


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

 Л.Х. Дзасежева

«17» мая 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор СГИ

 М.С. Тамазов

«17» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ПЕРВОГО
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки
45.04.02 Лингвистика

Программа
Межкультурная коммуникация

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка»** /сост. Дзасежева Л.Х.– Нальчик: КБГУ, 2022. - 36 стр.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для магистров очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, программа «Межкультурная коммуникация» во 2-3 семестрах.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «12» августа 2020 г. № 992 (зарегистрировано в Минюсте РФ 26 августа 2020 г. Регистрационный N 59491).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОПВО.....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	12
5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины, (контролируемые компетенции УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1).....	13
5.1.2. Оценочные материалы для выполнения самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1).....	14
IS THE INTERNET KILLING OUR BRAINS?.....	14
5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1).....	18
5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе (контролируемые компетенции УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1).....	20
5.1.5. Образцы задания для текущего контроля.....	20
5.2 Оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	21
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	22
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	23
7.1. Основная литература.....	23
7.2. Дополнительная литература.....	23
7.3. Периодические издания.....	23
7.4. Интернет – ресурсы.....	23
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	26
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	33
8.1. Требования к материально-техническому обеспечению.....	33
8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	34
9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	35
Аннотация дисциплины.....	36

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины «Практикум по культуре речевого общения» является формирование комплекса умений и навыков аудирования, чтения аутентичного материала повышенной сложности и адекватного на него реагирования в виде говорения и письма согласно стандартам иноязычного речевого общения.

Задачи дисциплины:

1. формирование представления о картине мира в иноязычном обществе, существующих стереотипах и способах их преодоления;
2. формирование у студентов глубоких знаний в области проблем, активно обсуждаемых в инокультурном обществе;
3. совершенствование навыков речевосприятия звучащего аутентичного материала повышенной сложности и адекватного на него реагирования;
4. овладение способностью адекватного перевода на русский язык прослушанного/просмотренного материала повышенной сложности;
5. приобретение студентами навыков общения в различных стилях речи и речевых ситуациях.

Дисциплина состоит из следующих аспектов: устная практика, практика письменной речи, чтение и анализ дискурса. Говорение и аудирование являются основными видами коммуникативной деятельности на занятиях по устной практике. Языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Аспект «Практика письменной речи» имеет выраженную прагматическую направленность и ориентирован на качественную подготовку магистров к реальной жизненной практике и при необходимости к выполнению экзаменационных требований на получение международных сертификатов по английскому языку повышенного уровня языковой компетентности. Под дискурсом понимается совокупность текстов с экстралингвистическими факторами, такими как прагматический, социокультурный, психологический. Анализ дискурса – это межаспектное задание, которое присутствует на занятиях по всем вышеуказанным аспектам.

Программа ориентирована на развитие общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков. Освоение данной дисциплины важно для развития навыков речевого общения и перевода, что в итоге способствует повышению профессиональной мобильности будущего преподавателя.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОПВО

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана вариативной части. Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПО ВО и Учебного плана по направлению 45.04.02 Лингвистика (Межкультурная коммуникация).

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» неразрывно связана со следующими дисциплинами учебного плана – «Формирование коммуникативной и межкультурной компетенции», «Практический курс первого иностранного языка».

Формируемые дисциплиной «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» компетенции необходимы для успешного освоения иностранных языков и других лингвистических дисциплин, а также в практике преподавания иностранного языка в школе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

универсальные компетенции (УК):

УК-4. Способен применять современные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы достижения универсальных компетенций выпускника:

УК-4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).

УК-6.2. Способен самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка

ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения

Индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций выпускника:

ОПК-1.2. Знает и применяет на практике систему ценностей и представлений, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка

ОПК-4.3. Способен владеть официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общения; распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать.

профессиональные компетенции (ПКС):

ПКС-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность в области обучения иностранным языкам и правилам межкультурного взаимодействия в учебных заведениях высшего и дополнительного лингвистического образования.

Индикаторы достижения профессиональных компетенций выпускника:

ПКС-1.1. Владеет иностранными языками для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально-культурной сферах общества.

В результате освоения дисциплин студент должен:

Знать:

- фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности основного изучаемого языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании индивида (ассоциативные, парадигматические и другие виды связей языковых явлений);
- литературную норму первого изучаемого языка: орфоэпическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;
- языковые характеристики видов дискурса (устный и письменный дискурс, подготовленная и неподготовленная речь, официальная и неофициальная речь);
- основные страноведческие реалии, принятые образцы общения, формулы вежливости;
- основы корпоративной культуры, характерные для страны основного изучаемого языка;
- лексико-грамматические явления, характерные для межкультурной и профессиональной коммуникации на первом иностранном языке.

Уметь:

- справляться с различными трудностями общения;
- работать в международной команде;
- точно и полно понимать коммуникативные намерения собеседника;
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на профессиональные и общественно-бытовые темы;
- соотнести прочитанное / услышанное со своим жизненным опытом, объемом профессиональных знаний, прокомментировать речь, выражая собственное мнение, отношение и давая оценку прочитанному тексту.
- выражать интеллектуальные отношения (согласие и несогласие, в том числе, негативное утверждение как несогласие; знание; утверждение о знании человека, предмета, явления; припоминание; выяснение; субъективная модальность; выражение и выяснение степени вероятности; выражение, выяснение и отрицание необходимости, включая логическое заключение; и т.д.);
- опознавать и выражать эмоциональную оценку;

Владеть:

- навыками восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителей языка темпе,
- независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи на первом иностранном языке;
- навыками порождения речи с сохранением темпа, нормы, узуса и стиля языка;
- правилами этикета;
- ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в культуре страны первого иностранного языка;
- способами воздействия, убеждения;
- невербальными средствами общения (мимика, жесты);
- всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содержание дисциплины 2 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3		4
1	Устная практика и аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • Характер человека. Личность и ее развитие. Самоидентификация. Понимание «себя» и «другого». Культурные концепты. Стереотипы Семейные традиции и воспитание в странах мира. Национальное своеобразие. Национальные традиции и обычаи. • Межличностное общение. Общий язык с представителями разных 	УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1	ДЗ, Т, РК, К.

		<p>культур, поколений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурный шок и проблемы толерантности. Сравнение обычаев и традиций. Exraps и туристы. Презентация культурно-образовательных проектов. Межкультурный взгляд на глобальные проблемы. Обобщения и спорные вопросы. • Повседневные проблемы и неприятности. Права потребителей и compensation culture в странах мира. Проблемы общественной жизни. Понимание различий в поведении. Ценности и запреты культуры. Коммуникативные навыки. Политкорректность. 		
2	Практика письменной речи	<ul style="list-style-type: none"> • Чувство семьи и дома. Межкультурный аспект. Дескриптивное эссе «Идеальный дом» (Анализ газетных публикаций, обзоров и опросов). Национальное своеобразие. Национальные традиции и обычаи. (Презентация культурных особенностей). • Межличностное общение. Общий язык с представителями разных культур, поколений. (Истории успеха, неожиданные повороты. Анализ газетных публикаций). Самоидентификация. Понимание «себя» и «другого». Эссе «Выражение точки зрения. Мнения. Предубеждения» • Культурный шок и проблемы толерантности. Сравнение обычаев и традиций. Exraps и туристы. Анализ и составление рекламных и информационных материалов для внутреннего и внешнего туризма с различными целями. • Повседневные проблемы и 	УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1	ДЗ,Т,РК, К.

		неприятности. Права потребителей и compensation culture в странах мира. Проблемы общественной жизни. Анализ и составление потребительских жалоб. Анализ и презентация спорных вопросов политики и общественной жизни.		
3	Чтение	Статьи из газеты The Guardian	УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1	ДЗ,Т,РК, К.
4	Анализ дискурса	<ul style="list-style-type: none"> Графический дискурс: презентации, диаграммы графики. Интервью и опросы. Обзоры, аналитика. Публицистика: разножанровые эссе. 	УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1	ДЗ,Т,РК, К.

3 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3		4
1	Устная практика и аудирование	<ul style="list-style-type: none"> Межличностные отношения. Национальные и культурные аспекты межличностных отношений. Отношения полов. Межличностный этикет. «Встречают по одежке». Как посмотреть на себя со стороны. Что думают о нас окружающие. Стереотипы поведения и оценки. Мода как культурный феномен. Предвззсудки. Логика и интуиция. Предвззсудки как часть культуры страны. Сравнительный анализ традиционных верований. Искусство в жизни современного человека. Tastes differ. История различных видов искусства. Искусство как 	УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1	ДЗ,Т,РК, К.

		часть культуры и истории народа. Сравнительный анализ искусства разных стран. Литература. Кинематограф. СМИ. Образование.		
2	Практика письменной речи	<ul style="list-style-type: none"> • Межличностные отношения. Национальные и культуры аспекты межличностных отношений. Отношения полов. Межличностный этикет. Анализ опросов и статей. Эссе «Как построить и сохранить отношения». • «Встречают по одежке». Как посмотреть на себя со стороны. Что думают о нас окружающие. Стереотипы поведения и оценки. Мода как культурный феномен. Эссе «Ситуации, в которых важно произвести хорошее впечатление» / «Обманчивые впечатления». Анализ примеров из литературы и документалистики. • Предвззсудки. Логика и интуиция. Предвззсудки как часть культуры страны. Сравнительный анализ традиционных верований. Написание эссе на тему предвззсудков: выражение мнения. • Искусство в жизни современного человека. Tastes differ. История различных видов искусства. Искусство как часть культуры и истории народа. Сравнительный анализ искусства разных стран. Эссе. Презентация стилей и жанров музыки, живописи. Литература. 	УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1	ДЗ,Т,РК, К.

		Кинематограф. СМИ. Образование.			
3	Чтение	Статьи из газеты The Guardian	УК-4, ОПК-1, ПКС-1	УК-6, ОПК-4, ПКС-1	ДЗ,Т,РК, К.
4	Анализ дискурса	<ul style="list-style-type: none">• Политический дискурс.• Самовыражение. Описание опыта.• Реклама.• Эффективные презентации.	УК-4, ОПК-1, ПКС-1	УК-6, ОПК-4, ПКС-1	ДЗ,Т,РК, К.

В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т).

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

Таблица 2.

Вид работы	Трудоемкость, часы		
	2 семестр	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	180	252	432
<i>Контактная работа (в часах):</i>	72	108	180
Лекционные занятия (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	72	108	180
Семинарские занятия (СЗ)			
Лабораторные работы (ЛР)			
<i>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа:</i>	99	117	216
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	20	20	40
Эссе (Э)	20	20	40
Контрольная работа (К)	29	30	59
Самостоятельное изучение разделов/тем	30	47	77
Курсовая работа (КР)\Курсовой проект (КП)			
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	9	27	36

Лекционные занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1.	Не предусмотрены.

Практические (семинарские) занятия

Таблица 4.

№	Тема	Количество
---	------	------------

2 семестр		часов
1.	Характер человека. Личность и ее развитие. Самоидентификация. Понимание «себя» и «другого». Культурные концепты. Стереотипы Семейные традиции и воспитание в странах мира. Национальное своеобразие. Национальные традиции и обычаи.	10
2.	Чувство семьи и дома. Межкультурный аспект. Дескриптивное эссе «Идеальный дом» (Анализ газетных публикаций, обзоров и опросов).	10
3.	Национальное своеобразие. Национальные традиции и обычаи. (Презентация культурных особенностей). Межличностное общение. Общий язык с представителями разных культур, поколений.	10
4.	Межличностное общение. Общий язык с представителями разных культур, поколений. (Истории успеха, неожиданные повороты. Анализ газетных публикаций). Самоидентификация. Понимание «себя» и «другого». Эссе «Выражение точки зрения. Мнения. Предвззудки»	10
5.	Культурный шок и проблемы толерантности. Сравнение обычаев и традиций. Exraps и туристы. Презентация культурно-образовательных проектов. Межкультурный взгляд на глобальные проблемы. Обобщения и спорные вопросы.	8
6.	Культурный шок и проблемы толерантности. Сравнение обычаев и традиций. Exraps и туристы. Анализ и составление рекламных и информационных материалов для внутреннего и внешнего туризма с различными целями.	8
7.	Проблемы общественной жизни. Понимание различий в поведении. Ценности и запреты культуры. Коммуникативные навыки. Политкорректность.	8
8.	Повседневные проблемы и неприятности. Права потребителей и compensation culture в странах мира. Проблемы общественной жизни. Анализ и составление потребительских жалоб. Анализ и презентация спорных вопросов политики и общественной жизни.	8
3 семестр		
9.	Межличностные отношения. Национальные и культурные аспекты межличностных отношений. Отношения полов. Межличностный этикет.	10
10.	«Встречают по одежке». Как посмотреть на себя со стороны. Что думают о нас окружающие. Стереотипы поведения и оценки.	10
11.	Мода как культурный феномен.	10
12.	Предвззудки. Логика и интуиция. Предвззудки как часть культуры страны. Сравнительный анализ традиционных верований.	10
13.	Искусство в жизни современного человека. Tastes differ. История различных видов искусства. Искусство как часть культуры и истории народа. Сравнительный анализ искусства разных стран.	10
14.	Музыка. Сравнительный анализ.	10

15.	Литература. Сравнительный анализ.	10
16.	Кинематограф. Сравнительный анализ.	10
17.	Живопись. Сравнительный анализ.	10
18.	Образование и карьера. Гуманизация образования.	10
19.	Средства массовой информации.	8

Лабораторные работы

Не предусмотрены.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 5.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с художественными, публицистическими, научно-популярными и новостными • текстами – печатными и аудиоматериалами (разнообразные виды работы с печатным • текстом: просмотровое, поисковое и аналитическое. • Виды чтения, краткий конспект текста, поиск ответов на заранее поставленные вопросы к тексту, составление глоссариев, анализ, обобщение, реферирование, написание эссе, систематизация материала); • работа с научно-популярной литературой, справочниками, словарями и ресурсами сети.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • прослушивание оригинальных записей и их воспроизведение; • написание эссе на определенную проблематику; • выполнение упражнений: лексических, грамматических, коммуникативных • подготовка сообщения/ доклада/ презентации по изучаемым вопросам; • подготовка сообщения/ доклада/ презентации по изучаемым вопросам; • самостоятельная подготовка к диктантам, тестам и другим видам проверочных • (контрольных) и творческих работ.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная (заочная) аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины, (контролируемые компетенции УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1)

2 семестр	
1	Характер человека. Личность и ее развитие. Самоидентификация. Понимание «себя» и «другого». Культурные концепты. Стереотипы Семейные традиции и воспитание в странах мира. Национальное своеобразие. Национальные традиции и обычаи.
2	Межличностное общение. Общий язык с представителями разных культур, поколений.
3	Культурный шок и проблемы толерантности. Сравнение обычаев и традиций. Ехрaтs и туристы. Презентация культурно-образовательных проектов. Межкультурный взгляд на глобальные проблемы. Обобщения и спорные вопросы.
4	Повседневные проблемы и неприятности. Права потребителей и compensation culture в странах мира. Проблемы общественной жизни. Понимание различий в поведении. Ценности и запреты культуры. Коммуникативные навыки. Политкорректность.
5	Графический дискурс: презентации, диаграммы графики.
6	Интервью и опросы.
7	Обзоры, аналитика.
8	Публицистика: разножанровые эссе
3 семестр	
1	Межличностные отношения. Национальные и культурные аспекты межличностных отношений. Отношения полов. Межличностный этикет.
2	«Встречают по одежке». Как посмотреть на себя со стороны. Что думают о нас окружающие. Стереотипы поведения и оценки. Мода как культурный феномен.
3	Предвззудки. Логика и интуиция. Предвззудки как часть культуры страны. Сравнительный анализ традиционных верований.
4	Искусство в жизни современного человека. Tastes differ. История различных видов искусства. Искусство как часть культуры и истории народа. Сравнительный анализ искусства разных стран.
5	Политический дискурс.
6	Образование
7	СМИ

8	Самовыражение. Описание опыта.
9	Реклама.
10	Эффективные презентации.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине ««Практикум по культуре речевого общения»». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1)

Примерные задания для выполнения самостоятельной работы

- Просмотр новостей на английском языке к каждому практическому занятию. (www.telegraph.co.uk, www.bbc.com, www.newsy.com, www.breakingnewsenglish.com)
- Еженедельный критический обзор видео-выступления (www.ted.com)
- Реферирования статей (www.theguardian.com)
- Написание эссе

Образцы статей для реферирования:

IS THE INTERNET KILLING OUR BRAINS?

The web gives us access to endless information. What impact does this have on our memory, and our attention spans?

‘Why bother to remember anything when you can just Google it?’ Illustration: Sophie Wolfson

Throughout history, people have always worried about new technologies. The fear that the human brain cannot cope with the onslaught of information made possible by the latest development was first voiced in response to the printing press, back in the sixteenth century. Swap “printing press” for “internet” and you have the exact same concerns today, regularly voiced in the mainstream media, and usually focused on children.

But is there any legitimacy to these claims? Or are they just needless scaremongering? There are several things to bear in mind when considering how our brains deal with the internet.

First, don't forget that "the internet" is a very vague term, given that it contains so many things across so many formats. You could, for instance, develop a gambling addiction via online casinos or poker sites. This is an example of someone's brain being negatively affected via the internet, but it would be difficult to argue that the internet is the main culprit, any more than a gambling addiction obtained via a real world casino can be blamed on "buildings"; it's just the context in which the problem occurred. However, the internet does give us a far more direct, constant and wide ranging access to information than pretty much anything else in human history. So how could, or does, this affect us and our brains?

Information overload

It's important to remember that the human brain is always dealing with a constant stream of rich information; that's what the real world is, as far as our senses are concerned. Whether staring at a video being played on a small screen or watching people playing in a park, the brain and visual system still has to do the same amount of work as both provide detailed sensory information.

It's too detailed, if anything. The brain doesn't actually process every single thing our senses present to it; for all its power and complexity, it just doesn't have the capacity for that. So it filters things out and extrapolates what's important based on experiences, calculation and a sort of "best guess" system. The point is, the brain is already well adapted to prevent damaging information overload, so it's unlikely that the internet would be able to cause such a thing.

Is Google destroying my memory?

Another concern is that the constant access to information stored online is atrophying or disrupting our memories. Why bother to remember anything when you can just Google it, right?

Memory doesn't quite work that way. The things we experience that end up as memories do so via unconscious processes. Things that have emotional resonance or significance in other ways tend to be more easily remembered than abstract information or intangible facts. These things have always required more effort to remember in the long term, needing to be rehearsed repeatedly in order to be encoded as memories. Undeniably, the internet often renders this process unnecessary. But whether this is harmful for the development of the brain is another question. Doing something often and becoming good at it is reflected in the brain's structure. For example, the motor cortex of an expert musician, proficient in fine hand movements, differs from that of non-musicians. An argument could be made that constantly committing things to memory rather than just looking them up as and when needed would enhance the brain's memory system. On the other hand, some evidence suggests that a more stimulating, varied environment aides brain development – so maybe the constant, interesting information found online is better for you than rehearsing dry facts and figures.

But, counter to this, other evidence suggests that the detailed presentation of even simple web pages provides too many features for the human brain's small-capacity short-term memory to handle, which could have knock-on effects for the memory system. It's a mixed picture overall.

What about my attention span?

Does the internet impact on our ability to focus on something, or does having 24/7 access to so many things prove too much of a distraction?

The human attention system is complicated, and so again, it's an unclear picture. Our two-layer, bottom-up and top-down attention system (meaning there's a conscious aspect that enables us to direct our attention, and an unconscious aspect that shifts attention towards anything our senses pick up that might be significant) is already something that can make focusing 100% on something quite a challenge. It's for this reason that a lot of people prefer to have music playing while they work: it occupies part of the attention system that would otherwise look for distractions while we're trying to do something important.

The internet, however, provides a very quick and effective distraction. We can be looking at something enjoyable within seconds, which is a problem, given that much work in the modern world is done on the same device we use to access the internet. It is such a concern that apps and companies have sprung up specifically to address this.

But it would be unfair to say that the internet is responsible for distracting us from work. The brain's attention system and preference for novel experiences existed long before the internet did, the internet is just something that makes these aspects particularly irksome.

Competing for likes

Social interactions with other people are a major factor in how we develop, learn and grow at the neurological level. Humans are a very social species. But now the internet has allowed social interactions and relationships to occur between vast numbers of people over great distances, and for them to occur all day, every day.

This means that everything we do can be shared with others at the press of a button, but this has consequences. The positive feelings gained from social media approval are said to work on the same neurological basis as drugs do; providing rewards via the dopamine system. Thus, social network addiction is slowly becoming an issue. By

creating a situation where we're constantly trying to impress and being judged by others, perhaps the internet isn't doing our brains much good after all.

But, as with most things, the actual problem comes down to other people, not the net.

<https://www.theguardian.com/education/2016/oct/08/is-the-internet-killing-our-brains>

Author: Dean Burnett

ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ ЧТЕНИЯ: ФИТНЕС ДЛЯ МОЗГА, СНЯТИЕ СТРЕССА И КОЕ-ЧТО ЕЩЕ

Чтение держит мозг в тонусе

Чтение устраивает мозгу хорошую комплексную разминку, как телу в тренажерном зале. Просмотр фильмов или прослушивание лекций не дает такого же сильного эффекта.

Взрослым людям, не страдающим дислексией и другими расстройствами, осложняющими чтение, это занятие кажется элементарным. Но с точки зрения нейробиологии чтение — чрезвычайно сложный процесс. Причем независимо от того, что именно мы читаем.

Способность к чтению не заложена в человеке так же, как, например, способность к производству и пониманию устной речи. Письменность, а значит, и чтение, появились, когда человеческий мозг в современном его виде был уже сформирован, поэтому в нем нет специальной системы для этих функций.

Мозгу пришлось приспособить под задачи чтения разные зоны: зрительную и моторную кору, речевые и слуховые центры (даже если мы читаем не вслух, а про себя), мозжечок, лобные и височные доли, элементы лимбической системы, отвечающие за память. Один только процесс распознавания и декодирования букв в слова и затем в смысл активизирует не менее восьми областей мозга и нейронные связи между ними.

Чтение задействует сразу несколько сложных когнитивных функций: внимание, кратковременную и долговременную память, абстрактное и ассоциативное мышление.

Но мы не ограничиваемся механическим переводом знаков в смысл; мы одновременно размышляем над прочитанным, то есть запускаем еще более сложные процессы. Чем более глубокого осмысления или развитого воображения требует от нас текст, тем интенсивнее приходится работать нашему мозгу.

Чтение тренирует внимание, память и защищает от альцгеймера

Давая мозгу регулярные нагрузки, мы как минимум поддерживаем в рабочем состоянии нейроны — нервные клетки, из которых состоит серое вещество мозга, и зоны контакта между ними — синапсы. Если при этом мы еще и учимся чему-то новому, то способствуем созданию в мозге новых нейронных связей.

Значит, регулярно «включая» нейроны и синапсы в зонах мозга, задействованных в процессе чтения, мы поддерживаем у себя те функции, за которые они отвечают. В их числе — внимание и память. Именно они в первую очередь страдают в преклонном возрасте, если их не тренировать.

Чтение и память

Преобразуя наборы букв в слова, наш мозг «достаёт» слова и их значения из так называемого ментального лексикона. В зависимости от того, насколько часто мы используем то или иное слово, срабатывает кратковременная либо долговременная память. В том числе поэтому чтение полезно для профилактики болезни Альцгеймера, которая проявляется в потере памяти.

Научные исследования доказали, что высокая вовлеченность в интеллектуальную деятельность в раннем и среднем возрасте снижает риск развития болезни Альцгеймера в старости у тех, кто к ней предрасположен. Для наилучшего эффекта интеллектуальная деятельность должна быть разнообразной. Чтение книг — настолько простой, но при этом эффективный вариант, что его вполне можно сделать «базовым» занятием, дополнив, например, изучением иностранных языков, игрой в шахматы, кроссвордами и головоломками.

Главное — регулярность, но если подбирать по-настоящему увлекательные книги, то ежедневные читательские «тренировки» будут в радость.

Тренировка внимания в нашу эпоху информационных перегрузок полезна [абсолютно всем](#). И если вы выбираете в качестве тренировки внимания чтение, то лучше читать бумажные книги — они, в отличие от электронных гаджетов, не провоцируют нас отвлекаться на другие ресурсы.

Чтение погружает нас в атмосферу другого мира

Во время чтения художественной литературы сила воображения помогает нам ощутить то, о чем говорится в книге. Исследования подтвердили, что мозг читателей реагирует на упоминаемые в книге явления и предметы так, как если бы люди имели с ними дело в действительности. Например, когда мы читаем слово «кофе», у нас активизируется область мозга, отвечающая за обоняние, как будто мы чувствуем кофейный аромат.

Воздействие прочитанного на мозг продолжается даже после того, как мы оторвались от чтения и вернулись в реальный мир.

Это подтвердило исследование, проведенное в Университете Эмори (США). Там студенты-добровольцы в течение девяти вечеров читали книгу, после чего каждое утро им делали магнитно-резонансную томографию (МРТ) мозга.

Исследователи в Университете Эмори выбрали для чтения испытуемых исторический роман Роберта Харриса «Помпеи». За счет острого, драматического сюжета он до конца держит внимание читателей в напряжении.

После начала чтения и на протяжении всего исследования у студентов появились активные связи в виде узлов и соединений в разных областях мозга — исследователи называли это явление повышенной связностью. Повышенная связность проявилась не только в речевых областях мозга, но и в зонах, отвечающих за соматосенсорные и моторные функции.

Эти области участвуют в создании наших представлений о физических ощущениях. Например, когда мы представляем бег, в мозге активируются те самые нейроны, которые «включаются», когда мы действительно бежим.

Сопереживая событиям романа, мы как будто сами переживаем их в буквальном смысле.

Чтение помогает нам лучше понимать других людей

В психологии и нейрофизиологии существует такое понятие, как «теория разума» (Theory of Mind). Этим термином обозначают способность понимать чужие переживания как собственные и благодаря этому объяснять и прогнозировать поведение других людей. Кому-то эта способность присуща в большей степени, кому-то в меньшей в зависимости от врожденной эмпатии и опыта взаимодействия с другими людьми.

Американские психологи Дэвид Комер Кидд (David Comer Kidd) и Эмануэль Кастано (Emanuele Castano) в 2013 году доказали, что чтение художественной литературы повышает понимание чужого сознания. Важное условие: это должна быть качественная литература.

Тысяче участников эксперимента предложили прочитать отрывки из качественной художественной литературы, легкой популярной литературы и научно-популярной литературы (нон-фикшн). Книги для первого списка взяли из числа последних финалистов национальных литературных премий, а для второго — из списка бестселлеров Amazon. Тексты имели разное содержание и тематику.

После того как участники исследования прочитали тексты, психологи протестировали их на понимание чужого сознания. Лучшие результаты показали те, кто читал качественную художественную литературу.

Авторы эксперимента объясняют эти данные тем, что в большой литературе все как в жизни: герои — сложные личности, их внутренний мир не раскрывается очевидным для читателя образом.

Читателю приходится анализировать героя, то есть прикладывать интеллектуальные усилия и включать творческое мышление. Полученный опыт понимания вымышленных героев читатель затем успешно переносит на реальные ситуации. Возможно, не последнюю роль в этом

полезном эффекте играет то, что мы физически вживаемся в героев, как показало исследование, описанное выше.

Чтение снимает стресс

Благодаря эффекту отключения от реальности чтение снимает стресс лучше, чем прогулка и прослушивание музыки. А если усесться за книгу с чашкой любимого чая или кофе, то вы почувствуете облегчение еще быстрее. При этом не важно, что именно вы читаете — роман, который получил Пулитцеровскую премию, или незамысловатый детектив. Главное, чтобы процесс вас поглощал.

В Университете Сассекса (Великобритания) в 2009 году провели эксперимент. Группе волонтеров сначала искусственно повысили уровень стресса, затем предложили несколько способов релаксации, после чего снова измерили уровень стресса (показателями были сердечный ритм и мышечное напряжение).

Способами расслабления стали чтение книг, прослушивание музыки, сеанс видеоигры, прогулка, чашка чая или кофе.

Чтение оказалось самым эффективным — оно снизило уровень стресса на 68%, при том, что испытуемые провели за книгой всего по 6 минут.

Вторым по эффективности результатом стало прослушивание музыки — это занятие уменьшило уровень стресса на 61%. Чашка чая или кофе снизила его на 54%, прогулка — на 42%, а сеанс видеоигры — всего на 21%.

Проводивший исследование когнитивный нейropsychолог Дэвид Льюис объяснил <https://www.telegraph.co.uk/news/health/news/5070874/Reading-can-help-reduce-stress.html> успокаивающий эффект чтения тем, что люди растворяются в воображаемом мире книги и тем самым уходят от забот и стрессов повседневного мира.

«Я согласна с тем, что даже у легкой популярной литературы есть своя польза, — комментирует Елена Романичева, главный научный сотрудник лаборатории социокультурных образовательных практик МГПУ. — Представьте типичный случай: человек поглощен бытовыми заботами и мало что может позволить себе в финансовом плане. Уехать, например, в путешествие он не может. Но нельзя находиться в напряжении постоянно, поэтому он может взять книгу и погрузиться на время в мир фантазий, где все прекрасно. Это компенсаторно-гедонистическая функция чтения».

Источник <https://animedia-company.cz/the-side-effect-of-reading/>

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента:

«отлично» (4 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде.

«хорошо» (3 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

«удовлетворительно» (2 балла) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения»:

- Характер человека.
- Личность и ее развитие.
- Самоидентификация.
- Стереотипы
- Семейные традиции и воспитание в странах мира.

- Национальное своеобразие. Национальные традиции и обычаи.
- Межличностное общение.
- Культурный шок и проблемы толерантности.
- Межкультурный взгляд на глобальные проблемы.
- Права потребителей и compensation culture в странах мира.
- Ценности и запреты культуры
- Политкорректность.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 TimesNewRoman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (*менее 2 баллов*) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе (контролируемые компетенции УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПКС-1)

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Примерные темы эссе:

1. Семейные традиции и воспитание в странах мира.
2. Культурный шок и проблемы толерантности.
3. Межкультурный взгляд на глобальные проблемы.
4. Ценности и запреты культуры.
5. Национальные и культурные аспекты межличностных отношений.
6. Мода как культурный феномен.
7. Предубеждения как часть культуры страны.
8. Искусство в жизни современного человека.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у будущего магистра, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 TimesNewRoman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок MicrosoftWord (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками MicrosoftWord. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

Критерии оценки эссе

5 баллов ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;

4 балла – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задачи;

3 балла – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

менее 3 баллов – обучающийся выполнил лишь отдельные несущественные поручения;

0 баллов – задание не выполнено.

5.1.5. Образцы задания для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику.*

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (тесты, контрольные работы; коллоквиум)

(4 балла) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, решено 100% заданий;

(3 балла) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, решено 70% заданий;

(2 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой, решено 55% заданий;

(менее 2 баллов) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50% заданий.

Образцы заданий для проведения рубежного контроля

Типовые тестовые задания:

1. Judging from the text: The most important things in the world are:

-:thinking

+:awareness and learning

-:discipline

-:character

2. Judging from the text: Teaching might even be the greatest of the arts since its medium is

-:humanity

+:the human body and the human spirit

-:responsibility

-:devotion

3. Judging from the text: An ignorant teacher teaches

-:boredom

-:fear

+:ignorance

-:politeness

4. Judging from the text: Teaching is a real ... to your character, abilities and talent.

-:help

+:challenge

-:understanding

-:devotion

5. He stared ... the fire, deep in thought.

-:on

+:at

-:in

-:for

6. Have you looked ... all the newspapers?

-:for

-:forward

-:ahead

+:through

7. The young man still depended ... his parents ... a living.

-:for ... for

-:from ... in

-:by ... by

+:on ... for

8. Asked what they meant to do with me to which he replied that it depended ... whether my company would pay the ransom money.

-:from

+:on

-:for

-:by

9. Yesterday I ran ... my former classmate in the street.

-:on

+:into

-:in

-:at

10. If you are not careful when crossing the road, you may be run ... a car.

-:with

-:off by

+:over by

-:over with

11. The roof of the church rested ... four columns and didn't let it sink.

+:on

:-within

:-by

:-at

Вопросы на коллоквиум:

2 семестр:

1.	Вопросы на коллоквиум к первой рейтинговой точке	1. Семейные традиции и воспитание в странах мира. 2. Культурный шок и проблемы толерантности. 3. Межкультурный взгляд на глобальные проблемы.
2.	Вопросы на коллоквиум ко второй рейтинговой точке	1. Ценности и запреты культуры. 2. Национальные и культурные аспекты межличностных отношений. 3. Мода как культурный феномен.
3.	Вопросы на коллоквиум к третьей рейтинговой точке	1. Предвззудки как часть культуры страны. 2. Искусство в жизни современного человека.

3 семестр:

1.	Вопросы на коллоквиум к первой рейтинговой точке	Межличностные отношения. Национальные и культурные аспекты межличностных отношений. Отношения полов. Межличностный этикет.
2.	Вопросы на коллоквиум ко второй рейтинговой точке	«Встречают по одежке». Как посмотреть на себя со стороны. Что думают о нас окружающие. Стереотипы поведения и оценки. Мода как культурный феномен.
3.	Вопросы на коллоквиум к третьей рейтинговой точке	Предвззудки. Логика и интуиция. Предвззудки как часть культуры страны. Сравнительный анализ традиционных верований. Искусство в жизни современного человека. Tastes differ. История различных видов искусства. Искусство как часть культуры и истории народа. Сравнительный анализ искусства разных стран. Литература. Кинематограф.

5.2 Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Итоговый контроль проводится в форме зачета во 2 семестре и экзамена в 3 семестре.

Экзамену предшествует написание реферата / подготовка презентации / разработка тематического занятия со студентами по одной из изученных в процессе обучения тем.

Экзамен имеет следующую структуру:

1. Аудирование.
2. Чтение, перевод и обсуждение аутентичного англоязычного текста в рамках пройденной тематики.

3. Устная форма: беседа по тематике.

Образец текста на экзамен:
Russian Cultural Values and Workplace Communication Patterns
MIRA BERGELSON

RUSSIAN CULTURAL VALUES REFLECTING BASIC WORLDVIEW

Linguistic research of cross-culture communication and related cultural anthropology topics is generally in agreement that basic cultural values, which indicate a culture's worldview, are often reflected in certain "key words" or "key concepts" (Shmeljov, 2002). Wierzbicka's (1992) influential book on crosscultural pragmatics provides generalizations about the basic values and features of Russian culture.

Emotionality

For Russians, expressing the way you feel (both good and bad) and attention to what other people say about their feelings are favorably considered in a wide variety of contexts. From this, it is clear that for Russians relationships are more important than the contextual reality. This cultural feature can be observed in language strategies such as heavy use of "culturally loaded words" like *dusha*—"soul", which signals the importance of the inner world. Also, the abundant use and great variety of active emotional verbs (as if emotions emerge on their own and are not just experienced)—*volnovat'sja*, *pechalit'sja*, *udivljat'sja*, *radovat'sja*— as compared to the English terms for emotional states—*be worried*, *be surprised*, *be happy*. In the realm of proper names, Russia is famous for having lots of nicknames (expressive derivation), not only towards children as in English (e.g., *Teddy*, *Tommy*) but towards adults without distinction of age or gender. These are used in a variety of contexts to express the extremely important role of closeness and intimacy and to communicate the minute aspects of feelings between individuals and the subtle shades of their relations—in other words, the ability to express *solidarity politeness* by minimizing social distance.

Judgmental Attitudes

Russians have an inclination toward judgmental attitudes, with a tendency for ethical evaluation. Among Russians, one can expect to be morally judged and it is considered appropriate to treat others the same way. Russians are eager to voice their opinions, and people expect, and sometime require from others, moral evaluations of mutual loyalty, respect, and sincerity. This cultural value is reflected in the Russian language by the abundance (as compared to English) of nouns— both positive and negative— expressing absolute moral judgment. This is quite different from using adjectives, which describe only a feature of a person, because nouns classify a person as a certain type.

Fatalism

Many Russians possess an attitude of "having no control over the world". The realm of the uncontrollable, and thus unconceivable, is quite broad. This is directly opposite to Americans' pragmatism when assessing and dealing with difficulties.

Irrationality

The world is considered an irrational place, and a Russian may behave and think as if unable to always rely on objective methods of analysis and logic. This is in opposition to American positivism. These Russian cultural values give rise to the following behavioral attitudes, which can create difficulties when interacting with Westerners in an organizational context:

- Relationships are more important than results.
- Intrapersonal reality can often become external.
- The realm of the uncontrollable and, thus, unconceivable is broader than in the West.
- Things can go wrong or get worse at any moment.
- One cannot completely rely on objective methods of analysis and causality.
- Ethical evaluations are important and there is a tendency toward them.

There are, of course, many more cultural obstacles than those mentioned above. For example, problems can arise due to the variation between Russian traditional and Soviet-era cultures. Modern Russia is a huge conglomerate of significantly contradictory cultural patterns. What makes it different from, say, the multiculturalism of the United States is the lack of a legacy: neither historically nor *de jure* was multiculturalism acclaimed in the national context. Still, there are some recent positive trends in public opinion about the real values of multiculturalism, a position often advocated by top Russian authorities, and it is proclaimed as one of the pillars of the modern Russian state. Yet, Russia in all its ethnic and regional variations

is one nation with one rather diverse culture. And the main divisions in that culture are along slightly different lines: between traditional Russian (TR), inherited from the Soviet system (S), and Westernized (W) cultural models. Therefore, one of the main cross-cultural communication problems for an outsider is deciding which cultural pattern (T, S, or W) one is dealing with at any given moment with any given individual. Some of the more easily detectable cultural patterns of the traditional and Soviet co-cultures include:

- A deep mistrust between the authorities and the people.
- General pessimism.
- Lack of critical thinking and negotiation skills.
- No, or little, respect for laws and rules.
- A deep-rooted practice of deceiving higher authorities, coloring the truth, and using roundabout ways.
- Mistrust of commercial activities (Jacobs, 1992).

From a western perspective, these patterns of behavior may seem contradictory, but Russians consider them to be the focus, the central line, of their history. Thus, Russians often feel sensitive, vulnerable, and angry towards what they consider to be “Western cultural imperialism”. Partially, this attitude is a result of what Westerners consider “The End of the Cold War”, but what Russians consider as “Transformations”—changes on a scale that no country has ever experienced before (Holden, Cooper, & Carr, 1998). These transformations embraced all aspects of public and private life—transformation of the political system, transition from a command to a market economy, new federal relations, new foreign policies, etc.

None of these changes went well, and most Russians believe that things should have been done differently and cannot agree on what exactly went wrong. They do agree, however, that the world paid insufficient attention to the enormity of what was done and to the suffering people experienced in transitioning from the Soviet era. As a result, the very idea of *changes* can be a problem in Russian organizations when western managers attempt to introduce and implement new management techniques of constant change. Changes are generally viewed in Russian culture, especially in its more traditional layers, as a threat, and people want to avoid them.

Критерии оценки экзамена

Оценка и определение уровня знаний и практических профессиональных умений и навыков (компетенций) студентов производится по следующей шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Типы ошибок:

1. Искжение – искажение смысла, упущение важной информации, привнесение неверной информации.
2. Неточность – упущение несущественной информации, привнесение лишней информации, которая не приводит к существенному искажению смысла, не совсем точное толкование, которое не ведет к его искажению.
3. Стилистическая ошибка – отступление от стилистических норм языка для данного стиля речи (ошибочное употребление синонимов, нарушение правил сочетаемости).
3. Грамматические ошибки.

4. Лексические ошибки.

Критерии оценки:

Отлично – нет искажений, не более 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 2 лексико-грамматических ошибок при пересказе текста, четкая и полная аргументация, логическая связность изложения, обоснованные и развернутые ответы на вопросы экзаменатора, лексически богатое и грамматически правильное, логичное изложение топики, отсутствие грамматических ошибок.

Хорошо – не более 1 искажения и 3 неточностей или стилистических ошибок и не более 4 лексико-грамматических ошибок, последовательная аргументация и связность изложения, правильные ответы на вопросы экзаменатора, логичность и последовательность монологической речи, допускается наличие 2-3 не грубых грамматических ошибок.

Удовлетворительно - не более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок, не более 8 лексико-грамматических ошибок, наличие связной аргументации и адекватной реакции на вопросы экзаменатора, наличие множества ошибок в монологической речи, студент слабо ориентируется в грамматических понятиях.

Неудовлетворительно - более 3 искажений и 5 неточностей или стилистических ошибок и более 8 лексико-грамматических ошибок, непонимание и неадекватная реакция на вопросы экзаменатора, нарушение связной аргументации при изложении топики, студент не справился с заданием.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Практикум по культуре речевого общения» в 2 семестре – зачет, в 3 семестре - экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

Оценка «отлично»– от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

ДЛЯ ЗАЧЕТА

Критерии оценки качества освоения дисциплины

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
УК-4. Способен применять современные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Способен демонстрировать интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).	Знает понятие коммуникативных технологий, их виды и сферы применения. Умеет организовать коммуникацию/ взаимодействие, в том числе профессиональные с учетом социального статуса коммуникантов, а также лексико-семантических и стилистических особенностей речи. Владеет навыками профессиональной коммуникации/ взаимодействия в различных ситуациях.	Вопросы по темам дисциплины (раздел 5.1.1.) Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (раздел 5.1.2.) Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине (раздел 5.1.3.) Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (раздел 5.2.1.) Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.2.) Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.1.)
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на	УК-6.2. Способен самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального	Знает основные инструменты и методы управления временем для выполнения конкретных задач. Умеет планировать выполнение поставленных задач с учетом целесообразного использования доступных ресурсов (личностных,	Вопросы по темам дисциплины (раздел 5.1.1.) Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (раздел 5.1.2.) Оценочные материалы

основе самооценки	роста.	ситуативных, временных). Способен критически оценивать эффективность использования доступных ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	для выполнения докладов по дисциплине (раздел 5.1.3.) Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (раздел 5.2.1.) Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.2.) Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.1.)
	УК-6.3.Способен планировать профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.	Знает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. Умеет самостоятельно оценивать и определять свои образовательные потребности и способы совершенствования в профессиональной деятельности. Способен учитывать изменяющиеся условия и требования на рынке труда при выборе ресурсов для образования и саморазвития, в том числе профессионального.	Вопросы по темам дисциплины (раздел 5.1.1.) Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (раздел 5.1.2.) Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине (раздел 5.1.3.) Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (раздел 5.2.1.) Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.2.) Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.1.)
ОПК-1. Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка	ОПК-1.2. Способен применять на практике систему ценностей и представлений, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка	Знает о культурных традициях и ценностных представлениях народов стран изучаемых языков. Умеет применять знания о культурных традициях, ценностных представлениях народов стран изучаемых языков в профессиональной деятельности. Владеет знаниями об этических и моральных ценностях в культурах стран изучаемых языков	Вопросы по темам дисциплины (раздел 5.1.1.) Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (раздел 5.1.2.) Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине (раздел 5.1.3.) Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (раздел 5.2.1.) Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.2.) Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.1.)
ОПК-4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в	ОПК-4.3. Способен владеть официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общения;	Знает основные принципы функционирования официального, нейтрального и неофициального регистров общения применительно к речевым произведениям на	Вопросы по темам дисциплины (раздел 5.1.1.) Оценочные материалы для самостоятельной

устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать.	изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах. Умеет создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. Владеет навыками порождения и понимания связных устных и письменных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения на изучаемом иностранном языке.	работы обучающего (раздел 5.1.2.) Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине (раздел 5.1.3.) Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (раздел 5.2.1.) Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.2.) Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.1.)
ПКС-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность в области обучения иностранным языкам и правилам межкультурного взаимодействия в учебных заведениях высшего и дополнительного лингвистического образования.	ПКС-1.1. Способен владеть иностранными языками для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально-культурной сферах общества.	Знает иностранный язык на достаточном уровне, чтобы осуществлять педагогическую деятельность в области обучения иностранным языкам и правилам межкультурного взаимодействия в учебных заведениях высшего и дополнительного лингвистического образования. Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области обучения иностранным языкам и правилам межкультурного взаимодействия в учебных заведениях высшего и дополнительного лингвистического образования. Владеет иностранными языками для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально-культурной сферах общества.	Вопросы по темам дисциплины (раздел 5.1.1.) Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающего (раздел 5.1.2.) Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине (раздел 5.1.3.) Оценочные материалы. Типовые тестовые задания (раздел 5.2.1.) Оценочные материалы для коллоквиума и практических заданий (раздел 5.2.2.) Вопросы, выносимые на экзамен (раздел 5.3.1.)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Крючкова Л.А. Практикум по культуре речевого общения: искусство. Часть 1 [Электронный ресурс]: практикум/ Крючкова Л.А., Чулаков Д.К.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70648.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Крючкова Л.А. Практикум по культуре речевого общения: искусство. Часть 2 [Электронный ресурс]: практикум/ Крючкова Л.А., Чулаков Д.К.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70649.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Апальков В.Г. Практикум по культуре речевого общения [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Апальков В.Г., Игнатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11075.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7.2. Дополнительная литература

1. Енбаева Л.В. Практикум по профессионально-ориентированному общению. Профессиональная коммуникация учителя английского языка [Электронный ресурс]: учебное электронное пособие/ Енбаева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 119 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32084.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Петрова Ю.А. Психология делового общения и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 183 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79821.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Речевой практикум по английскому языку. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Дрюченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64413.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Речевой практикум по английскому языку. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Дрюченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64414.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Учебно-методические пособия

1. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка / W.S.Maugham. p.p. 140-157. – М., 2001.
2. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка (3 курс) / под ред. В.Д. Аракина./ John Galsworthy "The Man of Property", . p.p. 5-88. – М., 2004.
3. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка / под ред. В.Д. Аракина./ Scott Fitzgerald "The Great Gatsby". p.p. 17-47. – М., 2006.
4. Методические указания по домашнему чтению по роману Ellen Glasgow. "Barren Ground" (сост. Эфендиева, - Нальчик, 2005.)

7.3. Периодические издания

- The Guardian
- The Economist
- The Daily Telegraph

7.4. Интернет – ресурсы

При изучении дисциплины обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

– **общие информационные, справочные и поисковые:**

1. www.knigafund.ru
2. www.en.wikipedia.org
3. www.krugosvet.ru
4. www.onelook.com

– **к современным профессиональным базам данных:**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	Научная электронная	Электр. библиотека научных публикаций -	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный доступ

	библиотека (НЭБ РФФИ)	около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе			
2.	База данных ScienceIndex (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор ScienceIndex №SIO-741/2022 от 19.07.2022г. Активен до 31.07.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
3.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollege.ru	ООО «Политехресурс» (г.Москва) Договор №310СЛ/08-2021 От 30.09.2021 г. Активен до 30.09.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г.Москва) Договор №701КС/02-2022 от 13.04.2022 г. Активен до 19.04.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №6ЕП/223 от 15.02.2022 г. Активен до 28.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/166 6-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №9200/22П от 08.04.2022 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2021 г. Активен до 31.10.2022 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
10.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (практические занятия) и самостоятельной работы. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.04.02 Лингвистика (Межкультурная коммуникация).

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную

учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся

Целью курса является ознакомление студентов с основными теоретическими положениями в области стилистики английского языка, функционально-стилистическим варьированием английского языка, разнообразными способами передачи и понимания дополнительной текстовой информации на основе углубленного и всестороннего изучения конкретных фактов.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов

самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в

подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

–медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

–выделить ключевые слова в тексте;

–постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом,

титulyном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Используемые источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к

объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать до 35 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается оценками:

«зачтено» - содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. Обучающийся продемонстрировал полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложил ответ логично, грамотно, убедительно, и готов к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» - содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Практикум по культуре речевого общения» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы магистратуры обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение: **Российское лицензионное ПО**

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия

№	Производитель	Наименование	лицензии
3.		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по

образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика. Межкультурная коммуникация на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры английского языка протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Л.Х. Дзасежева

«____» _____ 20__ г.

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№ п/ п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 18 баллов	до 6 б.	до 6 б.	до 6 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Полный правильный ответ	7-9 б.	до 3 б.	до 3 б.	до 3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 6 б.	до 2 б.	до 2 б.	до 2 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение заданий, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
1.	Рубежный контроль	до 42 баллов	до 14 б.	до 14 б.	до 14 б.
	беседа по темам	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 30б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.	от 0 до 10 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
2-3	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение лексико-грамматических и практических заданий. Выполнение заданий для коллоквиума, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение лексико-грамматических и практических работ. Выполнение заданий для коллоквиума, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических занятий. Выполнение заданий для коллоквиума, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Промежуточная аттестация для зачета

Семестр	Шкала оценивания	
	Незачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
2	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.

Промежуточная аттестация (для экзамена)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
3	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.

	36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене (диф. зачете) не дал полного ответа ни на один вопрос.	на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене (диф. зачете) дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--	--	--