

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ХИМИИ И БИОЛОГИИ
КАФЕДРА БИОЛОГИИ, ГЕОЭКОЛОГИИ И МОЛЕКУЛЯРНО – ГЕНЕТИЧЕСКИХ
ОСНОВ ЖИВЫХ СИСТЕМ**

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель образовательной
программы _____ О.О. Дахова
« ____ » _____ 2022 г.**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор института
_____ Р.Ч. Бажева
« ____ » _____ 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
« Культурные ландшафты »**

05.04.02 «География»
(код и наименование направления подготовки)

Профиль: «Геоэкология»

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения
Очная

Нальчик 2022

Рабочая программа дисциплины « Культурные ландшафты» /составитель Шугушева Л.Х. –
Нальчик: КБГУ, 2021.-32 с.

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 06.04.01 «Биология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «7.08.2020 г. № 895.

С О Д Е Р Ж А Н И Е	
Цели и задачи освоения дисциплины	4
Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	9
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	26
Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	27
Основная литература	27
Дополнительная литература	28
Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)	28
Интернет-ресурсы	28
Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы	28
Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	33
Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	36
Приложения	37

1. Цель и задачи освоения дисциплины(модуля)

Целью изучения учебной дисциплины «Культурные ландшафты» является получение студентами научно-методических основ и прикладных аспектов ландшафтной географии и ландшафтной экологии. Формирование у студентов геосистемных представлений о единстве ландшафтной сферы Земли как природной и природно-антропогенной среде человечества; утверждение геоэкологического мировидения и высокой ответственности социума за судьбы земной природы.

Основными задачами курса «Культурные ландшафты» выступают:

- раскрыть специфику предмета и методов исследований культурных ландшафтов;
- сформировать представления о принципах ландшафтного планирования, основных этапах развития ландшафтного планирования в РФ, классификации ландшафтных планов и особенностях их структуры,
- дать знания об основах конструирования ландшафтных планов при различных видах антропогенной деятельности,
- показать международные аспекты сохранения и использования объектов культурного наследия и вопросы об охране этих объектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурные ландшафты» относится к базовым дисциплинам вариативной части учебного плана по направлению подготовки 05.04.02 География, Профиль: «Геоэкология».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины(модуля)

Элементы общепрофессиональных (ОПК) компетенций, формируемые данной дисциплиной:

ОПК-2.3.- Проводит прогнозирование развития и взаимодействия природных, производственных и социальных систем на глобальном, региональном и локальном уровнях в избранной области географии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности организации культурных ландшафтов;
- особенности применения ландшафтного проектирования, методов оценки культурного ландшафта;

Уметь:

- применять основные методы проектирования антропогенных ландшафтов;
- составлять ландшафтную программу;
- анализировать статистические материалы для составления ландшафтных планов;
- оценивать состояние конкретных природных условий и ресурсов;

Владеть:

- методами исследований культурного ландшафта;
- экологическим мышлением;
- методикой анализа полученных результатов и использование полученных знаний на практике.

Приобрести опыт деятельности:

применять полученные теоретические знания и практические навыки в практике собственных географических исследований.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) « Культурные ландшафты» перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5
1.	Методология изучения культурных ландшафтов	Культурный ландшафт как общегеографическая и общенаучная категория. Принципы и методы оценки культурного ландшафта. Информационная парадигма культурного ландшафта.	ПК-1, ПК-5	ДЗ, Р, ЛР, Р, Д,К, Т,
2.	Систематика культурных ландшафтов: принципы классификации, основные типы.	Факторы культурно-ландшафтной дифференциации территории. Историко-ассоциативные ландшафты. Индустриальный ландшафт. Аграрный ландшафт.	ПК-1, ПК-5	ДЗ, Р, ЛР, Р, Д,К, Т,
3.	Культурно-ландшафтное районирование.	История культурно-ландшафтного районирования. Управление культурными ландшафтами.	ПК-1, ПК-5	ДЗ, Р, ЛР, Р, Д,К, Т,

Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, в часах	
	3семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	32	32
<i>Лекции (Л)</i>	16	16

Вид работы	Трудоемкость, в часах	
	3семестр	Всего
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
Самостоятельная работа:	67	67
Самостоятельное изучение разделов	34	34
Самоподготовка	33	33
Подготовка и сдача зачета	9	9
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	зачет

ЛЕКЦИИ

Таблица 3. Лекционные занятия дисциплине «Культурные ландшафты»

№ п/п	Тема
1	Культурный ландшафт как общегеографическая и общенаучная категория. Введение в науку. История формирования понятия «культурный ландшафт». Культурные ландшафты как категория наследия.
	Характерные черты культурного ландшафта
2	Информационная парадигма культурного ландшафта. Основные характеристики информационного слоя культурного ландшафта.
3.	Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами. Управление культурными ландшафтами на охраняемых территориях.
4	Факторы культурно-ландшафтной дифференциации территории –природный каркас, экологические функции и природно-культурный каркас.
5	Систематика культурных ландшафтов. Типологическое разнообразие культурных ландшафтов.
	Опыт культурно-ландшафтного описания крупных регионов России.
6	Особенности развития и формы культурного ландшафта на территории Северного Кавказа
7	Ландшафты как эстетическая основа объектов православной церкви.
8	Зарубежный опыт управления культурным ландшафтами и иными объектами культурного наследия на охраняемых территориях. Мониторинг культурных ландшафтов.

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия)

№ занятия	№ раздела	Наименование лабораторных работ
1	1	Ландшафт природный, антропогенный, культурный – соотношение и взаимосвязь. Природные и культурные компоненты культурного ландшафта.

2	1	Принципы классификации культурных ландшафтов
3	1	Информация как основа классификации культурных ландшафтов.
4	2	Природный каркас и экологические функции территории. Структуры природного каркаса.
5	2	Методология выявления природных и природно-культурных компонентов в связи с задачами оптимизации культурных ландшафтов.
6	2	Типологические особенности монастырского, аграрного, индустриального культурного ландшафта.
7	2	Взаимодействие природных и антропогенных факторов в формировании агроландшафта.
8	3	Опыт культурно-ландшафтного описания крупных регионов России.
9	3	Управление культурными ландшафтами на охраняемых территориях.
10	10	Мониторинг культурных ландшафтов.

Лабораторные работы не предусмотрены

Курсовой проект (курсовая работа) не предусмотрены

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	2
1	Нормативные требования к объектам ландшафтного планирования, виды нормативов.
2	Территориальные уровни ландшафтного планирования: федеральный, региональный, межрегиональный, локальный.
3	Оптимизация промышленных ландшафтов методами ландшафтного планирования
4	Ландшафтное планирование как разновидность территориального планирования хозяйственной деятельности.
5	Ландшафтно-экологическое планирование лесных ландшафтов. Категории лесопользования.
6	Регламентация землепользования и градостроительной деятельности на охраняемых территориях.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации(контролируемые компетенции ОПК – 2.3)

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по

отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Культурные ландшафты» и социальные проблемы» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, решение задач) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

Вопросы по темам дисциплины «Культурные ландшафты» (контролируемые компетенции ОПК-2.3)

Вариант 1

1. Охарактеризуйте основные типы территориального устройства.
2. Назовите основные критерии выделения категории значимости биотопов.
3. Анализ карт ландшафтного плана, ландшафтного рамочного плана, ландшафтной программы.
4. Охарактеризуйте основные критерии категории чувствительности природных компонентов.
5. Назовите основные черты оценочного этапа ландшафтного проектирования.

Вариант 2

1. Классификация промышленных объектов ландшафтного проектирования.
2. Санитарно-защитные зоны промышленных районов.
3. Размещение и роль насаждений в посадках различного типового назначения.
4. Задачи архитектурно-ландшафтной организации территории промышленного предприятия.
5. Рекультивация ландшафтов, нарушенных в результате промышленного использования.

Вариант 3

1. Функционально-экологическое зонирование ландшафтов межселитебного пространства.
2. Особенности проектирования функциональных зон сельскохозяйственных ландшафтов.
3. Особенности структуры элементов экологического каркаса исследуемого района (по выбору студента).
4. Оценка конфликтов природопользования исследуемого района (по выбору студента).
5. Структура ландшафтного плана рекреационных участков различных типов. ____

Вариант 4

1. Понятие ландшафтного проектирования как процесса. Основные его этапы.
2. Цели, задачи, проблемы и принципы инвентаризационного этапа.
3. Принципы разработки ландшафтного плана на этапе инвентаризации.
4. Функции природных компонентов в реализации ландшафтного плана.

5. Санитарно-защитные зоны.

Вариант 5

1. Основные направления ландшафтного планирования: функционально-производственное,
2. ландшафтно-экологическое, эстетическое.
3. Нормативные требования к объектам ландшафтного планирования, виды нормативов.
4. Принципы ландшафтно-экологического планирования: иерархичность, поэтапность,
5. функциональная структурированность, зонирование, поляризация и др.
6. Этапы и содержание ландшафтного планирования

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Экология». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное экологических понятий ;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы « 1 », « 2 », « 3 » могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания) (контролируемые компетенции ОПК-2.3)

Вариант 1

Задание 1. Определите понятия глоссария, перечисленные ниже: культурный ландшафт, жизнеспособность ландшафта, целенаправленно созданные, естественно сформировавшиеся и ассоциативные ландшафты.

Задание 2. Охарактеризовать проблему генезиса, формирования и развития культурного ландшафта (на примере г. Смоленска), а также его функционирования и соотношения с

социальноэкономическими реалиями.

Задание 3. Особенности культурного ландшафта тематических парковых комплексов.

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: культурный ландшафт, жизнеспособность ландшафта, естественно сформировавшиеся и ассоциативные ландшафты. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 2

Задание 1. Определите понятия глоссария, перечисленные ниже: ландшафты низменные, равнинные, холмистые, грядовые, горные, нагорные, приморские, приозёрные, приречные.

Задание 2. Охарактеризовать методику изучения информационной составляющей культурного ландшафта.

Задание 3. Трансформация городского ландшафта в современном Китае.

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: культурный ландшафт, жизнеспособность ландшафта, естественно сформировавшиеся и ассоциативные ландшафты. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 3

Задание 1: Определите понятия глоссария, перечисленные ниже: ландшафты низменные, равнинные, холмистые, грядовые, горные, нагорные, приморские, приозёрные, приречные.

Задание 2. Провести комплексный анализ социально-экономического развития города;

Задание 3. Природные факторы в формировании культурных ландшафтов усадебных комплексов.

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: культурный ландшафт, жизнеспособность ландшафта, естественно сформировавшиеся и ассоциативные ландшафты. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 4

Задание 1. Определите понятия глоссария, перечисленные ниже: природный каркас и экологические функции территории, структуры природного каркаса.

Задание 2. Изучить образ исследуемого города на примере г. Москвы в информационном пространстве России.

Задание 3. Оценка эстетического потенциала ландшафта на примере Атажукинского парка г.Нальчика.

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: культурный ландшафт, жизнеспособность ландшафта, естественно сформировавшиеся и ассоциативные ландшафты. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 5

Задание 1. Определите понятия глоссария, перечисленные ниже: ландшафтное планирование

Задание 2. Изучение территориальной структуры города по имеющимся картографическим источникам.

Задание 3. Культурный ландшафт и пространственное планирование территориальных туристско-рекреационных систем национального парка «Приэльбрусье».

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: культурный ландшафт, жизнеспособность ландшафта, естественно сформировавшиеся и ассоциативные ландшафты. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 6

Задание 1. Определите понятия глоссария, перечисленные ниже: этнокультурное ландшафтоведение, оценочное понимание культуры, культурная география, культурный поворот, гуманитарный дискурс, городское урочище, сакрализация, фольклоризация мест.

Задание 2. Территориальная дифференциация культурных ландшафтов горного Алтая.

Задание 3. Эколого-рекреационный каркас как элемент культурного ландшафта на примере г. Нальчика.

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: этнокультурное ландшафтоведение, оценочное понимание культуры, культурная география, культурный поворот, гуманитарный дискурс, городское урочище, сакрализация, фольклоризация мест. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 7

Задание 1. Охарактеризуйте основные типы территориального устройства.

Задание 2. Назовите основные критерии выделения категории значимости биотопов.

Задание 3. Анализ карт ландшафтного плана, ландшафтного рамочного плана, ландшафтной программы.

Этнокультурное ландшафтоведение, оценочное понимание культуры, культурная география, культурный поворот, гуманитарный дискурс, городское урочище, сакрализация, фольклоризация мест.

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: этнокультурное ландшафтоведение, оценочное понимание культуры, культурная география, культурный поворот, гуманитарный дискурс, городское урочище, сакрализация, фольклоризация мест. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 8

Задание 1. Охарактеризуйте основные критерии категории чувствительности природных компонентов.

Задание 2. Назовите основные черты оценочного этапа ландшафтного проектирования.

Задание 3. Классификация промышленных объектов ландшафтного проектирования.

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: этнокультурное ландшафтоведение, оценочное понимание культуры, культурная география, культурный поворот, гуманитарный дискурс, городское урочище, сакрализация, фольклоризация мест. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 9

Задание 1. Санитарно-защитные зоны промышленных районов.

Задание 2. Размещение и роль насаждений в посадках различного типового назначения.

Задание 3. Задачи архитектурно-ландшафтной организации территории промышленного предприятия.

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: этнокультурное ландшафтоведение, оценочное понимание культуры, культурная география, культурный поворот, гуманитарный дискурс, городское урочище, сакрализация, фольклоризация мест. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 10

Задание 1. Рекультивация ландшафтов, нарушенных в результате промышленного использования.

Задание 2. Функционально-экологическое зонирование ландшафтов межселитебного пространства.

Задание 3. Особенности проектирования функциональных зон сельскохозяйственных ландшафтов.

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: этнокультурное ландшафтоведение, оценочное понимание культуры, культурная география, культурный поворот, гуманитарный дискурс, городское урочище, сакрализация, фольклоризация мест. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Вариант 11

Задание 1. Особенности структуры элементов экологического каркаса исследуемого района (по выбору студента).

Задание 2. Оценка конфликтов природопользования исследуемого района (по выбору студента).

Задание 3. Структура ландшафтного плана рекреационных участков различных типов. _

Методические рекомендации по решению задач.

Приступая к рассмотрению примеров и самостоятельному решению задач, необходимо внимательно прочесть контент по соответствующему вопросу темы. Базовые концепции данной темы – это определение основных экологических терминов. Важнейшие понятия: этнокультурное ландшафтоведение, оценочное понимание культуры, культурная география,

культурный поворот, гуманитарный дискурс, городское урочище, сакрализация, фольклоризация мест. Эти понятия надо выучить и знать основные характеристики.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (контрольные работы; коллоквиум)

(6 баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического материала по теме практической работы, задание освещено 100% ;

(5 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического материала; освещено 70% ;

(4 балла) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, освещено 55%;

(3 балла) при неполном ответе, когда допущены две существенные ошибки (искажение теоретических основ или о строении, или о функциях, или о процессах, или о явлениях), или, когда имеются два существенных упущения(неполнота освещения теоретических основ или же отсутствие адекватного аргументированного примера);

(2 балла) -в случае незнания или искажения общетеоретических основ строения, законов и явлений;

(0 баллов) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50 % задач.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов по дисциплине «Культурные ландшафты» (контролируемые компетенции ОПК-2.3)

Примерные темы рефератов

1. История планирования и создания городских парков.
2. Роль фонтанов и водоемов в организации территории гидропарка.
3. Ландшафтно-планировочная концепция каменных садов в традиционной японской культуре.
4. Российский опыт ландшафтного планирования территории.
5. Основные модели организации ландшафтного планирования в странах ЕС.
6. Концепция и опыт ландшафтного планирования в Германии как модель сложившейся системы.
7. Разработка рамочных ландшафтных планов на примере бассейна реки Голоустной в Байкальском
8. регионе.
9. Концепция развития ландшафтного планирования в России.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных

разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 60%.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 1 балла) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения докладов по дисциплине «Культурные ландшафты» (контролируемые компетенции ОПК -2.3):

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Примерные темы докладов по дисциплине «Культурные ландшафты»

1. История планирования и создания городских парков.
2. Роль фонтанов и водоемов в организации территории гидропарка.
3. Ландшафтно-планировочная концепция каменных садов в традиционной японской культуре.
4. Российский опыт ландшафтного планирования территории.
5. Основные модели организации ландшафтного планирования в странах ЕС.
6. Концепция и опыт ландшафтного планирования в Германии как модель сложившейся системы.
7. Разработка рамочных ландшафтных планов на примере бассейна реки Голоустной в Байкальском
8. регионе.
9. Концепция развития ландшафтного планирования в России.

Критерии оценки доклада:

Требования к докладу:

Общий объем доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%

Критерии оценивания

«отлично» (3 балла) ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (1 балл) – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительный (ниже порогового) уровень компетенции» (менее 1 балла) –

обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2.Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы: контролируемые компетенции ОПК-2.3)

Вариант 1

1. Ландшафт природный, антропогенный, культурный – соотношение и взаимосвязь.
2. Природные и культурные компоненты культурного ландшафта.
3. Культурные ландшафты как категория наследия.

Вариант 2

1. Принципы классификации культурных ландшафтов.
2. Основные характеристики информационного слоя культурного ландшафта. Информация как основа классификации культурных ландшафтов.
3. Методы описания культурного ландшафта.

Вариант 3

1. Природный каркас и экологические функции территории.
2. Природно-культурный каркас. Методология выявления природных и природно-культурных компонентов в связи с задачами оптимизации культурных ландшафтов.
3. Монастырский ландшафт. Типологические особенности монастырского культурного ландшафта

Вариант 4

1. Индустриальный ландшафт. Основные принципы морфологии и функционирования, типология.
2. Аграрный ландшафт. Особенности структуры, принципы классификации.
3. Взаимодействие природных и антропогенных факторов в формировании агроландшафта.

Вариант 5

1. История культурно-ландшафтного районирования.
2. Опыт культурно-ландшафтного описания крупных регионов России. Культурно-ландшафтные области.
3. Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.

Вариант 7

1. Управление культурными ландшафтами на охраняемых территориях.
2. Выявление и инвентаризация историко-культурного наследия.
3. Мониторинг культурных ландшафтов.

Критерии оценивания:

6 баллов ставится, если:

1. полно раскрыто содержание материала;
2. материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;

3. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
4. продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
5. ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
6. допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

5 баллов ставится, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на «5 баллов», но при этом имеет один из недостатков:

1. в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
2. допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
3. допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

4 балла ставится, если:

1. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2. имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3. при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

2-3 балла ставится, если:

1. не раскрыто основное содержание учебного материала;
2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
3. допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
4. не сформированы компетенции, умения и навыки.

0 баллов ставится, если:

1. не сформированы компетенции, умения и навыки.

обнаружено незнание или непонимание всей части учебного материала

5.2.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Культурные ландшафты» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов.

**Вопросы, выносимые на зачет по дисциплине «Культурные ландшафты»
(контролируемые компетенции ОПК-2.3)**

1. Понятие о ландшафтном планировании.
2. Предпосылки развития и актуальность данного научного направления.
3. Ландшафтное планирование как разновидность территориального планирования хозяйственной деятельности.
4. Ландшафтное планирование и концепция культурного ландшафта.
5. Мировой опыт ландшафтного планирования с целью создания культурных ландшафтов.
6. Развитие идей ландшафтного планирования в России.
7. Учения о природных и культурных ландшафтах - методологическая основа ландшафтного планирования.
8. Методологические подходы к ландшафтному планированию (естественно-исторический, концептуально-методологический, художественно-эстетический).
9. Основные направления ландшафтного планирования: функционально-производственное, ландшафтно-экологическое, эстетическое.
10. Нормативные требования к объектам ландшафтного планирования, виды нормативов.
11. Территориальные объекты ландшафтного планирования: административные районы, селитебные территории, производственные комплексы, рекреационные зоны, объекты инфраструктуры.
12. Территориальные уровни ландшафтного планирования: федеральный, региональный, межрегиональный, локальный.
13. Понятие ландшафтно-экологического каркаса (ЛЭК).
14. Принципы ландшафтно-экологического планирования: иерархичность, поэтапность, функциональная структурированность, зонирование, поляризация и др.
15. Этапы и содержание ландшафтного планирования.
16. Картографическая основа ландшафтного планирования (геолого-геоморфологических и топографических карт) для установления уклонов поверхности.
17. Ландшафтно-экологическое планирование лесных ландшафтов. Категории лесопользования.
18. Ландшафтное планирование агроландшафтов. Факторы оценки земель.
19. Подходы к ландшафтному планированию и экологизации градостроительных проектов. Направления трансформации урбоэкосистем.
20. Оптимизация промышленных ландшафтов методами ландшафтного планирования.

Промежуточная аттестация

Усвоение изучаемой студентом учебной дисциплины в семестре оценивается по итогам текущего изучения дисциплины в семестре и результатов выполнения итогового теста и определяется отметками «зачтено» и «не зачтено».

Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 8 семестре проводится по следующей шкале, применяемой на зачете:

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено (36-60 баллов)	Зачтено (61-100 баллов)
8	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете дал полный (частичный) ответ на теоретический вопрос и частично (полностью) решил задачу. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете дал полный ответ на один вопрос или решил задачу. Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и

	ответил на теоретический вопрос и не решил задачу.	рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.
--	--	--

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины является зачет

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Вид оценочного материала
ОПК-2.3: Проводит прогнозирование развития и взаимодействия природных, производственных и социальных систем на глобальном, региональном и локальном уровнях в избранной области географии.	Знать: особенности организации культурных ландшафтов; особенности применения ландшафтного проектирования, методов оценки культурного ландшафта; Уметь: применять основные методы проектирования антропогенных ландшафтов; составлять ландшафтную программу; анализировать статистические материалы для составления ландшафтных планов; Владеть: Основными понятиями и методами в области ландшафтного планирования	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.); примерные темы докладов (раздел 5.1.5); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.2.)

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1.Основная литература

1. Ведерникова Н. М., Кулешова М. Е., Новиков В. П. Культурные ландшафты и духовное наследие. Калуга, 2001. 48 с.

2. География туризма: учебник/под ред. А. Ю. Александровой. – 3-е изд., испр. – М.:КНОРУС, 2015. – 592 с.
3. Глазовская, М.А. Методологические основы оценки эколого-геохимической устойчивости почв к техногенным воздействиям [Текст] / М.А. Глазовская. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2007. – 102 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Кулешова М. Е. Культурные ландшафты: общие представления, понятия, подходы к оценке // Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия. М.: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия, 2000. С. 37–52.
2. Максаковский В. П. Всемирное культурное наследие. М.: Просвещение, 2003.– 608 с.
3. Матюшкин Е. Н., Кулешова Л. В. Всемирное наследие в системе охраняемых природных территорий России (биогеографические очерки). М., 2001.– 214 с.
4. Сергеев М.Г. Экология антропогенных ландшафтов: Учебное пособие.– Новосибирск.: Изд-во НГУ, 1997.– 151 с.

7.3. Периодические издания

Журнал общей биологии

Реферативный биологический журнал

7.4. Интернет-ресурсы

1. <http://www.gisa.ru> ландшафтное проектирование и ландшафт. Работы
2. <http://www.ecosystema.ru> каталог ландшафтов мира и их преобразование
3. <http://www.allgreen.ru> каталог ландшафтно-проектировочных работ
4. <http://www.lesproekt.sp.ru> сайт ландшафтно-экологического
5. проектирования
6. Каталог электронных библиотек <http://www.aonb.ru/iatp/guide/library.html>
7. sci-lib.com/biology
8. www.rusbiolog.ru
9. <http://www.natura.spb.ru>
10. ru.wikipedia.org/wiki/Биология
11. www.e-science.ru/biology/
12. www.sbio.info
13. bio.1september.ru
14. www.molecbio.com
15. mglinets.narod.ru
16. zooclub.ru/referat/
17. www.jcbi.ru
18. www.curator.ru/e-books/biology.html
19. biology.asvu.ru
20. ibiw.ruelementy.ru/genbio

7.6. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.

Учебная работа по дисциплине «Культурные ландшафты» состоит из контактной работы (лекции, лабораторные занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной

учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 29,6 % (в том числе лекционных занятий – 14,8%, практических занятий – 14,8%), доля самостоятельной работы – 62,0 %. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану Направления 05.04.02 – География, профиль «Геоэкология».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Культурные ландшафты» для обучающихся

Цель курса «Культурные ландшафты» - получение студентами научно-методических основ и прикладных аспектов ландшафтной географии и ландшафтной экологии. Формирование у студентов геосистемных представлений о единстве ландшафтной сферы Земли как природной и природно-антропогенной среды человечества; утверждение геоэкологического мировидения и высокой ответственности социума за судьбы земной природы.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов лабораторных занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в

этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать

апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том

случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны

отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и

техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Культурные ландшафты» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Права на использование операционной системы существующих рабочих станций с правом использования новых версий WINEDUpperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES, договор №13/ЭА-223 от 01.09.19;
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition, договор №13/ЭА-223 01.09.19;

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант», СПС «Референт», СПС «Аюдар Инфо».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
 - на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - зачет/экзамен проводится в письменной форме;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Наименование специальных* помещений и помещений для	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
аудитория для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в КБГУ, аудитория No 145 Главный корпус КБГУ.	- Комплект учебной мебели: столы и стулья для обучающихся (3 комплекта); Стол для инвалидов-колясочников (1 шт.); Компьютер с подключением к сети и программным обеспечением (3 шт.); Специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) (1 шт.); Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.); Портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.); Бумага для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, совместимого с принтером VP Columbia; Видеоувеличитель портативный HV-MVC, диагональ экрана – 3,5 дюйма (4 шт.); Сканирующая и читающая машина SARA-CE (1 шт.); Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной (3 шт.); Беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.); Проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (2 шт.); Проводная гарнитура Defender (1 шт.); Персональный коммуникатор EN –101 (5 шт.); Специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш); Клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, Беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.); Джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.); Ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт).	Продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) No V 2123829 Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition No Лицензии 17E0-180427-50836-287-197. Программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: https://dictate.ms/ , Subtitle Edit, («Сурдофон» (бесплатные). Программа не визуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная); Программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733); Программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная).

*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

Приложение 1
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине « Культурные ландшафты» по направлению подготовки
05.04.02 Биология Профиль: Геоэкология на 2020-2021 учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры биологии, геоэкологии и
молекулярно – генетических основ живых систем
протокол № от « » 20 г.

Заведующий кафедрой

/А.Ю. Паритов/

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый)уровень)	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень)	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
6	<p>Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».</p>