

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Медицинский колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор медицинского колледжа

/Пшибиева С.В./

« 31 » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

Программа подготовки специалистов среднего звена

33.02.01 Фармация

Среднее профессиональное образование

**Квалификация выпускника
Фармацевт**

Очная форма обучения

Нальчик, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины БД.09 «Литература народов КБР» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 33.02.01 Фармация утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.07.2021 года № 449 учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Фармация.

Составители:

Токбаева А. М., Кочесокова З. М.- преподаватели МК КБГУ

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК социально-гуманитарных дисциплин МК КБГУ

Протокол № 1 от « 30 » 08 2022г.

Председатель ЦМК


(подпись)

Жолаева Ф. С.

Методист МК КБГУ


(подпись)

Гупноева А.С.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования


(подпись)

Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

1.1.Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной «Литература народов КБР» – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 33.02.01 Фармация.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования.

1.2.Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Литература народов КБР» входит в региональный компонент национально-региональных дисциплин и относится к базовым дисциплинам основной программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать художественное произведение;
- обладать умением построить связное и содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса проблемного характера;
- правильно, грамотно, выразительно и образно говорить, обосновывать свою оценку прочитанного или изученного произведения;
- составлять простой и сложный план собственного устного и письменного высказывания;
- создавать устные и письменные сочинения - рассуждения проблемного характера по изученному произведению;
- подготовить доклад или реферат на литературную тему;
- составлять конспекты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- творческий путь изучаемого поэта и писателя;
- сюжет, особенности композиции и систему образов анализируемых произведений;
- интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте;
- характерные жанровые особенности изученных произведений;
- оценку литературного произведения в литературно-критических статьях;
- делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания;
- существенные признаки понятий: народность литературы, критический реализм, - художественный образ, роды и виды литературы, лирический герой, взаимодействие литератур, стиль писателя и др.
- систему стихосложения;
- тексты, рекомендуемые для заучивания наизусть.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка 34 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.09 Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение		2	
Тема 1.1 Кабардино-Балкарская литература в годы ВОВ	Содержание учебного материала. Роль литературы в годы ВОВ. Обзор прозы, поэзии, публицистики и драматургии военных лет. Краткий обзор творчества кабардинских и балкарских писателей, участвовавших в ВОВ. Значимость и художественные особенности их произведений.	2	2
Раздел 2 Классики кабардинской и балкарской литературы.		8	
Тема 2.1 Кешоков Алим Пшемахович. Жизнь и литературное творчество. Гражданская лирика. Стихотворения «Счастье», «Привези	Содержание учебного материала. Очерк жизни и творчества Алима Пшемаховича Кешокова. Этапы развития творчества. Мировоззрение писателя, масштабность мышления поэта-философа и уникальность его творческого наследия. Основные темы и мотивы лирики поэта. Своеобразие и новаторство лирики А. Кешокова. Гражданская лирика. Анализ стихотворения «Счастье». Своеобразие этого стихотворения, философский подтекст. Тема Родины в поэзии Кешокова. Стихотворение «Привези мне ветку дикой груши».	2	2

мне ветку дикой груши».	Анализ стихотворения, душевные переживания лирического героя, потерявшего Родину.		
Тема 2.2 Поэзия военных лет А.П. Кешокова. Стихотворения «Два друга», «Солдатские сапоги», «Свет в окне». Проза Алима Кешокова.	Алим Кешоков – поэт и воин. Патриотическое настроение военной лирики Алима Кешокова. Стихотворения, наполненные чувством долга. Нравственно-философские проблемы в военной лирике А. Кешокова. Художественное своеобразие стихотворений «Два друга», «Солдатские сапоги», «Свет в окне». Проза Алима Кешокова. Обзор прозаических произведений. Проблемы судьбы народа и личности в исторических романах прозаика. Романы «Вершины не спят», «Долина белых ягнят», «Сломанная подкова», «Грушёвый цвет», автобиографическая повесть «Вид с белой горы».	2	2
Тема 2.3 Кулиев Кайсын Шуваевич - классик балкарской литературы.	Содержание учебного материала. Значение творчества К. Ш. Кулиева. Народность таланта и своеобразие новаторства Кулиева. Изображение народа- творца истории, внимание к простому человеку, к народному поэтическому языку. Работа в армейской газете «Сын отечества».	2	2
Тема 2.4 Кулиев Кайсын Шуваевич . Жизнь и литературное творчество. Поэмы: «Завещание». «Перевал».	Жизненный и творческий путь классика балкарской литературы Кайсына Шуваевича Кулиева. Национальный характер творчества К. Кулиева. Этапы развития творчества. Главные черты произведений Кулиева. Тема интернационализма и дружбы народов. Тема природы. Кулиев в годы ВОВ. Трагическая судьба чегемского крестьянина в поэме «Завещание». Страдание всего балкарского народа в поэме. Смысл названия. Поэма «Перевал». Образы, тематика и проблематика.	2	2
Раздел 3 Творчество писателей КБР.		24	
Тема 3.1	Содержание учебного материала.	2	

Творчество Шортанова Аскербия. Проза и драматургия.	Жизненный и творческий путь Аскерби Тахировича Шортанова. Кабардинский писатель. Основоположник кабардинской драматургии. Общий анализ драматургии А. Шортанова. Пьеса «Мурат». Новаторство драматурга. Проза А. Шортанова. Исторический роман «Горцы» (обзор). Тематика и проблематика, образы действующих лиц. Шора Ногмов и Степан Солнцев. Значение творчества.		2
Тема 3.2 Творчество Керима Отарова. Поэма «Дороги».	Национальные истоки и народная основа творчества Керима Сарамурзаевича Отарова. Жанровое многообразие и песенная основа его лирики. Поэзия Отарова в годы ВОВ. Сборник стихов и поэма «Дороги». Послевоенная лирика Отарова. Идеино- тематическое содержание его лирики. Тема войны и мира. Новаторство и традиции в поэзии Отарова.	2	2
Тема 3.3 Творчество Куашева Бетала. Стихи о Родине.	Содержание учебного материала Бетал Ибрагимович Куашев - талантливый кабардинский поэт. Тема родины в лирике поэта. Дружба народов и международная жизнь в поэзии поэта. Основные черты лирического героя поэта. Любовная лирика Б. Куашев как переводчик. Эпическая поэзия Пачева. Своеобразие поэтики. Научно- исследовательская деятельность в области национального стихосложения.	2	2
Тема 3.4. Творчество Танзили Зумакуловой. Лирика балкарской поэтессы.	Очерк жизни и творчества Танзили Мустафаевны Зумакуловой. Народный поэт Кабардино-Балкарской АССР. Лирика Танзили Зумакуловой. Оригинальность тематики, стиля, жанров в ее лирике. Художественная условность, лиричность и эпичность в ее поэмах. Антивоенная поэма «Вся моя надежда - на тебя». Основные мотивы творчества Т. Зумакуловой- служение людям, Родине, любовь к своему народу.	2	2
Тема 3.5 Творчество Налоева Ахмедхана. Рассказ «Водяная бабка».	Содержание учебного материала. Ахмедхан Хамурзович Налоев. Основные биографические сведения и основные этапы творческого пути. Яркий представитель послевоенной кабардинской литературы. Учёный-лингвист, педагог, участник ВОВ. Рассказ «Водяная бабка». Рассказ о трагических последствиях войны 1941-1945 годов. Образ матери. Смысл названия. Тематика и проблематика. Значение творчества А. Х. Налоева.	2	2

Тема 3.6 Творчество Теппеева Алима. Проза и драматургия..	Алим Магомедович Теппеев. Жизнь и творчество. А. Теппеев- балкарский поэт, драматург, прозаик, литературовед, народный писатель КБР. Первые поэтические опыты Теппеева. Теппеев как автор лирических стихотворений. Идеино- тематическое содержание его лирики. Новаторство и традиции в поэзии Теппеева. Рост художественного мастерства писателя.	2	2
Тема 3.7 Творчество Шогенцукова Адама. Послевоенная поэзия и проза.	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь Адама Огурлиевича Шогенцукова. Тема ВОВ в лирике поэта. Своеобразие и художественные особенности послевоенного творчества Адама Шогенцукова. Проза Шогенцукова. Рассказы и повести. Повесть «Весна Софят». Вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения в повести «Назову твоим именем». Основные образы и художественные особенности повести. Значение творчества Адама Шогенцукова.	2	2
Тема 3.8 Творчество Хасана Шаваева. Проза.	Содержание учебного материала. Хасан Исмаилович Шаваев- балкарский писатель, заслуженный работник культуры КБАССР. Основные биографические сведения и этапы творчества Х. И. Шаваева. Анализ прозаических произведений писателя. Повести Шаваева «Последний день недели», «Асият», «Глаза земли», «Западня». Романы «Чёрная чума», «Собачья свора», «Земной ад». Художественный мир прозы Х. Шаваева. Тема дружбы народов в его творчестве.	2	2
Тема 3.9 Творчество Анатолия Бицуева. Стихи о матери.	Анатолий Бицуев как художник романтического мироощущения, поэт, которого волнует проблема становления человека и взаимоотношения людей современного общества. Моральный облик современного поколения в поэзии. Социально- нравственные проблемы войны , патриотизм, дружба народов, героический подвиг во имя свободы и независимости родины как основные темы его военной лирики. Образ матери в его творчестве. Стихи о любви.	2	2
Тема 3.10	Содержание учебного материала	2	

Творчество Али Байзуллаева .Поэзия.	Биография и творческий путь балкарского поэта Али Локмановича Байзуллаева. Самобытность и индивидуальность поэзии Байзуллаева. Общий обзор сборников стихов «Скалы», «Далёкое поле», «Звёздные стада», «Одинокое дерево», «Колесо времени». Стилистика и новизна произведений Шаваева. Сборники стихов на русском языке. Журналистская деятельность Шаваева.		2
Тема 3.11 Творчество Зубера Тхагазитова. Стихи о любви.	Зубер Тхагазитов – народный поэт КБР. Основные этапы биографии и творческого пути. Художественные особенности поэзии Тхагазитова. Поэтический такт, изящество, благородство, искренность в поэзии. Богатейшие традиции культуры, фольклора адыгов в творчестве поэта. Патриотизм, подвиг народа в стихотворениях поэта. Любовная лирика. Тхагазитов как публицист и литературовед. Литературно- критические статьи Тхагазитова.	2	2
Тема 3.12 Творчество Магомета Мокаева . Стихи о Родине. Итоговое занятие	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь Магомета Хасуевича Мокаева. Литературовед, переводчик, журналист, фольклорист. Народный поэт КБР. Литературное наследие поэта. Вклад поэта в становление духовной культуры балкарского народа. Первая книга Мокаева «Биение моего сердца». Индивидуальный стиль и эмоционально- чувственные произведения. Образ высланного из родных мест народа. Связь поэта со своим народом. Значение творчества поэта. Рубежный контроль. Дифференцированный зачёт.	2	2
	Аудиторные, практические	34ч.	
	Самостоятельные и консультативные	-	
	Всего	34ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы народов КБР.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- УМК по учебной дисциплине Литература народов КБР.
- таблицы, картины;
- план и карты, схемы;
- учебники и программы для 10-11 классов, методические рекомендации по практическим, самостоятельным работам по учебной дисциплине «Литература народов КБР».

Технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, мультимедийный компьютер (технические требования: магнитофон для чтения-записи компакт-дисков, аудио, возможности выхода в Интернет (через модем); оснащение акустическими колонками, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)), средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет (через модем)).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. С. М. Алхасова. Современная Кабардино-Черкесская литература. Нальчик, 2015 г.
2. История адыгской (кабардино-черкесской) литературы. I том. Нальчик, 2010.
3. Очерки истории балкарской литературы. Нальчик: ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.», 2010.
4. Л. М. Курманов, Ф. С. Эфендиев. Творчество поэтов Кабардино-Балкарии в контексте национальной художественной культуры. Нальчик, 2009 г.
5. Писатели Кабардино-Балкарии. Биобиблиографический словарь. Нальчик, 2003.
6. Литература народов Кабардино-Балкарии. Нальчик, 2000.
7. Писатели Кабардино-Балкарии. Нальчик, 1978.
8. Очерки истории кабардинской литературы. Нальчик, 1968г.
9. Очерки истории балкарской литературы. Нальчик, 1981.

Дополнительные источники:

1. Антология литературы народов Северного Кавказа. Поэзия. Том 1., Пятигорск, 2003.
2. Антология кабардинской поэзии. Стихотворения. XX век. Нальчик, Эль-Фа, 2008.
3. Атабиева А.Д. Лирика Танзили Зумакуловой: традиции и новаторство. Нальчик, 2008.
4. Биттирова Т.Ш. Карачаево-балкарские просветители. Нальчик, 2002.
5. Бухуров М.Ф. Образ женщины-богатырши в адыгских богатырских сказках// Архивы и общество, № 6. Нальчик, 2008.
6. Гутов А.М. Народный эпос: традиция и современность. Нальчик, 2009.
7. Карачаево-балкарские деятели культуры XIX-нач. XX вв. Том 1, 2. Нальчик, 1996г.
8. Кулиева Ж.К. Кайсын Кулиев. Литературный портрет в документах и материалах. Нальчик, Издательство КБНЦ РАН, 2008.
9. Нарты. Адыгский героический эпос. Сост. А.И. Алиева, А.М. Гадагатль, З.П. Кардангушев. М.: Наука, 1974. – 26,5 п.л.
10. Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов: Очерки. Нальчик, 2009.
11. Толгуров З.Х. Национальное сознание и национальная литература. Нальчик, 2009.
12. Толгуров З.Х. Балкарская литература (учебное пособие для студентов КБГУ). Нальчик, 2000.
13. Хашхожева Р.Х. Адыгская публицистика конца XIX – нач. XX вв. (Избранное)/ Нальчик, 2005.
14. Р.Х. Хашхожева «Адыгские просветители» 19 нач. 20 в. Н. 1993.
15. Ципинов А.А. Народная историческая проза адыгов. Нальчик, 2000.
16. Ципинов А.А. Мифо-эпическая традиция адыгов. Нальчик, 2004.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. adygvoice.ru Адыгэ Макъ – Голос Адыга (Официальный сайт)
2. school04.ucoz.ru – Национальная одежда адыгов
3. caucasianart.ru – Свадебные традиции Адыгов
4. infourok.ru – «Обычаи и традиции адыгского народа»
5. amaltus.com – Русско-Кабардинский разговорник
6. ru.wikipedia.org – Кабардино-черкесский язык
7. in-yaz-book.ru – Кабардинско - русский словарь
8. www.edu.ru – портал «Российское образование»
9. www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал
10. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»
<http://yandex.ru/yandsearch> – Википедия универсальная энциклопедия.
11. <http://www.lit.culturakbr.ru>
12. <http://www.culturakbr.ru>
13. <http://www.Elbrusoid.ory.ru>
14. <http://www.literaturnayakb.ru>
15. <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/wp-content/uploads/projects/culture/ethnos/balkarians/culture-literature.html> - Электронная энциклопедия. Многоголосая культура народов Кабардино-Балкарии.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Основные умения:	
анализировать художественное произведение	практические занятия, творческие задания
правильно, грамотно, выразительно и образно говорить, обосновывать свою оценку прочитанного или изученного произведения	домашняя работа, высказывания по изученным темам
обладать умением построить связное и содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса проблемного характера	творческие задания, высказывания по изученным темам
составлять простой и сложный план собственного устного и письменного высказывания	самостоятельная классная работа, домашняя работа
создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера по изученному произведению	творческие задания, домашняя работа
подготовить доклад или реферат на литературную тему	домашняя работа
составлять конспекты	домашняя работа
Основные знания:	
творческий путь изучаемого поэта и писателя	контрольная работа, домашняя работа, тестовые задания
сюжет, особенности композиции и систему образов анализируемых произведений	домашняя работа, сообщения по темам
интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте	самостоятельная классная работа, домашняя работа
характерные жанровые особенности изученных произведений	практические занятия, тестовые задания

<p>делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания</p>	<p>сообщения по темам, высказывания по изученным темам, контрольная работа</p>
<p>существенные признаки понятий: народность литературы, критический реализм, художественный образ, роды и виды литературы, лирический герой, взаимодействие литератур, стиль писателя</p>	<p>практические занятия, тестовые задания,</p>
<p>тексты, рекомендуемые для заучивания наизусть</p>	<p>домашняя работа</p>