


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт

Кафедра английского языка

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

 Л.Х. Дзасежева

«17» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СГИ

М.С. Тамазов

«17» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки

45.04.02.Лингвистика

Профиль

Межкультурной коммуникации

Квалификация (степень) выпускника

магистр

Форма обучения

очная

Рабочая программа дисциплины *«Практический курс первого иностранного языка»* / сост. Л.Х. Дзасежева – Нальчик: КБГУ, 2022. – 41 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части магистрам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.02 – «Лингвистика» в 1-2 семестре.

Рабочая программа по дисциплине составлена в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов (ФГОС) по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика высшего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 992 (зарегистрировано в Минюсте РФ 26 августа 2020 г. Регистрационный N 59491).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.....	
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
Приложение 1.....	
Приложение 2	
Приложение 3	

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа, составленная в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта, содержит учебно-тематический план дисциплины «Практический курс первого иностранного языка».

Рабочая программа предназначена для магистров, обучающихся по направлению 45.04.02 – «Лингвистика» (межкультурная коммуникация).

Целью дисциплины является формирование иноязычной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать профессиональный иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Дисциплина состоит из следующих аспектов: устная практика, практика письменной речи, чтение и анализ дискурса. Говорение и аудирование являются основными видами коммуникативной деятельности на занятиях по устной практике. Языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Аспект «Практика письменной речи» имеет выраженную прагматическую направленность и ориентирован на качественную подготовку магистров к реальной жизненной практике и при необходимости к выполнению экзаменационных требований на получение международных сертификатов по английскому языку повышенного уровня языковой компетентности.

Программа ориентирована на развитие общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков. Освоение данной дисциплины важно для развития навыков речевого общения и перевода, что в итоге способствует повышению профессиональной мобильности будущего преподавателя.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в вариативную часть (Б.1.В.02.). Для работы по данной дисциплине необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в ходе освоения общепрофессиональных и профессиональных дисциплин в годы обучения на уровне бакалавриата. Это такие дисциплины, как практический курс иностранного (английского языка), теоретические аспекты изучаемого языка (история, грамматика, основы фонетики, лексикологии и стилистики), основы теории коммуникации и языкознания.

Развитие языковой компетенции в рамках данной дисциплины учитывает требования «Общеввропейского стандарта владения иностранным языком» и призвано вывести обучающихся на владение лингвистической компетенцией (фонологической, орфоэпической, лексической, грамматической, семантической, орфографической, функционально-стилистической) на уровне В 2 - С 1 данного стандарта.

«Входные» знания обучающихся должны соответствовать языковой компетенции уровней В1, В2 «Общеввропейского стандарта владения иностранным языком».

В итоге курса обучения магистрант демонстрирует владение основами иностранного языка на уровне В2-С1, что предполагает сформированность у обучающихся основных коммуникативных компетенций в сфере профессиональной деятельности: знает принципы культурного релятивизма, модели и нормы поведения, принятые в иноязычном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия; умеет выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба); составлять и анализировать стандартные документы оборота деловой коммуникации; владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; основными дискурсивными способами реализации коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; основными

особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; стандартными методиками анализа художественного и публицистического текста.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны формироваться **следующие компетенции:**

УК-4.Способен применять современные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Индикаторы достижения универсальных компетенций выпускника:

УК-4.1.Способен демонстрировать интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).

ОПК-3.Способен применять в профессиональной деятельности общедидактические принципы обучения и воспитания, использовать современные методики и технологии организации образовательного процесса.

Индикаторы достижения универсальных компетенций выпускника:

ОПК-3.1.Способен демонстрировать знание общедидактических принципов обучения и воспитания, а также современной методики и технологии организации контактного и дистантного образовательного процесса и умеет применять их при изучении и обучении иностранным языкам, культурам и переводу.

ОПК-4.Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

Индикаторы достижения универсальных компетенций выпускника:

ОПК-4.1.Способен обладать практическими умениями понимать механизмы создания тестов как целостной системы, а также пользоваться этими механизмами как нормами в процессе порождения устной и письменной речи на иностранном языке.

ПКС-1.Способен осуществлять педагогическую деятельность в области обучения иностранным языкам и правилам межкультурного взаимодействия в учебных заведениях высшего и дополнительного лингвистического образования.

Индикаторы достижения универсальных компетенций выпускника:

ПКС-1.1.Способен владеть иностранными языками для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально-культурной сферах общества.

ПКС-1.3. Способен владеть навыками публичной речи, способен проводить презентации, интерактивные онлайн лекции, вести дискуссии на изучаемых иностранных языках, участвовать в телемостах, организовывать деятельность клубов по иностранным языкам.

После изучения данной дисциплины студент должен:

Знать: основные языковые средства оформления высказывания на английском языке в рамках актуальной тематики; основы общеевропейских компетенций владения иностранными языками и уметь пользоваться описанием системы уровней для конкретизации целей и содержания обучения.

Уметь: порождать законченные смысловые высказывания в рамках актуальной тематики с использованием адекватного понятийного и терминологического аппарата и автоматизированной лексики специального характера; осуществлять предпереводческий анализ текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания, подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; осуществлять стилистическое редактирование перевода, в том числе

художественного.

Владеть: когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение связанных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах; особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; конвенциями речевого общения в англоязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями английского языка.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содержание разделов дисциплины

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3		4
1	Раздел 1. Reading and pronunciation	Unit 1A. <i>Pronunciation:</i> The rhythm of spoken English <i>Reading:</i> Self-portrait Unit 1B. <i>Pronunciation:</i> Intonation and linking in exclamations <i>Reading:</i> Nice work? Unit 2A <i>Pronunciation:</i> Vowel sounds <i>Reading:</i> Changing language Unit 2B <i>Pronunciation:</i> Irregular past forms <i>Reading:</i> Do you remember? Unit 3 A <i>Pronunciation:</i> Stress in word families <i>Reading:</i> Don't get mad, get even Unit 3 B <i>Pronunciation:</i> Words and phrases of French origin <i>Reading:</i> History in the making Unit 4 A <i>Pronunciation:</i> Consonant clusters <i>Reading:</i> Sounds interesting Unit 4 B <i>Pronunciation:</i> Sounds and spelling <i>Reading:</i> From cover to cover?	УК-4, ОПК-3, Т, ДЗ ОПК-4, ПКС-1	
2	Раздел 2. Vocabulary	Unit 1A: Personality; Unit 1B: Work; Unit 2A: Learning languages; Unit 2B: Memories; Unit 3A: Emotions Unit 3B: Conflicts and warfare; Unit 4A: Sounds and human voice; Unit 4B: Describing books and films;	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1	К, Т, ДЗ
3	Раздел 3 Colloquial	Unit 1: Talking about work and family.	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-	К, Т, Э, ДЗ.

	English	Unit 2: Talking about history.	1	
4	Раздел 4 Grammar	Revision. Question formation. Auxiliary verbs. The...the... comparatives. Present perfect (simple and continuous) Using adjectives as nouns, adjective order. Narrative tenses, past perfect continuous. Adverbs and adverbial phrases.	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС- 1	ДЗ,Т,РК.
5.	Раздел 5. Writing	Unit 1: An informal email/letter. Unit 2: A short story.	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС- 1	К,Т,Э,ДЗ

2 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемо й компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3		4
1		Unit 5A <i>Pronunciation:</i> The letter u. <i>Reading:</i> One thing at a time. Unit 5B <i>Pronunciation:</i> Vowel sounds <i>Reading:</i> A material world. Unit 6 A <i>Pronunciation:</i> Sentence stress and rhythm <i>Reading:</i> Change your life Unit 6 B <i>Pronunciation:</i> Sentence rhythm <i>Reading:</i> Can't give it up. Unit 7 A <i>Pronunciation:</i> Weak form of have. <i>Reading:</i> Quite interesting. Unit 7 B <i>Pronunciation:</i> Silent letters. <i>Reading:</i> Beautiful ideas.	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС- 1	К,Т, ДЗ
2	Раздел 2. Vocabulary	Unit 5A: Expressions with time; Unit 5B: Money Unit 6A: Life changes. Unit 6B: Technology; Unit 7A: Word formation prefixes; Unit 7B: Art;	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС- 1	К,Т, ДЗ
3	Раздел 3 Colloquial English	Unit 3: Talking about stress and relaxation. Unit 4: Talking about history.	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС- 1	К,Т,Э,ДЗ.
4	Раздел 4 Grammar	Passive (all forms). Future perfect and future continuous. Conditionals.	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС- 1	ДЗ,Т,РК.

		Unreal conditionals. Past modals. Verbs of the senses.		
5.	Раздел 5. Writing	Unit 5: Expressing your opinion. Unit 6: An article.	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1	К,Т,Э,ДЗ

3 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3		4
1		Unit 8A <i>Pronunciation:</i> main and secondary stress. <i>Reading:</i> Doctor's orders. Unit 8B <i>Pronunciation:</i> Vowel sounds <i>Reading:</i> Traveler or tourist? Unit 9 A <i>Pronunciation:</i> Sentence stress and rhythm <i>Reading:</i> Animal planet Unit 9 B <i>Pronunciation:</i> Sentence rhythm <i>Reading:</i> How to it out and in Unit 10 A <i>Pronunciation:</i> Weak form of have. <i>Reading:</i> Where do I belong? Unit 10 B <i>Pronunciation:</i> Silent letters. <i>Reading:</i> A good sport.	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1	К,Т, ДЗ
2	Раздел 2. Vocabulary	Unit 8A: Health and medicine; Unit 8B: Travel and tourism Unit 9A: Animal matters. Unit 9B: Food; Unit 10A: Words often confused; Unit 10B: Sport;	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1	К,Т, ДЗ
3	Раздел 3 Colloquial English	Unit 7: Talking about illustration. Unit 9: Talking about insects and animals.	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1	К,Т,Э,ДЗ.
4	Раздел 4 Grammar	Gerunds and infinitives Expressing future plans Ellipses Nouns Adding emphasis Relative clauses	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1	ДЗ,Т,ПК.
5.	Раздел 5. Writing	Unit 5: A job application Unit 6: A review	УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1	К,Т,Э,ДЗ

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т).

Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины
составляет 20 зачетных единиц (720 часов),

Вид работы	Трудоемкость, часов			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость в з.е.	5	5	10	20
Контактная работа:	90	90	90	270
<i>Лекции (Л)</i>				
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	90	90	90	270
Самостоятельная работа, в том числе контактная работа:	63	63	243	369
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)	10	10	23	43
Эссе (Э)	20	20	40	80
Самостоятельное изучение разделов	20	20	100	140
Контрольная работа (К)	13	13	80	106
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27	27	81
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен	экзамен	

Лекционные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

№	Тема
1 семестр	
1.	Unit 1A Self-portrait
2.	Unit 1B Nice work!
3.	Unit 2 A Changing language
4.	Unit 2B Do you remember?
5.	Unit 3A Don't get mad, get even.
6.	Unit 3B History in the making
7.	Unit 4A Sounds interesting
8.	Unit 4B From cover to cover?
2 семестр	
9.	Unit 5A One thing at a time
10.	Unit 5B A material world

11.	Unit 6A Changing your life!
12.	Unit 6B Can't give it up
13.	Unit 7A Quite interesting
14.	Unit 7B A beautiful idea
3 семестр	
15.	Unit 8A Doctor's orders
16.	Unit 8B Traveller or tourist?
17.	Unit 9A Animal planet
18.	Unit 9B How to eat out and in.
19.	Unit 10A Where do I belong
20.	Unit 10B A good sport

Лабораторные работы.

Не предусмотрены.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	2
Разделы 1, 2, 3.	Составление двуязычного словника, поиск лингвистической информации в справочных изданиях; подготовка презентаций; выполнение устных (заучивание описаний из худ. литературы наизусть) и письменных заданий по программе. Поиск дополнительной информации по теме в источниках СМИ и электронных источниках; просмотр видеофильмов по теме; прослушивание аудиозаписей в общем звучанием 20 минут, оформление транскрипта, воспроизведение по памяти части из аудиокниги, самостоятельная работа над фонетикой в компьютерных классах.
Раздел 4	Работа со справочной литературой по грамматике; выполнение письменных заданий по программе.
Разделы 1,5	Работа с разными типами словарей, выполнение письменных и устных заданий по программе.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины(контролируемые компетенции УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1)

1 семестр

1	Раздел 1. Reading and pronunciation	Unit 1A. <i>Pronunciation:</i> The rhythm of spoken English <i>Reading:</i> Self-portrait Unit 1B. <i>Pronunciation:</i> Intonation and linking in exclamations <i>Reading:</i> Nice work? Unit 2A <i>Pronunciation:</i> Vowel sounds <i>Reading:</i> Changing language Unit 2B <i>Pronunciation:</i> Irregular past forms <i>Reading:</i> Do you remember? Unit 3 A <i>Pronunciation:</i> Stress in word families <i>Reading:</i> Don't get mad, get even Unit 3 B <i>Pronunciation:</i> Words and phrases of French origin <i>Reading:</i> History in the making Unit 4 A <i>Pronunciation:</i> Consonant clusters <i>Reading:</i> Sounds interesting Unit 4 B <i>Pronunciation:</i> Sounds and spelling <i>Reading:</i> From cover to cover?
2	Раздел 2. Vocabulary	Unit 1A: Personality; Unit 1B: Work; Unit 2A: Learning languages; Unit 2B: Memories; Unit 3A: Emotions

		Unit 3B: Conflicts and warfare; Unit 4A: Sounds and human voice; Unit 4B: Describing books and films;
3	Раздел 3 Colloquial English	Unit 1: Talking about work and family. Unit 2: Talking about history.
4	Раздел 4 Grammar	Revision. Question formation. Auxiliary verbs. The...the...comparatives. Present perfect (simple and continuous) Using adjectives as nouns, adjective order. Narrative tenses, past perfect continuous. Adverbs and adverbial phrases.
5.	Раздел 5. Writing	Unit 1: An informal email/letter. Unit 2: A short story.

2 семестр

1		Unit 5A <i>Pronunciation:</i> The letter u. <i>Reading:</i> One thing at a time. Unit 5B <i>Pronunciation:</i> Vowel sounds <i>Reading:</i> A material world. Unit 6 A <i>Pronunciation:</i> Sentence stress and rhythm <i>Reading:</i> Change your life Unit 6 B <i>Pronunciation:</i> Sentence rhythm <i>Reading:</i> Can't give it up. Unit 7 A <i>Pronunciation:</i> Weak form of have. <i>Reading:</i> Quite interesting. Unit 7 B <i>Pronunciation:</i> Silent letters. <i>Reading:</i> Beautiful ideas.
2	Раздел 2. Vocabulary	Unit 5A: Expressions with time; Unit 5B: Money Unit 6A: Life changes. Unit 6B: Technology; Unit 7A: Word formation prefixes; Unit 7B: Art;
3	Раздел 3 Colloquial English	Unit 3: Talking about stress and relaxation. Unit 4: Talking about history.
4	Раздел 4 Grammar	Passive (all forms). Future perfect and future continuous. Conditionals. Unreal conditionals. Past modals. Verbs of the senses.
5.	Раздел 5. Writing	Unit 5: Expressing your opinion. Unit 6: An article.

3 семестр

1		Unit 8A <i>Pronunciation:</i> main and secondary stress. <i>Reading:</i> Doctor's orders. Unit 8B <i>Pronunciation:</i> Vowel sounds <i>Reading:</i> Traveler or tourist? Unit 9 A <i>Pronunciation:</i> Sentence stress and rhythm <i>Reading:</i> Animal planet Unit 9 B <i>Pronunciation:</i> Sentence rhythm <i>Reading:</i> How to it out and in Unit 10 A <i>Pronunciation:</i> Weak form of have. <i>Reading:</i> Where do I belong? Unit 10 B <i>Pronunciation:</i> Silent letters. <i>Reading:</i> A good sport.
2	Раздел 2. Vocabulary	Unit 8A: Health and medicine; Unit 8B: Travel and tourism Unit 9A: Animal matters. Unit 9B: Food; Unit 10A: Words often confused; Unit 10B: Sport;
3	Раздел 3 Colloquial English	Unit 7: Talking about illustration. Unit 9: Talking about insects and animals.
4	Раздел 4 Grammar	Gerunds and infinitives Expressing future plans Ellipses Nouns Adding emphasis Relative clauses
5.	Раздел 5. Writing	Unit 5: A job application Unit 6: A review

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Практический курс английского языка». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1)

Образец статьи на реферирование

Улыбка и конфликт культур

Американцев шокирует то, что мы не улыбаемся, а мы с удивлением отмечаем, что они улыбаются всем, всегда и везде. Решение этой «загадки» очень простое: это типичнейший пример конфликта культур.

«Американская» улыбка

В западном мире вообще (и в англоязычном в особенности) улыбка – это традиция, обычай: так человек показывает, что у него все в порядке и нет агрессивных намерений. Это способ формальной демонстрации окружающим своей принадлежности к данной культуре, к данному обществу. А в России улыбка – это выражение естественного искреннего расположения, симпатии, хорошего отношения. Это совершенно разные улыбки в разных культурах.

Знаменитая американская улыбка вызывает разную реакцию у русских: одни восхищаются приветливостью (принимая ее за естественную положительную реакцию), другие недоумевают, третьи не одобряют и относятся подозрительно. Неудивительно: в русском языке словосочетания «дежурная улыбка», «вежливая улыбка» имеют негативный оттенок: дежурная – значит, по обязанности, вежливая – значит, не от души.

В западной культуре улыбка – обязательный компонент обслуживания. В Чейз Манхэттен бэнк висит объявление: «Если наш оператор Вам не улыбнулся, заявите об этом швейцару, он Вам выдаст доллар».

На фотографиях в прессе американские деятели улыбаются счастливой белозубой американской улыбкой, так как в культуре Америки улыбка – социальный признак преуспевания. Если вы выдвинули свою кандидатуру на любой общественный пост, вы должны улыбаться на всех фотографиях, чтобы будущие избиратели видели: у этого человека все в порядке, у него есть деньги, успех, спокойная совесть, он улыбается, он доволен, ему можно довериться. Автоматизм американской улыбки настолько велик, что жена президента Хилари Клинтон улыбается фотографам даже на траурной церемонии похорон принцессы Дианы.

Keepsmiling — девиз американского образа жизни: «что бы ни случилось – улыбайся». Этот призыв учит: не сдавайся, не поддавайся ударам судьбы, не показывай людям, что у тебя что-то не в полном порядке, не подавай виду — улыбайся, **keepsmling**. Напускной оптимизм в любой ситуации (**don'tworry, behappy! keepsmling!** – не беспокойся, радуйся! улыбайся!) — вот та черта американского национального характера, которая официально одобрена и внедряется всеми средствами, в том числе и языковыми.

Американская улыбка играет важную роль в идеологической пропаганде, навязчиво внушающей мысль жителям США (особенно «новеньким», то есть недавно иммигрировавшим) о том, какое это счастье, удача и привилегия — быть гражданином этой страны.

«Русская» улыбка

У русских совершенно другой менталитет, другие традиции, другая жизнь, другая культура — в этом вопросе все прямо противоположное. Чем выше общественная позиция человека, тем серьезнее должен быть его имидж. Если вы претендуете на высокий пост, вы должны показать будущим избирателям, что вы человек основательный, серьезный, умный и,

следовательно, сознающий, какие серьезные проблемы придется решать. Улыбка в такой ситуации неуместна, она только покажет, что человек легкомыслен, не сознает ответственности своего дела, поэтому довериться ему нельзя.

Кстати, портреты и фотографии американских президентов показывают, что улыбка как обязательный атрибут, символизирующий процветание и успех политического деятеля, появилась относительно недавно, в середине XX века. На официальных фотографиях улыбаются президенты от Рузвельта (тридцать второй, 1933-1945) до Клинтона (сорок второй, с 1993 года до настоящего времени). Предшествующий 31 президент — от Вашингтона до Гувера — в мрачной серьезности не уступают русским политическим деятелям. Исключение составляет Томас Джефферсон (третий президент, 1801-1809), на лице которого видно некоторое подобие улыбки.

Улыбка в современном мире

Сейчас, в новых условиях постоянных контактов, в том числе и деловых, проблема улыбки осложнилась. *«Поведение русских в общественных местах и на улице также требует особого пояснения. Часто пишут об особой «мрачности» русских, связанной с определенной традицией поведения. Причина здесь не в особенностях характера русских, а в особенностях их поведения. В России не принято улыбаться посторонним. В лучшем случае, это воспринимается как проявление глупости, но улыбка незнакомому человеку в определенной ситуации, в темном подъезде, например, может стать и опасной. В русском языке есть поговорка: «Смех без причины — признак дурачины». Когда в России открывался первый Макдональдс, его русских сотрудников учили постоянно улыбаться клиентам, что вызывало большое количество сложностей, ибо, как сказал один из молодых сотрудников, «люди подумают, что мы полные дураки». Серьезное, сосредоточенное выражение лица русских на улице — не признак их особой мрачности, а лишь традиция, считающая улыбку чем-то сокровенным и предназначенным близкому и приятному человеку».* (А.В. Павловская, «Путеводитель для деловых людей»)

«Где грех, там и смех»

Эта традиция эта имеет глубокие корни. В русском менталитете улыбка и смех — только в минуты радости, отдыха, легкости души. Во всех остальных случаях это глупость.

В словаре В. И. Даля глагол улыбаться определяется как «ухмыляться, смеяться молча, про себя, показывать выражением уст и лица расположение ко смеху». В качестве иллюстративной фразеологии приводятся примеры: «Где грех, там и смех; Набьет и улыбка оскмину; Смехом сыт не будешь; Смех до добра не доводит». На этом культурном фоне понятна реакция сотрудников Макдональдса: «люди подумают, что мы полные дураки». Действительно, с какой стати улыбаться незнакомым людям?!

В современных руководствах по деловому имиджу обычно пишут: » В России улыбка приветствуется, но стоит помнить, что постоянно улыбающийся человек производит впечатление несерьезного. Лучше улыбку «дозировать» — это покажет, что вы знаете себе цену».

Возможно, в дворянских и интеллигентских кругах дореволюционной России существовала и формальная улыбка, улыбка вежливости европейской культуры. Например, есть такое косвенное свидетельство: в неопубликованных мемуарах Любови Дмитриевны Менделеевой-Блок, дочери великого русского ученого и жены великого русского поэта, отмечено в качестве черты нового, нарождающегося советского общества: «ушла улыбка». Если ушла, значит, раньше существовала. Можно предположить, что ушла именно та формальная, светская улыбка, которая живет в западных культурах. Однако вопрос этот нуждается в специальном исследовании. Впрочем, улыбкой сейчас занялись в России и культурологи, и политологи, и имиджмейкеры, и специалисты по бизнесу. В Таможенной академии, например, обсуждался вопрос: должен ли улыбаться таможенник?

Подведем итоги

- Улыбки бывают разные. **«Улыбка формальная»** — в западных культурах вид приветствия незнакомым людям, попытка обеспечить безопасность в незнакомом месте с незнакомыми людьми. В русской культуре это может иметь прямо противоположный эффект. После моего восторженного рассказа (в 1973 году) про то, какие «там» все милые, культурные, приятные, улыбающиеся, моя подруга сказала мне с обидой: «От твоих историй одни

неприятности. Я улыбнулась в магазине стоявшему рядом покупателю, так потом еле отвязалась от него».

«**Улыбка коммерческая**» — требование современного сервиса, и сейчас она уже не кажется такой непривычной.

«**Улыбка искренняя**» — проявление хороших чувств, хорошего отношения. Эта естественная человеческая реакция на положительные обстоятельства, она не обусловлена культурой. Этот вид улыбки присущ всем человеческим сообществам, независимо от культурных условностей. Именно этот вид улыбки характерен для русских.

- Разница в улыбках — это разница культур.
- Всем людям необходимо научиться понимать и принимать другие культуры, без этого невозможны ни межкультурная и международная коммуникация, ни сотрудничество, ни мир во всем мире.

По материалам книги С.Г. Тер-Минасовой «Язык и межкультурная коммуникация» – М.: Слово, 2000

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов(контролируемые компетенции УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка»:

- Personality;
- Illness and treatment;
- Clothes and fashion;
- Air travel;
- Crime and Punishment;
- Weather;
- Expressions with take.
- Feelings;
- Verbs often confused;
- The Body;
- Music;
- Sleep;
- The Media;
- Collocation: word pairs;
- Towns and cities;
- Science.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата;

имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка»

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Примерные темы эссе:

- Personality;
- Illness and treatment;
- Clothes and fashion;
- Air travel;
- Crime and Punishment;
- Weather;
- Feelings;
- The Body;
- Music;
- Sleep;
- The Media;
- Towns and cities;
- Science.

Критерии оценки эссе

5 баллов ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

4 балла – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задачи;

3 балла – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

менее 3 баллов – обучающийся выполнил лишь отдельные несущественные поручения;

0 баллов – задание не выполнено.

Типовые задания для практических занятий

- Просмотр новостей на английском языке к каждому практическому занятию. (www.bbc.com, www.newsy.com, www.breakingnewsenglish.com)
- Еженедельный критический обзор видео-выступления (www.ted.com)
- Реферирование статей
- Написание эссе

Образец текста видео-выступления (www.ted.com)
PATRICIA KUHLM: THE LINGUISTIC GENIUS OF BABIES

00:11 I want you to take a look at this baby. What you're drawn to are her eyes and the skin you love to touch. But today I'm going to talk to you about something you can't see -- what's going on up in that little brain of hers. The modern tools of neuroscience are demonstrating to us that what's going on up there is nothing short of rocket science. And what we're learning is going to shed some light on what the romantic writers and poets described as the "celestial openness" of the child's mind.

00:47 What we see here is a mother in India, and she's speaking Koro, which is a newly discovered language. And she's talking to her baby. What this mother -- and the 800 people who speak Koro in the world -- understands [is] that, to preserve this language, they need to speak it to the babies. And therein lies a critical puzzle. Why is it that you can't preserve a language by speaking to you and I, to the adults? Well, it's got to do with your brain. What we see here is that language has a critical period for learning. The way to read this slide is to look at your age on the horizontal axis. (Laughter) And you'll see on the vertical your skill at acquiring a second language. Babies and children are geniuses until they turn seven, and then there's a systematic decline. After puberty, we fall off the map. No scientists dispute this curve, but laboratories all over the world are trying to figure out why it works this way.

01:51 Work in my lab is focused on the first critical period in development -- and that is the period in which babies try to master which sounds are used in their language. We think, by studying how the sounds are learned, we'll have a model for the rest of language, and perhaps for critical periods that may exist in childhood for social, emotional and cognitive development. So we've been studying the babies using a technique that we're using all over the world and the sounds of all languages. The baby sits on a parent's lap, and we train them to turn their heads when a sound changes -- like from "ah" to "ee." If they do so at the appropriate time, the black box lights up and a panda bear pounds a drum. A six-monther adores the task.

02:32 What have we learned? Well, babies all over the world are what I like to describe as "citizens of the world." They can discriminate all the sounds of all languages, no matter what country we're testing and what language we're using, and that's remarkable because you and I can't do that. We're culture-bound listeners. We can discriminate the sounds of our own language, but not those of foreign languages. So the question arises: when do those citizens of the world turn into the language-bound listeners that we are? And the answer: before their first birthdays. What you see here is performance on that head-turn task for babies tested in Tokyo and the United States, here in Seattle, as they listened to "ra" and "la" -- sounds important to English, but not to Japanese. So at six to eight months the babies are totally equivalent. Two months later something incredible occurs. The babies in the United States are getting a lot better, babies in Japan are getting a lot worse, but both of those groups of babies are preparing for exactly the language that they are going to learn.

03:32 So the question is: what's happening during this critical two-month period? This is the critical period for sound development, but what's going on up there? So there are two things going on. The first is that the babies are listening intently to us, and they're taking statistics as they listen to us talk -- they're taking statistics. So listen to two mothers speaking motherese -- the universal language we use when we talk to kids -- first in English and then in Japanese.

04:00 (Video) English Mother: Ah, I love your big blue eyes -- so pretty and nice.

04:07 Japanese Mother: [Japanese]

04:13 Patricia Kuhl: During the production of speech, when babies listen, what they're doing is taking statistics on the language that they hear. And those distributions grow. And what we've learned is that babies are sensitive to the statistics, and the statistics of Japanese and English are very, very different. English has a lot of Rs and Ls. The distribution shows. And the distribution of Japanese is totally different, where we see a group of intermediate sounds, which is known as the Japanese "R." So

babies absorb the statistics of the language and it changes their brains; it changes them from the citizens of the world to the culture-bound listeners that we are. But we as adults are no longer absorbing those statistics. We're governed by the representations in memory that were formed early in development.

05:07 So what we're seeing here is changing our models of what the critical period is about. We're arguing from a mathematical standpoint that the learning of language material may slow down when our distributions stabilize. It's raising lots of questions about bilingual people. Bilinguals must keep two sets of statistics in mind at once and flip between them, one after the other, depending on who they're speaking to.

05:32 So we asked ourselves, can the babies take statistics on a brand new language? And we tested this by exposing American babies who'd never heard a second language to Mandarin for the first time during the critical period. We knew that, when monolinguals were tested in Taipei and Seattle on the Mandarin sounds, they showed the same pattern. Six to eight months, they're totally equivalent. Two months later, something incredible happens. But the Taiwanese babies are getting better, not the American babies. What we did was expose American babies during this period to Mandarin. It was like having Mandarin relatives come and visit for a month and move into your house and talk to the babies for 12 sessions. Here's what it looked like in the laboratory.

06:13 (Video) Mandarin Speaker: [Mandarin]

06:35 PK: So what have we done to their little brains? (Laughter) We had to run a control group to make sure that just coming into the laboratory didn't improve your Mandarin skills. So a group of babies came in and listened to English. And we can see from the graph that exposure to English didn't improve their Mandarin. But look at what happened to the babies exposed to Mandarin for 12 sessions. They were as good as the babies in Taiwan who'd been listening for 10-and-a-half months. What it demonstrated is that babies take statistics on a new language. Whatever you put in front of them, they'll take statistics on.

07:09 But we wondered what role the human being played in this learning exercise. So we ran another group of babies in which the kids got the same dosage, the same 12 sessions, but over a television set and another group of babies who had just audio exposure and looked at a teddy bear on the screen. What did we do to their brains? What you see here is the audio result -- no learning whatsoever -- and the video result -- no learning whatsoever. It takes a human being for babies to take their statistics. The social brain is controlling when the babies are taking their statistics.

07:48 We want to get inside the brain and see this thing happening as babies are in front of televisions, as opposed to in front of human beings. Thankfully, we have a new machine, magnetoencephalography, that allows us to do this. It looks like a hair dryer from Mars. But it's completely safe, completely non-invasive and silent. We're looking at millimeter accuracy with regard to spatial and millisecond accuracy using 306 SQUIDS -- these are Superconducting QUantum Interference Devices -- to pick up the magnetic fields that change as we do our thinking. We're the first in the world to record babies in an MEG machine while they are learning.

08:33 So this is little Emma. She's a six-monther. And she's listening to various languages in the earphones that are in her ears. You can see, she can move around. We're tracking her head with little pellets in a cap, so she's free to move completely unconstrained. It's a technical tour de force. What are we seeing? We're seeing the baby brain. As the baby hears a word in her language the auditory areas light up, and then subsequently areas surrounding it that we think are related to coherence, getting the brain coordinated with its different areas, and causality, one brain area causing another to activate.

09:14 We are embarking on a grand and golden age of knowledge about child's brain development. We're going to be able to see a child's brain as they experience an emotion, as they learn to speak and read, as they solve a math problem, as they have an idea. And we're going to be able to invent brain-based interventions for children who have difficulty learning. Just as the poets and writers described, we're going to be able to see, I think, that wondrous openness, utter and complete openness, of the mind of a child. In investigating the child's brain, we're going to uncover deep truths about what it means to be human, and in the process, we may be able to help keep our own minds open to learning for our entire lives.

10:02 Thankyou.

10:04 (Applause)

SECTION I

Chapters I–VII (pp. 21–40)

Active Vocabulary

Words

1. authentic (adj)
2. commonplace (adj)
3. genius (n)
4. lionhunter (n)
5. philistine (n)
6. ingenuity (n)
7. tedious (adj)

Word – combinations

1. to throw light on smth.
2. to screw up one's courage
3. a man of the world
4. to bore smb to death
5. to take revenge on
6. to whitewash smb.
7. to be an object of ridicule

Exercises

I. Study the words of the active vocabulary and find sentences in the text in which they are used. Translate them into Russian.

II. Study the word-combinations of the active vocabulary and recall the situations from the text in which they are used.

III. Translate the following sentences into Russian:

1. “...I knew, that your aims and ideas were vulgar and commonplace...I knew you were second-rate.” (I. Murdoch)
2. My friends pursued their course with uneventfulness; they had no longer any surprises for me, and when I met them, I knew pretty well, what they would say, even their love-affairs had a tedious banality. (S. Maugham)
3. A policeman explained in a grudging way, that a house had been set fire to that night. The security of a large family fell in like a card house. Now the police were trying to throw light on this villainous crime. (I. Murdoch)
4. Before he could screw up his courage to enter the room, his ear caught the sound of approaching footsteps. (P.G. Wodehouse)
5. Paul felt very much a man of the world as he paid his bill, calculated the correct tip and sat back in the open cab on his way to the old part of the town. (E. Waugh)
6. “Probably, there'll be nobody at Mrs. Carfry's – London's a desert at this season, and we'll be bored to death, I'm afraid,” Archer said to May, who sat at his side. (E. Wharton)

IV. Fill in the blanks with the words and word-combinations of the active vocabulary. Translate them into Russian.

1. It was impossible for a wounded man to and bear such a strong pain, but he made a great effort not to groan.
2. No one could suppose that Mr. Strickland, being a as his wife called him, would turn into a after all.

3. The case is no ordinary one. I beg you, Mr. Poirot to
4. “ If you are going to dwell on such.....topics at her party, you’ll becomefor the whole company!”
5. “ He’s hurt my feelings!”- cried the girl bitterly, “ don’t try tohim, I’llon him, I swear!”

V. Paraphrase the following sentences, using the active words and word-combinations:

1. “ How could you possibly take this strange sign for a real signature of the hotel owner?!”
2. It’s only decent to warn you that his lecture is going to be rather long and boring.
3. “ To follow film or pop stars for an interview or just a single photo is not my hobby”- she sniffed contemptuously.
4. She was rather shy, and doubted very much, that one day she would go so far as to come and make acquaintance with this young, noble and sociable man.
5. With a touch of envy I looked around the sitting-room. Originality of design of the hostess’s taste was evident.

VI. Give a written translation of the paragraph, beginning with: “When in an hour they crowded...” up to “...sink into the grave.”pp.39-40

VII. Find in the text passages in which the author speaks about art and artists. Comment on them.

VIII. Answer the following questions:

1. What did the critics write about Strickland after his death?
2. What did you learn of the narrator? Why did he set down his recollections of Strickland?
3. How did the narrator make his acquaintance with Mrs. Strickland? Why did he like her?
4. Under what circumstances was the narrator introduced to Mr. Strickland? What was his impression of the man?
5. Why did the narrator feel a touch of envy while thinking about the Stricklands’ family life?

IX. Discuss the characters of:

a) the narrator as a young man, b) Mrs. Strickland, c) Mr. Strickland

X. Give a description of: a) the literary society, b) the evening party at Stricklands’

XI. Translate the following sentences into English, using the active vocabulary:

1. Хотя старик и надоел ей до смерти, она никак не могла набраться храбрости и закончить утомительную беседу.
2. Боюсь, что никому не удастся пролить свет на это странное и таинственное дело.
3. Я прошу вас помочь ему, не потому что он гений, а потому что он человек, и он беден и болен сейчас.
4. “Ах, как это скучно сидеть и слушать твои нотации и упрёки!”
5. Никогда бы не подумала, что такой обыкновенный и спокойный с виду человек вдруг окажется способным на такую жестокую месть.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Примерные темы для обсуждения на коллоквиуме:

1. National stereotypes: truth or myth?
2. Personality
3. Illness and treatment
4. Clothes and fashion
5. Air travel
6. Crime and Punishment
7. Weather
8. Feelings
9. The Body
10. Music
11. Sleep
12. The Media
13. Towns and cities
14. Science

Типовые тестовые задания:

I:

S: Judging from the text: The most important things in the world are:

-:thinking

+:awareness and learning

-:discipline

-:character

I:

S: Judging from the text: Teaching might even be the greatest of the arts since its medium is

-:humanity

+:the human body and the human spirit

-:responsibility

-:devotion

I:

S: Judging from the text: An ignorant teacher teaches

-:boredom

-:fear

+:ignorance

-:politeness

I:

S: Judging from the text: Teaching is a real ... to your character, abilities and talent.

-:help

+:challenge

-:understanding

-:devotion

I:

S: He stared ... the fire, deep in thought.

-:on

+:at

-:in

-:for

I:

S: Have you looked ... all the newspapers?

-:for

-:forward

-:ahead

+:through

I:

S: The young man still depended ... his parents ... a living.

-:for ... for

-:from ... in

-:by ... by

+:on ... for

I:

S: Asked what they meant to do with me to which he replied that it depended ... whether my company would pay the ransom money.

-:from

+:on

-:for

-:by

I:

S: Yesterday I ran ... my former classmate in the street.

-:on

+:into

-:in

-:at

I:

S: If you are not careful when crossing the road, you may be run ... a car.

-:with

-:off by

+:over by

-:over with

I:

S: The roof of the church rested ... four columns and didn't let it sink.

+:on

-:within

-:by

-:at

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации(контролируемые компетенции УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1) .

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Итоговый контроль проводится в форме экзамена в 1-2 семестрах.

Экзамену предшествует написание реферата / подготовка презентации / разработка тематического занятия со студентами по одной из изученных в процессе обучения тем.

Экзамен имеет следующую структуру:

1. Чтение, перевод и обсуждение аутентичного англоязычного текста в рамках пройденной тематики.
2. Реферирование статьи
3. Устная форма: беседа по тематике.

Образец текста на экзамен:

Read the article about anti-juvenile crime policy in Great Britain. Express your personal opinion on the issue presented in the article and your attitude to the position of the author.

The Guardian

MARGINALISED BRITISH YOUNGSTERS LEAVE ADULTS LIVING IN FEAR, SAYS US MAGAZINE

Vikram Dodd, crime correspondent
March 29 2008

A prestigious American magazine said yesterday that Britain's youth were so out of control that adults were terrified of them, prompting fresh debate among child welfare experts.

An article in Time magazine said, "Britons are frightened of their own young", and police officers have advised mugging victims not to go out unless they have to.

The magazine said some British children were "bound to be left in the cold", because they were less integrated into the adult world and spent more time with their peers than children in other cultures; there was a class structure that impeded social mobility and an education system that rewarded the advantaged.

Julia Margo, associate director of the Institute for Public Policy Research, whose research was quoted in the article to support its thesis, said it had not been accurately portrayed. "It paints an unfairly negative picture about young people," she said. "My research is often used to build a picture of Britain's young people being in crisis, which they are not. They are not more likely to fall into gang violence than children in other developed countries."

The Time piece cited Unicef research which said British youngsters were more likely to get drunk, and have underage sex than children in countries. But Margo said the Unicef data was contested.

The Conservatives used the article to attack the government. David Davis, the shadow home secretary, said: "This report paints a depressing picture of Britain's broken society under this government. Labour's failure on alcohol and drugs have played a major part in increasing crime and antisocial behaviour among British youth. Gordon Brown's failed policies have also led to increased family breakdown - itself a major cause of crime."

Bob Reitemeier, chief executive of the Children's Society, said the piece was balanced. He was quoted in the article and said: "What is happening in the lives of a significant minority, is they have no form of value system and no constructive relationship with adults, the search for meaning in life is hard.

"How are these young people going to learn right from wrong, who is helping them through their journey. Unfortunately in too many cases, there is no support there." He said claims that adults were scared of youngsters were correct. "There is a climate of fear. The adult population is increasingly afraid of youths and not letting their own children out unsupervised because they are afraid of youth against youth violence," he said.

He cited research in which adults said they would allow their children out unsupervised at 14, while their parents had allowed them out at 10.

In a speech yesterday Gordon Brown said he was angry that children were failing because of poverty. Speaking at the Scottish Labour party's annual conference in Aviemore, Brown said: "We believe every child is special, every child is precious, every child and young person should have the chance to develop their talents." He said he and others in Labour were "angry" when they saw children destined to fail through poverty, or youngsters unable to stay on at school because of parental circumstances.

Критерии оценки экзамена

Оценка и определение уровня знаний и практических профессиональных умений и навыков (компетенций) студентов производится по следующей шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Типы ошибок:

1. Искажение – искажение смысла, упущение важной информации, привнесение неверной информации.
2. Неточность – упущение несущественной информации, привнесение лишней информации, которая не приводит к существенному искажению смысла, не совсем точное толкование, которое не ведет к его искажению.
3. Стилистическая ошибка – отступление от стилистических норм языка для данного стиля речи (ошибочное употребление синонимов, нарушение правил сочетаемости).
3. Грамматические ошибки.
4. Лексические ошибки.

Критерии оценки:

Отлично – нет искажений, не более 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 2 лексико-грамматических ошибок при пересказе текста, четкая и полная аргументация, логическая связность изложения, обоснованные и развернутые ответы на вопросы экзаменатора, лексически богатое и грамматически правильное, логичное изложение текста, отсутствие грамматических ошибок.

Хорошо – не более 1 искажения и 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 4 лексико-грамматических ошибок, последовательная аргументация и связность изложения, правильные ответы на вопросы экзаменатора, логичность и последовательность монологической речи, допускается наличие 2-3 не грубых грамматических ошибок.

Удовлетворительно – не более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок, не более 8 лексико-грамматических ошибок, наличие связной аргументации и адекватной реакции на вопросы экзаменатора, наличие множества ошибок в монологической речи, студент слабо ориентируется в грамматических понятиях.

Неудовлетворительно – более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок и более 8 лексико-грамматических ошибок, непонимание и неадекватная реакция на вопросы экзаменатора, нарушение связной аргументации при изложении текста, студент не справился с заданием.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы устного перевода» в пятом семестре является экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено

полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
УК-4. Способен применять современные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Способен демонстрировать интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).	Знает понятие коммуникативных технологий, их виды и сферы применения. Умеет организовать коммуникацию/ взаимодействие, в том числе профессиональные с учетом социального статуса коммуникантов, а также лексико-семантических и стилистических особенностей речи. Владеет навыками профессиональной коммуникации/ взаимодействия в различных ситуациях.	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.)
ОПК-3. Способен применять в профессиональной деятельности общедидактические принципы обучения и воспитания, использовать современные методики и технологии организации образовательного процесса.	ОПК-3.1. Способен демонстрировать знание общедидактических принципов обучения и воспитания, а также современной методики и технологии организации контактного и дистантного образовательного процесса и умеет применять их при изучении и обучении иностранным языкам, культурам и переводу.	Знает общедидактические принципы обучения и воспитания, современные методики и технологии образовательного процесса. Умеет организовывать образовательный процесс на основе принципов обучения и воспитания, проектировать основные и дополнительные образовательные программы. Владеет навыками применения в профессиональной деятельности общедидактических принципов	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы для промежуточной

		обучения и воспитания, использования современных методик и технологий организации образовательного процесса, проектирования основных и дополнительных образовательных программ.	аттестации (раздел 5.3.)
ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.	ОПК-4.1. Способен обладать практическими умениями понимать механизмы создания текстов как целостной системы, а также пользоваться этими механизмами как нормами в процессе порождения устной и письменной речи на иностранном языке.	Знает механизмы создания тестов как целостной системы, а также пользоваться этими механизмами как нормами в процессе порождения устной и письменной речи на иностранном языке. Умеет понимать механизмы создания тестов как целостной системы, а также пользоваться этими механизмами как нормами в процессе порождения устной и письменной речи на иностранном языке. Владеет навыками правильно отбирать и пользоваться лексическими, грамматическими, стилистическими и интонационными средствами выражения высказывания в соответствии с регистром речи в межкультурном общении.	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.)
ПКС-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность в области обучения иностранным языкам и правилам межкультурного взаимодействия в учебных заведениях высшего и дополнительного лингвистического образования.	ПКС-1.1. Способен владеть иностранными языками для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально-культурной сферах общества.	Знает иностранный язык на достаточном уровне, чтобы осуществлять педагогическую деятельность в области обучения иностранным языкам и правилам межкультурного взаимодействия в учебных заведениях высшего и дополнительного лингвистического образования. Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области обучения иностранным языкам и правилам межкультурного взаимодействия в учебных заведениях высшего и дополнительного лингвистического образования. Владеет иностранными языками для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально-культурной сферах общества.	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); типовые оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Тульнова М.А. Читаем современную британскую литературу. Четыре романа и одна пьеса = Reading contemporary British literature. Four novels and a play [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.А. Тульнова. — Электрон. текстовые

данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. — 44 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58329.html>

2. MasteringEnglish. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Процуто [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 220 с. — 978-5-9227-0669-8. — <http://www.iprbookshop.ru/66831.html> (свободный доступ)

3. Mastering English. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Процуто [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 84 с. — 978-5-9227-0670-4. — <http://www.iprbookshop.ru/66832.html> (свободный доступ)

7.2. Дополнительная литература

1. ReadingmodernBritishliterature. Part 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Ласица [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 110 с. — 978-5-7410-1495-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69885.html>

2. SelectedStories [Электронный ресурс] : educationalmanual / . — Электрон.текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. — 122 с. — 978-601-04-0865-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57404.html>

3. Английский каждый день. — Санкт-Петербург, 2000. — 656 с. (43 экз.)

4. ВыбороваГ. Е. Advanced English. — М., 2001. — 240 с. (2 экз.)

5. Гаврилова Ю.В. Английский язык. Textsandtopics for discussion [Электронный ресурс] : сборник текстов и тем для обсуждения. Учебно-методическое пособие / Ю.В. Гаврилова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2015. — 45 с. — 978-5-906822-03-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50660.html>

6. Нестеренко В.Г. A BooksDiscussion [Электронный ресурс] : учебное пособие по английскому языку для студентов филологического факультета и других гуманитарных специальностей / В.Г. Нестеренко. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 31 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52015.html>

7. Нестеренко В.Г. A FilmDiscussion [Электронный ресурс] : учебное пособие по английскому языку для студентов гуманитарных специальностей / В.Г. Нестеренко. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 32 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52016.html>

8. Старикова Е. Н.,Нестеренко Н. Н. Британская пресса: углубленное чтение. — Киев, 2000. — 352 с. (1 экз.)

9. Томахин Г. Д. США. Лингвострановедческий словарь. М., 2001. — 576 с. (1 экз.)

Художественная литература

а)

1. Jane Austen, «Pride and Prejudice».
2. Charles Dickens. «Great Expectations».
3. M. Thackeray. «Vanity Fair».
4. Charlotte Bronte. «Jane Eyre».
5. John Galsworthy "The Forsyte Saga", "The Man of Property".
6. Salinger "The Catcher in the Rye"
7. I.Murdoch "TheSandcastle".
8. W.S.Maugham. "Cakes and ale", "The moon and sixpence"
9. J.K.Jerome. Three men in a boat. М., 1969.
10. Ellen Glasgow. "Barren Ground"

б)

1. Jane Austen. «Sense and Sensibility».
2. Charles Dickens. «The Posthumous Papers of the Pickwick Club», «David Copperfield».
3. Emily Bronte. «Wuthering Heights».

4. Jane Austen "Pride and Prejudice", "Sense and Sensibility"
5. Charles Dickens "Great Expectations", "David Copperfield"
6. W.Thackeray "Vanity Fair"
7. Emily Bronte "Withering Heights"
8. Charlotte Bronte "Jane Eyre"
9. Evelyn Waugh "Decline and Fall"
10. Scott Fitzgerald "The Great Gatsby"
11. John Galsworthy "The Forsyte Saga"
12. Mark Twain "The Adventures of Tom Sawyer"

Учебно-методические пособия

1. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка / W.S.Maugham. p.p. 140-157. – М., 2001.
2. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка (3 курс) / под ред. В.Д. Аракина./ John Galsworthy "The Man of Property", . p.p. 5-88. – М., 2004.
3. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка / под ред. В.Д. Аракина./ Scott Fitzgerald "The Great Gatsby". p.p. 17-47. – М., 2006.
4. Методические указания по домашнему чтению по роману EllenGlasgow. "BarrenGround" (сост. Эфендиева, - Нальчик, 2005.)

7.3. Программное обеспечение и Интернет – ресурсы

При изучении дисциплины обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. www.voaspecialenglish.com
2. www.alleng.ru
3. [www.angl.by.ru](http://www angl.by.ru)
4. www.breakthrough.ru
5. www.english.language.ru
6. www.englishgrammar.nm.ru
7. www.englishhouse.ru
8. www.englishtexts.ru
9. www.geocities.com
10. www.fluent-english.ru

– к современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный доступ
2.	Баз данных ScienceIndex (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор ScienceIndex №SIO-741/2022	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять

		русских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 русских журналов.		от 19.07.2022г. Активен до 31.07.2023г.	сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
3.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollege.ru	ООО «Политехресурс» (г.Москва) Договор №310СЛ/08-2021 От 30.09.2021 г. Активен до 30.09.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. BooksinEnglish (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г.Москва) Договор №701КС/02-2022 от 13.04.2022 г. Активен до 19.04.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №6ЕП/223 от 15.02.2022 г. Активен до 28.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/166 6-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
7.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №9200/22П от 08.04.2022 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям	https://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №192/ЕП-223	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		знаний.		От 29.10.2021 г. Активен до 31.10.2022 г.	
9.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http:// polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP- адресам КБГУ
10.	Президентска я библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, русской государственности, русскому языку и праву	http:// www.prilib.ru	ФГБУ «Президентска я библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт- Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованн ый доступ из библиотеки (ауд. №214)

7.4. Методические указания по проведению учебных занятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

– оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование

информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории.

Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала

практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения

материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволят автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии	№ договора
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия	ДОГОВОР № 15/ЭА-223
2.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия	ДОГОВОР № 15/ЭА-223

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии	№ договора
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEduShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия	ДОГОВОР №10/ЭА-223
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEduShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsrSTUUseBnft Student EES	лицензия	ДОГОВОР №10/ЭА-223
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия	ДОГОВОР №10/ЭА-223
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVCALNGUpgrdSAPkM VLAFacultyEES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия	ДОГОВОР №10/ЭА-223
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии EducationDeviceLicense для образовательных организаций	лицензия	ДОГОВОР № 15/ЭА-223
6.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия	ДОГОВОР № 15/ЭА-223

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForceTechnologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка» по
направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика. Межкультурная коммуникация
на 2022-2023 учебный год

№ п/ п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры английского языка протокол № ____ от
« ____ » _____ 20__ г.

И.о. заведующего кафедрой _____ Л.Х. Дзасежева « ____ » _____ 20__ г.

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	коллоквиум	от 0 до 30 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительно выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Промежуточная аттестация (для экзамена)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.

		зачете) дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене (диф. зачете) не дал полного ответа ни на один вопрос.	контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--	---	--