

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра «Карачаево-балкарской филологии»
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ **М.Б. Кетенчиев**

« » _____ **2022** г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

« » _____ **2022** г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ЛИТЕРАТУРА РОДСТВЕННЫХ НАРОДОВ»**

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Карачаево-балкарский язык и литература, русский
язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.10.04 «Литература родственных народов» / сост. М.Х. Хульчаева – Нальчик: КБГУ, 2019 г. – 46 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Карачаево-балкарский язык и литература, русский язык и литература)» .

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	5
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	7
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	21
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	25
7.1. Основная литература.....	25
7.2. Дополнительная литература.....	25
7.3. Периодические издания.....	26
7.4. Интернет-ресурсы.....	26
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	37
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	40
10. Предложения.....	41

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины (модуля):

- представить картину развития современной литературы родственных народов;
- осуществить структуры и специфики произведений авторов родственных народов;
 - освещение исторической динамики карачаево-балкарской литературы в контексте взаимодействия с литературами других этносов российской федерации;
 - выявление эстетических моделей карачаево-балкарских литератур в их эволюции, через закономерности утверждения идеалов, стереотипов и клише, базовых для авторов родственных народов;
- изучить факты и показать специфику художественной литературы в ее эволюционном развитии.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными фактами жизни творчества писателей родственных народов;
- показать современное состояние литературы родственных народов как итог длительного исторического развития этносов и их художественной словесности.
- научить студентов способам применения полученных знаний в сфере учебной и профессиональной деятельности.

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Карачаево-балкарский язык и литература, русский язык и литература).

Для успешного освоения курса «Литература родственных народов» студенты должны знать историю национальных литератур, эволюционный путь, который они прошли, обязаны глубоко разбираться в проблемах их зарождения, основных истоках ее развития и художественных особенностях.

Основой каждой национальной литературы является устное народное творчество неиссякаемый источник ее развития. Поэтому дисциплина «Литература родственных народов» органически связана с курсом «Устное народное творчество», и историей национальных литератур во всех их жанровых формах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Карачаево-балкарский язык и литература, русский язык и литература)» дисциплина «Литература родственных народов» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

Профессиональных компетенций (ПКС) по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

ПКС-1 - Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника

ПКС-1.1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

задачи дисциплины и ее связь с другими науками;
характеристику социально-политических предпосылок каждого этапа развития родственных литератур;
теоретические основы предмета.
фундаментальные понятия карачаево-балкарской литературы;
современное состояние карачаево-балкарской литературы.

Уметь:

применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;
выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;
пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.).
в сравнительно-сопоставительном плане анализировать идеи и проблемы произведений;
определять значение деятельности и вклад просветителей в литературный процесс своего времени;
определять ценность каждого этапа, его место и роль, а также вклад классиков в историю развития литератур.

Владеть:

способностью применять знания в практической профессиональной сфере;
глубоко разбираться в проблемах зарождения карачаево-балкарских литератур, основных истоках их развития и особенностях их становления;

филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии;
 определять функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Литература родственных народов», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

1.	Тюрк халкъланы литератураларыны энчиликлери	Тюрк халкъланы литератураларыны кьуралыуу, айныуу, тарых бла байламлыгы. Жетишимлери, жанрлары.	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)
2.	Бурун тюрк халкъланы кёлден айтылган эм жазуу адабиятлары (бизни эрагъа дери IV ёмюр – бизни эраны X ёмюрюне дери)	<p>«Эпос о Гильгамеше»</p> <p>Авеста» – III–VIII ёмюрледе Азербайджан да, Иран да, Башкортостан да, Казахстан да жашаган халкъланы арасында отха «табыныу-зороастризм» динни сыйлы китабы. Ол халкъланы кёлден чыгъармачылыкларыны, жашау турмушларыны, дин ийнаныуларыны бирикдирилген эскертмеси.</p> <p>Скифли Анархарсисни юсюнден айтыула. Деменгили гунлу уучлаучу Аттилланы сыфаты.</p> <p>Орхон-енисей жазмалада неда рунала бла, клинопис амал бла жазылган эм Енисейден эм Кюнчыгъыш Туркестандан Кавказгъа бла Дунайгъа дери. Баш иннети. Каганланы бир бирге къажаруулары.</p> <p>Махмут Кажгарини «Диване логатет-торк» деген биринчи сёзлюклеринден бири.</p> <p>Къазах, башкир, къаракълпакъ, ногай халкъланы къан бла келген жууукълуклары «Амат – Гайсаны жашы», «Мамай Мырза», «Батыр» эм бу чыгъармаланы миллет</p>	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)

		энчиликлери. Кёлден айтылган чыгъармалада жигитлик сыфатла.		
3.	Къарачай-малкъар миллет литератураны жаратылыуу	Кёлден чыгъармачылыкдан миллет литературага. «Нарты» деген тарых китапны тинтиу. Шимал Кавказ литератураларында кёлден чыгъармачылыкдан алынган сыфатла	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)
4.	Х–ХV-чи ёмюрлени адабияты. Тюрк адабиятны айныуу «Алтын ёмюрю». Орта ёмюрледе азербайджан, узбек адабият	Фольклорну поэтлени чыгъармачылыкларында магъанасы. Адабиятны эки уругъу – философия-насийхат эм философия-лирика. Инсанны ёз багъасыны эм сыйыны айныу иннети. Низами. Гасаноглы. Лутфи («Гуль эм Науруз поэма»). Дурбек (Йисуф бла Зулейха). «Кисса и Йисуф» поэмада Йисуф бла Зулейханы сыфатларын Кул Гали эм Дурбекде Кул Галини тенгleshдириу. Алишер Навои («Лейла бла Меджун», «Фархат бла Ширин», «Поэма смятение праведных» деген поэмала.	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)
5.	Татар, башкир, казах адабиятланы ортаёмюрледе битеулюкыпчакъ айныу кезиулери. Итил Булгарияны адабияты.	Котб “Хосрау и Ширин». Хосрау – сюймекликни алдауу. Кёлден чыгъармачылыкны элементлери. Санны (цифры) магъанасы.	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)
6	XV–XVII-чи ёмюрлени поэзиясы	Йырау поэзия – кёлден айтылган эм жазма адабиятны араларында кёпюр. Ахтамберды-акын, Бухар-акын, Шал-акын.	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т)
7	XIX – XX-чы ёмюрлени адабияты	Мирза Фатали Ахундов(1812–1878) – азербайджанлы жазуучу. «На смерть Пушкина» (элегия поэма). Малар-айим Надира (1792–1842) – узбек назмучу	ПКС-1	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос (УО) реферат (Р),

	<p>Абай Кунанбаев (1845–1904). поэмы «Масгуд», Сказание об Азиме» «Искандер» поэмала, къара сёз бла жазылгъан «насийхат».</p> <p>Акмулла- башкир, къазах, татарланы тылманчы, жарыкъландырыучу, поэт. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.</p> <p>Габдулла Тукай (1886–1913).</p> <p>Токтогул Сатылганов (1864–1933) – Кыргызстанны халкъ акыны, адабиятха жол салгъанладан бири. Лирика бла сатира.</p> <p>Мухтар Ауэзов (1897–1961) – казахлы алим эм жазыучу. «Путь Абая» деген роман-эпопеясы.</p> <p>Самед Вургун (1906–1960) –азербайжанлы поэт, драматург.</p> <p>Деменгили татар эм башкир жазыучу Мажит Гафури. Тиширыулары революциягъа дери Россейде болумлары «Черноликие» деген повесть. Тамсилле. Аны назмуларында Шаркъ макъамлары.</p> <p>Муса Джалиль. «моабитская тетрадь» деген назму циклы. Урушну ачылыгъын оюмлау.</p> <p>Къулийланы Къайсын – малкъар поэт. «Жаралы таш» деген жыйымдыгъы. Ата журтха суюмекликни темасы.</p> <p>Батчаланы Мусса – къарачайлы автор («Кюмюш Акка», назмула).</p> <p>Мустай Карим «Долгое-долгое детство».</p> <p>Чингиз Айтматовну «И дольше века длится день, «Плаха» деген чыгъармалары. Чыгъармада психология проблемасын теренден оюмлау.</p> <p>Олжас Сулейменов. Сайлама лирикасы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • коллоквиум (К), • тестирование (Т)
--	--	---

На изучение курса отводится 144 часа (4 з.е.), из них:

ОФО: контактная работа 51ч., в том числе лекционных – 17 часов; практических (семинарских) – 34 часа; самостоятельная работа студента 66 часов; завершается экзаменом (27 часов);

Структура дисциплины (модуля) «Литература родственных народов»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144часа)

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	6 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	144	144
Контактная работа (в часах):	51	51
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены

Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	93	93
Реферат (Р)	3	3
Контрольная работа (К)	3	3
Самостоятельное изучение разделов	60	60
Курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

Таблица 3

№ п/п	Темы
1	Тюрк халкъланы литератураларыны энчиликлери
2	Бурун тюрк халкъланы кёлден айтылган эм жазуу адабиятлары (бизни эрагъа дери IV ёмюр – бизни эраны X ёмюрюне дери)
3	«Эпос о Гильгамеше», Энкидуну сыфаты.
4	Нартла – Шимал Кавказны миллетлерини эпослары.
5	X–XV-чи ёмюрлени адабияты. Тюрк адабиятны айныууну «Алтын ёмюрю». Орта ёмюрледе азербайджан, узбек адабият.
6	Алишер Навои («Лейла бла Меджун», «Фархат бла Ширин», «Поэма смятение праведных») деген поэмала.
7	Татар, башкир, казах адабиятлары ортаёмюрледе битеулюкыпчакъ айныу кезиулер. Итил Булгарияны адабияты.
8	Саадини «Тагир эм Зухра» (Дастан о Бабахане). Тишируну махтау.
9	XV-XVII –чы ёмюрню поэзиясы. Жанрлары.
10	XIX – XX-чы ёмюрню адабияты
11	Азербайджан адабият
12	Казах адабиятны айныу энчилиги
13	Татар эм башкир адабият
14	Жанр низам адабиятда эм къаракъалпакъ адабияда
15	Кыргыз адабият: проза, эпос
16	Шимал Кавказны тюрк халкъларыны адабиятлары (къумукъ, ногай, къарачай, малкъар)
17	Къарачай-малкъар адабиятыны айныууну амаллары эм жанр тюрлюлери
18	Ногай миллет адабиятны айныууну тарых энчиликлери эм бюгюнню адабиятны халы
19	Тюрк халкъланы бюгюнню адабияларыны айныуу: жанр, тематика, сураглау амаллары, проблематикасы.

Таблица 4. Практические занятия

Таблица 4

№ п/п	Темы
----------	------

1	Тюрк халкъланы литератураларыны къралыуу, айныуу, тарых бла байламлыгы
2	«Эпос о Гильгамеше», Энкидуну сыфаты.
3	Авеста» – III–VIII ёмюрледе Азербайджан да, Иран да, Башкортостан да, Казахстан да жашагъан халкъланы арасында отха «табыныу-зороастризм» динни сыйлы китабы.
4	Скифли Анархарсисни юсюнден айтыула. Деменгили гунлу уучлаучу Аттилланы сыфаты.
5	Махмут Кажгарини «Диване логатет-торк» деген биринчи сёзлюклеринден бири.
6	Къазах, башкир, къаракълпакъ, ногай халкъланы къан бла келген жууукълукълары «Амат – Гайсаны жашы», «Мамай Мырза», «Батыр» эм бу чыгъармаланы миллет энчиликлери. Кёлден айтылгъан чыгъармалада жигитлик сыфатла.
7	Кёлден чыгъармачылыкъдан миллет литературагъа. «Нарты» деген тарых китапны тинтиу. Шимал Кавказ литератураларында кёлден чыгъармачылыкъдан алыннган сыфатла
8	Къарачай-малкъар миллетни адабият мурдору – «Нартла»
9	Сатанайны сыфаты
10	Ёрюзмек, Сосурук, Къарашауай эм башха жигитле.
11	X–XV-чи ёмюрлени адабияты. Тюрк адабиятны айныууну «Алтын ёмюрю».
12	Орта ёмюрледе азербайджан, узбек адабият
13	Низами. Гасаноглы. Лутфи («Гуль эм Науруз поэма). Дурбек (Йисуф бла Зулейха). «Кисса и Йисуф» поэмада Йисуф бла Зулейханы сыфатларын Кул Гали эм Дурбекде Кул Галини тенгleshдириу.
14	Татар, башкир, казах адабиятланы ортаёмюрледе битеулюкълыпчакъ айныу кезиулер. Итил Булгарияны адабияты.
15	Котб “Хосрау и Ширин». Хосрау – суюмекликни алдауу. Кёлден чыгъармачылыкълны элементлери. Санны (цифры) магъанасы.
16	XV–XVII-чи ёмюрлени поэзиясы.
17	Йырау поэзия – кёлден айтылгъан эм жазма адабиятны араларында кёпюр. Ахтамберды-акын, Бухар-акын, Шал-акын.
18	XIX–XX-чы ёмюрлени адабияты
19	Мирза Фатали Ахундов(1812–1878) – азербайджанлы жазуучу. «На смерть Пушкина» (элегия поэма). Малар-айим Надира (1792–1842) – узбекли назмучу
20	Абай Кунанбаев (1845–1904). поэмы «Масгуд», Сказание об Азиме» «Искандер» поэмала, къара сёз бла жазылгъан «насийхат». Габдулла Тукай (1886–1913).
21	Токтогул Сатылганов (1864–1933) – Кыргызстанны халкъ акыны, адабиятха жол салгъанладан бири. Лирика бла сатира.

	Мухтар Ауэзов (1897–1961) – казахлы алим эм жазуучу. «Путь Абая» деген роман-эпопеясы. Самед Вургун (1906–1960) – азербайжанлы поэт, драматург.
22	Мажит Гафури. Тиширыулары революциягъа дери Россейде болумлары «Черноликие» деген повесть. Тамсилле. Аны назмуларында Шаркъ макъамлары.
23	Муса Джалиль. Урушну ачылыгъын оюмлау. Мустай Карим «Долгое-долгое детство».
24	Чингиз Айтматовну «И дольше века длится день, «Плаха» деген чыгъармалары. Чыгъармада психология проблемасын теренден оюмлау. Олжас Сулейменов. Сайлама лирикасы.
25	Къулийланы Къайсын – малкъар поэт. «Жаралы таш» деген жыйымдыгъы. Ата журтха сыймекликни темасы.
26	Байрамукъланы Фатиманы «Чилле жаурукъ» деген балладасыны сюргюн бла байламлыгъы.
27	Батчаланы Мусса – къарачайлы автор («Кюмюш Акка», назмула).

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	«Тюрк» деген сезню маънасы, тюрк халкъла, тюрк литературала
2	Акмулла – башкир, къазах, татарланы тылманчы, жарыкъландыруучу, поэт. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.
3	«Урал-батыр» - башкир халкъны эпосу
4	«Книга деда моего Коркуда» огъузланы чыгъармалары
5	Миллетни жашагъан жери, аны энчилигин сакълатхан шартла (тил, маданият, адабият)
6	«Манас», «Идегей»
7	Мечюланы Кязимни «Жаралы жугъутур» деген поэмасында Малкъарны сифаты
8	Семенланы Исмаилны «Минги Тау» чыгъармасыны энчилиги

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и включает: ответы на теоретические вопросы на семинарском занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Примеры заданий для текущего контроля

5.1.1 Контрольные задания для устного опроса (контролируемые компетенции ПКС-1)

При выполнении задания №1 план-конспект ответа излагается в следующем порядке: хронология; историография; теория вопроса; причины; ход событий; значение.

Задание №2 на определение понятия раскрывается по следующему образцу: «... - это понятие для обозначения..., которое характеризуется следующими признаками: а)..., б) ...».

Задание №3 на доказательство выполняется в следующем порядке: а) определение; б) основные направления доказательства; в) конкретно исторические факты доказательства.

Задание №4 на сравнение выполняется следующим образом: а) определение; б) параметры сравнения; в) общее и различия.

Задание №5. Составляются таблицы, которые нужно заполнить. Задание на заполнение зависит от темы.

Темы:

1. Бурун тюрк халкъланы кёлден айтылгъан эм жазыу адабиятлары (бизни эрагъа дери IV ёмюр – бизни эраны X ёмюрюне дери)
2. X–XV-чи ёмюрлени адабияты. Тюрк адабиятны айныууну «Алтын ёмюрю».
3. Орта ёмюрледе азербайджан, узбек адабият.
4. Муса Джалиль. Урушну ачылыгъын оюмлау.
5. Абай Кунанбаев (1845–1904). поэмы «Масгуд», Сказание об Азиме» «Искандер» поэмала, къара сёз бла жазылгъан «насийхат».
6. Къулийланы Къайсын – малкъар поэт. «Жаралы таш» деген жыйымдыгъы. Ата журтха суймекликни темасы.
7. «Нарты» деген тарых китапны тинтиу. Шимал Кавказ литератураларында кёлден чыгъармачылыкдан алыннган сыфатла.
8. Акмулла – башкир, къазах, татарланы тылманчы, жарыкъландырыучу, поэт.

Жашау эм чыгъармачылык жолу.

9. Миллетни жашагъан жери, аны энчилигин сакълатхан шартла (тил, маданият, адабият)
10. Чингиз Айтматовну «И долъше века длится день, «Плаха» деген чыгъармалары. Чыгъармада психология проблемасын теренден оюмлау.
11. Олжас Сулейменов. Сайлама лирикасы.
12. Мирза Фатали Ахундов (1812–1878) – азербайджанлы жазуучу. «На смерть Пушкина» (элегия поэма).
13. Татар, башкир, казах адабиятлары ортаёмюрледе битеулюкыпчакъ айныу кезиулер. Итил Булгарияны адабияты.
14. Орта ёмюрледе азербайджан, узбек адабият
15. Къазах, башкир, къаракъалпакъ, ногай халкълары къан бла келген жууукълыклары «Амат – Гайсаны жашы», «Мамай Мырза», «Батыр» эм бу чыгъармалары миллет энчиликтери. Кёлден айтылгъан чыгъармалада жигитлик сыфатла.

Критерии оценивания знаний студента при устном опросе

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	отлично	Студент полно и последовательно излагает изученный материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения, демонстрирует знание историографии вопроса, источниковедческой базы, владеет понятийным аппаратом.
2 балла	хорошо	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и терминологическом оформлении излагаемого.
1 балл	удовлетворительно	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести аргументы; излагает материал непоследовательно.
0 баллов	неудовлетворительно	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего

		раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.
--	--	--

5.1.2 Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-1).

Темы рефератов:

1. Токтогул Сатылганов (1864–1933)
Кыргызстанны халкь акыны, адабиятха жол салгъанладан бири.
Лирика бла сатира.
2. Мухтар Ауэзов (1897–1961) – казахлы алим эм жазыучу.
«Путь Абая» деген роман-эпопеясы.
3. Самед Вургун (1906–1960) – азербайжанлы поэт, драматург.
4. Мирза Фатали Ахундов (1812–1878) – азербайджанлы жазуучу.
«На смерть Пушкина» (элегия поэма).
Малар-айим Надира (1792–1842) – узбекли назмучу
5. Абай Кунанбаев (1845–1904).
Поэмы «Масгуд»
«Сказание об Азиме»
«Искандер» поэмала, къара сёз бла жазылгъан «насийхат».
Габдулла Тукай (1886–1913).
6. Низами. Гасаноглы.
Лутфи («Гуль эм Науруз поэма»).
Дурбек (Йисуф бла Зулейха).
«Кисса и Йисуф» поэмада Йисуф бла Зулейханы сыфатларын Кул Гали эм Дурбекде Кул Галини тенгleshдириу.
7. Къазах, башкир, къаракъалпакъ, ногой халкъланы къан бла келген жууукълукълары
«Амат – Гайсаны жашы»
«Мамай Мырза»
«Батыр» эм бу чыгъармаланы миллет энчиликлери.
Кёлден айтылгъан чыгъармалада жигитлик сыфатла.
8. Мажит Гафури. Тиширыулары революциягъа дери Россейде болумлары
«Черноликие» деген повесть.
Тамсилле. Аны назмуларында Шаркь макъамлары.
9. Чингиз Айтматовну «И дольше века длится день»
«Плаха» деген чыгъармалары.
Чыгъармада психология проблемасын теренден оюмлау.
10. Олжас Сулейменов. Сайлама лирикасы.
11. Байрамукъланы Фатиманы «Чилле жаулукъ» деген балладасыны сюргюн бла байламлыгъы.
12. Гуртуланы Элдарны «Кёпню кёрген къарагъач»
«Къарт эшекни къадары» эм да башха хапарларыны сурау эстетика магъаналары.

13. Миллетни жашагъан жери, аны энчилигин сакълатхан шартла (тил, маданият, адабият).
«Манас», «Идегей»
14. Мечюланы Кязимни «Жаралы жугъутур» деген поэмасында Малкъарны сыфаты
15. Семенланы Исмаилны «Минги Тау» чыгъармасыны энчилиги
16. Бурун тюрк халкъланы кёлден айтылгъан эм жазуу адабиятлары (бизни эрагъа дери IV ёмюр – бизни эраны X ёмюрюне дери)
17. X–XV-чи ёмюрлени адабияты. Тюрк адабиятны айныууну «Алтын ёмюрю».
18. Орта ёмюрледе азербайджан, узбек адабият.
19. Муса Джалиль. Урушну ачылыгъын оюмлау.
20. Абай Кунанбаев (1845–1904). поэмы «Масгуд», Сказание об Азиме» «Искандер» поэмала, къара сёз бла жазылгъан «насийхат».
21. Къулийланы Къайсын – малкъар поэт. «Жаралы таш» деген жыйымдыгъы. Ата журтха суймекликни темасы.
22. «Нарты» деген тарых китапны тинтиу. Шимал Кавказ литератураларында кёлден чыгъармачылыкдан алыннган сыфатла.

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Он содержит краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

Титульный лист

Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

Использование литературных источников.

Культура письменного изложения материала.

Культура оформления материалов работы.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и

творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками **«удовлетворительно»** (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 1 балла) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля (контролируемые компетенции ПКС-1)

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам дисциплины и проводится по окончании изучения материала раздела в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебной дисциплины в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течения учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Коллоквиум (К)

1. Бурун тюрк халкъланы кёлден айтылгъан эм жазыу адабиятлары (бизни эрагъа дери IV ёмюр – бизни эраны X ёмюрюне дери)
2. X–XV-чи ёмюрлени адабияты. Тюрк адабиятны айныууну «Алтын ёмюрю». Орта ёмюрледе азербайджан, узбек адабият.
3. Кёлден чыгъармачылыкъны бла бусагъатда адабиятны байламлыгъы.
4. XIX–XX-чы ёмюрлени адабияты. Мирза Фатали Ахундов(1812–1878) – азербайджанлы жазуучу. «На смерть Пушкина» (элегия поэма). Малар-айим Надира (1792–1842) – узбекли назмуучу.
5. Къарачай-малкъар миллетни адабият мурдору – «Нартла».
6. Толгъурланы Зейтунну «Акъ жыйрыкъ» деген романында миф ызла.
7. XX-чы ёмюрню экинчи жарымында эм да XXI-чи ёмюрню ал жылларында къарачай-малкъар адабиятны айныуу, аны кибик жетишимлери.
8. Муса Джалиль. Урушну ачылыгъын оюмлау.
9. Мустай Карим «Долгое-долгое детство».

10. Мотталаны Светлананы «Толгъан ай», «Шартла» деген назму китапларыны суратлау энчиликлери.
11. Беппайланы Муталипни «Эльбруслу Малкъарым» деген назму китабыны суратлау энчилиги эм да ниет магъанасы.
12. Гуртуланы Элдарны «Кёпню кёрген къарагъач», «Къарт эшекни къадары» эм да башха хапарларыны суратлау эстетика магъаналары.

Коллоквиум №2

1. Миллет эсни эстетика мардалыкъдан азатланыуу. Анга кёре сёз искусствону жангырыуу.
2. Къарачай-малкъар адабиятны орус литература бла байламлыгъы.
3. Малкъар халкъны миллет энчилигин суратлагъан чыгъармала.
4. Миллетни тарыхы бла миллет адабиятны байламлыгъы.
5. Теппеланы Алимни «Азап жол» деген, кёчгюнчюлюкге аталгъан драма чыгъармасы.
6. Гуртуланы Салихни «Агъач къалауур», «Алим Байсултанов», «Ючгюл къанатлыла», «Мудах кёк», «Тёрт алма терек» деген поэмаларыны суратлау энчиликлери.
7. Мусукаланы Сакинатны «Алма-Атада чагъадыла алмала» деген суратлау чыгъармасыны жанр энчилиги эм да магъанасы.
8. Мамчуланы Динаны «Мурат бла Зумрат» деген драмалы поэмасыны жигитлерини сыфатлары.
9. Геккиланы Магометни «Чыкъен» деген назму китабыны ниет магъанасы.
10. Бегийланы Абдуллахны «Сёз», «Бет» деген назму китапларында суратлау энчилик эм да сёз байлыкъ.
11. Байзуллаланы Алийни чыгъармачылыгъында гъарш сыфатланы магъаналары («Жулдуз сюрюуле», «Жулдуз мухажирле» эм да башха).
12. Аппаланы Билялны «Биринчи сүймеклик» деген романыны жигитлерини сыфатлары.

Коллоквиум №3

1. Туугъан жерге термилиу бла къарачай-малкъар адабият.
2. Миллет эс, миллет ниет, миллет тил бла адабиятны байламлыгъы.
3. Миллетни жашагъан жери, аны энчилигин сакълатхан шартла (тил, маданият, адабият).
4. Теппеланы Алимни «Сыйрат кёпюр» деген романында сюргюнню сыфатын ачыкълауда суратлау мадарлары.
5. Шауаланы Хасанны «Кюбюрде табылгъан повестини» суратлау ниет магъанасы.
6. Зумакъулланы Танзиляны «Адамны журтуна, журтну адамгъа термилиую» деген суратлау чыгъарманы ниет магъанасы.
7. Мокъаланы Магометни поэмаларыны жанр энчиликлери эм да къуралыу онглары («Ана», «Къарачай»).
8. Ёлмезланы Мурадинни «Къара сабан» деген поэмасыны тарых бла байламлыгъы.

9. Додуланы Аскерни «Салта бла тѣш» деген назму китабыны поэтикасы.
10. Табакъсойланы Мухтарны «Чарс», «Чарх оюн» деген назму китапларыны суратлау энчиликлери.
11. Созайланы Ахматны «Аллах айтса», «Тангымы ауазы» деген назму жыйымдыкларыны философия теренлиги эм да ниет байлыгы.
12. Байрамукъланы Фатиманы «Чилле жаулукъ» деген балладасыны сюргюн бла байламлыгы.

Коллоквиум представляет собой вид учебно-практического занятия, на котором происходит совместное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как правило, на студенческих коллоквиумах обсуждаются отдельные части какой-либо конкретной темы, раздел одного из занятий, чтобы понять правильность его усвоения учащимися и избежать недопонимания важнейших вопросов. Данная форма занятий нередко охватывает всевозможные вопросы и темы из изучаемого курса, не включенные в темы практических и семинарских учебных занятий. Одновременно коллоквиум - это и форма контроля, разновидность массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по конкретной проблеме.

Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Таким образом, коллоквиум - это такая форма учебных занятий, которая предполагает обязательное активное участие всех присутствующих.

Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме

Сумма баллов	Критерии
5-6 баллов	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
3-4 балла	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
1-2 балла	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении

	программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
0 баллов	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

5.2.2. Тестирование (Т)

Полный перечень тестов представлен в ЭОИС

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=4044>

Образцы тестовых заданий:

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Выберите правильный ответ:

I:

S: Малкъар литературада биринчи «Саскылы къол» деген повестьни повестьни басмалагъан ... болгъанды.

-: Шахмырзаланы С.

-: Будаиланы А.

-: Отарланы К.

+: Теппеланы А.

I:

S:Бу тизмеде берилген чыгъармаланы бла жазыучылары бир-бирлерине келишдиригиз.

L1: «Эрирей»

L2: «Жол кюйю»

L3: «Ыйыккыны ахыр кюню»

L4: «Дертли къама»

R1: Толгъурланы З.

R2: Теппеланы А.

R3: Шауаланы Х.

R4: Токумаланы Ж.

I:

S: Малкъар литературада къолхоз къурулушха жангы кёз къарам ... «Эрирей» деген чыгъармасы бла байламлыды.

-: Теппеланы А.

+: Толгъурланы З.

-: Шауаланы Х.

-: Шахмырзаланы С.

I:

S: Теппеланы А. деген чыгъарманы жазгъанды.

+: «Тузлу гюттю»

-: «Акъ гыранча»

-: «Бийикъны ахыр кюню»

-: «Дертли кьама»

I:

S: «Кюбюрде табылгъан повесть» деген чыгъарманы автору

-: Толгъурланы З.

+: Шауаланы Х.

-: Толгъурланы З.

-: Токумаланы Ж.

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –
<http://open.kbsu.ru/moodle/question/edit.php?courseid=2467>

Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
4 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
3 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 71–90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
2 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 50–70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
1 балл	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
0 баллов	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

Список вопросов к экзамену (контролируемые компетенции ПКС-1):

1. Тюрк халкъланы литератураларыны кьуралыуу, айныуу, тарых бла байламлыгъы
2. Токтогул Сатылганов (1864–1933) – Кыргызстанны халкъ акыны, адабиятха жол салгъанладан бири. Лирика бла сатира.
3. X–XV-чи ёмюрлени адабияты. Тюрк адабиятны айныууну «Алтын ёмюрю».
4. Къарачай-малкъар миллетни адабият мурдору – «Нартла»
5. Малкъар литератураны 1960-чы жылладагъы социально-саясат буйрукъла бла байламлы айныуу (Э.Омарны «Тарда», З.Жанакъайытны «Тау кьушла», Гуртуланы Б. «Жангы талисман» деген чыгъармалары).
6. 1970–чи жыллада малкъар литературада колхоз кьурулушха жангы кёз къарам (Толгъурланы З. «Эрирей», Тёппеланы А. «Тузлу гюттю», Шауаланы Х. «Жерни кёзлери» деген чыгъармалагъа кёре).
7. Тёппеланы Алимни «Жол кюйю» деген повестини суратлау амаллары, чюйрелигини энчилиги.
8. Тёппеланы Алимни «Кюйген жулдуз» деген повестини суратлау амаллары, чюйрелигини энчилиги.

9. 1960–70-чи жыллада малкъар прозаны айныуу (Тёппеланы А., Толгъурлданы З., Шауаланы Х., Гуртуланы Э. чыгъармачылыкълары).
10. Токъумаланы Жагъафарны чыгъармачылыгъы. Токъумаланы Жагъафарны трилогиясыны суратлау-ниет энчилиги, жигитлерини къаууму.
11. Тёппеланы Алимни «Саскылы къол» деген повестини жигитлерини къаууму. Повестьде ачыкъланган чюйреликлерини сылтауу.
12. Толгъурланы Зейтунну суратлау–эстетика излемлени жолунда жетишимлери.
13. Гуртуланы Бертни «Жангы талисман» деген романы. Анга бусагъат заманга кёре кёз къарам.
14. Тёппеланы Алимни «Адам бла таш» деген повестини къуралыуу, чюйрелигини теренлиги.
15. Шауаланы Хасанны «Кюбюрде табылгъан повестини» суратлау-ниет магъанасы. Заман ачыкълагъан чюйреликлени энчилиги.
16. Толгъурланы Зейтунну «Къызгъыл кырдыкла» деген повести. Повестьде адам бла аны сайлаууну юсюнден бардырылгъан сез. Повестьни суратлау–эстетика энчилиги.
17. Шауаланы Хасанны «Ыйыкъны ахыр кюню» деген повестини суратлау ниет магъанасы. Адамлыкъ бла адамсызлыкъны шартларын ачыкълауда жазыучуну усталыгъы.
18. Толгъурланы Зейтунну «Эрирей» деген повестинде колхоз къурулушха жангы кёз къарам.
19. Малкъар литературада Уллу Ата журт урушха жораланган повестле (Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла», «Тёппеланы Алимни «Жол кюйю», Гуртуланы Э. «Ёр жол» деген чыгъармаларына кёре).
20. Тёппеланы Алимни «Адам бла таш» деген повестини суратлау энчилиги. Жашау чюйреликлени ачыкълауда авторну усталыгъы.
21. Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла» деген повестини Къаспот бла Каракайны араларында даулашны чюйрелиги. Жашау кертиликни ачыкълауда авторну усталыгъы.
22. Тёппеланы Алимни «Жол кюйю» деген повестини жигитлерини къаууму (Сакинат бла Мамайны сыфатлары).
23. «Атала бла балала» деген орус литературада салынган проблеманы битеу миллетликлери (Толгъурланы З. «Къызгъыл кырдыкла» деген повестине кёре).
24. Шауаланы Хасанны «Асият» деген чыгъармасы. Аны чюйрелигини теренлиги.
25. Толгъурланы Зейтунну «Тёгюлген минчакъла» деген повестинде миллет тёрелеге бузукълукъ этген болумларыны ачыкълануу.
26. Токъумаланы Ж. «Дертли къама» деген трилогиясы.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	<i>отлично</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их

		выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<i>хорошо</i>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	<i>неудовлетворительно</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов ПКС-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ПКС-1.1.	Знать: - задачи дисциплины и ее связь с другими науками; - характеристику социально-политических предпосылок каждого этапа развития родственных литератур; - теоретические основы предмета. - историю развития литературы караево-балкарских народов, - содержание художественных произведений, предложенных программой; как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом; междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования; основы	типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); примерные темы рефератов (раздел 5.1.2); типовые оценочные материалы для тестирования (раздел 5.1.3.); оценочные материалы для рубежного контроля (раздел 5.2.); типовые оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3.).

		<p>учебных дисциплин, связанных с темой исследования; в чем заключается социальная и практическая значимость научного исследования, перспективы его использования в различных областях науки и культуры; основную научную литературу по теме исследования, существующие методы и приемы анализа и интерпретации языковых (художественных) текстов</p> <p><i>Уметь:</i> в сравнительно-сопоставительном плане анализировать идеи и проблемы произведений; - определять значение деятельности и вклад просветителей в литературный процесс своего времени; - определять ценность каждого этапа, его место и роль, а также вклад классиков в историю развития литератур. - пользоваться литературоведческой терминологией; - работать с научной литературой по предмету; осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями; анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы; синтезировать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и осуществления цели собственного исследования; развивать</p>	
--	--	---	--

		существующие подходы в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование;	
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - филологическим подходам к литературно-художественному материалу в его историческом развитии; - определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров. - владеть навыками анализа литературного произведения; навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа; навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала; навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования; навыками сбора информации, работы с источниками по теме научного исследования; навыками анализа и интерпретации языкового (художественного) текста; навыками обобщения материала научного исследования 	

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и направлено на формирование ПКС-1.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Гергокова (Этезова) Л.С. Язык карачаево-балкарского героического эпоса «Нарты». Нальчик, 2015.
2. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения

- [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М. : ФЛИНТА, 2017.
3. Литература народов Северного Кавказа [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.П. Егорова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518872.html>
 4. Толгуров З. Х. В контексте духовной общности/ <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
 5. Толгъурланы Зейтун. Эстетика кёз къарам. Нальчик, 2013. – 218 с.
 6. Язык фольклора [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М.: ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>

7.2 Дополнительная литература:

1. Алафаева В.К. Певец Балкарии: К 90-летию со дня рождения К. Кулиева // Жизнь национальностей. М., 2007. №4.
2. Атабиева А.Д. Опыт русской классической поэзии и творческая эволюция Т. Зумакуловой // Материалы шестой научной конференции «Славянские чтения». 30 октября 2002 года. Вып. 3.
3. Кучукова З.А. Онтологический метокод как ядро этнопоэтики. Нальчик: КБГУ, 2005.
4. Литературный энциклопедический словарь. М., 2005.
5. Малкондуев Х.Х. Древняя песенная культура карачаевцев и балкарцев. – Нальчик, 1990.
6. Малкондуев Х.Х. Обрядово-мифологическая поэзия балкарцев и карачаевцев. – Нальчик, 1996.
7. Малкондуев Х.Х. Поэтика карачаево-балкарской лирики. – Нальчик, 2000.
8. Малкондуев Х.Х. Этническая культура карачаевцев и балкарцев. - Нальчик, 2001.
9. Очерки истории балкарской литературы. - Нальчик, 2010.
- 10.Отарланы Омар: «Жыр – мени жашауумду». Къарачай-малкъар халкъ жырла. Нальчик, «Эльбрус», 2016. – 272с.
- 11.Писатели Кабардино-Балкарии. XIX – конец 80-х гг. в.: Библиографический словарь. – Нальчик, 2003.
- 12.Питина С.А. Концепт мифологического мышления, как составляющая концептосферы национальной картины мира. – Челябинск, 2002.
- 13.Потебня А.А. Символ и миф в народной культуре. – М., 2002.
- 14.Потебня А.А. Теоретическая поэтика. – М., 1980.
- 15.Роман и повесть в классической современной литературе. - Махачкала: Дагестанский госуниверситет, 1982.
- 16.Схалыхо А. Идейно-художественное становление адыгейской литературы. - Майкоп, 1992.
- 17.Толгуров З. Миллет эс бла миллет литература. - Нальчик, 2008.
- 18.Толгуров З.Х. Малкъар литература. – Нальчик, 2004.
- 19.Толгуров З.Х. Миллет эс бла миллет литература. – Нальчик, 2011.
- 20.Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. - Нальчик, 2012.

21. Теппеев А.М. Балкарская проза. - Нальчик, 1974.
22. Теппеев А.М. Кязим Мечиев. – Нальчик, 1982.
23. Узденова Ф.Т. Жанр поэмы в литературах тюркских народов Северного Кавказа: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Нальчик, 1999. 21с.
24. Узденова Ф.Т. Карачаево-балкарская поэзия: генезис и жанровое своеобразие. Нальчик, 2018. 232 с.
25. Узденова Ф.Т. Поэма в литературах народов Северного Кавказа. Формирование парадигмы жанра. Нальчик, 2001. 124 с.
26. Узденова Ф.Т. К проблеме национальной атрибутации архетипических представлений (на материале Нартского эпоса) // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. 2016. № 4 (31). С. 81-84.
27. Узденова Ф.Т. Сатанай. Семиотика образа. (К теории архетипов) // Региональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы карачаево-балкарской филологии». Нальчик: КБИГИ, 2015. С. 179-187.
28. Урусбиева Ф. Путь к жанру. Очерк истории жанров в балкарской литературе. - Нальчик: Эльбрус, 1972.
29. Урусбиева Ф.А. Метафизика колеса. Вопросы тюркского культурогенеза. - М., 2003.
30. Урусбиева Ф.А. Портреты и проблемы. – Нальчик, 1990.
31. Хульчаева М.Х. Особенности поэтики стиха К.Отарова. Учебно-методическая разработка – Нальчик, 2007.
32. Хульчаева М.Х. Поэтика Керима Отарова (художественные принципы утверждения лирического героя). Диссертация. Нльчик, 2002.
33. Хульчаева М.Х. Концепты – символы прошлого и настоящего в лирике К. Отарова. Статья // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 7, Ч. 2, 2017.
34. Хульчаева М.Х. От традиций к новаторству // Учебное пособие. Нальчик, 2013 г.
35. Хульчаева М.Х. Символы в поэзии Керима Отарова. Учебно-методическая разработка. Нальчик, КБГУ, 2004.

7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ Серия 9. Филология
2. Вопросы литературы
3. Вопросы филологии
4. Минги тау. Нальчик.
5. Литературная Кабардино-Балкария. Нальчик

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Литература родственных народов» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– к современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Литература родственных народов» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме

времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 15,7 %, практических занятий – 31,5 %), доля самостоятельной работы – 52,8 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 –Филология, профиль «Отечественная филология. Карачаево-балкарский язык и литература».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Литература родственных народов» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень

владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по

темам курса;

- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) экзамена выражается оценками.

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки,

дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Литература родственных народов» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Литература родственных народов» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

№	Производитель	Наименование	лицензии
	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
	MSAcademic EES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
	MSAcademic EES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
	MSAcademic EES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия

№	Производитель	Наименование	лицензии
	MSAcademic EES	WINEDUpperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	Лицензия
	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
	Россия	7zip	Бесплатно
		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
	Web Browser - Firefox	Бесплатно
	Python	Бесплатно
	Eclipse	Бесплатно
	Apache OpenOffice	Бесплатно
	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно

№	Наименование	лицензии
	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально - технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту; при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых.

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Литература родственных народов» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Карачаево-балкарский язык и литература, русский язык и литература)» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры карачаево-балкарской филологии № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
1.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования уровню сформированности компетенций
62-70	Зачтено (без процедуры сдачи зачета)	Обучающийся освоил знания, умения и навыки, входящие в состав компетенций: ОПК-3 – владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. ПК-1 – способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-2 – способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов
36-61	Зачтено (с процедурой сдачи зачета)	Обучающийся проявляет компетенции ОПК-3, ПК-1, ПК-2, но не в полном объеме входящих в их состав действий. Обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы.
менее 36 балла	не зачтено	Компетенции не сформированы

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.

