нэ псалъэухахэм щыщу сказуемэ зэхэт зыхэтхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлъагъуэ.
4. 21-30-нэ псалъэухахэм щыщу фразеологизмхэр сказуемэу зыхэтхэр я бжыгъэхэмкIэ къэвгъэлъагъуэ.
5. 16-нэ-41-нэ псалъэухахэм щыщу пкыгъуэ нэхъыщхьэу зы фIэкIа зыхэмытхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлъагъуэ. Абыхэм я лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы.
6. 9-нэ-20-нэ псалъэухахэм щыщу пкыгъуэ пыщхъэхукIа зыхэтхэр къэвгъэлъагъуэ я бжыгъэхэмкIэ. Вгъэбелджылы абыхэм псалъэухам шагъэзашIэ къалэнхэмрэ ахэр зыщыщ псалъэ лъэпкыгъуэхэмрэ.
7. 30-нэ-41-нэ псалъэухахэм щыщу причастнэ конструкцэ зиIэхэр я бжыгъэмкIэ къэвгъэлъагъуэ.
8. 12-нэ-30-нэ псалъэухахэм щыщу псалъэуха зэхэлъ-зэпхэхэр къэвгъэлъагъуэ. Гуэдзэ лIэужьыгъуэр вгъэбелджылы.
9. 27-нэ псалъэухам нагъыщэхэр щывгъэу.

Задание 2.

1. Сыту телъыджащэ мы къэбэрдей къафэр! 2. Адыгэхэм я деж фIэкIа ар къыщальхун нэгъуэщI хэку щыIэкъым. 3. А къафэм зыщIишытIащ ауз къыр зэвхэм я щэджащагъыр, тэрч губгъуэхэм я гуапагъэр, илъэсищэ ныбжь зиIэ бжей жыгыжьхэм я тхьэмпэхэм я щхъыщхьыр. 4. Къуршыбгъэ уардэм и дамэ щIэдзыкIэри, жьыбгъэр зытелъаба губгъуэ хъунгъалэм и пIейтеигъэри, пцIащхъуэхэм я Iушашэри, удз гъэгъа дыхъэрэным и пащхьэм дамэ

кьуэлэнхэр ишэцлауэ кьыщыфэхэри..! 5. Зэхэфхрэ бзу хьэгуагуэм и уэрэдыр? 6. Флягьурэ жьыбгьэр гуэл щхуантIэм и нэклум зэрытельщIыхьыр? 7. ГурыщIэ телъыджэ лъагэхэр зэралуатэ, гурыгьухэр зэхуагьэгьуну, гуапагьэм кьыхуезыджэ хабзэ дахэщ. 8. Андрей Андреевич кьафэ и шыпэлягьутэкьым. 9. Арыншауи дауэ хьунт, апхуэдиз илхэс хьуауэ кьэбэрдейхэм я клуэгьужэгьуу кьеклуэкIыу? 10. Джэгуну кьеувэкIахэм я пашхьэ зы щIалэ кьохьэ. 11. Кьэфэну зи нэ кьикIхэм кьашыргьэнэклэ яхоплэри макьамэм декIуу пшашэхэр здэщыт лъэныкьуэмклэ лъапэкIэ йофэкI абыхэм ящыщ зы кьыхехри и Iэгур и бгьэгум телъу и щхьэр хуегьэщхь итIанэ утыкум щIыбкIэ кьохьэж. 12. ЩIалэхэм Iэгуауэр яIэт. 13. Кьагьэфэну нэ зращам и Iэблэр яIыгьыу ар утыкум кьрашэ. 14. Абдежым кьафэр яублэ. 15. ЗэкьэфэгьуйтIыр утыкум шос, зы мащIэкIи я Iэплэпкь мыхьейуэ. 16. Я зыгьээкIэр шабэщ, уардэщ, зэкIупсщ.

17. - Сыту телъыджашэ егьэщIагьуэ штабс капитаным. 18. Петербург и салонхэм щызгьэлъэгьуащэрэт зыхуэдэ щымыIэ мы дахагьэр

19. - Сыту? – щIоупщIэ капитаным кьыбгьурыт Пагуэ.

20. - Вальс, мазуркэ жыхуаIэхэр дадзэжынти, псэлъыхьу щауэхэм я пшашэхэр кьафэ фIэкIа кьагьэфэнтэкьым.

21. Пагуэ погуфIыкI Петербург дэс щIалэ кьуданхэмрэ пшашэхэмрэ пасэррей адыгэ кьафэ ягьэзащIэу и нэгү кьыщIегьэхьэри. (*Вэрокьуэ В.*)

I вариант

1. 3-нэ псалъэухам хэт псалъэ зэпхэхэр кьэвгьуэт. Псалъэ нэхьыщхьэмрэ клэрыдзэнымрэ вгьэбелджылы. Псалъэ зэпхэхэм яку дэлъ зэпхыкIэмрэ мыхьэнэклэ зэхушытыкIэмрэ кьэвгьэлъагьуэ.
2. 4,5,6-нэ псалъэухахэр кьалуатэ мурад елгытакIэ зыхуэдэр вгьэбелджылы.
3. 1-11-нэ псалъэухахэм сказуемэ зэхэт зыхэтыр я бжыгьэмкIэ кьэвгьэлъагьуэ.
4. Фразеологизмхэр сказуемэу зыхэт псалъэухахэр я бжыгьэхэмкIэ кьэвгьэлъагьуэ.
5. 1-11-нэ псалъэухахэм пкьыгьуэ нэхьыщхьэу зы фIэкIа зыхэмытхэр бжыгьэмкIэ кьэвгьэлъагьуэ. Абыхэм я лIэужьыгьуэр вгьэбелджылы.
6. 1-10-нэ псалъэухахэм шыщу псалъэуха гьэгугьуахэр кьэвгьэлъагьуэ. Вгьэбелджылы гьэгугьуа зэрыхьу пкьыгьуэхэр, псалъэухам шагьэзащIэ кьалэнхэр.
7. Причастнэ конструкцэ зиIэ псалъэухар кьэвгьэлъагьуэ.
8. 7-нэ псалъэухар зэрызэхэт пкьыгьуэкIэ зэпкьрыфх.
9. 17-нэ, 18-нэ псалъэухахэм нагьыщэхэр вгьэуэ.
10. Сказуемэ зэлъэпкьэгьу зыхэт псалъэухар кьэвгьэлъагьуэ.

II вариант

1. 13-нэ псалъэухам хэт псалъэ зэпхэхэр кьэвгьуэт. Псалъэ нэхьыщхьэмрэ клэрыдзэнымрэ вгьэбелджылы. Псалъэ зэпхэхэм яку дэлъ зэпхыкIэмрэ мыхьэнэклэ зэхушытыкIэмрэ кьэвгьэлъагьуэ.
2. 1,17,18-нэ псалъэухахэр кьалуатэ мурад елгытакIэ зыхуэдэр вгьэбелджылы.
3. 1-11-нэ псалъэухахэм сказуемэ зэхэлъ зыхэтыр я бжыгьэмкIэ кьэвгьэлъагьуэ.
4. Фразеологизмхэр сказуемэу зыхэт псалъэухахэр я бжыгьэхэмкIэ кьэвгьэлъагьуэ.
5. 12-21-нэ псалъэухахэм пкьыгьуэ нэхьыщхьэу зы фIэкIа зыхэмытхэр бжыгьэмкIэ кьэвгьэлъагьуэ. Абыхэм я лIэужьыгьуэр вгьэбелджылы.
6. 11-21-нэ псалъэухахэм шыщу псалъэуха гьэгугьуахэр зыхэтхэр кьэвгьэлъагьуэ. Вгьэбелджылы гьэгугьуа зэрыхьу пкьыгьуэхэр, псалъэухам шагьэзащIэ кьалэнхэр.
7. Причастнэ конструкцэ зиIэ псалъэухар кьэвгьэлъагьуэ.
8. 7-нэ псалъэухар зэрызэхэт пкьыгьуэкIэ зэпкьрыфх.
9. 17-нэ, 18-нэ псалъэухахэм нагьыщэхэр щывгьуэу.
10. Сказуемэ зэлъэпкьэгьу зыхэт псалъэухар кьэвгьэлъагьуэ.

По результатам сдачи обучающимися коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объёме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык», (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5).

Полный перечень *тестовых заданий* представлен в ЭОИС

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2719>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2091>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2103>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2762>

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2112>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Выберите правильный ответ

I:1

S: “Адыгэбзэм и синонимхэм я псалгальгэ клэщ1” (1971 гъ.) тхылгыр ятхаш:

- : Шагъыр Аминрэ Апажэ Мухъэмэдрэ
- + : Пцыбий Иналрэ Сэкий Нурдинрэ
- : Дзыгъуанэ Ритэрэ Шэру Нинэрэ

I:2

S: Синоним зэхуэхъу псалгэхэщ:

- : тхылг – тхылгылгэ, хадэ – хадэхэк1, вагъуэ – вагъуэиж
- + : ф1ыц1э – къарэ, жылэ – къуажэ, тет1ысхъэн – шэсын (шым)
- : ин – ц1ык1у, пэж – пц1ы, сэбэн – зэран
- : топ – топ, хъэ – хъэ, дзэ – дзэ

I:3

S: Омоним сатыр къэзыгъэхъу псалгэхэщ:

- : гъэц1эгъуэн – хъэлэмэт, ауан ц1ын – ц1энэк1эн, уае – ц1ылэ
- : уз – узыниэ, акъыл – акъылыф1э, унэ – унэхуэ
- : класэ – пасэ, жэщ – махуэ, техъэн – тек1ын
- + : ц1лэ – ц1лэ, бжъэ – бжъэ, шэ – шэ

I:4

S: Антоним зэхуэхъу псалгэхэщ:

- : хабзэ – хабзэниэ, псалгэ – псалгэрей, плъыж – плъыжсьыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- + : дахэ – лей, къэк1уэн – клуэжын, хуцхуэ – цххуэ
- : жьы – т1орысэ, гъэк1эрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – п1ацэ

I:5

S: Мыхъэнэ зэпэщ1уэ зилэ псалгэ зыхэт псалгэжыщ:

- + : ф1ыр мащ1эц, лейр кудц
- : ф1ым и бзыхъэхуэ клуэдыркъым
- : ф1ы зыц1лэ и пц1лэ клуэджык1ым

I:6

S: Антоним зэлъабжыгъухэщ:

- : ин – ц1ык1у
- + : телхъэн – ц1лэхъэн
- : лъагэ – лъахъиэ

- : *ткIий – лантIэ*
- : *дахэ - мыдахэ*

I:7

S: Зэмылбабжэзгъу антонимхэщ:

- : *зыгъээзжэ - зымыгъээзжэ*
- : *нэцхъыфIэ - нэцхъей*
+ : *хьэлъэ – псыницIэ*

I:8

S: “Адыгэбзэм и антонимхэм я псалъалъэ кIэщI” тхылъыр кыдигъэкIащ:

- : *Къардэн Бубэ*
+ : *Пицыйбий Инал*
- : *Шагъыр Амин*

I:9

S: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхъуа антонимхэщ:

- : *ипцэ - ицхъэрэ*
- : *нобэ - пицэдей*
+ : *хьэлэл - хьэрэм*
- : *гъэмахуэ – щIымахуэ*
+ : *сэбэн - зэран*

I:10

S: Суффикс пыувэкIэрэ къэхъуа антонимщ:

- : *жэщым - махуэм*
+ : *нэмысынишэ – нэмысыфIэ*
- : *жэнэт - жыхъэнмэ*
- : *ипцэкIэ – ицхъэрэкIэ*

I:11

S: Зи мыхъэнэр зэхъэкIауэ къэгъэсэбэпа псалъэ хэтщ:

- : *гъэмахуэ дыгъэ, цIыху узынишэ, кIэтIий нэф*
- : *сабийр къэушащ, мэкъу дыгъэл, дыцэ сыхъэт*
+ : *сабий дыгъэ, цIыху дыцэ, псалъэ узынишэ*
- : *уэздыгъэнэф, уэлбанэ дыгъэ, псалъэ зэхэлъ*

I:12

S: Дыцэ псалъэм и мыхъэнэр зэхъэкIауэ кыщокIуэ:

- : *дыцэ кыщIэхын*
- : *дыцэ сыхъэт*
+ : *цIыху дыцэ*
- : *дыцэ пхъуантэ*
- : *дыцэ идэн*

I:13

S: АнтонимкIэ уеджэ хъунущ:

+ : *мыхъэнэ зэпэщIэуэ зилэ псалъэхэм*
- : *мыхъэнэ зэхъэкIа зилэ псалъэхэм*
- : *зи мыхъэнэр зэгъунэгъу псалъэхэм*
- : *къэпсалъыкIэкIэ зэцхъу, ауэ мыхъэнэкIэ зэтемыхуэхэм*
- : *къедбжэкIа псоми*

I:14

S: Иджы псалъэм антоним хуохъу:

+ : *япэм*
- : *дыгъуасэ*
- : *пицэдей*
- : *нэгъабэ*

I:15

S: Къамылыфэ псалъэм антоним хуохъу:

- : *фIыцIэ*
- : *къарэ*
+ : *сырыху*

I:16

S: СинонимкIэ зэджэр кыжылэн:

- : *мыхъэнэ кудэ зилэ псалъэхэм*
- : *мыхъэнэ зэпэщIэуэ зилэ псалъэхэм*
+ : *мыхъэнэ зэгъунэгъу зилэ псалъэхэм*
- : *мыхъэнэ зэпэжыжыгъэ зилэ псалъэхэм*

Образцы тестов по дисциплине:

1. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын: *пхъэ гуахъуэ*

Мы псалъэ зэпхам хэт псалъитIым яку зэпхыкIэу дэлъщ

– : екIуныгъэ

– : зегъэкIуэныгъэ

– : егъэщIылIэныгъэ

– : екIуныгъи зегъэкIуэныгъи

– : екIуныгъи, зегъэкIуэныгъи, егъэщIылIэныгъи

2. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын: *къэфакIуэр зэпIэзэрытиц*

Мы псалъэ зэпхам хэт псалъэхэм яку дэлъ синтаксическэ зэхушытыкIэр (отношениер)

– : субъектнэщ

– : объектнэщ

– : атрибутивнэщ

– : обстоятельствоеннэщ

3. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Сказуемэврэ подлежащэмрэ яку дэлъ синтаксическэ зэхушытыкIэм (отношением) зэреджэр ...

4. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын:

ЩыIэцIэрэ пльыфэцIэу зэхэт атрибутивнэ псалъэ зэпхам хэт пкыгыуэхэм щыщу кIэрыдзэныр нэхъыщхьэм зэрэкIур

– : щхьэрэ бжыгъэкIэщ

– : бжыгъэрэ падежкIэщ

– : щхьэрэ падежкIэщ

– : бжыгъэ, падеж, склоненэкIэщ

5. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын:

Сказуемэу псалъэухам хэува глагол лъэIэсым а псалъэуха дыдэм хэт подлежащэр зригъэуэвнур падежырщ.

6. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын:

Подлежащэмрэ сказуемэврэ яку дэлъщ зэпхыкIэу

– : сочинительнэ

– : подчинительнэ

– : сочинительнэрэ подчинительнэрэ

– : нэгъуэщI зэпхыкIэ щхьэхуэ.

7. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын:

Адрей псалъэ зэпхахэр кышыцахакIэ псалъэ зэпхахэу кыыхагъэкI подлежащэмрэ сказуемэврэ я лIэужыгыуэкIэ ... псалъэ зэпхащ

8. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын:

Адыгэ псалъэухам и определэнм егъэбелджылыфыр

– : псалъэухам и сыт хуэдэ пкыгыуэри

– : дополненэм нэмышI, нэгъуэщI сыт хуэдэ пкыгыуэри

– : обстоятельствоэм нэмышI, нэгъуэщI сыт хуэдэ пкыгыуэри

– : сказуемэм нэмышI, нэгъуэщI сыт хуэдэ пкыгыуэри

9. Псалъэухам и лIэужыгыуэр гъэбелджылын

Зы IэкIэ хъарбызитI пхуэIыгъынукъым

– : пкыгыуэ нэхъыщхьитIри зиIэ псалъэухащ

– : щхьэ белджылы зиIэ псалъэухащ

– : щхьэ мыбелджылы зиIэ псалъэухащ

– : щхьэ зымыIэ псалъэухащ.

10. Псалъэухам и лIэужыгыуэр гъэбелджылын

Iуэхур уэркIэ зэфIэмыкIыни.

– : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэмрэ шызэтэхуэ псалъэухащ. Подлежащэр “Iуэхур” псалъэрщ

– : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэмрэ шызэтемыхуэ псалъэухащ. Подлежащэр “Iуэхур” псалъэрщ

– : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэмрэ шызэтэхуэ псалъэухащ. Подлежащэр “уэркIэ” псалъэрщ

– : логическэ субъектымрэ грамматическэ подлежащэмрэ шызэтемыхуэ псалъэухащ. Подлежащэр “уэркIэ” псалъэрщ.

11. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Подлежащэр адыгэ псалъэухам и пкыгыуэ нэхъыщхьитIым щыщу нэхъыщхьэ дыдэу къэзылгытэ адыгэ бзэщIэныгъэлIыр ...

12. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Ягъэбелджылы псалъэмрэ зыгъэбелджылы псалъэмрэ псалъэухам сказуемэу кышыгыгъэсбэпамэ, апхуэдэ сказуемэр и лIэужыгыуэкIэ сказуемэ...

13. Гупсысэр и кIэм нэгъэсын

Эргативнэ гъэпсыкIэм тету къэкIуа псалъэуха кызырыкIуэм прямой дополненэ зэмылгъэпкъэгъуу хэтынур я бжыгъэкIэ...

14. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын:

Прямой дополненэр адыгэ псалъэухам и пкъыгъуэ нэхъыщхъэ ещанэу кыыхагъэкI

– : Къардэн Б. М.

– : Урыс Хь. Щ.

– : Балъкъэр Б. Хь.

– : Шагъыр I. Къ.

– : Дзасэжъ Хь. Е.

I:1

S: “Адыгэбзэм и синонимхэм я псалъалъэ кIэщI” (1971 гъ.) тхылгыр ятхаш:

– : *Шагъыр Аминрэ Апажэ Мухъэмэдрэ*

+ : *Пицъбий Иналрэ Сэкий Нурдинрэ*

– : *Дзыгъуанэ Ритэрэ Шэру Нинэрэ*

I:2

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

– : *тхылъ – тхылгылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж*

+ : *фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхъэн – шэсын (шым)*

– : *ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран*

– : *топ – топ, хъэ – хъэ, дзэ – дзэ*

I:3

S: Омоним сатыр къэзыгъэхъу псалъэхэщ:

– : *гъэцIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан цIын – цIэнэкIэн, уае – цIыIэ*

– : *уз – узынишэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэхуэ*

– : *кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техъэн – текIын*

+ : *цIэ – цIэ, бжъэ – бжъэ, шэ – шэ*

I:4

S: Антоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

– : *хабзэ – хабзэнишэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ*

– : *мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ*

+ : *дахэ – Iей, къэкIуэн – кIуэжын, хуцхъуэ – цххъуэ*

– : *жъы – тIорысэ, гъэкIэрэхъуэн – гъэджэрэзын, ин – пIацэ*

I:5

S: Мыхъэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

+ : *фIыр мацIэщ, Iейр кудц*

– : *фIым и бзыхъэхуэ кIуэдыркъым*

– : *фIы зыцIэ и пцIэ кIуэдкъым*

I:6

S: Антоним зэлабжыгъухэщ:

– : *ин – цIыкIу*

+ : *телъхъэн – цIэлъхъэн*

– : *лъагэ – лъахъшэ*

– : *ткIий – лантIэ*

- : *дахэ – мыдахэ*

I:7

S: Зэмылабжыгъу антонимхэщ:

– : *зыгъэзэж – зымыгъэзэж*

– : *нэцхъыфIэ – нэцхъей*

+ : *хьэлъэ – псыницIэ*

I:8

S: “Адыгэбзэм и антонимхэм я псалъалъэ кIэщI” тхылгыр кыдыгъэкIащ:

– : *Къардэн Бубэ*

+ : *Пицъбий Инал*

– : *Шагъыр Амин*

I:9

S: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхъуа антонимхэщ:

– : *ипцэ – ицхъэрэ*

– : *нобэ – пцэдей*

+ : *хьэлэл – хьэрэм*

– : *гъэмахуэ – цIымахуэ*

+ : *сэбэп – зэран*

I:10

S: Суффикс пыувэкIэрэ кьэхъуа антонимш:

- : жэщым - махуэм

+ : нэмысыниэ – нэмысыфIэ

- : жэнэт - жыхьэнмэ

- : ищэкIэ – ищхьэрэкIэ

I:11

S: Зи мыхьэнэр зэхьэкIауэ кьэгъэсэбэпа псалъэ хэтш:

- : гъэмахуэ дыгъэ, цIыху узыниэ, кIэтIий нэф

- : сабийр кьэушац, мэкъу дыгъэл, дыцэ сыхьэт

+ : сабий дыгъэ, цIыху дыцэ, псалъэ узыниэ

- : уэздыгъэнэф, уэлбанэ дыгъэ, псалъэ зэхэлъ

I:12

S: Дыцэ псалъэм и мыхьэнэр зэхьэкIауэ кьышэкIуэ:

- : дыцэ кьыщIэхын

- : дыцэ сыхьэт

+ : цIыху дыцэ

- : дыцэ пхъуантэ

- : дыцэ идэн

I:13

S: АнтонимкIэ уеджэ хьунуш:

+ : мыхьэнэ зэпэщIэуэ зилэ псалъэхэм

- : мыхьэнэ зэхьэкIа зилэ псалъэхэм

- : зи мыхьэнэр зэгъунэгъу псалъэхэм

- : кьэпсэлъыкIэкIэ зэщхьу, ауэ мыхьэнэкIэ зэтемыхуэхэм

- : кьедбжэкIа псоми

I:14

S: Иджы псалъэм антоним хуохъу:

+ : япэм

- : дыгъуасэ

- : пцэдей

- : нэгъабэ

I:15

S: Къамылыфэ псалъэм антоним хуохъу:

- : фIыцIэ

- : кьарэ

+ : сырыху

I:16

S: СинонимкIэ зэджэр кьыжылэн:

- : мыхьэнэ куэд зилэ псалъэхэм

- : мыхьэнэ зэпэщIэуэ зилэ псалъэхэм

+ : мыхьэнэ зэгъунэгъу зилэ псалъэхэм

- : мыхьэнэ зэпэжыжыгъэ зилэ псалъэхэм

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.3.1. ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

1 семестр

1. Что такое фонетика? Функции звуковой стороны языка.
2. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков, как глухость/звонкость и твердость/мягкость?
3. Назовите способы обозначения мягкости согласных на письме.
4. Чем качественная редукция отличается от количественной?
5. Гласные какого подъема подвергаются наибольшей качественной редукции?
6. Что такое дифтонгоидность гласных?
7. Дифференциальные признаки согласных.
8. Как классифицируются согласные по соотношению голоса и шума?
9. Во всех ли рекомендованных пособиях характеристики согласных дана абсолютно одинаково? Какие различия вы заметили?
10. Назовите сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Иллюстрируйте каждый случай примерами.
11. Назовите сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных. Приведите примеры.
12. Что называется ассимиляцией? По каким признакам может проходить ассимиляция согласных?
13. В каких условиях могут менять свои качества сонорные согласные? Каковы эти изменения?
14. Артикуляционная и акустическая классификация согласных.
15. Суперсегментные фонетические единицы.
16. С какими смысловыми единицами связано выделение таких сегментных единиц, как звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза?
17. По какому принципу фразы делятся на синтагмы? Чем определяется предел членения фразы на синтагмы?
18. Какая фонетическая единица является одновременно и сегментной, и суперсегментной единицей?
19. Что такое слог? Дайте характеристику слога.
20. Словесное ударение и его морфологические функции.
21. Ударение логическое, эмфатическое, синтагматическое, фразовое.
22. Главное и побочное ударение. Клитики.
23. Какова фонетическая природа словесного ударения в кабардино-черкесском языке?
24. Опишите ритмическую структуру кабардино-черкесского слова. Какая часть слова отвечает за лексическое, а какая – за грамматическое значение?
25. Что такое словоизменительное и словообразовательное подвижное и неподвижное ударение?
26. Почему «свобода» кабардино-черкесского ударения носит относительный характер?
27. Перечислите основные функции словесного ударения в кабардино-черкесском языке.
28. Классификация интонационных конструкций.
29. Какие три этапа в понимании фонемы можно выделить в творчестве И.А. Бодуэна де Куртенэ и чем они отличаются друг от друга?
30. Кто является основателями СПФШ и МФШ?
31. Чем звук речи отличается от звука языка в системе взглядов МФШ? Что такое звук (фон) в системе взглядов СПФШ?
32. Что такое фонема?
33. Опишите изменения ударных гласных в позициях.
34. Спорные вопросы в системе фонем кабардино-черкесского языка.
35. Трактовка фонемы. В чем принципиальные различия?

36. Что такое чередование фонем?
37. Что такое позиционные и комбинаторные изменения звуков?
38. Чем сигнификативная (различительная) функция отличается от дистинктивной (различительной) функции?
39. Каким образом трактуется связь фонемы и морфемы?
40. Позиционные и исторические чередования фонем. В чем отличие фонетических чередований от морфологических и исторических? Какие из этих чередований относятся к одной фонеме, а какие следует отнести к чередованию фонем?
41. Чем чередования, образующие параллельные ряды звуков, отличаются от чередований, образующих пересекающиеся ряды звуков? Какие из них составляют основу фонемы в рамках разных взглядов?
42. Как понимается явление нейтрализации (дефонологизации) фонем в системе разных взглядов?
43. Почему фонема в МФШ является более абстрактной единицей, чем в СПФШ?
44. Чем сильная фонологическая позиция отличается от слабой?
45. Чем чередования по глухости/звонкости согласных и чередования по месту и способу образования отличаются от чередования по твердости и мягкости согласных и чередования согласных с нулем звука на современном этапе развития звуковой системы?
46. В чем проявляется своеобразие в чередовании удвоенных и одиночных согласных в современной фонетической системе кабардино-черкесского языка?
47. Как понимается чередование гласных в безударной позиции в МФШ и СПФШ с фонологической точки зрения?
48. Какие дополнительные свойства приобретают гласные фонемы в сигнификативно слабых позициях?
49. Что такое доминанта, вариант, вариация фонем в МФШ? Как подобные явления рассматриваются в СПФШ и какие термины при этом используются?
50. Чем различаются понимания фонологической неопределенности в МФШ и СПФШ?
51. Какие аргументы приводят представители МФШ и СПФШ в пользу своей точки зрения на количество гласных фонем в кабардино-черкесском языке?
52. Какие разногласия существуют между МФШ и СПФШ по количеству и составу согласных фонем в кабардино-черкесском языке? Каким образом в этих разногласиях отражаются расхождения в понимании сущности фонемы?
53. Что такое дифференциальные и интегральные признаки фонем? Какова роль тех и других признаков во взглядах МФШ и СПФШ?
54. Какие существуют различия в установлении дифференциальных признаков фонем в МФШ и СПФШ?
55. Какие подсистемы фонем по количеству дифференциальных признаков гласных и согласных выделяются в МФШ?
56. Каковы расхождения между МФШ и СПФШ в проблеме определения количества дифференциальных признаков согласных и гласных?
57. Какие подсистемы фонем среди гласных и согласных способны к нейтрализации своих отдельных признаков, а какие такой способностью не обладают, по данным МФШ?
58. Почему, по мнению представителей СПФШ, фонемы не способны к дефонологизации, т.е. к нейтрализации своих отдельных признаков? Как определяется при этом основная функция фонемы?
59. Каковы различия во взглядах МФШ и СПФШ на проблему системной организации фонем кабардино-черкесского языка?
60. Каким образом Пражская фонологическая школа (ПФШ) связана с развитием кабардино-черкесской традиции в лингвистике?
61. Чем ПФШ отличается от других направлений в фонологии?
62. Какие виды фонологических оппозиций выделял Н.С.Трубецкой в своей монографии «Основы фонологии»?

63. Какие два вида фонем возникают у пражцев при анализе последовательности фонем и почему?
64. Принципы фонологической транскрипции.
65. Основная задача и сущность графики.
66. Чем графика отличается от орфографии?
67. В чем состоит фонематический принцип графики?
68. Что такое графема и в чем состоит ее отличие от буквы?
69. Чем графема отличается от фонемы и в чем она с ней сходна?
70. В рациональном алфавите должно ли количество букв равняться количеству фонем в языке?
71. Что такое алфавитное значение буквы (графемы) и почему оно считается основным?
72. В чем состоит позиционный принцип кабардино-черкесской графики?
73. Как позиционный принцип графики действует при обозначении фонемы *h* на письме?
74. Опишите действие позиционного принципа при обозначении твердости и мягкости согласных.
75. Почему перед буквой *e*, а также *ъ* и *ь* разделительными знаками позиционный принцип при обозначении твердости и мягкости согласных перестает действовать?
76. Действует ли позиционный принцип при использовании гласных графем после шипящих и *ц*?
77. Чем различаются взгляды представителей МФШ и СПФШ по проблеме многозначности графем (букв) кабардино-черкесского алфавита?
78. Слоговой принцип кабардино-черкесской графики и сфера ее применения.
79. Нарушения и ограничения слогового принципа кабардино-черкесской графики.
80. Орфография и ее части.
81. Основные разделы орфографии.
82. Что такое орфограмма и какие типы орфограмм существуют? Какова проблема типологии ошибок при написании слов?
83. Принципы орфографии.
84. Морфологический принцип кабардино-черкесской орфографии, его нарушения и ограничения.
85. Что такое грамматический принцип орфографии и когда он используется представителями СПФШ?
86. Как фонетический принцип кабардино-черкесской орфографии понимается сторонниками МФШ и СПФШ?
87. Типы орфографических написаний.
88. В чем сходство и различие в понимании дифференцирующих написаний представителями МФШ и СПФШ?
89. Почему принципы слитного, раздельного и дефисного (полуслитного) написания опираются не на фонетические показатели, а на смысловые отношения?
90. Чем вызваны трудности применения правил при определении слитного, раздельного и полуслитного написания слов?
91. Графической или орфографической являлась реформа А. Кешокова и Х. Эльбердова?
92. Каких сторон кабардино-черкесской графики и орфографии коснулась реформа 1932-1963 гг.?
93. Усовершенствования кабардино-черкесской орфографии в 1963 г.

4 семестр

1. Способы словообразования имен существительных.
2. Морфологические явления, возникающие в процессе сочетания морфем при словообразовании.
3. Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных.

4. Части речи как основные лексико- грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке.
5. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке. Понятие словоформы и парадигмы.
6. Семасиологические разграничение имен существительных на класс человека и класс нечеловека.
7. Лексико-семантические разряды существительных.
8. Грамматическая категория существительных; определенность/неопределенность. Способы ее выражения.
9. Категория падежа. Значение падежей.
10. Категория числа имен. Способы выражения грамматического значения единственного и множественного числа.
11. Качественные и относительные прилагательные
12. Морфологические категории имени прилагательного.
13. Образование имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение имени числительного. Простые. Сложные и составные числительные.
15. Разряды имен числительных.
16. Особенности склонения числительных. Морфологические признаки и синтаксические функции числительных.
17. Морфологические признаки и синтаксические функции личных местоимений.
18. Морфологические признаки и синтаксические функции указательных и притяжательных местоимений.
19. Морфологические признаки и синтаксические функции вопросительных и относительных местоимений
20. Морфологические признаки и синтаксические функции определительных, неопределенных и отрицательных местоимений.
21. Глагол. Значение глагола. Морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
22. Морфологические и синтаксические признаки переходных и непереходных глаголов.
23. Стабильные и лабильные глаголы.
24. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов.
25. Категория лица и числа глагола.
26. Категория времени глагола.
27. Категория наклонения глагола.
28. Категория каузатива глагола.
29. Спряжение глагола.
30. Категория залога глагола.
31. Способы словообразования глагола.
32. Инфинитив, его грамматическое значение и синтаксические функции.
33. Причастие. Субъективные, объективные и обстоятельственные.
34. Морфологические категории и синтаксические функции приастий.
35. Морфологические категории и синтаксические функции деепричастий.
36. Способы образования деепричастий.
37. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
38. Разряды наречий по значению.
39. Образование наречий.
40. Послелogi.
41. Союзы.

5.3.2. *ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):*

2 семестр

1. В чем отличие изучения слова в лексикологии от фонетического и грамматического анализа?
2. Чем отличаются общая и частная лексикологии?
3. Как рассматривается словарный состав языка общей и частной лексикологией?
4. Основные задачи синхронической и диахронической лексикологии.
5. Как взаимодействует лексикология с другими лингвистическими дисциплинами и гуманитарными науками?
6. Что такое лексико-семантическая система языка?
7. Что такое семантическое поле?
8. В каких словарях описание лексики проводится путем распределения слов по семантическим полям?
9. В чем сходство и различие лексико-семантической системы и других систем языка?
10. Проблема определения слова как звуковой последовательности.
11. Какие определяющие признаки слова выделяются в концепциях языковедов?
12. В чем различие значения и употребления слова?
13. Что такое оттенок значения?
14. Какие три типа дефиниций используются в толковых словарях и в чем их специфика?
15. Что такое форма слова и варианты слова?
16. Какие подходы к определению понятия “значение слова” существуют в лингвистической литературе?
17. Основные аспекты рассмотрения лексического значения слова в современной лингвистической литературе.
18. Как соотносятся понятия семема и сема?
19. Чем отличается образная метафора от стертой метафоры?
20. Перечислите основные разновидности метонимии.
21. Назовите семантические отношения, лежащие в основе метонимии.
22. Что такое синекдоха и функциональный перенос?
23. Какова классификация содержательных связей ЛСВ?
24. Перечислите основные способы образования омонимов. Охарактеризуйте каждый из них.
25. Назовите основные критерии разграничения омонимии и полисемии.
26. В чем суть семантического критерия разграничения омонимии и полисемии?
27. В чем суть словообразовательного критерия разграничения омонимии и полисемии?
28. В чем суть синтагматического критерия разграничения омонимии и полисемии?
29. Особенности употребления омонимов в художественной литературе.
30. Перечислите основные типы архаизмов.
31. Каковы причины возникновения новых слов?
32. Какие словообразовательные типы активизировались в советскую эпоху для пополнения фонда неологизмов?
33. Какие типы неологизмов существуют в языке?
34. Что такое окказионализмы?
35. Перечислите и охарактеризуйте основные словари новых слов.
36. Какая лексика называется диалектной?
37. Входит ли диалектная лексика в систему общенародного языка?
38. Какие диалектизмы называются этнографическими?
39. Дайте определение терминологической лексики.
40. Что такое терминологическая система?
41. Как проявляются явления полисемии, омонимии, синонимии, антонимии в терминологии?
42. Каковы причины возникновения синонимов в терминологии?
43. Что такое детерминологизация?
44. Какие наименования называются номенклатурными?

45. Какие слова называются профессионализмами?
46. Какая лексика называется жаргонной?
47. Назовите источники образования жаргонной лексики.
48. Какая лексика называется арготической?
49. Каковы причины возникновения арготической лексики?
50. С какими целями используются жаргонизмы и арготизмы в художественной литературе?
51. Назовите основные диалектные и терминологические словари.
52. Что такое фразеологизм?
53. Каковы основные признаки фразеологизма?

3 семестр

1. Способы словообразования имен существительных.
2. Морфологические явления, возникающие в процессе сочетания морфем при словообразовании.
3. Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных.
4. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов и принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке.
5. Способы выражения грамматических значений в кабардино-черкесском языке. Понятие словоформы и парадигмы.
6. Семасиологическое разграничение имен существительных на класс человека и класс нечеловека.
7. Лексико-семантические разряды существительных.
8. Грамматическая категория существительных; определенность/неопределенность. Способы ее выражения.
9. Категория падежа. Значение падежей.
10. Категория числа имен. Способы выражения грамматического значения единственного и множественного числа.
11. Качественные и относительные прилагательные
12. Морфологические категории имени прилагательного.
13. Образование имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение имени числительного. Простые. Сложные и составные числительные.
15. Разряды имен числительных.
16. Особенности склонения числительных. Морфологические признаки и синтаксические функции числительных.
17. Морфологические признаки и синтаксические функции личных местоимений.
18. Морфологические признаки и синтаксические функции указательных и притяжательных местоимений.
19. Морфологические признаки и синтаксические функции вопросительных и относительных местоимений
20. Морфологические признаки и синтаксические функции определительных, неопределенных и отрицательных местоимений.
21. Глагол. Значение глагола. Морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
22. Морфологические и синтаксические признаки переходных и непереходных глаголов.
23. Стабильные и лабильные глаголы.
24. Морфологические и синтаксические признаки динамических и статических глаголов.
25. Категория лица и числа глагола.
26. Категория времени глагола.
27. Категория наклонения глагола.
28. Категория каузатива глагола.
29. Спряжение глагола.
30. Категория залога глагола.

31. Способы словообразования глагола.
32. Инфинитив, его грамматическое значение и синтаксические функции.
33. Причастие. Субъективные, объективные и обстоятельственные.
34. Морфологические категории и синтаксические функции причастий.
35. Морфологические категории и синтаксические функции деепричастий.
36. Способы образования деепричастий.
37. Значение наречий. Морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
38. Разряды наречий по значению.
39. Образование наречий.
40. Послелог.
41. Союзы.

5 семестр

1. Общая характеристика сложноподчиненных предложений
2. Придаточные подлежащего, его значения
3. Синтаксический разбор предложения
4. Сущность проблемы гипотаксиса в кабардино-черкесском языке
5. Придаточные предложения причины
6. Придаточное предложение и причастные, деепричастные обороты. Точка зрения Н.Ф.Яковлева и Д.А. Ашхамафа на проблему придаточного предложения в адыгских языках
7. Придаточные предложения цели
8. Точка зрения авторов Грамматики-1957 г. на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
9. Сложные синтаксические конструкции с сочинением и подчинением, с союзной и бессоюзной частью
10. Точка зрения М.М. Сакиева на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
11. Придаточные определительные
12. Точка зрения Х.Э Дзасежева на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
13. Придаточные дополнения, значение придаточного предложения дополнения
14. Точка зрения Х.Ш.Урсова на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
15. Сложные бессоюзные предложения
16. Точка зрения Х.У. Эльбердова на проблему адыгского сложноподчиненного предложения
17. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сказуемого
18. Придаточные времени
19. Семантическая и грамматическая характеристика придаточных следствия
20. Придаточные места, средства соединения придаточного с главным предложением
21. Значение придаточного образа действия
22. Синтаксический разбор предложения
23. Придаточные предложения условия. Значение суффикса -мэ
24. Придаточные сравнительные
25. Значение, грамматические особенности придаточного уступительного Союзный суффикс -ми
26. Семантическая и грамматическая характеристика придаточных следствия
27. Структурно-грамматические типы кабардино-черкесских предложений
28. Главные члены предложения и способы синтаксической связи, существующей между ними
29. Обособленное определение. Особенности обособления
30. Прямая речь
31. Многокомпонентные сложносочиненные предложения
32. Многокомпонентные сложноподчиненные предложения
33. Многокомпонентные бессоюзные предложения
34. Цитата.
35. Знаки препинания: двоеточие. Важнейшие правила его использования в письме
36. Знаки препинания: тире. Важнейшие правила его использования в письме

37. Типы подчинительной связи в кабардино-черкесском языке
38. Косвенная речь
39. Компоненты предложения, не являющиеся его грамматическими членами
40. Однородные члены предложения
41. Сложные предложения с элементами сочинительности и подчинительности (сложносочиненно-подчиненные предложения)
42. Формы и способы выражения предикативности в кабардино-черкесском языке
43. Знаки препинания: запятая. Важнейшие правила ее использования в письме
44. Обособленные обстоятельства. Особенности их обособления

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

«отлично» (30 баллов) – получают обучающиеся, которые сформулировали полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложили грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировали умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировали их и предложили варианты решений, дали исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«хорошо» (25 баллов) – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустили при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций; продемонстрировали умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам.

«удовлетворительно» (20 баллов) – получают обучающиеся, которые дали полные правильные ответы на задания экзаменационного билета, показали неполные знания, допустили ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета; продемонстрировали неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

«неудовлетворительно» (15 баллов) – получают обучающиеся, которые не дали ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дали неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смогли ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка. Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.

5.3.3. Тематика курсовых работ, (контролируемые компетенции ОПК-2, ОПК-5):

4 семестр

- Контроль курсовых работ

Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ.

Тематика курсовых работ

1. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов. Принципы их разграничения в кабардино-черкесском языке
2. Категории имени существительного в кабардино-черкесском языке
3. Морфологические признаки и синтаксические функции существительных
4. Категории лица и числа в кабардино-черкесском языке
5. Имя прилагательное в кабардино-черкесском языке
6. Разряды имен числительных в кабардино-черкесском языке

7. Склонение личных и указательных местоимений в кабардино-черкесском языке
8. Разряды местоимений
9. Морфологические признаки и синтаксические функции глагола
10. Категория переходности и непереходности глагола
11. Категория наклонения глагола в кабардино-черкесском языке
12. Формы времен глагола в кабардино-черкесском языке
13. Причастие в кабардино-черкесском языке
14. Деепричастие в кабардино-черкесском языке
15. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке

Критерии оценивания:

Оценка	Сумма баллов	Требования
5	91-100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
4	81-90	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
3	66-80	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование не содержит элементы новизны. 2. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
2	0-35	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и обучающийся не допущен к защите.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в 1, 4 семестрах является зачет, в 4 семестре курсовая работа с выставлением оценки, а в 2, 3, 5 семестрах экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-2, ОПК-5, представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-2 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической,	ОПК-Б.2.1. Способен демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка (языков), теории	<i>Знать:</i> - основные положения и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории,	Типовые оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i>) оценочные материалы для контрольной работы (<i>раздел 5.2.1.</i>) типовые тестовые задания (<i>раздел 5.2.2.</i>) (<i>№№1-4.</i>) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i> оценочные материалы к экзамену

основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	коммуникации, лингвистической терминологии	культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	(раздел 5.3)
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления 	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p>типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Владеть:</p> <p>навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p>

			<p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	ОПК-Б.2.2 Способен анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	<p>Знать: способы применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы;</p> <p>-теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i></p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Уметь:</p> <p>выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Владеть: системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. –</p>

			<p>Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	ОПК-Б.2.3. Способен осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i></p> <p>оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		Уметь: осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		Владеть: способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т,</p>

		самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru ; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
ОПК-5 - Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	ОПК-Б.5.1. Способен демонстрировать владение основным изучаемым языком в его литературной форме	Знать: основные понятия и систему норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i> оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Уметь: - сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиापшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</i>
		Владеть:	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)

		<p>способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий</i>: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиापшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	<p>ОПК-Б.5.2. Способен использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (<i>№№1-4.</i>) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i>) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий</i>: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-</p>

			Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		Владеть: - методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru .; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)
		ОПК-Б.5.3. Способен вести корректную устную и письменную коммуникацию на родном языке.	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования; Уметь: вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке
			Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i> оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3) Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий:</i> Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л.,

			<p>Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми мето-дами и приемами различных типов устной и письменной коммуни-кации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий</i>: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; темы рефератов (раздел 5.1.3) оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.) типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
	ОПК-Б.5.4. Способен использовать родной язык в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) оценочные материалы для контрольной работы (раздел 5.2.1.) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-4.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru</i> оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		Уметь: - сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий</i>: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского</p>

		устной и письменной коммуникации	<p>языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>
		<p>Владеть: способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания раздел 5.1.2.); <i>полный вариант заданий</i>: Сборник упражнений по фонетике кабардинского языка: учебное пособие / Унатлоков В.Х., Фиапшева М.А. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Практическая фонетика современного кабардино-черкесского языка: учебное пособие/ Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015.; Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. http://lib.kbsu.ru.; Сборник упражнений по кабардино-черкесскому языку (синтаксис): учебное пособие / Камбачоков А.М., Хашхожева З.Т. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015;</p> <p>темы рефератов (раздел 5.1.3)</p> <p>оценочные материалы к контрольной работе (раздел 5.2.1.)</p> <p> типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации и направлено на формирование – ОПК-2.
- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме,

базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке и направлено на формирование - ОПК -5.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>
2. УнэлЮкьюэ В.Хь., УнэлЮкьюэ Л.С. Иджырей адыгэ тхыпсэбзэ макъыджымкIэ лэжыгъэхэр. Зэреджэн пособие. – Налшык: КъБКъУ, 2015. – 86 с. <http://lib.kbsu.ru>
3. Урыс Хь. Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфология. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
4. Апажев М.Л. Современный кабардино-черкесский язык. Лексикология. Лексикография. Нальчик, 2000. <http://lib.kbsu.ru>
5. Тау Хь.Т., ХьутIэжъ З.Г., Шыгъушэ Дж.Хь. Псалъэ зэхэлъхэм я къэхъукIэр адыгэбзэм. Зэреджэн пособие. Налшык : КъБКъУ, 2015. Н.32. <http://lib.kbsu.ru>
6. Урыс Хь. Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфология. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
7. Урусов Х.Ш. Кабардинская грамматика. Синтаксис. Пунктуация. Нальчик, 1994.

7.2 Дополнительная литература

1. Хутежев З.Г., Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. Практическая морфология современного кабардино-черкесского языка. Часть 1. Именные части речи. Учебное пособие. Печатная. Нальчик, КБГУ. 2021. – 5,35 п.л.
2. Хутежев З.Г., Унатлоков В.Х., Унатлокова Л.С. Современный кабардино-черкесский язык. Фонетика. Учебное пособие. Печатная. Нальчик, КБГУ. 2021. 5,35 п.л.
3. Унатлоков В.Х., Бичоева Х.С. Морфология именных частей речи в кабардинском языке: учебное пособие. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 90 с. – 4,6 п.л.
4. Езаова М.Ю., Паритова Л.А. Лингвистический анализ художественного текста (на материале произведений Т. Керашева) // Текстур бзэ и лэныкъуэкIэ зэрызэпкърыхыпхэм ехьэлIа методикэ чэнджэщхэр (КIэрашэ Тембот и лэжыгъэхэм тегъэщIауэ). Зэреджэн тхылъ. Нальчик, КБГУ, 2021 г. – 5 п.л.
5. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. Нальчик: КБГУ, 2004. – 153 с. <http://lib.kbsu.ru>
6. Къэмбэчокъуэ I.М., Хьэщхъуэжъ З.ТI. Къэбэрдей –шэрджэсыбзэмкIэ лэжыгъэхэр. (синтаксис)учебное пособие. – Налшык 2015.- н. 64 <http://lib.kbsu.ru>
7. Унатлоков В.Х. Адыгизмы в карачаево-балкарском языке. Нальчик:КБГУ, 2005.- 128 с. <http://lib.kbsu.ru>
8. Урыс Хь.Щ. Адыгэбзэм и тхыдэ. Нальчик - 2000 <http://lib.kbsu.ru>
9. Карданов Б.М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. Нальчик, 1968. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/7/index.htm>
10. Тау Хь.Т., Урыс Хь.Ш. Адыгэбзэмрэ адыгейбзэмрэ я грамматикэ (зэлытауэ). Н., 2008. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/11/index.htm>
11. Урыс Хь.Щ. Адыгэбзэм и тхыдэ. Нальчик - 2000 <http://lib.kbsu.ru>
12. Карданов Б.М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. Нальчик, 1968. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/7/index.htm>
13. Тау Хь.Т., Урыс Хь.Ш. Адыгэбзэмрэ адыгейбзэмрэ я грамматикэ (зэлытауэ). Н., 2008. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/11/index.htm>
14. Шагиров А.К. . Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков. Т.1. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/part2/1/index.htm>
15. Шагиров А.К. . Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков. Т.2. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/8/index.htm>
16. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков. Т.3. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/part2/5/index.htm>

17. Шагиров А.К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/9/index.htm>
18. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики абхазо-адыгских языков. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/14/2/index.htm>
19. Унатлоков В.Х. Адыгэбзэ макъыджымкIэ лэжыгъэхэр. Налшык, 2015.

7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. Вестник МГУ Серия 9. Филология
2. Вопросы литературы
3. Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– **к современным профессиональным базам данных:**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ

5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

– *поисковые системы:*

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовой работе и другим видам самостоятельной работы.

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 17,7 %, практических занятий – 29,5 %), доля самостоятельной работы – 52,8 %. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

По дисциплине разработаны:

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие – Нальчик: КБГУ, 2015. – 84 с. <http://lib.kbsu.ru>
2. Къэмбэчокъуэ I.M., Хьэщхъуэжъ З.ТI. Къэбэрдей –шэрджэсыбзэмкIэ лэжыгъэхэр. (синтаксис)учебное пособие. – Налшык 2015.- н. 64 <http://lib.kbsu.ru>
3. Унэллокъуэ В.Хь., Унэллокъуэ Л.С. Иджырей адыгэ тхыпсэбзэ макъыджымкIэ лэжыгъэхэр. Зэреджэн пособие. – Налшык: КъБКъУ, 2015. – 86 с. <http://lib.kbsu.ru>
4. Урыс Хь. Щ. Адыгэ грамматикэ. Фонетикэ. Морфонемика. Морфологие. Налшык, 2001. <http://lib.kbsu.ru>
5. Тау Хь.Т., ХьутIэжъ З.Г., Шыгъушэ Дж.Хь. Псалъэ зэхэлъхэм я къэхъукIэр адыгэбзэм. Зэреджэн пособие. Налшык : КъБКъУ, 2015. Н.32. <http://lib.kbsu.ru>

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» для обучающихся

Цель курса - формирование у студентов знаний в области современного кабардино-черкесского языка. Лекционный курс закладывает основы теоретических сведений о языке. На практических занятиях формируются компетенции лингвистического анализа различных единиц, студенты обучаются умению вести самостоятельный поиск научной информации для решения теоретических и практических вопросов. Курс способствует выработке научного мировоззрения, научного мышления и навыков научно-исследовательской работы.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою

рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации

преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для

закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается

актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает

с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Методические рекомендации для написания курсовой работы

Требования к курсовой работе

Этапы работы над курсовой работой:

1. *Выбор научного руководителя, темы и составление плана курсовой работы.* Темы курсовых работ предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, согласовываются каждый семестр на заседании кафедры. По представлению заведующего кафедрой, дирекция формирует проект приказа на распределение тем и руководителей курсовых работ. Приказ утверждается директором института.

Выбор темы курсовой работы студенты осуществляют добровольно на основе предлагаемого им списка тем курсовых работ. Кроме того, он также может самостоятельно предложить интересующую его тему курсовой, которой нет в предложенном кафедрой списке, но она должна быть согласована с заведующим кафедрой или научным руководителем. После выбора темы студент должен явиться к научному руководителю и сообщить о выбранной теме, уточнить ее и получить задание (составление плана, списка литературы и источников), узнать время контрольных явок к научному руководителю и т.д. План курсовой работы либо дается научным руководителем, либо составляется самим студентом; в последнем случае, составив план, необходимо показать его научному руководителю для утверждения еще до начала работы над текстом.

2. *Сбор научной информации, относящейся к теме исследования (прежде всего работа с библиографией), изучение литературы.* В основе успешного выполнения курсовой работы лежит сбор научной информации. По каждой теме курсовой работы рекомендованы основные

источники и литература, которые имеются в библиотеке вуза. Для расширения круга источников и литературы полезно использовать возможности различных библиотек, в том числе и личных. Список использованной литературы и источников должен быть не менее 15 наименований и включать в себя нормативный материал, основополагающие монографические работы, учебные пособия, журнальные статьи и т.д. После консультации с научным руководителем по отобранным источникам и литературы студент приступает к их углубленному изучению.

3. *Анализ составных частей проблемы, изложение темы.* После подбора соответствующей литературы наступает самый важный и ответственный момент в процессе подготовки курсовой работы – чтение и конспектирование литературных источников. Для того, чтобы получить цельное представление об изучаемой проблеме, начинать подготовку следует с прочтения записи соответствующей лекции из главы в учебнике. Прежде чем делать выписки из монографической литературы, следует прочитать произведение или его законченную часть полностью, уловить основную мысль автора, сопоставить ее с имеющимся у вас планом работы, сделать пометки с помощью закладок, а затем уже приступать к изложению основных положений. Изучение иной специальной литературы, нормативных актов и т.п. проводится в таком же порядке. Рекомендованные для подготовки курсовых работ источники и литература подобраны с учетом существования различных точек зрения по избранной теме, поэтому не следует увлекаться частым цитированием работы одного или нескольких авторов. Следует изучить и рекомендованные журнальные статьи, где отражены новые взгляды на современную действительность. Некоторые источники прошлых лет рекомендованы для изучения с целью выработки навыков критического осмысления отраженных в них позиций авторов. Сопоставление различных суждений – неперенное условие выполнения научной работы, т.е. необходимы элементы научной полемики.

4. *Обработка материала в целом.* Обработка материала в целом представляет собой процесс написания «черновика» курсовой работы, иначе говоря, систематизацию и сопоставление различных частей собранного материала, приводящую к уяснению логики всей работы, структурных граней каждого вопроса. Всю подготовленную информацию можно записывать и накапливать в отдельных папках по каждому разделу плана. Выписки и запись работы в черновом варианте удобно вести на отдельных листах, что дает возможность разрезать их и вносить необходимые изменения. В соответствии с планом работы следует определить пределы каждого вопроса, в котором целесообразно вначале систематизировать категории и понятия, определить их логический ряд. Далее из собранного материала выделяют выписки с различными точками зрения, а затем анализируют, подкрепляют аргументами и примерами и вырабатывают собственную позицию, делают необходимые выводы. На этом этапе уточняется материал и откладывается в сторону второстепенная или не имеющая отношение к теме исследования информация. Студентам нередко сложно самостоятельно отделить какую-либо информацию и очертить круг изыскания, поэтому на данном этапе необходимо посоветоваться с научным руководителем.

5. *Оформление курсовой работы, представление ее на кафедру.* Объем курсовой работы должен составлять не менее 22-40 страниц машинописного текста, представляется на белых листах формата А4. Допускается распечатка компьютерного набора на одной стороне каждого листа. При оформлении работы с помощью компьютера используется следующая гарнитура шрифта:

- ┐ шрифт – Times New Roman - 14;
- ┐ поля верхнее – 2,5 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.;
- ┐ отступ красной строки – 1,25 см.;
- ┐ межстрочный интервал – 1,5;
- ┐ обязательно устанавливается – перенос и выравнивание «по ширине».

Все страницы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы арабскими цифрами с расположением номеров страниц сверху, справа. При этом первой страницей является титульный лист, включаемый в общую нумерацию страниц курсовой

работы. Отпечатанную работу необходимо вычитать, тщательно сверить цифры, цитаты, даты, фамилии, инициалы, исправить все ошибки и опечатки. Целенаправленная завершающая работа с текстом характеризует ответственность автора за представляемый материал, его уважение к научному руководителю, оценивающему работу.

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- ┐ Титульный лист
- ┐ Содержание
- ┐ Введение
- ┐ Основная часть
- ┐ Заключение
- ┐ Библиографический список

1. *Титульный лист.* Титульный лист является первым листом курсовой работы, на котором указаны надзаголовочные данные, заглавие, подзаголовочные данные (вид работы), место и год выполнения, сведения об авторе, научном руководителе. Титульный лист не нумеруется

2. *Содержание.* Содержание вытекает из плана исследования и раскрывает содержание работы путем обозначения глав, параграфов и других рубрик рукописи с указанием страниц, на которых эти рубрики расположены. Содержание помещается всегда на 2-м листе работы. Второй лист и все последующие листы курсовой работы — нумеруются.

3. *Введение.* Введение — это наиболее ответственная часть курсовой работы, в которой указывается весь методологический аппарат исследования, определяющий суть и структуру работы: характеристику состояния проблемы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку аппарата исследования, анализ структуры работы. Обычно объем введения не превышает 5–7% объема основного текста. Введение состоит из следующих обязательных элементов:

┐ **Актуальность темы.** Введение начинается с обоснования актуальности выбранной темы курсовой работы. Она должна содержать объяснение того, почему к данной теме обратился исследователь, и опираться на современное состояние и перспективы развития науки.

┐ **Объект и предмет исследования** как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. *Объект исследования* — это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию, избранную для изучения. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание в работе. Формулировать объект не стоит слишком широко, он должен включать предмет исследования, т.е. элемент объекта, который подлежит изучению и усвоению. *Предмет исследования* — то, что находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему курсовой работы, которая обозначается на титульном листе, как ее заглавие.

┐ **Цели и задачи исследования,** которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Правильно сформулировать цели и указать средства их достижения (через определение задач) — это значит, во многом обеспечить успех исследовательской работы. *Цель исследования* — замысел исследования, научный результат, который должен быть получен в итоге исследования. Цель дифференцируется на задачи, которые носят более конкретный характер. *Задачи исследования* — предполагаемый локализованный результат исследования. Формулировать задачи необходимо как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав курсовой работы.

┐ **Историографический обзор** должен показать основное знакомство автора курсовой работы со специальной литературой, его умение систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, главное в современном состоянии изученности темы. Материалы обзора литературы следует логически систематизировать — выделить этапы изучения темы, либо изучаемые аспекты темы, поэтому перечень работ и их критический анализ не обязательно

может быть расположен в хронологической последовательности их публикации. Обзор работ следует давать только по вопросам выбранной темы, а не по всей проблеме в целом.

┐ **Характеристика источников** должен показать, на каком конкретном материале выполнялась работа. Здесь должна быть приведена характеристика источников получения информации, которые следует классифицировать и анализировать по существующим в науке их видам.

┐ **Структура курсовой работы.** Здесь указывается, из каких элементов состоит курсовая работа. Чаще всего из введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений (если они присутствуют в работе).

4. *Основной текст.* Основной текст состоит из глав, которые, в свою очередь разбиты на параграфы. Каждая глава и параграф должны иметь номер и название. Каждая глава начинается с отдельной страницы. В конце каждой главы (или параграфа) необходимо формулировать выводы.

Стиль изложения материала в работе должен быть научным, характеризующимся использованием специальной терминологии, точностью и однозначностью выражений. Важной чертой научного стиля является последовательное отстаивание принятой теоретической позиции, логичность изложения, объективность всех суждений и оценок, аргументированность выводов и положений. В работе рекомендуется избегать штампов, повторений (тавтологии), растянутых фраз с нагромождением придаточных предложений и вводных слов. Писать желательно небольшими и ясными для понимания предложениями. Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. Не допускается механическое списывание текста, цитирование без ссылок на автора и источник. Вместе с тем не рекомендуется перегружать работу цитатами. К цитированию обычно прибегают тогда, когда заимствуется чужая мысль или свои суждения подкрепляются ссылкой на мнение других авторов, либо высказывается несогласие с их точкой зрения.

Ссылки на источник оформляются внутритекстовым способом - после цитаты или в месте расположения ссылки ставится в квадратных скобках номер цитируемой книги по списку источников и литературы, данному в конце работы (этот список должен обладать в таком случае единой сквозной нумерацией) и страницы. Например: [23. С. 6], где 23 – это номер книги по списку источников и литературы, а 6 – номер страницы.

Курсовая работа должна быть написана в соответствии с правилами грамматики и стилистики. Не допускается произвольное сокращение слов, за исключением общепринятых аббревиатур и сокращений.

5. *Заключение.* В заключении содержатся выводы, отражающие степень решения цели и задач исследования, доказанности гипотезы; перспективы дальнейшего решения проблемы исследования в соответствии с полученными результатами.

6. *Список использованных источников и литературы.* В список использованных источников и литературы вносятся все источники и исследования, использованные в данной курсовой работе. Запрещается вносить в список названия работ, которые студент сам не читал и в курсовой работе не использовал, т.е. переписывать сноски из прочитанных книг. По списку источников и литературы и ссылкам на источники по теме научной работы можно судить не только о разработанности темы. Библиографический аппарат свидетельствует и о том, достаточно ли информирован исследователь о существующих разработках, предложенных подходах к решению проблемы, насколько полно и глубоко он сумел выявить и изучить имеющиеся по теме опубликованные и неопубликованные материалы. Необходимо в процессе подготовки курсовой работы использовать доступные материалы научных исследований по данной теме: авторефераты; диссертационные исследования; статьи из научных сборников и журналов; материалы и данные, собранные во время педагогической и государственной практики. Список использованных источников и литературы нумеруется и составляется в алфавитном порядке по разделам следующем порядке:

1. Научные и критические работы.
2. Художественная литература, словари

Каждая часть курсовой работы (Содержание, Введение, главы, Заключение, Список использованных источников и литературы) начинается с нового листа. Название частей (в том числе слово «Глава», номер главы и ее название) пишутся с середины верхней строки нового листа. Параграфы начинаются на том же листе, на котором закончился предыдущий текст; номер и название параграфа пишется с середины строки.

8. *Защита курсовой работы.* Законченная курсовая работа за неделю до защиты представляется студентом руководителю, который решает вопрос о допуске студента к защите курсовой работе.

Защита курсовой работы состоит из представления чистовика курсовой работы кафедральной комиссии, краткого выступления студента (7-10 минут) по теме курсовой работы. В выступлении должна быть охарактеризована тема, указаны цели и задачи, поставленные и решаемые в рамках данной работы, рассказано об источниках, охарактеризована историография, рассказана структура работы, показаны основные результаты и выводы, к которым пришел студент, подчеркнута их оригинальность и новизна (если имеется). Чистовики курсовых работ сдаются и хранятся на кафедре согласно номенклатуре.

Критерии оценивания:

Оценка	Сумма баллов	Требования
5	91-100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
4	81-90	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
3	66-80	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование не содержит элементы новизны. 2. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.
2	0-35	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и

обучающийся не допущен к защите.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Современный кабардино-черкесский язык» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUpervDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2	Россия	7zip	Бесплатно
3		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2	Python	Бесплатно
3	Eclipse	Бесплатно
4	Apache OpenOffice	Бесплатно
5	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
1	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
 - на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - зачет/экзамен проводится в письменной форме;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия

обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Современный кабардино-черкесский язык» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Кабардино-черкесский язык и литература, русский язык и литература)» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы протокол № _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1-5	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
2,3,5	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения по дисциплине. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Код компетенции	Индикаторы достижений	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
			Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценки				
			шкала по традиционной пятибалльной системе				
			недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
			шкала по балльно-рейтинговой системе				
			0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
ОПК-2 – способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации;	ОПК-Б.2.1. Способен демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации, истории и культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	<i>Знать:</i> - основные положения и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	отсутствие знаний	Фрагментарные знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	Общие, но не структурированные знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме	Сформированные систематические знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории кабардино-черкесского языка, теории коммуникации; - о связи языка и истории, культуры и других народов, о национальном своеобразии кабардино-черкесского языка; об основных единицах и уровнях языка, о языковой норме
		<i>Уметь:</i> - демонстрировать знание основных положений и	Отсутствие умений	Незначительное умение демонстрировать знания основных положений и	Недостаточное умение демонстрировать знания основных положений и	В целом успешное умение демонстрировать знания основных положений и	Полностью сформированное умение демонстрировать

		концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления		концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	знаний основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории языка - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
		Владеть: навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка	отсутствие навыков	Не владеет навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Обладает навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Владеет навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Успешное владение навыками применения в практике речевого общения основных норм современного кабардино-черкесского литературного языка
	ОПК-Б.2.2 Способен анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	Знать: способы применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	отсутствие знаний	Фрагментарные знания способов применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Общие, но не структурированные знания способов применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания способов применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированные систематические знания способов применения полученных знаний в области теории и истории кабардино-черкесского языка и литературы; -теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
		Уметь:		Отсутствует	Незначительное умение	Недостаточное умение	В целом успешное
							Полностью

		выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц	вие умений	выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц	выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц е	умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц	сформированное умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц
		Владеть: системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами		Не владеет системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами	Обладает системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами	Владеет системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами	Успешно владеет системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами
	ОПК-Б.2.3. Способен осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования	отсутств ие знаний	Фрагментарные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования	Общие, но не структурированные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования	Сформированные систематические знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования
		Уметь: осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях	Отсутст вие умений	Незначительное умение осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях	Недостаточное умение осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях	В целом успешное умение осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях	Полностью сформированное умение осуществлять перевод и интерпретацию текстов различных типов, участвовать в научных дискуссиях
		Владеть: способностью создавать устные и письменные	отсутств ие навыков	Не владеет способностью создавать	Обладает способностью создавать	Владеет способностью создавать устные и письменные	Успешное владение способностью создавать

		монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач		устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
ОПК-5 - способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	ОПК-Б.5.1. Способен демонстрировать владение основным изучаемым языком в его литературной форме	Знать: основные понятия и систему норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Отсутствие умений	Фрагментарные знания основных понятий и системы норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Общие, но не структурированные знания основных понятий и системы норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных понятий и системы норм современного кабардино-черкесского литературного языка	Сформированные систематические знания основных понятий и системы норм современного кабардино-черкесского литературного языка
		Уметь: сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; базовыми методами и	Отсутствие умений	Незначительное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; базовыми методами и	недостаточное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; базовыми методами и	В целом успешное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; базовыми методами и приемами различных	Полностью сформированное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме;

на данном языке.		приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	типов устной и письменной коммуникации на данном языке	- базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
		Владеть: способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач		Не владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Обладает способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Успешно владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

	ОПК-Б.5.2. Способен использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.	Знать: базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.		Фрагментарные знания базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.	Общие, но не структурированные знания базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.	Сформированные систематические знания базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на родном и русском языках для осуществления профессиональной деятельности.
		Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.		Незначительное умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.	Недостаточное умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.	В целом успешное умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.	Полностью сформированное умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой.
		Владеть: - методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний		Не владеет методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний	Обладает методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний	Владеет методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения	Успешно владеет методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения). - опытом применения теоретических и практических знаний

		для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.		для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.	для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.	исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.	для постановки и решения исследовательских задач в области образования, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач.
	ОПК-Б.5.3. Способен вести корректную устную и письменную коммуникацию на родном языке.	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;		Фрагментарные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Общие, но не структурированные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Сформированные систематические знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;
		Уметь: вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке		Незначительное умение вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке	Недостаточное умение вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке	В целом успешное умение вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке	Полностью сформированное умение вести корректную устную и письменную коммуникацию на кабардино-черкесском языке
		Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и		Не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	Успешное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных

		письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;		письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;	письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;	письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;	типов устной и письменной коммуникации на данном языке, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;
	ОПК-Б.5.4. Способен использовать родной язык в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знать: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;		Фрагментарные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Общие, но не структурированные знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;	Сформированные систематические знания особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц кабардино-черкесского языка, законы их функционирования;
		Уметь: - сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации		Незначительное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	Недостаточное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	В целом успешное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	Полностью сформированное умение сознательно использовать речевые средства и производить их многоаспектный анализ; - владеть кабардино-черкесским языком в его литературной форме; - базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации
		Владеть: способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические		Не владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диа-	Владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические	Владеет способностью создавать устные и письменные монологические и диалогические	Успешное владение способностью создавать устные и письменные монологические и диа-

		высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач		логические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	логические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
--	--	---	--	--	--	---	--