

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра «Карачаево-балкарской филологии»
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы _____ **М.Б. Кетенчиев**

«___» _____ **20** г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
_____ **М.С. Тамазов**

«___» _____ **20** г..

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«НАЦИОНАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Карачаево-балкарский язык и литература, русский
язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Национальное сознание и национальная литература» / сост. М.Х. Хульчаева. – Нальчик: КБГУ, 2021 г. – 37 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Карачаево-балкарский язык и литература, русский язык и литература)».

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	5
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	7
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	22
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	25
7.1. Основная литература.....	25
7.2. Дополнительная литература.....	25
7.3. Периодические издания.....	27
7.4. Интернет-ресурсы.....	27
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	29
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	37
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	39
10. Предложения.....	40

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля):

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

- Дать целостное представление о таких категориях, как нация, язык, литература, идеология и литература, софийность, нормативная эстетика и литература;
- определение роли и место художественно-документальной прозы в национальной литературе;
- знакомство с теоретическими исследованиями в области документалистики;
- расширение знаний по карачаево-балкарской литературе;
- анализ процесса эволюции «берущей» литературы к «дающей», путь к универсализму литературы;
- обучение студентов правильно ориентироваться в существующей литературе по данной проблематике с позиции исторической объективности;
- изучения специфики возникновения художественно-документальной прозы, особенностей ее формирования, этапы развития, проблематику и художественное своеобразие.

Задачи дисциплины:

- ознакомить слушателей с общими законами истории словесного искусства и их проявлением на конкретном примере становления универсализма литературы;
- осветить характер возникновения таких понятий, выборочно-оценочное отношение к действительности;
- дать относительно полное представление о характерных особенностях эволюций художественного мышления балкарского народа;
- отметить этапы формирования и развития как национальной литературы в целом, так и ее отдельных жанров;
- установить связь истории литературы с исторической действительностью, уровнем эволюции всего общества, а также с появлением ярких творческих индивидуальностей.

2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО

Дисциплина «Национальное сознание и национальная литература» относится к Блоку 1 Вариативная часть, дисциплины по выбору, основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Карачаево-балкарский язык и литература, русский язык и литература)».

Дисциплина «Национальное сознание и национальная литература» органически связан с курсом «Введение в литературоведение». Наряду с ним данный курс во многом перекликается и с общими курсами «История карачаево-балкарской литературы».

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

Наименование категории (группы) компетенций

Код и наименование компетенции выпускника

ПКС-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника

ПКС- Б.1.1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПКС-Б.1.5. Способен использовать научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- теорию и истории национальной литературы;
- признаки и основы произведений;
- основные жанры национальной литературы;
- специфические особенности национальной литературы;
- основные композиции национальной литературы;
- правила выразительных средств в литературе.
- основные этапы развития национальной литературы;
- фундаментальные понятия в национальной литературе;
- современное состояние карачаево-балкарской литературы
- фундаментальные понятия в литературоведении.

УМЕТЬ:

- определять и формулировать жанровые особенности национальной литературы;
- осознать специфические особенности национальной литературы;
- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;
- выделять конкретные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности;

- научиться доходчиво, просто и в то же время, образно излагать свои мысли.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками выявления в национальной литературе мировоззренческих позиций автора;
- навыками анализа национальных произведений;
- способностью применять знания в практической профессиональной сфере.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Национальное сознание и национальная литература», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
1.	Литератураны миллет эс бла байламлыгы.	Дин миллет кылыгы. Дин бла литератураны байламлыгы. (Мечюланы Кязим, Шауаланы Даут-Хаж). Малкяр литературады сатанайлыкны илишанлары.	ПКС-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
2.	Туугъан жерге термилиу бла малкяр литература.	Жангыргъан миллет эс бла малкяр литература. Къулийланы Къайсынны поэзиясы. Отарланы Керимни жашау кыйынлыкда чыныкыган поэзиясы. (Зумакулланы Т., Бабаланы И., Тёппеланы А., Созайланы А.)	ПКС-1	ДЗ; Р; Т; УО; К
3.	Бююннгю литература – жангыргъан литература.	1970-1980-чи жыллада малкяр литературага келген поэтлени суратлау-эстетика излемлери. Малкяр поэзия бла мифология.	ПКС-1	ДЗ; Р; Т; УО; К

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них:

ОФО: контактная работа 56 ч., в том числе лекционных – 28 часов; практических (семинарских) – 28 часа; самостоятельная работа студента 43 часов; завершается зачетом (9 часов);

Структура дисциплины (модуля) «Национальное сознание и национальная литература»

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	V семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	56	56
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	28	28
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	28	28
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>

Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	43	43
Расчетно-графическое задание	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Реферат (Р)		
Эссе (Э)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Контрольная работа (КР)		
Самостоятельное изучение разделов		
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1	Литератураны миллет эс бла байламлыгы.
2	Малкъар литературада сатанайлыкъны илишанлары
3	Малкъар литературада битеудуниялыкъ
4	Аз санлы миллетле бла социализмни ниети
5	Миллет маданият бла инсан борч
6	Къулийланы Къайсынны поэзиясыны энчилиги
7	Отарланы Керимни поэзиясы
8	Зумакуьлланы Танзиляны лирикасы. Бабаланы Ибрагимни поэзиясыны гылыуу, рифмасы.
9	Бюгюнню литература – жангыргъан литература. Малкъар поэзия бла мифология

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1	Литератураны миллет эс бла байламлыгы. Дин бла миллет кылыкъ. Миллет деп неге айтабыз. Аны энчилиги. Миллетни жашагъан жери, аны энчилигин сакълатхан шартла (тил, маданият, литература). Литератураны миллет бла байламлыгы.
2	Малкъар литературада тишируну сыфаты. Фольклордан алынган суратлау илишанла. Тишируну кылыкъ-ылыгын, сыфатын ачыкълауда жажиллик. 1966-1990-чы жыллада тиширугъа кёз къарам эм аны бюгюнню литературада ачыкъланыуу.
3	Мёчуоланы Кязимни поэзиясында битеудуниялыкъ. Инсан уруш бла Мёчуоланы Кязим. Битеудуниялыкъ бла байламлы даулашла. «Алыучу» литературала бла «бериучю» литературала. Аны илму жаны бла тюз ангылатыу.
4	1920-1930-чу жыллада литератураны саясат бла байламлыгы. Саясат-эстетика сайлауча кёргозтюлгени. Аны такырлыгы.

	1920-1940-чы жыллада социаль-саясат сапарыш. Эстетика мардалык, анны сёз искусствого зараны. Малкяр литератураны орус литература бла байламлыгы.
5	Миллет эсни эстетика мардалыкдан азатлануу. Анга кёре сёз искусствону жангырыуу. Ана тил бла миллет маданиятны аллында хар инсанны борчуну юсюнден айтырга тийишлиди. Бютюнда тил бла байламлы.
6	Туугъан жерге термилиу бла малкяр литература. Къулийланы Къайсын, Отарланы Керим, Зумакъулланы Танзиля, Бабаланы Ибрагим, Тёппеланы Алим.
7	«Алыучу» литературадан «бериучю» литературага жол. Миллетни озгъан заманына тюз багъа бичерге итинмеклик. Фольклор бла бусагъат литератураны байламлыгы. Тёрелени байламлыкларыны жангырыуу.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Малкяр литература бла Уллу Атажурт.
2	Малкяр литературада сюймеклик поэзия.
3	Миллет литературада кёчгюнчюлюкню темасы.
4	Толгъурланы 3. прозасыны энчилиги.
5	Миллет литературада кесамат сёз.
6	Фольклор бла бусагъат литература

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Национальное сознание и национальная литература» включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Национальное сознание и национальная литература» (контролируемые компетенции ПКС-1 ПКС- Б.1.1. ПКС-Б.1.5.):

Темы:

1. Малкъар халкъны миллет энчилигин суратлагъан чыгъармала.
2. Мёчюланы Кязимни миллетни эсилигин, фахмулулугъун суратлагъан чыгъармалары.
3. Халкъыбызны жарыкъландырыучуларыны бла орус жарыкъландырыучуларыны миллет сёз байлыкъны сакълауда кыйынлары.
4. Литератураны миллет эс бла байламлыгъы.
5. «Алыучу» литературала бла «бериучю» литературала. Аны илму жаны бла тюз ангылатыу.
6. Малкъар литературада сатанайлыкъны илишанлары.
7. Малкъар литературада тиширыуну сыфаты.
8. Фольклордан алынган суратлау илишанла.
9. Тиширыуну кылылыкъ-ылыгъын, сыфатын ачыкълауда жахиллик.
10. 1966-1990-чы жыллада тиширыугъа кёз къарам эм аны бюгюнгю литературада ачыкъланыуу.

Критерии оценивания знаний студента при устном опросе

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	<i>отлично</i>	Студент полно и последовательно излагает изученный материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения, демонстрирует знание историографии вопроса, источниковой базы, владеет понятийным аппаратом.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и терминологическом оформлении излагаемого.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести аргументы; излагает материал непоследовательно.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания)(контролируемые компетенции ПКС-1 ПКС- Б.1.1. ПКС-Б.1.5.):

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Национальное сознание и национальная литература».

При выполнении задания №1 план-конспект ответа излагается в следующем порядке: хронология; историография; теория вопроса; причины; ход событий; значение.

Задание №2 на определение понятия раскрывается по следующему образцу: «... - это понятие для обозначения..., которое характеризуется следующими признаками: а)..., б) ...».

Задание №3 на доказательство выполняется в следующем порядке: а) определение; б) основные направления доказательства; в) конкретно исторические факты доказательства.

Задание №4 на сравнение выполняется следующим образом: а) определение; б) параметры сравнения; в) общее и различия.

Задание №5. Составляются таблицы, которые нужно заполнить. Задание на заполнение зависит от темы.

Задания

1. Миллет эс, миллет ниет, миллет тил бла литератураны байламлыгы.
1960-чы малкъар литературагъа келген жазыучулары чыгъармачылыклары.
Малкъар литератураны 1960-чы жылладагы социально-саясат буйрукъла бла байламлы айныуу.
2. Миллет литератураны тарыхында сёз искусствону жери.
1960-чы малкъар литературагъа келген жазыучулары чыгъармачылыклары.
Малкъар литератураны 1960-чы жылладагы социально-саясат буйрукъла бла байламлы айныуу.
3. Миллетни тарыхы бла миллет литератураны байламлыгы.
4. Малкъар халкъны миллет энчилигин суратлагъан чыгъармала.
5. Мёчюланы Кязимни миллетни эслигин, фахмулулугъун суратлагъан чыгъармалары.
6. Халкъыбызны жарыкъландырыучуларыны бла орус жарыкъландырыучулары миллет сёз байлыкны сакълауда кыйынлары.
7. Литератураны миллет эс бла байламлыгы.
8. Дин бла миллет кылыкъ.
9. Миллет деп неге айтабыз. Аны энчилиги.
10. Миллетни жашагъан жери, аны энчилигин сакълатхан шартла (тил, маданият, литература).
11. Литератураны миллет бла байламлыгы.
12. Мёчюланы Кязимни поэзиясында битеудуниялыкъ.
13. Инсан уруш бла Мёчюланы Кязим.
14. Малкъар литературада сатанайлыкны илишанлары.
15. Малкъар литературада тиширыуну сыфаты.
16. Фольклордан алынган суратлау илишанла.
17. Тиширыуну кылылык-ылыгын, сыфатын ачыкълауда жахиллик.
18. 1966-1990-чы жыллада тиширыугъа кёз къарам эм аны бюгюнгю литературада ачыкъланыуу.

19. Миллет төреле бла Шимал Кавказны литературалары (1920-1930-чу жылла).
20. 1920-1930-чу жыллада литератураны саясат бла байламлыгы.
21. Саясат-эстетика сайлауча кёргюзтюлгени. Аны тактырлыгы.
22. 1920-1940-чы жыллада социально-саясат сапарыш.
23. Эстетика мардалык, анны сёз искусствого зараны.
24. Малкыар литератураны орус литература бла байламлыгы.
25. Миллет эсни эстетика мардалыкдан азатланыуу. Анга кёре сёз искусствону жангырыуу.
26. Миллет маданият бла инсан борч.
27. Ана тил бла миллет маданиятны аллында хар инсанны борчуну юсюнден айтырга тийишлиди. Бютюнда тил бла байламлы.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ПКС-1 ПКС-Б.1.1. ПКС-Б.1.5.):

Примерные темы рефератов по дисциплине:

1. Къулийланы Къайсынны поэзиясыны энчилиги.
2. Къулийланы Къайсынны поэзиясыны жаз тиллиги.
3. Туугъан жерине сюймеклиги бла 1940-1950-чы жыллада поэзиясы.
4. Отарланы Керимни поэзиясы.
5. Отарланы Керимни чыгъармачылык ишинде кёчгюнчюлюк темасы.
6. Ол жаны бла поэзиясыны миллет эс бла байламлыгы.
6. Зумакулланы Танзиляны лирикасы.
7. Танзиляны поэзиясыны сатанайлыгы.
8. Сюймекликни темасы.
9. Бабаланы Ибрагимни поэзиясыны энчилиги.
10. Ибрагимни поэзиясыны гылыуу, рифмасы.
11. Атажурт урушну темасы. «Бийик сын» деген поэмасы.
12. Тёппеланы Алимни тарых чыгъармалары.
13. Алимни поэзиясында кёчгюнчюлюкню темасы.
14. «Сыйрат кёпюр» деген романы сыфатла къаууму.
15. Бюгюнню литература – жангыргъан литература.

16. Миллетни озгъан заманына тюз багъа бичерге итинмеклик.
17. Малкъар поэзия бла мифология
18. Фольклор бла бусагъат литератураны байламлыгъы. Тёрелени байламлыкъларыны жангырыуу.

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Он содержит краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

Титульный лист

Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

Использование литературных источников.

Культура письменного изложения материала.

Культура оформления материалов работы.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 1 балла) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течении учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума: (контролируемые компетенции ПКС-1 ПКС- Б.1.1. ПКС-Б.1.5.):

Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

1. Миллет эс, миллет ниет, миллет тил бла литератураны байламлыгъы.
2. Миллет литератураны тарыхында сёз искусствону жери.
3. Миллетни тарыхы бла миллет литератураны байламлыгъы.
4. Малкъар халкъны миллет энчилигин суратлагъан чыгъармала.
5. Мёчюланы Кязимни миллетни эслилигин, фахмулулугъун суратлагъан чыгъармалары.
6. Халкъыбызны жарыкъландырыучуларыны бла орус жарыкъландырыучулары миллет сёз байлыкъны сакълауда кыйынлары.
7. Литератураны миллет эс бла байламлыгъы.
8. Дин бла миллет кылыкъ.

9. Миллет деп неге айтабыз. Аны энчилиги.
10. Миллетни жашагъан жери, аны энчилигин сакълатхан шартла (тил, маданият, литература).
11. Литератураны миллет бла байламлыгъы.
12. Мёчюланы Кязимни поэзиясында битеудуниялыкъ.
13. Инсан уруш бла Мёчюланы Кязим.

Коллоквиум №2

14. Малкъар литературада сатанайлыкъны илишанлары.
15. Малкъар литературада тиширыуну сыфаты.
16. Фольклордан алынган суратлау илишанла.
17. Тиширыуну кылылыкъ-ылыгъын, сыфатын ачыкълауда жахиллик.
18. 1966-1990-чы жыллада тиширыугъа кёз къарам эм аны бюгюнню литературада ачыкъланыуу.
19. Миллет төреле бла Шимал Кавказны литературалары (1920-1930-чу жылла).
20. 1920-1930-чу жыллада литератураны саясат бла байламлыгъы.
21. Саясат-эстетика сайлауча кёргюзтюлгени. Аны такъырлыгъы.
22. 1920-1940-чы жыллада социально-саясат сапарыш.
23. Эстетика мардалыкъ, анны сёз искусствогъа зараны.
24. Малкъар литератураны орус литература бла байламлыгъы.
25. Миллет эсни эстетика мардалыкъдан азатланыуу. Анга кёре сёз искусствону жангырыуу.
26. Миллет маданият бла инсан борч.
27. Ана тил бла миллет маданиятны аллында хар инсанны борчуну юсюнден айтыргъа тийишлиди. Бютюнда тил бла байламлы.

Коллоквиум №3

1. Къулийланы Къайсынны поэзиясыны энчилиги.
2. Къулийланы Къайсынны поэзиясыны жаз тиллиги.
3. Туугъан жерине сюймеклиги бла 1940-1950-чы жыллада поэзиясы.
4. Отарланы Керимни поэзиясы.
5. Отарланы Керимни чыгъармачылыкъ ишинде кёчгюнчюлюк темасы.
6. Ол жаны бла поэзиясыны миллет эс бла байламлыгъы.
6. Зумакулланы Танзиляны лирикасы.
7. Танзиляны поэзиясыны сатанайлыгъы.
8. Сюймекликни темасы.
9. Бабаланы Ибрагимни поэзиясыны энчилиги.
10. Ибрагимни поэзиясыны гылыуу, рифмасы.
11. Атажурт урушну темасы. «Бийик сын» деген поэмасы.
12. Тёппеланы Алимни тарых чыгъармалары.
13. Алимни поэзиясында кёчгюнчюлюкню темасы.
14. «Сыйрат кёпюр» деген романы сыфатла къаууму.
15. Бюгюнню литература – жангыргъан литература.
16. Миллетни озгъан заманына тюз багъа бичерге итинмеклик.

17. Малкъар поэзия бла мифология

18. Фольклор бла бусагъат литератураны байламлыгъы. Тёрелени байламлыкъларыны жангырыуу.

Коллоквиум представляет собой вид учебно-практического занятия, на котором происходит совместное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как правило, на студенческих коллоквиумах обсуждаются отдельные части какой-либо конкретной темы, раздел одного из занятий, чтобы понять правильность его усвоения учащимися и избежать недопонимания важнейших вопросов. Данная форма занятий нередко охватывает всевозможные вопросы и темы из изучаемого курса, не включенные в темы практических и семинарских учебных занятий. Одновременно коллоквиум - это и форма контроля, разновидность массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по конкретной проблеме.

Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Таким образом, коллоквиум - это такая форма учебных занятий, которая предполагает обязательное активное участие всех присутствующих.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументировано и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

Обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б.» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументировано излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Национальное сознание и национальная литература», (контролируемые компетенции ПКС-1 ПКС- Б.1.1. ПКС-Б.1.5.):

Полный перечень *тестовых заданий* представлен в ЭОИС <http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2765>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

: Къулийланы Къайсынны романы
: «Жорот, жорт, гылыуум»
: «Къыш келди»
: «Къыш эди...»
: «Къар жауду»

: «Аланла, сизле уа не хапар?» деген китапны автору
: Къулийланы Къайсын
: Тёппеланы Алим
: Токъумаланы Жагъафар
: Кациланы Хабу

: Къулийланы Къайсын литература жаны бла кимди
: поэт
: прозачы
: драматург
: кесаматчы

: Малкъар литературада мифология жигитлени юсю бла жангы жашауну
чюйреликлерин Толгъурланы З. бу чыгъармасында бютюн да терен ачыкълайды.
: «Акъ гыранча»
: «Акъ жыйрыкъ»
: «Ашыкъ оюн»
: «Эрирей»

: Теппеланы А. деген чыгъарманы жазгъанды.
: «Сыйрат кёпюр»
: «Акъ гыранча»
: «Ыйыкъны ахыр кюню»
: «Дертли къама»

: «Акъ жыйрыкъ» деген чыгъарманы автору ...
: Толгъурланы З.
: Шауаланы Х.
: Толгъурланы З.
: Токумаланы Ж.

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения защиты курсовой работы и экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.3.1. Вопросы, выносимые на зачет, (контролируемые компетенции ПКС-1 ПКС- Б.1.1. ПКС-Б.1.5.):

Вопросы, выносимые на зачет:

1. Миллет эс, миллет ниет, миллет тил бла литератураны байламлыгъы.
2. Миллет литератураны тарыхында сёз искусствону жери.
3. Миллетни тарыхы бла миллет литератураны байламлыгъы.
4. Малкъар халкъны миллет энчилигин суратлагъан чыгъармала.
5. Мёчюланы Кязимни миллетни эслигин, фахмулулугъун суратлагъан чыгъармалары.
6. Халкъыбызны жарыкъландырыучуларыны бла орус жарыкъландырыучуларыны миллет сёз байлыкъны сакълауда кыйынлары.
7. Литератураны миллет эс бла байламлыгъы.
8. «Алыучу» литературала бла «бериучю» литературала. Аны илму жаны бла тюз ангылатыу.
9. Малкъар литературада сатанайлыкъны илишанлары.
10. Малкъар литературада тиширыуну сыфаты.
11. Фольклордан алынган суратлау илишанла.
12. Тиширыуну кылылкъ-ылыгъын, сыфатын ачыкълауда жахиллик.
13. 1966-1990-чы жыллада тиширыугъа кёз къарам эм аны бюгюнгю литературада ачыкъланыуу.
14. Миллет тёреле бла Шимал Кавказны литературалары (1920-1930-чу жылда).
15. 1920-1930-чу жыллада литератураны саясат бла байламлыгъы.
16. Саясат-эстетика сайлауча кёргюзтюлгени. Аны такъырлыгъы.
17. 1920-1940-чы жыллада социально-саясат сапарыш.
18. Эстетика мардалыкъ, анны сёз искусствогъа зараны.
19. Малкъар литератураны орус литература бла байламлыгъы.

20. Миллет эсни эстетика мардалыкъдан азатланыуу. Анга кёре сёз искусствону жангырыуу.
21. Миллет маданият бла инсан борч.
22. Ана тил бла миллет маданиятны аллында хар инсанны борчуну юсюнден айтыргъа тийишлиди. Бютюнда тил бла байламлы.
23. Туугъан жерге термилиуу бла малкъар литература
24. Миллетни ашауу-жашауу, жүрек кыйынлыгъы.
25. Туугъан жерине сүймеклиги бла 1940-1950-чы жыллада поэзиясы.
26. Ол жаны бла поэзиясыны миллет эс бла байламлыгъы.
27. Зумакулланы Танзиляны поэзиясыны сатанайлыгъы.
28. Сүймекликни темасы.
29. Бабаланы Ибрагимни поэзиясыны энчилиги.
30. Ибрагимни поэзиясыны гылыуу, рифмасы.
31. Атажурт урушну темасы. «Бийик сын» деген поэмасы.
32. Тёппеланы Алимни тарых чыгъармалары.
33. Алимни поэзиясында кёчгюнчюлюкню темасы.
34. «Сыйрат кёпюр» деген романы сыфатла къаууму.
35. Бюгюнню литература – жангыргъан литература.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Для допуска к зачету студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. Для получения зачета, которым заканчивается изучение дисциплины в семестре, студент должен набрать 61 балл.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
61	<i>зачтено</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
36-60	<i>не зачтено</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 25 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих *приложение 2*.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Типовые задания, обеспечивающие формирование ПКС-1: представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ПКС-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе	ПКС-.1.1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ЗНАТЬ: теорию и истории национальной литературы; признаки и основы произведений; основные жанры национальной литературы; специфические особенности национальной литературы; основные композиции национальной литературы; правила выразительных средств в литературе. основные этапы развития национальной литературы; фундаментальные понятия в национальной литературе; современное состояние карачаево-балкарской литературы фундаментальные понятия в литературоведении.	<ul style="list-style-type: none"> • типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • примерные темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) вопросы к зачету (раздел 5.3)
		УМЕТЬ: определять и формулировать жанровые особенности национальной литературы; осознать специфические особенности национальной литературы; применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; выделять конкретные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; научиться доходчиво, просто и в то же время образно излагать свои мысли.	

существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.		ВЛАДЕТЬ: навыками выявления в национальной литературе мировоззренческих позиций автора; навыками анализа национальных произведений; способностью применять знания в практической профессиональной сфере.	
	ПКС-1.5. Способность использовать научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	Знать: принципы научной аргументации, способы аргументации	<ul style="list-style-type: none"> • типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); • примерные темы рефератов (раздел 5.1.2) • вопросы к коллоквиуму (раздел 5.2.1) вопросы к зачету (раздел 5.3)
		Уметь: использовать научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	
		Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.	

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

ПКС-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

ПКС- Б.1.1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПКС-Б.1.5. Способность использовать научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Очерки истории балкарской литературы. Нальчик, 2010.
2. Толгуров З.Х. Жанр балады в балкарской поэзии. – Нальчик, 2015.
3. Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. – Нальчик, 2012.
4. Толгуров З.Х. Эстетика кёз къарам. - Нальчик, 2013.
5. Толгъурланы З.Х. Малкъар литература. Нальчик: Эльбрус, 2000.
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/10/index.htm>

6. Толгуров З.Х. В контексте духовной общности. Нальчик: Эльбрус, 1991.
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
7. Хульчаева М.Х. История карачаево-балкарской литературы. Учебное пособие. КБГУ, 2019.

7.2. Дополнительная литература

1. Арнаудов М. Психология литературного творчества. – М., 1979.
2. Атабиева А.Д. Опыт русской классической поэзии и творческая эволюция Т.Зумакуловой // Материалы шестой научной конференции «Славянские чтения». 30 октября 2002 года. Вып.3.
3. Биттирова Т.Ш. Карачаево-балкарские просветители. – Нальчик, 2002.
4. Биттирова Т.Ш. Уроки жизни. История и культура балкарского народа. – Нальчик, 2005.
5. Биттирова Т.Ш. С любовью к родине отцов. Стихи карачаево-балкарских авторов. – Нальчик, 2014.
6. Бауаев К.К. Основы балкарского стихосложения, Нальчик, 1999.
7. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975.
8. Виноградов В.О языке художественной прозы: Избранные труды. - М.: Наука, 1980. Вопросы языка современной литературы. - М.: Наука, 1971.
9. Гинзбург Л. Литература в поисках реальности. М., 1987.
10. Далгат У. Литература и фольклор. - М.: Наука, 1981.
11. Кучукова З.А. Онтологический метокод как ядро этнопоэтики. Нальчик: КБГУ, 2005.
12. Кучмезова М.Ч. Соционормативная культура балкарцев: традиции и современность. - Нальчик, 2014.
13. Сарбашева А. М., Толгуров З.Х. Формирование историзма мышления и балкарский роман. – Нальчик, 2001.
14. Сарбашева А.М. Балкарская драматургия: этнофольклорная традиция и эволюция жанра. – Нальчик, 2009.
15. Тетуев Б. И. Карачаево-балкарская авторская поэзия второй половины XIX-начала XX века (генезис, жанровые особенности, поэтика. – Нальчик, 2017.
16. Толгуров З. В контексте духовной общности. (Проблемы развития литератур народов Северного Кавказа). - Нальчик: Эльбрус, 1999.
17. Толгуров З. Х. Балкарская литература. – Нальчик, 2000
18. Урусбиева И.Х. Метафизика колеса. Вопросы тюркского культурогенеза. – Нальчик, 2003.
19. Хульчаева М.Х. Особенности поэтики стиха К.Отарова. Учебно-методическая разработка – Нальчик, 2007.
20. Хульчаева М.Х. Поэтика Керима Отарова (художественные принципы утверждения лирического героя). Диссертация. Нльчик, 2002.

21.Хульчаева М.Х. Концепты – символы прошлого и настоящего в лирике К. Отарова. Статья // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 7, Ч. 2, 2017.

22.Хульчаева М.Х. От традиций к новаторству // Учебное пособие. Нальчик, 2013 г.

7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ Серия 9. Филология
2. Вопросы литературы
3. Вопросы филологии
4. Минги тау. Нальчик.
5. Литературная Кабардино-Балкария. Нальчик

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Национальное сознание и национальная литература» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. «Monumenta Altaica»: алтайское языкознание: <http://www.altaica.ru>
2. Эльбрусид: <http://www.elbrusoid.org/library/>
3. Электронная библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru>
4. Общие ресурсы по лингвистике и филологии: www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.dis.srl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также	http://elibrary.ru	Полный доступ

		описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе		
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Национальное сознание и национальная литература» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 15,7 %, практических занятий – 31,5 %), доля самостоятельной работы – 52,3 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология. Карачаево-балкарский язык и литература, русский язык и литература».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Национальное сознание и национальная литература» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических

заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы

обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далою «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
3. Ознакомление с текстами. Разбор и анализ текстов.
4. Составление устного или письменного план-конспекта ответа на вопросы.
5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата) по одной из указанных тем.
6. Выполнение итоговой контрольной работы.
7. Подготовка к экзамену.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Самостоятельная работа магистров, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении

указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что

рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией. Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$, то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Национальное сознание и национальная литература» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ. Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: лицензионное программное обеспечение:

№	Производитель	Наименование	лицензии
	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
	MSAcademic EES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
	MSAcademic EES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
	MSAcademic EES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
	MSAcademic EES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	Лицензия

№	Производитель	Наименование	лицензии
	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензий
	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
	Россия	7zip	Бесплатно
		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
	Web Browser - Firefox	Бесплатно
	Python	Бесплатно
	Eclipse	Бесплатно
	Apache OpenOffice	Бесплатно
	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

- 1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
- 2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)
 - - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 - - задания для выполнения на зачете/экзамене зачитываются ассистентом;
 - - письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;
- 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):
 - - на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - - зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
 - - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - - по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

- Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине **«Национальное сознание и национальная литература»** по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль **«Отечественная филология (Карачаево-балкарский язык и литература, русский язык и литература)»** на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры карачаево-балкарской филологии № _____ от "____" _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответы на вопросы	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов, эссе)	<i>от 0 до 15 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>	<i>от 0 до 5 б.</i>
	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита практических работ. Ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических работ. Ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических занятий. Ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Критерии оценки качества освоения дисциплины

«Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное правильное знание программного материала и изложившему ответ логично, грамотно, убедительно, готового к дальнейшему профессиональному совершенствованию.

При ответе обучающийся может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов с помощью преподавателя исправлять допущенные ошибки и неточности.

«Не зачтено» может быть выставлено обучающемуся, обнаружившему неполное, неосознанное знание учебно-программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности.