


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Социально-гуманитарный институт
Кафедра истории России**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель образовательной
программы  Ю.М. Азикова
«30» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор института  М.С. Тамазов
«30» мая 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И
РОССИИ**

Направление подготовки
46.03.01 – «История»

Направленность подготовки
«Изучение и преподавание всеобщей, отечественной и региональной истории»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Год начала подготовки: 2022

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины «Интеллектуальная история Западной Европы и России» / сост. А.А. Коновалов – Нальчик: КБГУ, 2023. – 43 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 46.03.01 – История, направленность «Изучение и преподавание всеобщей, отечественной и региональной истории», 4 семестр, 2 курс.

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «08» октября 2020 г. № 1291.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.1 Содержание дисциплины	6
4.2. Структура дисциплины.....	9
4.3. Лекции	9
4.4. Семинарские занятия	11
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины	11
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	12
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.....	12
5.2 Оценочные средства для рубежного контроля.....	18
5.3 Оценочные средства в ходе промежуточного контроля	23
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	25
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	30
7.1. Основная литература	30
7.2. Дополнительная литература.....	30
7.3. Периодические издания.....	31
7.4. Интернет-ресурсы	31
7.5 Методические указания по проведению учебных занятий.....	33
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	39
Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	43

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Основная цель – ознакомление студентов с особенностями становления интеллектуальной культуры Западной Европы и России; с многообразием традиций и стилей западноевропейской и российской мысли; с культурным и историческим аспектом европейской и российской ментальности; с формированием российской идентичности в контексте западноевропейской культуры; традициями и представлениями, оказывавшими влияние на развитие европейской и российской интеллектуальной мысли.

1.2. Задачи изучения дисциплины

- формирование у студентов способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области истории Европы и истории России,
- изучение исторических категорий мышления, мыслительного инструментария, дискурсивной практики
- формирование понимания исторического развития интеллектуальной сферы (включая ее художественные, гуманитарно-социальные, натуралистические, философские компоненты)
- изучение конкретных способов концептуализации окружающей природы и социума
- осмысление студентами истории субъективности интеллектуалов разных уровней, и форм, средств, институтов (формальных и неформальных) их общения, а также их усложняющихся взаимоотношений с «внешним» миром культуры;
- разработка у студентов навыков выделения ключевых тем, актуальных проблем и дискуссионных аспектов в изучении истории России и западной Европы, умения четкой формулировки целей и задач исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений профессионального цикла ФГОС ВПО по направлению подготовки 46.03.01 - История» (бакалавр). Направленность подготовки «Изучение и преподавание всеобщей, отечественной и региональной истории», и является дисциплиной по выбору; 4 семестр 3 зачетные единицы, зачет.

Интеллектуальная история Западной Европы и России излагает особенности формирования основных интеллектуальных концепций в отечественной и европейской интеллектуальной мысли.

Знание материала данного курса содействует пониманию специфики проявления в истории Западной Европы и истории России наиболее общих закономерностей и тенденций исторического развития, а также пониманию возможностей ее настоящего и будущего развития.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2. Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории

ПКС-5 – Способен понимать логику развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества и анализировать исторические процессы и явления в мировом, российском и региональном масштабах

ПКС-5.1 – Способен понимать специфику институциональной, нормативной,

функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества; понимать общие закономерности и конкретно-исторические особенности функционирования данных подсистем общества

ПКС-5.2 – Способен понимать взаимосвязь развития и функционирования институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества

ПКС-5.3 – Способен критически оценивать и свободно излагать проблемы исторической общности и особенностей развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества; анализировать исторические данные и выяснять корни явлений и процессов современности в историческом прошлом в мировом, российском и региональном масштабах

Обучающийся должен:

знать:

- основные термины и понятия по истории мировой и отечественной интеллектуальной культуры; основные точки зрения в современной отечественной и зарубежной науке по узловым вопросам истории интеллектуальной культуры; эмпирическое содержание культурно-исторического процесса; концептуальное содержание основных этапов развития мировой и отечественной интеллектуальной культуры с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории
- Теорию появления, становления и развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества
- Закономерности и особенности развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества в интеллектуальной истории России и Европы
- Основные направления исследования проблемы исторической общности и особенностей развития общностей разного уровня сложности

уметь:

- применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической деятельности; формулировать объективные научные оценки социокультурных процессов мировой и отечественной интеллектуальной истории
- Сопоставлять разные концепции и подходы в определении и обосновании появления, становления и развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества
- Провести сравнение особенностей развития и функционирования институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества в интеллектуальной истории России и Европы
- Анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические факты, явления и процессы, делать аргументированные выводы на основе опыта различных школ исторической мысли, анализировать во взаимосвязи исторические явления, процессы и институты на микро- и макроуровне

владеть:

- способностью анализировать и излагать историческую информацию по истории мировой и отечественной интеллектуальной культуры; навыками поиска, систематизации, анализа исторической информации
- Навыком работы с научными текстами, описывающими и объясняющими появление, становление и развитие институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества
- Навыком формулирования самостоятельных выводов относительно развития и функционирования институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества в интеллектуальной истории России и Европы
- Навыками исторического анализа; навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно исторических проблем и историографических подходов их рассмотрения

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**4.1 Содержание дисциплины**

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1	Многообразие стилей и традиций интеллектуальной истории Западной Европы и России в Античности и Средние века	1. Дисциплина «Интеллектуальная история». Введение. Структура и особенности дисциплины. 2. Интеллектуальный климат Античности 1. Представление о мире и человеке в мифологии Античности 2. Зарождение дискурсивного мышления: от Мифа к Логосу. Раннегреческая философия 3. Онтология, гносеология и антропология Платона. Политическая и духовная сфера жизни общества во взглядах Платона 4. Концепция Аристотеля как основа европейского интеллектуализма. Представление о мире, эстетика и политика 5. Позднеантичный идеал мудреца: эпикуреизм и стоицизм 3. Средневековая интеллектуальная традиция 1. Основные доминанты христианского сознания	УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос (УО), • самостоятельная работа (СР), • коллоквиум (К), • тестирование (Т).

		<p>2. Категории сознания Средневековья. А.Л. Юрганов и А.Я Гуревич о категориях средневековой культуры</p> <p>3. Интеллектуальные течения Средневековья: Мистика и схоластика</p> <p>4. Ереси: неортодоксальный поиск Сверхъестественного</p> <p>5. Средневековый университет: институционализация европейского интеллектуализма</p> <p>4. Русский интеллектуализм в Средние века</p> <p>1. Принятие христианства и остатки языческого мировоззрения в эпоху господства православия. Мировоззренческий и политический аспекты</p> <p>2. Восприятие пространства и времени в средневековой Руси.</p> <p>3. Древнерусская духовность как итог христианизации Руси.</p> <p>4. XVII в. Появление новых форм мышления. Конфликт типов мышления.</p>		
--	--	---	--	--

2	Интеллектуальная мысль Западной Европы и России эпохи Ренессанса и Нового времени	<p>5. Ренессанс Ренессанс: «революция» представлений о человеке. А.Ф. Лосев, В. Дильтей и Я. Буркхард на основные категории сознания эпохи Возрождения. Религиозные поиски: Реформация. Протестантская этика и дух капитализма. М. Вебер о связи экономической и духовной сфер жизни общества в эпоху Раннего Нового времени Становление научного знания. Пантеизм как философская традиция Политические концепции эпохи Ренессанса</p> <p>6. Интеллектуальная революция XVII-XVIII вв. Возникновение науки как формы знания. Наука XVII-XVIII вв. и становление современного мира. Эмпиризм и рационализм как две формы познания мира и осмысления сущности человека. Теория познания Канта как синтез интеллектуальных традиций и основа современной картины мира. Начало «просветительского проекта». Социальное измерение философии Просвещения Столкновение ценностей традиционализма и модернизации и возникновение нового интеллектуального климата в России в I четверти XVIII в Особенности российского Просвещения</p>	УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос (УО), • самостоятельная работа (СР), • коллоквиум (К), • тестирование (Т).
3	Интеллектуализм XIX-XX вв.	<p>7. Интеллектуальные вызовы XIX – начала XX века Идеализм и романтизм Материализм: синтез теории, утопии и практики. Европейский и российский марксизм Русская мысль XIX в. о месте России в мире, ее специфике и социальном идеале Кризис рационалистической традиции на рубеже XIX-XX вв. Русский религиозно-философский ренессанс Мировоззренческие принципы</p>	УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3.	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос (УО), • самостоятельная работа (СР), • коллоквиум (К), • тестирование (Т).

	<p>декаданса. Декаданс в Европе и России</p> <p>8. Модернизм. Переосмысление роли интеллекта в человеческой природе</p> <p>Мировые войны XX века и кризис гуманистической картины мира</p> <p>Научная революция в XX веке</p> <p>Литература, искусство и общество в первой половине XX в.</p> <p>Психоанализ – сознательное и бессознательное.</p> <p>Экзистенциализм: человек как проект</p> <p>Философия жизни. Познание и понимание</p> <p>9. Дискурсивные практики постмодерна</p> <p>Основные темы в философии</p> <p>Постмодерна</p> <p>Постмодерн в России</p> <p>Попытка преодоления постмодернистского вызова. After-постмодерн</p>		
Вид итогового контроля			зачет

4.2. Структура дисциплины
Распределение видов учебной работы и их трудоемкости в часах
 На изучение курса отводится 3 з.е.

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	4 семестр	Всего
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторная работа:	68	68
<i>Лекции (Л)</i>	34	34
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	34	34
Самостоятельная работа: в том числе контактная внеаудиторная работа	31	31
Доклад (Д)	6	6
Эссе (Э)	4	4
Самостоятельное изучение разделов	12	12
<i>Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)</i>	9	9
Подготовка и сдача зачета	9	9
Вид итогового контроля	зачет	

4.3. Лекции

Тема 1. Дисциплина «Интеллектуальная история».
 Введение. Структура и особенности дисциплины.

Тема 2. Интеллектуальный климат Античности

1. Представление о мире и человеке в мифологии Античности
2. Зарождение дискурсивного мышления: от Мифа к Логосу. Раннегреческая философия
3. Онтология, гносеология и антропология Платона. Политическая и духовная сфера жизни общества во взглядах Платона
4. Концепция Аристотеля как основа европейского интеллектуализма. Представление о мире, эстетика и политика
5. Позднеантичный идеал мудреца: эпикуреизм и стоицизм

Тема 3. Средневековая интеллектуальная традиция

1. Основные доминанты христианского сознания
2. Категории сознания Средневековья. А.Л. Юрганов и А.Я Гуревич о категориях средневековой культуры
3. Интеллектуальные течения Средневековья: Мистика и схоластика
4. Ереси: неортодоксальный поиск Сверхъестественного
5. Средневековый университет: институционализация европейского интеллектуализма

Тема 4. Русский интеллектуализм в Средние века

1. Принятие христианства и остатки языческого мировоззрения в эпоху господства православия. Мировоззренческий и политический аспекты
2. Восприятие пространства и времени в средневековой Руси.
3. Древнерусская духовность как итог христианизации Руси.
4. XVII в. Появление новых форм мышления. Конфликт типов мышления.

Тема 5. Ренессанс

1. Ренессанс: «революция» представлений о человеке. А.Ф. Лосев, В. Дильтей и Я. Буркхард на основные категории сознания эпохи Возрождения.
2. Религиозные поиски: Реформация. Протестантская этика и дух капитализма. М. Вебер о связи экономической и духовной сфер жизни общества в эпоху Раннего Нового времени
3. Становление научного знания. Пантеизм как философская традиция
4. Политические концепции эпохи Ренессанса

Тема 6. Интеллектуальная революция XVII-XVIII вв.

1. Возникновение науки как формы знания. Наука XVII-XVIII вв. и становление современного мира.
2. Эмпиризм и рационализм как две формы познания мира и осмысления сущности человека.
3. Теория познания Канта как синтез интеллектуальных традиций и основа современной картины мира.
4. Начало «просветительского проекта». Социальное измерение философии Просвещения
5. Столкновение ценностей традиционализма и модернизации и возникновение нового интеллектуального климата в России в I четверти XVIII в
6. Особенности российского Просвещения

Тема 7. Интеллектуальные вызовы XIX – начала XX века

1. Идеализм и романтизм
2. Материализм: синтез теории, утопии и практики. Европейский и российский марксизм
3. Русская мысль XIX в. о месте России в мире, ее специфике и социальном идеале
4. Кризис рационалистической традиции на рубеже XIX-XX вв.
5. Русский религиозно-философский ренессанс
6. Мировоззренческие принципы декаданса. Декаданс в Европе и России

Тема 8. Модернизм. Переосмысление роли интеллекта в человеческой природе

1. Мировые войны XX века и кризис гуманистической картины мира
2. Научная революция в XX веке
3. Литература, искусство и общество в первой половине XX в.
4. Психоанализ – сознательное и бессознательное.
5. Экзистенциализм: человек как проект
6. Философия жизни. Познание и понимание

Тема 9. Дискурсивные практики постмодерна

1. Основные темы в философии Постмодерна
2. Постмодерн в России
3. Попытка преодоления постмодернистского вызова. After-постмодерн

4.4. Семинарские занятия

Тема 1. Дисциплина «Интеллектуальная история».

Тема 2. Интеллектуальный климат Античности

Тема 3. Средневековая интеллектуальная традиция

Тема 4. Русский интеллектуализм в Средние века

Тема 5. Ренессанс

Тема 6. Интеллектуальная революция Нового времени (XVII-XVIII вв.)

Тема 7. Интеллектуальные вызовы XIX – начала XX века

Тема 8. Модернизм. Переосмысление роли интеллекта в человеческой природе

Тема 9. Дискурсивные практики постмодерна

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	К-во часов
1.	Концепция Аристотеля как основа европейского интеллектуализма	1
2.	Средневековый университет: институционализация европейского интеллектуализма	1
3.	Древнерусская духовность как итог христианизации Руси.	1
4.	Становление научного знания. Пантеизм как философская традиция	1
5.	Эмпиризм и рационализм как две формы познания мира и осмысления сущности человека.	2
6.	Начало «просвещенческого проекта». Социальное измерение философии Просвещения	1
7.	Материализм: синтез теории, утопии и практики. Европейский и российский марксизм	1
8.	Русский религиозно-философский ренессанс	2
9.	Научная революция	1
10.	Попытка преодоления постмодернистского вызова. After-постмодерн	1

Итого	12
-------	----

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

В соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценка успеваемости студентов осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль - это непрерывное «отслеживание» уровня усвоения знаний и формирование умений и навыков в течение семестра и учебного года в ходе аудиторных занятий.

Примеры типовых заданий для текущего контроля

5.1.1. Устный опрос (УО)

Контролируемые компетенции: УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Интеллектуальная история Западной Европы и России». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

Семинарские занятия

Тема 1. Дисциплина «Интеллектуальная история».

Введение. Структура и особенности дисциплины.

Тема 2. Интеллектуальный климат Античности

1. Представление о мире и человеке в мифологии Античности
2. Зарождение дискурсивного мышления: от Мифа к Логосу. Раннегреческая философия
3. Онтология, гносеология и антропология Платона. Политическая и духовная сфера жизни общества во взглядах Платона
4. Концепция Аристотеля как основа европейского интеллектуализма. Представление о мире, эстетика и политика
5. Позднеантичный идеал мудреца: эпикуреизм и стоицизм

Тема 3. Средневековая интеллектуальная традиция

1. Основные доминанты христианского сознания
2. Категории сознания Средневековья. А.Л. Юрганов и А.Я Гуревич о категориях средневековой культуры
3. Интеллектуальные течения Средневековья: Мистика и схоластика
5. Средневековый университет: институционализация европейского интеллектуализма

Тема 4. Русский интеллектуализм в Средние века

1. Принятие христианства и остатки языческого мировоззрения в эпоху господства православия. Мировоззренческий и политический аспекты
2. Восприятие пространства и времени в средневековой Руси.
3. Древнерусская духовность как итог христианизации Руси.
4. XVII в. Появление новых форм мышления. Конфликт типов мышления.

Тема 5. Ренессанс

1. «Революция» представлений о человеке. А.Ф. Лосев, В. Дильтей и Я. Буркхард на основные категории сознания эпохи Возрождения
2. Религиозные поиски: Реформация. Протестантская этика и дух капитализма. М. Вебер о связи экономической и духовной сфер жизни общества в эпоху Раннего Нового времени
3. Становление научного знания. Пантеизм как философская традиция
4. Политические концепции эпохи Ренессанса

Тема 6. Интеллектуальная революция Нового времени (XVII-XVIII вв.)

1. Возникновение науки как формы знания.. Наука XVII-XVIII вв. и становление современного мира.
2. Эмпиризм и рационализм как две формы познания мира и осмысления сущности человека.
3. Теория познания Канта как синтез интеллектуальных традиций и основа современной картины мира.
4. Начало «просвещенческого проекта». Социальное измерение философии Просвещения
5. Особенности российского Просвещения

Тема 7. Интеллектуальные вызовы XIX – начала XX века

1. Идеализм и романтизм
2. Материализм: синтез теории, утопии и практики. Европейский и российский марксизм
3. Русская мысль XIX в. о месте России в мире, ее специфике и социальном идеале
4. Кризис рационалистической традиции на рубеже XIX-XX вв.
5. Русский религиозно-философский ренессанс
6. Мировоззренческие принципы декаданса. Декаданс в Европе и России

Тема 8. Модернизм. Переосмысление роли интеллекта в человеческой природе

1. Мировые войны XX века и кризис гуманистической картины мира.
1. Литература, искусство и общество в первой половине XX в.
2. Научная революция в XX веке
3. Психоанализ – сознательное и бессознательное.
4. Экзистенциализм: человек как проект
5. Философия жизни. Познание и понимание

Тема 9. Дискурсивные практики постмодерна

1. Основные темы в философии Постмодерна
2. Постмодерн в России
3. Попытка преодоления постмодернистского вызова. After-постмодерн

Критерии оценивания знаний студента на семинаре

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	отлично	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его

		излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию вопросов.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографией вопросов.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками, поверхностно знаком с историографией.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией.

5.1.2. Самостоятельная работа, в том числе контактная внеаудиторная работа (СР) Контролируемые компетенции: УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3

Раздел 1.

1. Проследите основные этапы трансформации интеллектуальной мысли в период Античности и составьте таблицу:

Этапы	Представители	Элементы Учения

2. Проследите эволюцию представлений о мире в Античности и Средневековье. Составьте сравнительный анализ.

3. Аврелий Августин считал, что человеческая история есть борьба двух враждующих царств – царства земного и царства Божьего: «Два Града, - пишет он, - созданы двумя родами любви: земной – любовью к себе и небесной – любовью к Богу, доведенной до презрения к себе. Первый град полагает славу свою в самом себе, последний – в Господе». История имеет свое начало, свой смысл и свое завершение – распространение христианства и победа его во всемирном масштабе.

К какой области знания относятся эти рассуждения?

Каким по своей сути является это учение об обществе?

Какую роль он играет в средневековой интеллектуальной культуре ?

Раздел 2.

1. Проследите этапы формирования представлений о гражданском обществе и правовом государстве в эпоху Ренессанса и Новое время. Составьте таблицу.

Этапы	Представители	Элементы учения

2. Посмотрите фильм Роберто Росселлини «Декарт / Cartesius» и выполните задания:

Назовите основные элементы учения Декарта

Перечислите других представителей материализма.

Выявите недостатки и достоинства учения Декарта. Каждое положение аргументируйте.

Проследите элементы учения Декарта, актуальные в наши дни и назовите его последователей в современности.

Раздел 3.

Прокомментируйте данное определение истины.

1. "То, что мы называем миром или реальностью, подразумевая под этим нечто внешнее, объективное, существующее независимо от нашего опыта или знания, на самом деле есть картина мира, или в терминах феноменализма, конструкция из данных опыта". Схему "мир — опыт — картина мира" следует заменить схемой "опыт — картина мира — мир" (Э. Гуссерль).

Как называется такая точка зрения?

Каковы корни этого взгляда?

2. Основные черты экзистенциализма:

Основные представители	Сходства	Различия

3. М. Хайдеггер, полемизируя с Марксом по вопросу сущности человека, пишет: «Маркс требует «познать и признать человеческого человека». Он обнаруживает его в «обществе». Общественный человек есть для него естественный человек. Христианин усматривает человечность человека в свете его отношения к божеству. В плане истории спасения он — человек как дитя Божие, слышащее и воспринимающее зов Божий во Христе. Человек не от мира сего, поскольку мир, в теоретически-платоническом смысле, остается лишь эпизодическим преддверием к потустороннему».

а) За что экзистенциалист М. Хайдеггер критикует марксизм и христианство по вопросу сущности человека?

б) Каковой видит сущность человека сам Хайдеггер? Что больше всего привлекает его в человеке?

Доклады УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3

Доклад – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Доклад должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Структура доклада:

Титульный лист

Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) доклада и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте доклада.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи доклада.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема доклада.

Основная часть доклада может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо

неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания доклада литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

При проверке доклада преподавателем оцениваются:

Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в докладе проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности исследования, спорность или однозначность выводов).

Использование литературных источников.

Культура письменного изложения материала.

Культура оформления материалов работы.

Примерная тематика докладов:

- Расцвет греческой культуры 500–336 до н.э.
- Период развития мышления до Сократа: Пифагор, Гераклит, Парменид и Атомисты.
- Софисты и Сократ: Метод Сократа.
- Теория идей Платона. Политическая и духовная сфера жизни общества во взглядах Платона
- Вклад Аристотеля в интеллектуальную культуру Античности. Эстетика и политика
- Основные историографические традиции осмысления интеллектуальной культуры Античности
- Церковь, государство и общество в третьем и четвертом столетии.
- Августин и средневековая интеллектуальная культура
- каролингский Ренессанс
- Средневековый университет
- Полемика А.Л. Юрганова и А.Я Гуревича о категориях средневековой культуры
- Реализм и Номинализм в Средневековой интеллектуальной культуре
- Гуманизм от Петрарки до Эразма Роттердамского
- Взгляды А.Ф. Лосева, В. Дильтея и Я. Буркхарда на основные категории сознания эпохи Возрождения. Общее и особенное
- Реформация и становление интеллектуальной культуры Европы Нового времени
- М. Вебер о связи экономической и духовной сфер жизни общества в эпоху Раннего Нового времени
- Наука XVII-XVIII вв. и становление современного мира

- Рождение современной интеллектуальной культуры и эпистемологический переворот Р. Декарта
- Европейское Просвещение: Разум, Прогресс и Завоевание Природы
- Романтизм и Просвещение.
- Конфликт между наукой и философией с одной стороны и религией с другой в XIX веке.
- Интеллектуальная революция З. Фрейда
- Постмодернистское отвержение разума и рациональности
- Восточнославянская мифология как мировоззренческий фон осуществления христианизации Древней Руси
- Остатки языческого мировоззрения в эпоху господства православия в Древней Руси
- Столкновение ценностей традиционализма и модернизации и возникновение нового интеллектуального климата в России в I четверти XVIII в
- Русская литература в «пространстве неопределенности» («пороговость» русской литературно-философской парадигмы XIX – начала XX в)
- 60-е и 70-е годы: мир советского человека. Оттепель в культуре и политике
- 30-е годы: апогей «Советской культуры»

Написание эссе УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3

В данном задании студентам необходимо продемонстрировать свои умения в анализе исторических событий, понимании сущности исторических процессов, привязанных к конкретным условиям и времени. Необходимо показать умение логично и последовательно излагать свои суждения по той или иной исторической проблеме. Высоко оцениваются те работы, где автор умеет аргументировать свою позицию, приводить в подтверждение необходимые цитаты или данные, сделать грамотное заключение. Студенты могут выбирать произвольные темы для эссе, но по согласованию с преподавателем.

Примеры тем эссе

1. Философские учения софистов и Сократа
2. Концепции Платона и Аристотеля как основа европейского интеллектуализма
3. Пространственно-временные представления Средневековья
4. Представления о мире сверхъестественного в Средние Века
5. Место человека в средневековой культуре
6. Место язычества в древнерусской культуре
7. Особенности конфронтации язычества и христианства на Руси
8. Природно-географические особенности России и тип русской средневековой культуры
9. Средневековый порог русского духовного пространства
10. Проблема чувственного и духовного опыта в древнерусском богословии (представления о рае в середине XIV в.)
11. Премодернизм. La belle époque – рубеж XIX и XX веков.
12. Стиль Модерн. Техника, архитектура, литература и изобразительное искусство
13. Русский религиозно-философский ренессанс
14. Абстракционизм.
15. Мировоззренческие основы и художественный метод дадаизма и сюрреализма.
16. Экспрессионизм.
17. «Состояние постмодерна» в мировой культуре
18. Постмодерн в России

Критерии оценивания знаний студента при выполнении заданий для самостоятельной работы

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3-4 балла	<i>отлично</i>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию вопросов, подготовил презентацию.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографией вопросов.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками и историографией.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией вопросов.

5.2 Оценочные средства для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения отдельных разделов – курса с целью определения качества усвоения учебного материала. В течение семестра по графику проводится три контрольных мероприятия, каждое из которых является своего рода микроэкзаменом по материалам учебного раздела. Проводится он в устной или письменной форме, а также в виде тестового контроля.

Формами рубежного контроля являются коллоквиумы, контрольные работы, тестирование по материалам учебного раздела. В ходе рубежного контроля используются фонды комплексных контрольных заданий (в первую очередь, сертифицированных в установленном порядке). Формы рубежного контроля знаний, умений и навыков студентов устанавливаются кафедрой. Рубежные контрольные мероприятия охватывают весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Примеры типовых заданий для рубежного контроля

5.2.1. Тестирование (Т)

Контролируемые компетенции: УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3

Примеры тестовых заданий

Термин «Новая культурно-интеллектуальная история» принадлежит

1. Ф Анкерсмит
2. Р. Шартъе
3. М. Фуко
4. П. Рикер

Понятие микрокосма в античной картине мира подразумевает

1. мир

2. общество
3. Вселенную
4. человека

Категория мышления, НЕ свойственная Средневековью

1. теоцентризм
2. супранатурализм
3. космоцентризм
4. сотериологизм

Двоеверие как феномен мышления

1. было характерно только для Древней Руси
2. стало одной из определяющих черт системы мышления в Древней Руси
3. быстро изжило себя
4. сохранилось только в низовых формах культуры, не сказываясь на типе системы мышления

Сущность эпохи Возрождения заключается в стремлении возродить

1. политическую систему античных полисов
2. ценности и идеалы античности
3. средневековую культуру
4. идеалы научности эпохи Средних веков

Философское мышление периода Возрождения можно охарактеризовать как

1. теоцентрическое
2. антропоцентрическое
3. космоцентрическое
4. логоцентрическое

Два вида работ, которые, согласно Бэкону, необходимо проделать, чтобы перестроить здание науки

1. критическая и позитивная
2. критическая и информативная
3. критическая и аналитическая
4. критическая и реляционная

Основным методом познания Декарт считал

1. эксперимент
2. анализ
3. дедукция
4. индукция

Кризис рационализма Просвещения стал почвой для возникновения

1. романтизма
2. сентиментализма
3. классицизма
4. реализма

Главная составляющая в понимании истории, согласно К. Марксу и Ф. Энгельсу

1. диалектический подход
2. герменевтический подход
3. силлогистический подход

4. материалистический подход

Одним из крупнейших и влиятельных течений современной философии является философия существования

1. неоплатонизм
2. экзистенциализм
3. номинализм
4. рационализм

Понятие современной философии и искусства, означающее понимание посредством разрушения стереотипа или включение в новый контекст

1. феноменология
2. паралогизм
3. инверсия
4. деконструкция

Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
<i>4 балла</i>	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<i>3 балла</i>	Получают студенты, выполнившие правильно 71–90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<i>2 балла</i>	Получают студенты, выполнившие правильно 50–70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
<i>1 балл</i>	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<i>0 баллов</i>	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

Коллоквиум 5.2.2. Коллоквиум (К)

Вопросы к контрольным точкам

Контролируемые компетенции: УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3

Коллоквиум № 1

1. Представление о мире и человеке в мифологии Античности
2. Зарождение дискурсивного мышления: от Мифа к Логосу. Раннегреческая философия
3. Онтология, гносеология и антропология Платона. Политическая и духовная сфера жизни общества во взглядах Платона
4. Концепция Аристотеля как основа европейского интеллектуализма. Представление о мире, эстетика и политика
5. Позднеантичный идеал мудреца: эпикуреизм и стоицизм
6. Основные доминанты христианского сознания
7. Категории сознания Средневековья. А.Л. Юрганов и А.Я Гуревич о категориях средневековой культуры
8. Интеллектуальные течения Средневековья: Мистика и схоластика
9. Ереси: неортодоксальный поиск Сверхъестественного

10. Средневековый университет: институционализация европейского интеллектуализма
11. Принятие христианства и остатки языческого мировоззрения в эпоху господства православия. Мировоззренческий и политический аспекты
12. Восприятие пространства и времени в средневековой Руси.
13. Древнерусская духовность как итог христианизации Руси.
14. XVII в. Появление новых форм мышления. Конфликт типов мышления.

Коллоквиум № 2

1. Ренессанс: «революция» представлений о человеке. А.Ф. Лосев, В. Дильтей и Я. Буркхард на основные категории сознания эпохи Возрождения.
2. Религиозные поиски: Реформация. Протестантская этика и дух капитализма. М. Вебер о связи экономической и духовной сфер жизни общества в эпоху Раннего Нового времени
3. Становление научного знания. Пантеизм как философская традиция
4. Политические концепции эпохи Ренессанса
5. Возникновение науки как формы знания. Наука XVII-XVIII вв. и становление современного мира.
6. Эмпиризм и рационализм как две формы познания мира и осмысления сущности человека.
7. Теория познания Канта как синтез интеллектуальных традиций и основа современной картины мира.
8. Начало «просвещенческого проекта». Социальное измерение философии Просвещения
9. Столкновение ценностей традиционализма и модернизации и возникновение нового интеллектуального климата в России в I четверти XVIII в
10. Особенности российского Просвещения

Коллоквиум № 3

1. Идеализм и романтизм
2. Материализм: синтез теории, утопии и практики. Европейский и российский марксизм
3. Русская мысль XIX в. о месте России в мире, ее специфике и социальном идеале
4. Кризис рационалистической традиции на рубеже XIX-XX вв.
5. Русский религиозно-философский ренессанс
6. Мировоззренческие принципы декаданса. Декаданс в Европе и России
7. Мировые войны XX века и кризис гуманистической картины мира
8. Научная революция в XX веке
9. Литература, искусство и общество в первой половине XX в.
10. Психиатрия – сознательное и бессознательное.
11. Экзистенциализм: человек как проект
12. Философия жизни. Познание и понимание
13. Основные темы в философии Постмодерна
14. Постмодерн в России
15. Попытка преодоления постмодернистского вызова. After-постмодерн

Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме

Сумма баллов	Критерий
5-6 баллов	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные,

	последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
3-4 балла	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
1-2 балла	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
0 баллов	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<i>№п/п</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Сумма баллов</i>			
		<i>Общая сумма</i>	<i>1-я точка</i>	<i>2-я точка</i>	<i>3-я точка</i>
1	<i>Посещение занятий</i>	<i>10 баллов</i>	<i>3 б.</i>	<i>3 б.</i>	<i>4 б.</i>
2	<i>Текущий контроль:</i>	<i>до 30 баллов</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>
	<i>ответ на семинаре</i>	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
	<i>устный опрос</i>	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
	<i>выполнение самостоятельных заданий</i>	<i>от 0 до 12 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>
3	<i>Рубежный контроль</i>	<i>до 30 баллов</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>
	<i>тестирование</i>	<i>от 0 до 12 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>	<i>от 0 до 4 б.</i>
	<i>коллоквиум</i>	<i>от 0 до 18 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>
4	<i>Итого сумма текущего и рубежного контроля</i>	<i>до 70 баллов</i>	<i>до 23б.</i>	<i>до 23б.</i>	<i>до 24б.</i>

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

<i>Семестр</i>	<i>Шкала оценивания</i>			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной

	рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».
--	---	---	---	--

5.3 Оценочные средства в ходе промежуточного контроля

Промежуточный контроль - это зачет в сессионный период по дисциплине (курсу) в целом. Полная оценка по дисциплине определяется по сумме баллов, полученных студентом по всем формам текущего и рубежного контроля и баллов, полученных при сдаче зачета.

Перечень вопросов на зачет

Контролируемые компетенции: УК-5.2; ПКС-5.1; ПКС-5.2; ПКС-5.3

1. Представление о мире и человеке в мифологии Античности
16. Зарождение дискурсивного мышления: от Мифа к Логосу. Раннегреческая философия
17. Онтология, гносеология и антропология Платона. Политическая и духовная сфера жизни общества во взглядах Платона
18. Концепция Аристотеля как основа европейского интеллектуализма. Представление о мире, эстетика и политика
19. Позднеантичный идеал мудреца: эпикуреизм и стоицизм
20. Основные доминанты христианского сознания
21. Категории сознания Средневековья. А.Л. Юрганов и А.Я Гуревич о категориях средневековой культуры
22. Интеллектуальные течения Средневековья: Мистика и схоластика
23. Ереси: неортодоксальный поиск Сверхъестественного
24. Средневековый университет: институционализация европейского интеллектуализма
25. Принятие христианства и остатки языческого мировоззрения в эпоху господства православия. Мировоззренческий и политический аспекты
26. Восприятие пространства и времени в средневековой Руси.
27. Древнерусская духовность как итог христианизации Руси.
28. XVII в. Появление новых форм мышления. Конфликт типов мышления.
29. Ренессанс: «революция» представлений о человеке. А.Ф. Лосев, В. Дильтей и Я. Буркхард на основные категории сознания эпохи Возрождения.
30. Религиозные поиски: Реформация. Протестантская этика и дух капитализма. М. Вебер о связи экономической и духовной сфер жизни общества в эпоху Раннего Нового времени
31. Становление научного знания. Пантеизм как философская традиция
32. Политические концепции эпохи Ренессанса
33. Возникновение науки как формы знания. Наука XVII-XVIII вв. и становление современного мира.
34. Эмпиризм и рационализм как две формы познания мира и осмысления сущности человека.
35. Теория познания Канта как синтез интеллектуальных традиций и основа современной картины мира.
36. Начало «просвещенческого проекта». Социальное измерение философии Просвещения

37. Столкновение ценностей традиционализма и модернизации и возникновение нового интеллектуального климата в России в I четверти XVIII в
38. Особенности российского Просвещения
39. Идеализм и романтизм
40. Материализм: синтез теории, утопии и практики. Европейский и российский марксизм
41. Русская мысль XIX в. о месте России в мире, ее специфике и социальном идеале
42. Кризис рационалистической традиции на рубеже XIX-XX вв.
43. Русский религиозно-философский ренессанс
44. Мировоззренческие принципы декаданса. Декаданс в Европе и России
45. Мировые войны XX века и кризис гуманистической картины мира
46. Научная революция в XX веке
47. Литература, искусство и общество в первой половине XX в.
48. Психоанализ – сознательное и бессознательное.
49. Экзистенциализм: человек как проект
50. Философия жизни. Познание и понимание
51. Основные темы в философии Постмодерна
52. Постмодерн в России
53. Попытка преодоления постмодернистского вызова. After-постмодерн

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.
- *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня форсированности компетенций в рамках учебной дисциплины является зачет.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	<i>отлично</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<i>хорошо</i>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	<i>неудовлетворительно</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
	Студент на зачете не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на зачете дал полный ответ на один вопрос.	Студент на зачете дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	Студент на зачете дал полные ответы на оба вопроса.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Сумма баллов	Оценка	Критерий
61	<i>зачтено</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
36-60	<i>не зачтено</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части

		программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.
--	--	---

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций **УК-5; ПКС-5**

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантно сти исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории	Знать основные термины и понятия по истории мировой и отечественной интеллектуальной культуры; основные точки зрения в современной отечественной и зарубежной науке по узловым вопросам истории интеллектуальной культуры; эмпирическое содержание культурно-исторического процесса; концептуальное содержание основных этапов развития мировой и отечественной интеллектуальной культуры с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории Уметь	Типовые оценочные материалы: <ul style="list-style-type: none"> ◦ для устного опроса (раздел 5.1.1) ◦ для самостоятельной работы (раздел 5.1.2) ◦ тестовые задания (раздел 5.2.1., приложение) ◦ на коллоквиум (раздел 5.2.2) ◦ к зачету (раздел 5.3)

		<p>применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической деятельности;</p> <p>формулировать объективные научные оценки социокультурных процессов мировой и отечественной интеллектуальной истории.</p> <p>Владеть способностью анализировать и излагать историческую информацию по истории мировой и отечественной интеллектуальной культуры; навыками поиска, систематизации, анализа исторической информации</p>	
<p>ПКС-5. Способен понимать логику развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества и анализировать исторические процессы и явления в мировом, российском и региональном масштабах</p>	<p>ПКС-5.1. Способен понимать специфику институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества; понимать общие закономерности и конкретно-исторические особенности функционирования данных подсистем</p>	<p>Знать</p> <p>Теорию появления, становления и развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества</p> <p>Уметь</p> <p>Сопоставлять разные концепции и подходы в определении и обосновании появления, становления и развития институциональной, нормативной, функциональной,</p>	<p>Типовые оценочные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ для устного опроса; ◦ для самостоятельной работы; ◦ тестовые задания ◦ на коллоквиум; ◦ к зачету;

	общества	<p>коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества</p> <p>Владеть</p> <p>Навыком работы с научными текстами, описывающими и объясняющими появление, становление и развитие институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества</p>	
	<p>ПКС-5.2. Способен понимать взаимосвязь развития и функционирования институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества</p>	<p>Знать</p> <p>Закономерности и особенности развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества в интеллектуальной истории России и Европы</p> <p>Уметь</p> <p>Провести сравнение особенностей развития и функционирования институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества в интеллектуальной истории России и Европы</p> <p>Владеть</p> <p>Навыком формулирования самостоятельных выводов</p>	<p>Типовые оценочные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ для устного опроса; ◦ для самостоятельной работы; ◦ на коллоквиум; ◦ к зачету;

		относительно развития и функционирования институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества в интеллектуальной истории России и Европы	
	<p>ПКС-5.3. Способен критически оценивать и свободно излагать проблемы исторической общности и особенностей развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества; анализировать исторические данные и выяснять корни явлений и процессов современности в историческом прошлом в мировом, российском и региональном масштабах</p>	<p>Знать</p> <p>Основные направления исследования проблемы исторической общности и особенностей развития общностей разного уровня сложности</p> <p>Уметь</p> <p>Анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические факты, явления и процессы, делать аргументированные выводы на основе опыта различных школ исторической мысли, анализировать во взаимосвязи исторические явления, процессы и институты на микро- и макроуровне</p> <p>Владеть</p> <p>Навыками исторического анализа; навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно исторических проблем и историографических подходов их рассмотрения</p>	<p>Типовые оценочные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ для устного опроса; ◦ для самостоятельной работы; ◦ на коллоквиум; ◦ к зачету;

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>
2. Еникеева, Д. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1799-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81016.html>
3. Замалеев А. Ф., Осипов И. Д. Русская политология: обзор основных направлений. СПб.: СПбГУ, 1994. -206 с. 2 экз.
4. Замалеев А. Ф. Курс истории русской философии. М. Магистр-Пресс, 1996. – 352 с. 3 экз.
5. Каверин, Б. И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>
6. Коновалов А.А. Интеллектуальная история. Программа курса. Нальчик, 2008. – 26 с.
7. Культурология. Теория и история культуры [Электронный ресурс] : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куденко, С. И. Чудинов [и др.] ; под ред. Е. Я. Букина. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 282 с. — 978-5-7782-1991-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44798.html>
8. Муртазина, С. А. История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения [Электронный ресурс] : тексты лекций / С. А. Муртазина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009. — 111 с. — 978-5-7882-0685-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61857.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Адоньева И.Г. История общественно-политической мысли второй половины XIX в. [Электронный ресурс]: учебное пособие [Электронный ресурс].— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44937.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Андерсон Перри Переходы от античности к феодализму [Электронный ресурс]: монография [Электронный ресурс].— М.: ИД Территория будущего, 2007.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7296.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Горелов А.А. История русской культуры. М.: Юрайт-Издат, 2012. -387 с. 1 экз.
4. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М.: Искусство, 1984. -350 с. 2 экз.
5. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М: Искусство, 1990. – 396 с. 1 экз.
6. Дворецкая И.А. Христианская Церковь в Высокое Средневековье [Электронный ресурс]: учебное пособие [Электронный ресурс].— М.: Прометей, 2011.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8276.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Зезина М. Р., Кошман Л. В., Шульгин В. С. История русской культуры. М.: Высшая школа, 1990 – 432 с. 5 экз.

8. Златоструй. Древняя Русь X – XIII веков. Дороги человеческой мысли / Сост. А. Г. Кузьмин, А. Ю. Карпов. М.: Молодая гвардия, 1990. – 304 с. 1 экз.
9. Идеи и люди: Интеллектуальная культура Европы в Новое время / Под ред. Л.П. Репиной. М.: Аквилон, 2014. – 848 с. 1 экз.
10. История общественной мысли. Современные проблемы. М.: Наука, 1972. – 535 с. 2 экз.
11. Квентин Скиннер Истоки современной политической мысли. Том 1. Эпоха Ренессанса [Электронный ресурс].— М.: Дело, 2018.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77344.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Киселева М.С. Интеллектуальный выбор России второй половины XVII - начала XVIII века. От древнерусской книжности к европейской учености. М.: Прогресс-Традиция, 2011.— 472 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7186.html>.— ЭБС «IPRbooks»
13. Коновалов А.А., Атабиева А.Р. Смысловые концепты русского европеизма в начале XIX века // Известия КБНЦ РАН. 2013. № 6 (56). Том 1. С.151-156. <https://elibrary.ru/item.asp?id=20925034>
14. Коновалов А.А., Хачетлова А.А. Кризис легитимации власти 1825 года в России и попытка его преодоления // Научный диалог. Екатеринбург. 2016. № 1(49). С. 212-224. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25320713>
15. Коновалов А.А., Тамазов М.С., Бунькова Ю.В., Концепт государственности и политическая культура имперской России на рубеже XVIII-XIX вв. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 1. Ч. 2. С. 97-103. <https://elibrary.ru/item.asp?id=20902700>
16. Концепция модернизации в зарубежной социально-политической теории, 1950–1960 гг. [Электронный ресурс]: учебное пособие [Электронный ресурс] .— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2012.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22493.html>.— ЭБС «IPRbooks»
17. Кузьмин А.Г. Падение Перуна. М.: Молодая гвардия, 1988. – 240 с. 3 экз.
18. Человек в интеллектуальном и духовном пространствах [Электронный ресурс]: монография [Электронный ресурс].— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7187.html>.— ЭБС «IPRbooks»
19. Швырев В.С. Рациональность как ценность культуры. Традиция и современность [Электронный ресурс]: монография [Электронный ресурс] .— М.: Прогресс-Традиция, 2003.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7232.html>.— ЭБС «IPRbooks»
20. Юрганов А.Л. Категории русской средневековой культуры. М.: МИРОС, 1998. – 448 с. 12 экз.

7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ серия 8 История
2. Вопросы истории
3. Вопросы философии
4. Журнал исследований социальной политики
5. Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки
6. История государства и права

7.4. Интернет-ресурсы

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
2.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelibrary.ru	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lanbook.com/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «IPSMART»	Тематическая	http://iprbookshop.ru/	Полный доступ

	(ЭОР РКИ)	коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://www.ros-edu.ru/	(регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prlib.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)
12.	ЭБС КБГУ	(электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)	http://lib.kbsu.ru	Полный доступ

7.5 Методические указания по проведению учебных занятий

Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; тщательно изучают исторические источники, готовят сообщения к семинарским занятиям; выполняют самостоятельные научно-исследовательские работы. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарских занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе студента. Обучающийся для полного освоения материала должен

не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы изучаемой дисциплины. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов семинарских занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Студенты должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованными источниками, и литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованных источников и литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

Перед началом курса лекций в процессе обсуждения основных организационных моментов с преподавателем - лектором целесообразно уточнить, как именно будет излагаться материал – под запись полностью, в форме свободного диалога, не запрещающей вопросов в течение лекции, тематическими блоками с последующей диктовкой наиболее важных пунктов или как-то еще. Разумно также спросить совета лектора по поводу наиболее эффективной формы составления конспекта его лекций, а также о его требованиях – возможно, в конце лекционного курса лектор сочтет необходимым просмотреть конспекты, чтобы оценить качество работы студента на лекциях и при самостоятельном изучении учебной и научной литературы.

Существует множество вариантов проведения лекций. Наиболее удобными для освоения студентами дисциплины являются:

Лекция-визуализация – представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму. Ее подготовка состоит в реконструировании содержания всей лекции или части в демонстрационные материалы либо формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями содержательной информации. Чтение такой лекции сводится к развернутому комментированию подготовленных визуальных материалов. *Конспектирование* такой лекции предполагает схематичное изображение ее содержания. Условно существуют три варианта конспектирования. Первый – выделение времени во время лекции на перерисовывание необходимых наглядных изображений. Второй - классический вариант плюс раздаточный материал с схемами, таблицами, подготовленный преподавателем. Третий – раздача наглядных изображений в электронной форме всем студентам для последующей самостоятельной распечатки или изучения с использованием компьютера.

На проблемной лекции задача преподавателя, создав проблемную ситуацию, побудить обучающихся к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Поэтому новый теоретический материал представляется в форме проблемной задачи. В ее условии имеются противоречия, которые нужно обнаружить и разрешить. В ходе этого процесса в сотрудничестве с преподавателем приобретаются новые знания. Таким образом, процесс познания слушателей при данной форме изложения информации приближается к поисковой, исследовательской деятельности. *Конспектирование* такой лекции предполагает предельное внимание студентов - записывать следует только верные положения, иначе в будущем разобраться в логике конспекта будет невозможно.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание

студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов. Одной из разновидностей лекции-беседы является лекция - псевдиалог, в ходе которой преподаватель ставит вопросы и сам же на них отвечает. Такие вопросы имитируют диалог и являются одним из средств активизации умственной деятельности по восприятию учебной информации. *Конспекты* в обоих случаях составляются по обычной схеме с учетом рекомендаций преподавателя.

В процессе лекции - дискуссии преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам кратко их обсудить; затем краткий анализ, выводы и лекция продолжается. *Конспект* будет состоять из двух условных частей – собственно текст лекции и аналитические отступления, четко выделенные в структуре конспекта.

Эмоциональная лекция строится на утверждении, согласно которому информация, воспринятая эмоционально, запоминается надолго. В процессе лекции преподаватель формулирует собственное эмоциональное отношение к содержанию лекции. *Конспект* должен содержать базовые положения и краткую оценку. В процессе такой лекции подробности запоминаются очень хорошо и надолго.

Для конспектирования лекций используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Возможно использование студентами современных методов конспектирования.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия позволяют студенту приобрести умения добывать новые учебные знания, систематизировать их, оперировать базовыми понятиями и теоретическими положениями, логично выстраивать устные и письменные тексты.

Целью семинарских занятий является приобретение студентами новых знаний, профессиональных умений и навыков, развитие у них исторического мышления и интеллектуальных способностей. Для подготовки к семинарским занятиям следует использовать рекомендованную литературу и источники, законспектировать ответы на вопросы в следующем порядке:

1. Хронология исторических событий;
2. Историография (различные научные точки зрения по вопросу);
3. Теория вопроса (определение базового понятия вопроса, изложение основных теорий для объяснения событий);
4. Причины исторических событий (экономические, социально-политические и духовные, международные);
5. Основные этапы и направления в развитии исторических событий, их описание и объяснение;

6. Значение (историческая роль, оценка и последствия событий).

При подготовке к семинарским занятиям важно усвоение базовых понятий и показать, какую предметную область определяет понятие, охарактеризовать ее черты (признаки, функции и т.п.).

Для усвоения эмпирических знаний необходимо выполнять задания, связанные с построением тематических таблиц.

При решении задач на доказательство и сравнение указываются: 1) определение того, что надо доказать; 2) основные направления поиска доказательства; 3) конкретно-исторические факты доказательства.

Задачи на сравнении решаются в порядке: 1) определение того, что сравнивается; 2) параметры сравнения; 3) общее и различное между сравниваемыми историческими явлениями.

Проведение семинара с элементами дискуссии является одной из действенных форм аудиторных занятий на основе индивидуально – группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

Первая задача - организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

Вторая задача - научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

Третья задача - научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

Указанные задачи позволяют студентам приобрести новые знания, сверить свои ответы, участвовать в дискуссии, применить полученные знания на практике, а преподавателю - осуществить контроль за приростом знаний каждого студента, оценить их ораторские навыки и возможности применять теорию к практике и на практике.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;

- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала семинарских занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля.

В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-

методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, источники, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводиться 60 минут.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование. По дисциплине «История России (до XX в.)» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

Перечень программных продуктов, используемых при проведении занятий:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы
1.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>
2.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЭД ОС</i>
3.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>
4.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>
5.	Пакет офисного программного обеспечения <i>P7-Офис. Профессиональный (Десктопная версия)</i>
6.	Право использования программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL 150 участников</i>
7.	Программный пакет внутриорганизационного интранет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>

свободно распространяемые программы:

- WinZip;

- Adobe Acrobat Reader;
- DjVu Plug-in;
- Foxit Reader

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Категории обучающихся по нозологиям	Материально-техническое и программное обеспечение (ПО)
С нарушениями зрения	<p>Тифлотехнические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сканирующая и читающая машина SARA CE (1 шт.); - портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.); - видеоувеличитель портативный HV-MVC (4 шт.);

	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя (в подразделениях есть с каждой интерактивной доской); - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.); - интерактивная доска (в подразделениях). <p>ПО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программа незрительного доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (на одном компьютере); - программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)); - программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA); - стандартные средства операционной системы Windows (экранная лупа, голосовые функции); - программа увеличения изображения на экране (обеспечение масштаба увеличения экрана, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов; возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и не увеличенное изображение одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).
С нарушениями слуха	<p>Специальные технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беспроводная система линейного акустического излучения; - беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.); - проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium" (1 шт.); - проводная гарнитура Defender (1 шт.); - персональный коммуникатор EN – 101 (5 шт.); - Радиокласс Сонет (7 шт) - мультимедиа-компьютер; - мультимедийный проектор; - интерактивные и сенсорные доски. <p>ПО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера. <p>Майкрософт Диктейт: https://dictate.ms/Subtitle Edit (бесплатные)</p> <p>«Сурдофон»</p>
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	<p>Специальные технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш); - клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.); - джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.); - ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт);

	<ul style="list-style-type: none"> - -сменная кресло-коляска (3 шт.) - - гусеничный подъемник (6 шт.) <p style="text-align: center;">ПО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы - программное обеспечение для просмотра и масштабирования для масштабируемой векторной графики (SVG) (IVEO Viewer).
--	---

**Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины
«Интеллектуальная история Западной Европы и России» по направлению
подготовки 46.03.01 – «История» на _____ год**

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры

Истории России

наименование кафедры

протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____

подпись

дата