

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-
СПОРТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Ф.Б. Балкизова
«27» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
О.И. Михайленко
«27» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического
мастерства»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Начальное образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная/ заочная

Нальчик 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» / сост. Ф.Б. Балкизова – Нальчик: КБГУ, 2022. – с.44

Рабочая программа предназначена для студентов очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата).

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018г. №121

Содержание

1	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3	Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4	Содержание и структура дисциплины.....	6
4.1.	Содержание разделов дисциплины.....	6
4.2.	Структура дисциплины.....	7
4.3.	Лекционные занятия.....	8
4.4.	Практические занятия (семинарские занятия).....	9
4.5.	Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	9
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
5.1.	Текущий контроль.....	10
5.2.	Оценочные материалы для рубежного контроля.....	16
5.2.1.	Вопросы к коллоквиумам.....	16
5.2.2.	Образцы тестовых заданий.....	20
5.3.	Промежуточный контроль.....	24
6	Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	28
7	Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	30
7.1.	Основная литература.....	30
7.2.	Дополнительная литература.....	30
7.3.	Периодические издания.....	32
7.4.	Интернет-ресурсы.....	32
7.5.	Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы...	33
7.6.	Методические указания к проведению занятий.....	33
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	38
9	Лист изменений (дополнений) рабочей программы.....	42

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» является формирование у студентов готовности к творческому осуществлению профессиональной деятельности педагога.

Задачи дисциплины: помочь студенту овладеть основами мастерства как начальным уровнем его профессиональной подготовки, сформировать потребности в самопознании и самовоспитании, усвоить понятие системы педагогического мастерства с учетом всех ее связей и компонентов, осмыслить личностные качества педагога, являющиеся предпосылкой овладения педагогическим тактом.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» относится к дисциплинам по выбору. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Педагогика», «Методика обучения и воспитания».

Освоение дисциплины «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Развивающие образовательные системы в начальной школе», «Теоретические и прикладные аспекты учебно-методической работы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Начальное образование» дисциплина «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата):

а) универсальные компетенции (ОПК):

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикаторы достижения универсальной компетенций выпускника:

УК-3.2 Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

УК-4.9 Способен овладеть нормами профессиональной этики и речевой культуры

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: сущность педагогического мастерства, содержание основных компонентов педагогического мастерства, приемы воздействия и взаимодействия, технику их применения, технологии педагогического требования и педагогической оценки, особенности и специфику педагогического общения, алгоритм создания ситуации успеха, педагогическую технику современного урока, технологии организации групповой деятельности;

уметь: управлять своим самочувствием и эмоциями, реализовать демократический стиль общения, развивать педагогическую технику, педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с учащимися, демонстрировать рефлексивные умения, выделить системообразующий фактор педагогического мастерства, совершенствовать навыки выразительного повествования и педагогически целесообразного поведения при изложении, научиться выбирать наиболее оптимальные стили общения и руководства исходя из конкретных условий, выделить основные специфические особенности составных элементов педагогической деятельности;

владеть: основами технологии педагогического взаимодействия, основными способами педагогического воздействия, технологией педагогического требования, умениями конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства»

№ раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1	Профессиональная педагогическая этика и ее компоненты	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
2	Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
3	Профессиональная компетентность педагога	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
4	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
5	Речевая культура педагога	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
6	Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
7	Мастерство педагогического общения	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
8	Педагогическая этика	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование

9	Убеждение и внушение в педагогическом процессе	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
10	Мастерство учителя на уроке	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
11	Стиль как форма отношений педагога с учениками	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
12	Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
13	Мастерство педагога в управлении собой	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование
14	Педагогическое мастерство и авторитет учителя	УК-3 УК-4	реферат эссе коллоквиум тестирование

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

4.2 Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа(в часах) :	30	30
<i>Лекции (Л)</i>	10	10
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	20	20
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
Самостоятельная работа (в часах):	51	51
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) ¹		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)	10	10

Самостоятельное изучение разделов	31	31
Контрольная работа (К) ²		
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) ЗФО

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	5 курс	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа(в часах) :	6	6
<i>Лекции (Л)</i>	2	2
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	4	4
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
Самостоятельная работа (в часах):	98	98
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) ³		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)	10	10
Самостоятельное изучение разделов	78	78
Контрольная работа (К) ⁴		
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

№	Тема
1	Профессиональная педагогическая этика и ее компоненты
2	Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования
3	Профессиональная компетентность педагога
4	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства
5	Речевая культура педагога
6	Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства
7	Мастерство педагогического общения
8	Педагогическая этика
9	Убеждение и внушение в педагогическом процессе
10	Мастерство учителя на уроке
11	Стиль как форма отношений педагога с учениками
12	Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя
13	Мастерство педагога в управлении собой

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия)

№	Тема
1	Профессиональная педагогическая этика и ее компоненты
2	Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования
3	Профессиональная компетентность педагога
4	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства
5	Речевая культура педагога
6	Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства
7	Мастерство педагогического общения
8	Педагогическая этика
9	Убеждение и внушение в педагогическом процессе
10	Мастерство учителя на уроке
11	Стиль как форма отношений педагога с учениками
12	Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя
13	Мастерство педагога в управлении собой

4.5 . Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Педагогическое мастерство - его сущность, характеристики
2.	Мастерство педагогического взаимодействия
3.	Технология педагогического требования
4.	Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом
5.	Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя
6.	Мастерство убеждающего воздействия учителя

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.*

5.1. Текущий контроль.

Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнения заданий в рабочей тетради) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» (устный опрос). Контролируемые компетенции УК-3, УК-4:

1. Назовите факторы, обусловившие возникновение педагогической профессии.
2. Соотнесите понятия "педагог", "учитель", "воспитатель".
3. Найдите и выпишите высказывания общественных деятелей, ученых, писателей, педагогов об учителе и педагогической профессии.
4. Подберите пословицы и поговорки об учителе и педагогической профессии.
5. Назовите выдающихся учителей разных времен. В чем их заслуги перед человечеством.
6. Раскройте факторы, обуславливающие возрастание роли учителя в современном обществе.
7. Раскройте социальные и профессиональные функции учителя.
8. Раскройте сущность гуманистической функции педагога.
9. Педагогическая направленность
10. Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения.
11. Роль морально-психологического климата в коллективе: отрицательный и положительный микроклимат, формальные и неформальные отношения в коллективе.
12. Структура коллектива. Социально-психологические слои коллектива. Коллективисты, индивидуалисты, подражатели, пассивные, изолированные – учет их особенностей в профессиональном общении.
13. Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом.
14. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.
15. Мастерство убеждающего воздействия учителя.
16. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации. Стороны общения.
17. Функции и структура педагогического общения.
18. Стили общения педагога.
19. Негативные модели педагогического общения.

20. Общение: наука и искусство.
21. Понятие этики.
22. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
23. Сущность и происхождение профессиональной этики.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания). **Контролируемые компетенции УК–3, УК–4**

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства».

Тема: Профессиональная педагогическая этика и ее компоненты

1. Обоснованно докажете, что для успешной деятельности психолога требуется развитие индивидуальных, личностных качеств до профессионально значимых качеств?
2. Приведите пример применения принципа субъекта жизнедеятельности в акмеологии.
3. Проведите сравнение и выделите критерии различий: субъект деятельности", "субъект общения", "субъект познания", "субъект жизни".
4. При каких условиях личность становится субъектом жизненного пути? Приведите примеры из жизни, художественных произведений.
5. Подберите литературу, относящуюся к изучению данной дисциплины в целом.
6. Из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.), выпишите 2-3 примера педагогического мастерства творчески работающих учителей. Объясните, почему вы считаете данных учителей мастерами своего дела.

7. Напишите сочинение «Каким я вижу себя, и каким меня видят другие». В сочинении необходимо отметить как положительные качества личности, так и отрицательные, указать на свои ошибки, недочеты. Постарайтесь вскрыть причины неудавшихся моментов, укажите свои пожелания и предложения самим себе.
8. Проанализируйте ситуацию: ученики 10-го класса не хотят выходить на сбор помидоров, потому что видят, как собранные вчера и позавчера овощи гниют в поле, так как их не вывезли.
9. Как должен поступить педагог, учитывая то, что гуманистическая направленность педагога выражается в его активной позиции?

Тема: Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования

1. Разработайте акмеографическое описание акмеологических условий и факторов в деятельности педагога.
2. Эгоистичный по своей сути человек научился вызывать благоприятное для себя впечатление у окружающих. Является ли это умение свидетельством его личностного развития? Пожалуйста, обоснуйте свой ответ.
3. Взрослый человек, выполнявший свои трудовые обязанности в соответствии с теми образцами, которые он усвоил при обучении профессии, начал творчески подходить к своей деятельности и значительно увеличил и улучшил ее результативность. Можно ли судить о развитии этого человека? Пожалуйста, обоснуйте свой ответ.
4. Проанализируйте возможные варианты профессиональных достижений ("акме") в будущей профессиональной деятельности.
5. Попробуйте спрогнозировать профессиональные достижения ("акме"), вероятные для вашего профессионального будущего. В чем специфика труда психолога, в отличие от других профессий в сфере "человек — человек" — врач, юрист, управленец?
6. Спроектируйте уровни и ступени профессионализма, достижение которых реально для Вас и которые находятся в зоне ближайшего профессионального развития.
7. Подумайте, какую акмеологическую помощь Вы могли бы оказать своему молодому коллеге-педагогу в его профессиональном развитии.
8. Прочитать приведённые педагогические ситуации. Какие «заповеди» педагогического общения нарушены?

Ситуация 1. Во время объяснения учителя ученик 9-го класса Валерий П. был невнимателен, переговаривался с соседом. Учитель прервал рассказ и вызвал Валерия к доске. Ответив на поставленный учителем вопрос достаточно глубоко и правильно, Валерий ожидал хорошей отметки. Но учитель сказал: «Хотел поставить тебе «3», но случайно поставил «4». Пусть уже остаётся так – не хочу марать журнал».

Ситуация 2. Мать Маши пришла в школу узнать, как учиться и ведёт себя её дочь. Только она успела переступить порог учительской, как услышала:

– Ваша дочь – законченная лентяйка!

– А, Машина мама, наконец-то... Хорошо, что пришли, я уже и сам собирался вас вызывать: болтает дочь на уроках, никакого сладу с ней!

Но вот в учительской появляется Машина классная руководительница. Она берёт женщину под руку и уводит её в укромный уголок. И они уже разговаривают о чём-то шёпотом. Классная руководительница обязательно найдёт что-то такое, от чего Машино положение не будет казаться безнадёжным. Она непременно расскажет, какая Маша добрая, как любят её в классе, как близко к сердцу принимает она все классные дела. И только потом разговор пойдёт о «двойке» за последний диктант, невыученном уроке истории, разговорах на уроке математики. И спустя несколько минут уже слышится голос Машиной мамы: «Спасибо, голубка. Уж я постараюсь, прослежу». И уходит она из школы не раздражённая, а озабоченная новыми задачами, которые придётся решать вместе с классной руководительницей.

Тема: Виды профессиональной компетентности педагога

1. Накануне молодой педагог много готовился к уроку: сложный материал старался сделать проще, доступнее, интереснее. В начале урока предупредил: если кто не усвоит – начнет отставать. Но в звонком и парадоксальном мире детства свои законы. И важнее, и интереснее оказался толстый мохнатый шмель, кем-то принесенный в школу. Когда его отпустили, привязав к лапке колпачок от авторучки, шмель загудел, как бомбовоз, нитка натянулась, колпачок задребезжал по парте, оторвался от нее и ... медленно поплыл в воздухе вслед за шмелем. Вот это да! И урок, и новый материал, конечно, пропали.

Как должен реагировать учитель в этой ситуации?

2. Педагог оставляет отстающего ученика после уроков для беседы о его успеваемости.

Задание. Проиграйте варианты беседы в зависимости от ролевых позиций: «позицию неучастия», «пристройка сверху», «пристройка снизу», «пристройка рядом». Определите требования к поведению учителя в каждом случае. Какая из предложенных ролевых позиций вам кажется наиболее благоприятной?

3. Как-то в первые дни работы с группой, входя в кабинет, Василий Степанович увидел одного из учащихся под столом. Вся группа дружно смеялась. Как поступить в данном случае? Вытащить из-под стола, поставить перед ребятами, отчитать? Василий Степанович вместо этого добродушно посмеялся вместе с группой, не пошел на конфликт. Правильно ли поступил мастер, не наказав учащихся? Какой стиль педагогического общения представлен в данном примере?

4. Учительница привела к директору ученика, который ей постоянно грубит на уроках; она просит принять меры, говорит, что не обязана слушать оскорбления.

Как следует поступить директору?

5. Приведите примеры применения методов воспитательного воздействия: прямого, косвенного, параллельного. При каком воздействии педагог встретит наибольшее сопротивление личности ребенка? От каких условий зависит выбор педагогического воздействия?

Тема: Условия и факторы достижения профессионального мастерства

1. Составьте схемы: «Современные дидактические концепции», «Современные подходы и концепции воспитания».

2. Подготовьте сообщение о наиболее эффективной, на Ваш взгляд, современной концепции воспитания. Докажите ее эффективность по сравнению с традиционным подходом. Используйте материалы книги Степанова «Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания».

3. Взять цитату из работы Анисимова О. С. «Педагогическая акмеология». Когда используются проблемное или программ обучение и обоснуйте свою точку зрения.

4. «Место и роль самообразования, работы над собой в достижении успешных результатов труда»: мини-сочинение, в котором раскрывается место и роль самообразования – какие формы самообразования, сколько времени ему посвящается, когда оно закончится и т.д.

5. Изучение и описание собственного типа профессионального развития (по Е.А. Климову). Проектирование собственного продвижения к профессиональному «акме».

Критерии формирования оценок (оценивания) творческих и исследовательских заданий.

Творческие и исследовательские задания формулируются как перечень действий студента к достижению цели. Преподаватель назначает фиксированное количество баллов, которое соответствует количеству действий для выполнения задания. Например, если задание включает 3 действия, за его полное выполнение назначается 3 балла. За каждое невыполненное действие снимается балл.

Критерии формирования оценок (оценивания) типовых заданий, например, эссе.

Задание по написанию эссе формулируется как перечень действий и рекомендаций.

1. Максимум баллов ставится, если: 1) мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль подкреплена аргументами – поэтому за тезисом следуют аргументы; 3) эссе соответствует структуре: а) вступление; б) тезис, аргументы; ... тезис, аргументы; ... тезис, аргументы; в) заключение.

2. Половина назначенных баллов ставится за эссе, в котором отсутствуют один из трех критериев оценивания из п.1.

3. Один балл – если эссе написано, но не соответствует критериям оценивания из пункта 1.

4. 0 баллов – если задание не сдано.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-3, УК-4).

(Примечание: написание рефератов возможно с элементами презентации)

**Примерная тематика рефератов, докладов по дисциплине
«Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического
мастерства»:**

1. Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом.
2. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.
3. Мастерство убеждающего воздействия учителя.
4. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
5. Стороны общения.
6. Функции и структура педагогического общения.
7. Стили общения педагога.
8. Негативные модели педагогического общения.
9. Общение: наука и искусство.
10. Понятие этики.
11. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
12. Сущность и происхождение профессиональной этики.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Требования к докладу:

Общий объем доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%

Критерии оценки доклада:

«2 балла» - ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«1,5 балла» - обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«1 балл» - обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«0 баллов» - обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения

работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Уровень оригинальности текста – 70%

Критерии оценки реферата:

«2 балла» - ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«1,5 балла» - выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«1 балл» - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«0 баллов» - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы, коллоквиума: (контролируемые компетенции УК-3, УК-4):

Коллоквиум №1

1. Понятие «педагогическое мастерство».
2. Объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
3. Структура педагогического мастерства.

4. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
5. Мастерство педагога – профессиональное управление педагогической деятельностью.
6. Специфика педагогической деятельности.
7. Педагогическое мастерство как система.
8. Элементы педагогического мастерства.
9. Профессиональное знание и педагогические способности.
10. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
11. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
12. Понятие педагогической культуры.
13. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
14. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
15. Компетентность и компетенции.
16. Понятие «профессиональная компетентность».
17. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
18. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
19. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
20. Голос, дикция, дыхание.
21. Пантомимика, мимика. Личная территория человека.
22. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога.
23. Требования к одежде.
24. Значение речи в профессиональной подготовке педагога.
25. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
26. Формы и качества педагогической речи.
27. Специфические особенности педагогической речи.
28. Техника речи, ее основные характеристики.
29. Речь и коммуникативное поведение педагога.
30. Педагогические «подтексты» речи и поведения.

Коллоквиум №2

1. Педагог в современном образовании.
2. Понятие «самообразование», «самовоспитание».
3. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.
4. Профессиональное педагогическое самосознание.
5. Понятие педагогического общения.
6. Общение как коммуникация.
7. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
8. Стороны общения.
9. Функции и структура педагогического общения.
10. Стили общения педагога.
11. Негативные модели педагогического общения.

12. Общение: наука и искусство.
13. Понятие этики.
14. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
15. Сущность и происхождение профессиональной этики.
16. Виды профессиональной этики.
17. Понятие педагогического такта.
18. Ролевые позиции. Педагогическое разрешение конфликта.
19. Правила поведения в конфликтных ситуациях.
20. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
21. Требования к убеждению. Логика доказательства.
22. Применение метода убеждений в деловых выступлениях.
23. Значение внушения в педагогическом процессе.
24. Внушение как способ педагогического воздействия.
25. Виды внушения. Самовнушение.
26. Внушаемость и ее причины.
27. Взаимосвязь убеждения и внушения.
28. Педагогика сотрудничества в школьном классе.
29. Условия и факторы эффективности учебного процесса.
30. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
31. Культура педагогического труда учителя.
32. Ознакомление с опытом учителей-новаторов.
33. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся во время изучения нового материала.
34. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
35. Мастерство использования доски как средства активизации познавательной деятельности школьников.

Коллоквиум №3

1. Объективные и субъективные факторы стиля управления.
2. Стилиевые особенности взаимодействия.
3. Авторитарный стиль руководства коллективом.
4. Либеральный стиль руководства коллективом.
5. Демократический стиль руководства.
6. Стиль как форма отношений педагога с учениками.
7. Понятие конфликта.
8. Конфликт как психолого-педагогическая проблема.
9. Причины возникновения конфликтов.
10. Конфликты, характеризующие межличностные отношения.
11. Внутриличностный конфликт.
12. Конфликт мгновенной эмоциональной разрядки.
13. Конфликт ценностей.
14. Формы проявления конфликтов.

15. Прямые методы угашения конфликтов. Косвенные методы угашения конфликтов.
16. Управление эмоциональным состоянием.
17. Понятие «рабочее самочувствие учителя», «саморегуляция».
18. Основы техники саморегуляции.
19. Способы саморегуляции, самочувствия педагогов.
20. Основные приемы самовнушения.
21. Мастерство педагога в управлении собой.
22. Понятие «авторитет учителя».
23. Сущность и содержание авторитета учителя.
24. Структура авторитета.
25. Объективные факторы становления авторитета учителя.
26. Критерии и уровни авторитета.
27. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
28. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 баллов» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 баллов» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 баллов» ставится, если:

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 баллов» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1баллов» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объёме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства», (контролируемые компетенции УК-3, УК-4).

V1: 1 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: ... определяется как высокое искусство в какой-либо области.

-: творчество

-: способность

-: ответственность

+: мастерство

I:

S: ... -это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

-: психолог

-: педагог

-: воспитатель

+: мастер

I:

S: Фундаментальной основой педагогического мастерства является:

-: интерес

-: умение управлять собой

-: умение взаимодействия

+: профессиональные знания

I:

S: Основное в личности педагога:

-: физическая форма

-: отношение к родителям

-: отношение к коллегам

+: профессиональная подготовленность

I:

S: Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности – это:

-: педагогические способности

-: педагогическая техника

-: педагогические умения

+: педагогическое мастерство

I:

S: Человек, на которого направлены воспитательные воздействия – это:

- : средства педагогической деятельности
- : цель педагогической деятельности
- : субъект педагогического труда
- +: объект педагогического труда

I:

S: Различные виды деятельности, в которые включаются воспитанники – это:

- : субъект педагогического труда
- : цель педагогической деятельности
- : объект педагогического труда
- +: средства педагогической деятельности

I:

S: ... компонент включает в себя деятельность педагога, направленную на планирование своего предмета, планирование деятельности учащихся и своей собственной на предстоящем занятии.

- : организаторский
- : коммуникативный
- : гностический
- +: конструктивный

I:

S: ... компонент включает в себя умение организовать деятельность учащихся и свою собственную на занятиях и во внеурочное время.

- : конструктивный
- : проектировочный
- : коммуникативный
- +: организаторский

I:

S: ... компонент – это способность установить правильные взаимоотношения с учащимися, своими коллегами и руководителями.

- : конструктивный
- : организаторский
- : гностический
- +: коммуникативный

V1: 2 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: В каком соотношении находятся профессиональная компетентность и педагогическое мастерство:

- : они не связаны
- : профессиональная компетентность включает в себя мастерство
- : педагогическое мастерство и есть профессиональная компетентность
- +: педагогическое мастерство невозможно без профессиональной компетентности

I:

S: Наука, занимающаяся изучением профессионального поведения педагога называется:

- : педагогической акмеологией
- : социологией
- : педагогической психологией
- +: педагогической деонтологией

I:

S: Термин «деонтология» был введен в научный оборот в начале 19 века английским философом:

- : Г. Челпановым
- : К. Корниловым

-: Л. Выготским

+: И. Бентамом

I:

S: ... способности обеспечивают накопление информации учителя о своих учениках, о самом себе

-: организаторские

-: коммуникативные

+: гностические

-: конструктивные

I:

S: ... способности проявляются в способности представить конечный результат воспитывающего обучения в заданиях – задачах, расположенных во времени на весь период обучения

-: коммуникативные

-: гностические

+: проектировочные

-: организаторские

I:

S: ... способности проявляются в создании творческой рабочей атмосферы совместного сотрудничества деятельности, в чувствительности к построению урока

-: организаторские

-: коммуникативные

+: конструктивные

-: гностические

I:

S: ... способности проявляются в установлении контакта педагогически целесообразных отношений

-: организаторские

-: гностические

-: конструктивные

+: коммуникативные

I:

S: ... способности – способности к соответствующей области наук

-: перцептивные

-: речевые

+: академические

-: организаторские

I:

S: Способности проникать во внутренний мир ученика, воспитанника – это:

-: академические способности

-: речевые способности

+: перцептивные способности

-: организаторские способности

I:

S: Способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, мимики и пантомимики – это:

-: организаторские способности

+: речевые способности

-: академические способности

-: перцептивные способности

V1: 3 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: Искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица – это:

-: пантомимика

-: дикция

-: голос

+: мимика

I:

S: Движение тела, рук, ног, помогает выделить главное, рисует образ.

-: мимика

-: дикция

-: голос

+: пантомимика

I:

S: ... изучает моторику всего тела: позы, осанку, поклоны, походку.

-: мимика

-: жесты

-: дикция

+: пантомимика

I:

S: Жестовые движения отдельных частей тела исследует:

-: пантомимика

-: мимика

-: дикция

+: жесты

I:

S: Движение отдельных мышц тела изучает:

-: пантомимика

-: жесты

-: голос

+: мимика

I:

S: Основное выразительное средство устной речи педагога, которым он должен уметь пользоваться в совершенстве.

-: дикция

-: дыхание

-: мимика

+: голос

I:

S: ... определяется как высокое искусство в какой-либо области.

-: творчество

-: способность

-: ответственность

+: мастерство

I:

S: ... -это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

-: психолог

-: педагог

-: воспитатель

+: мастер

I:

S: Фундаментальной основой педагогического мастерства является:

- : интерес
- : умение управлять собой
- : умение взаимодействия
- +: профессиональные знания

I:

S: Основное в личности педагога:

- : физическая форма
- : отношение к родителям
- : отношение к коллегам
- +: профессиональная подготовленность

I:

S: Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности – это:

- : педагогические способности
- : педагогическая техника
- : педагогические умения
- +: педагогическое мастерство

I:

S: Человек, на которого направлены воспитательные воздействия – это:

- : средства педагогической деятельности
- : цель педагогической деятельности
- : субъект педагогического труда
- +: объект педагогического труда

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

(0 баллов) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Промежуточный контроль. Список вопросов к экзамену

Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН (контролируемые компетенции УК-3, УК-4):

1. Понятие «педагогическое мастерство». Объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Специфика педагогической деятельности.
4. Педагогическое мастерство как система. Элементы педагогического мастерства.
5. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
6. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
7. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
8. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
9. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
10. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога.
11. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
12. Техника речи, ее основные характеристики.
13. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.
14. Профессиональное педагогическое самосознание.
15. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
16. Функции и структура педагогического общения.
17. Стили общения педагога.
18. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
19. Виды профессиональной этики.
20. Понятие педагогического такта.
21. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
22. Значение внушения в педагогическом процессе.
23. Внушение как способ педагогического воздействия.
24. Виды внушения. Самовнушение.
25. Педагогика сотрудничества в школьном классе.
26. Условия и факторы эффективности учебного процесса.

27. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
28. Культура педагогического труда учителя.
29. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся во время изучения нового материала.
30. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
31. Мастерство использования доски как средства активизации познавательной деятельности школьников.
32. Объективные и субъективные факторы стиля управления.
33. Стилиевые особенности взаимодействия.
34. Стил как форма отношений педагога с учениками.
35. Конфликт как психолого-педагогическая проблема.
36. Причины возникновения конфликтов.
37. Формы проявления конфликтов.
38. Управление эмоциональным состоянием.
39. Понятие «рабочее самочувствие учителя», «саморегуляция».
40. Основы техники саморегуляции.
41. Способы саморегуляции, самочувствия педагогов.
42. Основные приемы самовнушения.
43. Мастерство педагога в управлении собой.
44. Понятие «авторитет учителя».
45. Сущность и содержание авторитета учителя.
46. Структура авторитета.
47. Объективные факторы становления авторитета учителя.
48. Критерии и уровни авторитета.
49. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
50. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.

Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации и процедуре осуществления контроля

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе

темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счёт новых идей и положений.

Результат по сдаче экзамена объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на экзамене.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если:

- в полной мере владеет базовыми понятиями о социальных функциях и значимости образования;
- умеет аргументированно определять место своей будущей профессии в процессе развития общества;
- осознавать в полной мере базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии педагога.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- владеет частично базовыми понятиями о социальных функциях и значимости образования;
- умеет приводить ряд основных аргументов для обоснования значимости педагогической профессии;
- знает в основном базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии педагога.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- владеет некоторыми базовыми представлениями о социальных функциях и значимости образования;
- умеет не достаточно аргументированно отстаивать значимость педагогической профессии;
- демонстрирует неполные представления о категориях, необходимых для понимания значимости профессии педагога.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- владеет отдельными представлениями о социальных функциях и значимости образования;

- только в некоторых случаях умеет отстаивать значимость педагогической профессии;
- имеет фрагментарные представления о категориях, необходимых для понимания значимости профессии педагога.

6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

- вторая составляющая – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины является экзамен.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом

курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	Этапы формирования компетенций		
	Первый этап (уровень)	Второй этап (уровень)	Третий этап (уровень)
	0-23 балла	24-46 баллов	47-100 баллов
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.9 Способен овладеть нормами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Конечные результаты обучения: <u>Владеть</u> - основами профессиональной педагогической этики и речевой культуры. <u>Уметь</u> - раскрыть сущность профессиональной педагогической этики и речевой культуры. <u>Знать</u> - сущностные характеристики профессиональной педагогической этики и речевой культуры Оценочные средства: - коллоквиум; - тестирование</p>	<p>Конечные результаты обучения: <u>Владеть</u> - методами и приемами профессиональной педагогической этики и речевой культуры <u>Уметь</u> - соблюдать профессиональную педагогическую этику и речевую культуру с субъектами образовательного процесса <u>Знать</u> - содержание основных морально-этических норм, правил и речевой культуры с субъектами образовательного процесса Оценочные средства: - коллоквиум; - тестирование</p>	<p>Конечные результаты обучения: <u>Владеть</u> - способами организации толерантного взаимодействия с участниками образовательного процесса с учетом социальных и культурных различий <u>Уметь</u> - толерантно воспринимать социальные и культурные различия субъектов педагогического процесса <u>Знать</u> - осознавать социальные и культурные различия как ценность, а также необходимость их толерантного восприятия как условия эффективности педагогического взаимодействия Оценочные средства: - коллоквиум; - тестирование</p>

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	Этапы формирования компетенций		
	Первый этап (уровень)	Второй этап (уровень)	Третий этап (уровень)
	0-23 балла	24-46 баллов	47-100 баллов
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Конечные результаты обучения: <u>Владеть</u> - владеет способами и приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с обучающимися.</p>	<p>Конечные результаты обучения: <u>Владеть</u> - демонстрирует отличное качество владения способами и приемами, позволяющими осуществлять</p>	<p>Конечные результаты обучения: <u>Владеть</u> - владеет способами и приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с субъектами</p>

УК-3.2 Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p><u>Уметь</u> - умеет осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия с обучающимися</p> <p><u>Знать</u> - знает, разнообразные формы взаимодействия педагога с обучающимися</p> <p>Оценочные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллоквиум; - тестирование 	<p>взаимодействие с коллегами и другими специалистами для решения профессиональных вопросов</p> <p><u>Уметь</u> - умеет осуществлять организацию взаимодействия с коллегами и другими специалистами для решения профессиональных вопросов для решения задач</p> <p><u>Знать</u> – оценивает эффективность использования различных способов организации сотрудничества и взаимодействия с коллегами и со специалистами по другим направлениям для решения профессиональных вопросов</p> <p>Оценочные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллоквиум; - тестирование 	<p>педагогического процесса (коллегами, обучающимися и родителями)</p> <p><u>Уметь</u> - умеет осуществлять взаимодействие педагога с субъектами педагогического процесса (коллегами, обучающимися и родителями)</p> <p><u>Знать</u> - знает способы и приемы, позволяющие осуществлять взаимодействие с субъектами педагогического процесса (коллегами, обучающимися и родителями)</p> <p>Оценочные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллоквиум; - тестирование
--	---	--	---

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / С. Н. Томчикова, Н. С. Томчикова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - (электронный каталог ЭБС «Консультант студента», точка доступа <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523470.html>)
2. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - (электронный каталог ЭБС «Консультант студента», точка доступа <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519688.html>)
3. Лемов Д. Мастерство учителя. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. www.iprbookshop.ru

7.2 Дополнительная литература

1. Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1985.
2. Булатова О. С. Педагогический артистизм: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – М.: Академия, 2001.

3. Булатова О. С. Искусство современного урока: учебное пособие для студ. высш. учеб.завед. – М.: Академия, 2006.
4. Барышева А. Д. Этика и психология делового общения. – М.: Альфа - М, 2013.
5. Бороздина Г. В. Психология делового общения. – М.: Академия, 2006.
6. Веденина В., Подпригорина Т. Мастерство само не приходит // Учитель. – 2000- №1. –С.65.
7. Вержбицкая М.А. Призвание. - М.: Просвещение, 1989.
8. Ершов П. М. Общение на уроке, или режиссура поведения учителя. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998.
9. Бодина Е. О. Педагогические ситуации. – М.: Школьная Пресса, 2000.
10. Елканов С. Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. – М.: Просвещение, 1989.
11. Губанова М. И. Педагогическая техника. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007.
12. Деркач А.А., Кузьмина Н.В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма. - М.: РАУ, 1993.
13. Зязюн И. А. Основы педагогического мастерства. – М.: Просвещение, 1989.
14. Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. – М.: Аспект - пресс, 1993.
15. Корепанова М.В., Лавринцев И.А. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2012.
16. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение, 1987.
17. Кузьмина Н. В. Способности, одаренность, талант учителя. – Л.: Знание, 1989.
18. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя: Психологическая структура деятельности учителя и формирование его личности. – Л.: ЛГУ, 1967.
19. Кузьмина Н.В. Методы системного педагогического исследования. - Л.: ЛГУ, 1980.
20. Кузьмина Н.В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся // Вопр. психологии. - 1984. - № 1. –С.15-17.
21. Скаун В. А. Основы педагогического мастерства. – М.: Форум, 2013.
22. Теуважукова Р.Т. Организация и руководство профессиональным самовоспитанием студентов – будущих учителей: Автореф. канд. педагогич. наук. - Л., 1997.

23. Теуважукова Р.Т. Современная начальная школа и совершенствование качества работы учителя // Перспективные направления развития образовательных учреждений «Начальная школа - детский сад» в Кабардино-Балкарии (рег. научно-практич. конф.). Тез. докладов. – Нальчик: 2002. -С. 25-28.

24. Учителю о педагогической технике / под ред. Л. И. Рувинского. – М.: Педагогика, 1987.

25. Сластенин В. А. Формирование профессиональной культуры учителя. – М.: Российское педагогическое агентство, 1993.

26. Станкин М. И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. – М.: Флинта, 1998.

27. Савостьянов А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М.: Владос, 1999.

7.3 Периодические издания

1. Педагогика // научно-методический журнал Российской Академии Образования

2. Начальное образование // ежемесячный научно-методический журнал

7.4 Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.

2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотек и (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии	http://elibrary.ru	Полный доступ

	библиотека (НЭБ РФФИ)	около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе		
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотек и КБГУ

– *поисковые системы:*

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>
3. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
4. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>

7.5 Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимально организовать процесс изучения данной дисциплины.

В помощь студентам при освоении курса «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» предлагаются:

1. Балкизова Ф.Б. Акмеологические факторы продуктивной деятельности и мастерства учителя начальных классов сельской школы. Диссертация канд. псих. наук. – М., 2005.
2. Тестовые задания, в котором собраны основные темы по дисциплине «Основы педагогического мастерства».

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие

развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать

апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие.

Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы

выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия

№	Производитель	Наименование	лицензии
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademicEES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	Лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензий
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6.	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7.	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8.	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9.	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
10.	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Начальное образование»
на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на УМС ИПП и ФСО
протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<i>№п/п</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Сумма баллов</i>			
		<i>Общая сумма</i>	<i>1-я точка</i>	<i>2-я точка</i>	<i>3-я точка</i>
1-	<i>Посещение занятий</i>	<i>до 10 баллов</i>	<i>до 3 б.</i>	<i>до 3б.</i>	<i>до 4б.</i>
2-	<i>Текущий контроль:</i>	<i>до 30 баллов</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>
	<i>Ответ на 5 вопросов</i>	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	<i>Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)</i>	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
3.	<i>Рубежный контроль</i>	<i>до 30 баллов</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	<i>Итого сумма текущего и рубежного контроля</i>	<i>до 70баллов</i>	<i>до 23б.</i>	<i>до 23б.</i>	<i>до 24б.</i>
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
7 семестр	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительно выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

