

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Медицинский колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор медицинского колледжа



Пшибиева С.В.

« 31 » 08

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09 РОДНАЯ (КАБАРДИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

**Программа подготовки специалистов среднего звена
33.02.01 Фармация**

**Среднее профессиональное образование
Квалификация выпускника
Фармацевт**

Очная форма обучения

Нальчик, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины БД.09 «Родная (кабардинская) литература» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 33.02.01 Фармация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №969 от 11.08.2014г.,; 34.02.01 Сестринское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №502 от 12.05.2014г. (ред. от 24.07.2015г.); 33.02.01 Фармация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №501 от 12.05.2014г. (ред. от 24.07.2015г.).

Составитель:

Токбаева А.М., преподаватель МК КБГУ,
Кочесокова З.М., преподаватель МК КБГУ.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрено и одобрено на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин МК КБГУ

Протокол № 1 от «30» 08 2022 г.

Председатель ЦМК


(подпись)

Жолаева Ф.Б.

Методист МК КБГУ


(подпись)

Гупноева А.С.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования


(подпись)

Губжокова Н.А.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Актуализирована	<p>Протокол заседания кафедры русского, кабардинского и балкарского языков ПК ПИ СПО КБГУ</p> <p>№1 от 30 августа 2016 года</p>	30.08.2016
2.	Актуализирована	<p>Протокол заседания кафедры русского, кабардинского и балкарского языков ПК ИПП и ФСО СПО КБГУ</p> <p>№1 от 30 августа 2017 года</p>	30.08.2017
3.	Актуализирована	<p>Протокол заседания ЦМК Общеобразовательных дисциплин</p> <p>МК КБГУ</p> <p>№1 от 30 августа 2018 года</p>	30.08.2018
4.	Актуализирована	<p>Протокол заседания ЦМК Общеобразовательных дисциплин</p> <p>МК КБГУ</p> <p>№1 от 30 августа 2019года</p>	30.08.2019
5.	Актуализирована	<p>Протокол заседания ЦМК Общеобразовательных дисциплин</p> <p>МК КБГУ</p> <p>№1 от 30 августа 2021года</p>	30.08.2021
6.	Объём часов сокращён на 17 часов	<p>Протокол заседания ЦМК Общеобразовательных дисциплин</p> <p>МК КБГУ</p> <p>№1 от 30 августа 2022года</p>	30.08.2022

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 19**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09 РОДНАЯ (КАБАРДИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа БД.09 Родная (кабардинская) литература, является частью программы подготовки специалистов среднего звена и введена в программу за счет часов вариативной части в соответствии с ФГОС по специальностям 34.02.01. – Сестринское дело, 33.02.01. – Фармация, 31.02.02 – Акушерское дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина БД.09. Родная (кабардинская) литература относится к общеобразовательным дисциплинам цикла БД.

1.3. Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы;
- выразительно читать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы; **знать**:
- сущность языка, язык как общественное явление, происхождение и классификацию языков;
- систему и структуру родного (кабардинского) языка, роль родного языка в современном обществе;
- этапы развития родной (кабардинской) литературы;
- разнообразие жанров устного народного творчества;
- творчества кабардинских писателей и поэтов и их произведений;
- традиции устного народного творчества в произведениях кабардинских писателей и поэтов;
- типы речи;
- жанры речи;
- коммуникативные ситуации;
- основные понятия и термины литературы,
- историю, современное состояние, перспективы и тенденции развития родной литературы, ее специфику.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 34 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.09 Родная (кабардинская) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Адыгэ литературэр XX лIэщIыгъуэм и 40-60 гъэхэм			10	
Темэ 1.1. Адыгэ литературэм 40-60 гъэхэм иIа зыужыныгъэр.	Содержание учебного материала.			1
	1.	Литературэм цIыху гъащIэм щилэ мыхъэнэр. Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь лъэхъэнэмрэ.	2	
	2.	КIыщокъуэ Алим и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И тхыгъэхэм темэ нэхъыщхъэ яхуэхъуар. КIыщокъуэ Алим и поэтиер: гражданскэ лирикэр, хэкумрэ лъахэмрэ теухухэр, Хэку зауэшхуэм теухуахэр, лэжыгъэм теухуахэр.	4	
	3.	Шортэн Аскэрбий и творчествэр. Лъэпкъ драматургием хэлъхъэныгъэу хуищIар. И очеркхэмрэ рассказхэмрэ. И ауаныщI рассказхэр. «Бгырысхэр» романым кыщыгъэлъэгъуа лъэхъэнэр, кыщылэта проблемэхэр. Нэгумэ Шорэ и образыр кызырыхэщыр.	2	
	4.	КIуаш БетIал и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И лирикэр. Адыгэ усыгъэм щIэуэ хильхъар. «Уэр мыхъуам сыбгъэ дамэншэт», «Къэбэрдей», «Си лъахэ», «СфIэфIкым хуейми ирепсэу».	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	2. Докладхэмрэ рефератхэмрэ гъэхъэзырын К1ыщокъуэм и гъащ1эмрэ и творческэ 1гъуэгуанэмрэ прозаическэ тхыгъэхэм теухуауэ.			
Раздел 2. Адыгэ литературэр XX л1эщ1ыгъуэм и 60-90 гъэхэм			12	
Темэ 2.1. Адыгэ литературэм 60-90 гъэхэм и1а зыужыныгъэр.	Содержание учебного материала.			1
	1.	Нало Ахъмэдхъан и гъащ1эмрэ и творчествэмрэ. Налом и рассказхэмрэ новеллэхэмрэ. Нало Ахъмэдхъан и «Нэхуш шу» романым щ1элъ гупсысэ нэхъыщхьэр.	2	
	2	Хьэнфэн Алим и гъащ1эмрэ и творчествэмрэ. И усэхэр. «Адыгэ нэмыс» усэр.	2	
	3.	Нало Заур и усэхэр: «Гугъэ», «Анэ». «Ц1ыху напэ» балладэр. Усэхэм ящ1элъ гупсысэ нэхъыщхьэхэр. Нало З. И новеллэхэр. Зытеухуар, ящ1элъ гупсысэ нэхъыщхьэр. «Т1ыт1у и шышщ1э дыгъэ» новеллэр.	4	
	4.	Тхьэгъэзит Зубер и гъащ1эмрэ и творчествэмрэ, абы и поэтиер. Усэхэм ящ1элъ гупсысэ нэхъыщхьэр.	2	
	5.	Къагъырмэс Борис и творчествэр. И усэхэр, балладэхэр, басняэр. «Лъагъуныгъэм и къарур» хъыбарыр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящ1элъ гупсысэхэмрэ.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	2. Нало Заур и «Къру закъуэ» тхылъым еджэн, новеллэхэр анализ щӀын. Образхэр зэпкърыхын. Тхыгъэхэр зэрытха бзэр, къыщыгъэсэбэпа художественно-изобразительнэ Iэмалхэр. 3. Къармокъуэ Мухъэмэд и гъащӀэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. 4. Акъсырэ Залымхъан и «ИстамбылакӀуэ» пьесэр. 5. Къэжэр Петр и усэхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящӀэль гупсысэхэмрэ. 6. Журт Биберд и рассказхэр, романхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящӀэль гупсысэхэмрэ. 7. Нало Заур и тхыгъэхэр. Сыт абы сызырагъэгуупсысар.			
Раздел 3. Къэбэрдей поэтиер, прозэр, драматургиер 90 гъэхэм къыщыщӀэдзауэ нобэм къэс.			12	
Тема 3.1. Адыгэ литературэм 90 гъэхэм къыщыщӀэдзауэ нобэм къэс.	Содержание учебного материала.			
	1.	IутӀыж Борис адыгэ лъэпкъ литературэм хэлъхьэныгъэу хуищӀар. И усэхэр, сонетхэр, рассказхэр, новеллэхэр, пьесэхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящӀэль гупсысэхэмрэ. («Даханагъуэ» сб.)	2	
	2.	Бицу Анатоли и гъащӀэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр, поэмэхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящӀэль гупсысэхэмрэ.	2	
	3.	Бемырзэ Мухъэдин и гъащӀэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящӀэль гупсысэхэмрэ.	2	

	4.	Ацкѡан Руслѡан и гѡащѢмрѢ и литературнѢ лѢжыгѡѡмрѢ. И усѢхѢр, сонетхѢр, рассказхѢр, новеллѢхѢр. ТемѢ нѢхѡыщхѢ яхуѢхѡумрѢ ящѢлѢ гупсысѢхѢмрѢ.	2	1
	5.	МыкѡужѢ АнатолѢ и творчествѢр. Иджырей зѡманым и нѢщѢнѢхѢр кѡызыхѢщ усѢхѢр. УсѢхѢм щѢлѢ философиер. МыкѡужѢ АнатолѢ и «ДунеижѢ», «МаринѢ» тхылѢхѢр, «ПсалѢ жагѡуѢ» усѢр.	2	
		«ДунеижѢ», «МаринѢ» тхылѢхѢр, «ПсалѢ жагѡуѢ» усѢр.		
	6.	КѡаныкѡуѢ ЗаринѢ и творчествѢр. И усѢхѢр. И драматургиер. КѡаныкѡуѢ ЗаринѢ и творчествѢр. «УѢрѢ сѢрѢ», «АдыгѢ хѢѢлѢ» тхылѢхѢр. УсѢхѢм гѢхуауѢ кѢеджѢн. Рейтинговѡй контроль. Дифференцированнѡй зачет.	2	
ИТОГО			34	
Аудиторные, практические			34	
Самостоятельные и консультативные			-	
Всего			34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета кабардинского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- УМК по учебной дисциплине Родная (кабардинская) литература.
- таблицы, картины;
- план и карты, схемы;
- учебники и программы для 10-11 классов, методические рекомендации по практическим, самостоятельным работам по учебной дисциплине «Родная (кабардинская) литература».

Технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, мультимедийный компьютер (технические требования: магнитофон для чтения-записи компакт-дисков, аудио, возможности выхода в Интернет (через модем); оснащение акустическими колонками, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)), средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет (через модем)).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. А.К.Ержибов, «Адыгэ литературэ» 10 класс, Нальчик «Эльбрус», 2015г. 2. Х.Т.Тимижев, Л.Ф.Балова, «Адыгэ литературэ» 11 класс, Нальчик «Эльбрус», 2015г.
3. Адыгэ литературэ. 10 класс, Налшык, «Эльбрус», 2015.
4. Адыгэ литературэ. 11 класс, Налшык, «Эльбрус», 2015.
5. Адыгэ псалъэжыхэр. – Налшык, «Эльбрус», 2015.
6. Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхакIуэхэр. – Налшык, «Эльбрус», 2007.
7. Апажэ М. Л., КIуэкIуэ Ж. Н. Адыгэ-урыс псалъалъэ. – Налшык, 2012.
8. БищIо Б.Ч. Адыгэбзэм и псалъэгъэнахуэ. – Налшык, 2015.
9. МафIэдз С. Адыгэ сабий джэгукиэхэр. – Налшык, «Эльбрус», 2014.

Дополнительные источники:

1. Адыгэ - урыс псалъалъэ. – Налшык, 2008.
2. Адыгэ усэм и антологие (XX лIэщIыгъуэ). – Налшык, «Эльбрус», 2008.
3. Адыгэбзэ псалъалъэ. – Налшык, 1999.
4. Адыгэ литературэм и тхыдэ. Япэ том. Налшык, «Эльбрус», 2010.
5. Абазэ А. Къэбэрдей тхакIуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжыгъэмрэ. Карачаевск, 2011.
6. Бештокъуэ Хь.Къу. Бжыхьэ дыщадэ. Усэхэр. Роман-миф. Драмэ поэмэ. Налшык, «Эльбрус», 2006.
7. Бештокъуэ Хьэбас Анэдэлъхубзэм и псынащхьэ. – Налшык, 2010.
8. КIыщокъуэ А.П. Тхыгъэхэр томиным щызэхуэхьэсауэ. Налшык, «Эльбрус», 2004, т.1. Усэхэмрэ поэмэхэмрэ; 2005; т.2. – Хьуэпсэгъуэ нур. Роман; 2005; т.3. – Эмирым и сэшхуэ. Мазэ ныкъуэ щхьуантIэ; 2006, т.4. – Щынэхужьыкъуэ. Нал къута. Кхъужьыфэ; 2006, т.5. – Лъапсэ. Хьыбархэр; 2007, т.5. – Рассказ. Повесть. Пьесэхэр.
9. МафIэдз С.Х. Адыгэ хабзэ. – Налшык, «Эльбрус», 994.
- 10.ХьэкIуащэ А.Хь. Тхыгъэ кыхэхэхэр. Налшык, «Эльбрус», 2000.
- 11.ХьэкIуащэ А.Хь. ГурыщIэм и джэрпэдджэ. Налшык, «Эльбрус», 2009.
- 12.ИутIыж Б.Къу. Тхыгъэхэр. Налшык, «Эльбрус», 2000.
- 13.ИутIыж Б.Къу. ГушIагыщIэлъхэр. Налшык, «Эльбрус», 2001.
- 14.ИутIыж Б.Къу. Къудамэхэр. Новеллэхэр. Псысэхэр. Усэхэр. Сонетхэр. Прозэу тха усэхэр. ГушIагыщIэлъхэр. Пьесэхэр. Налшык, «Эльбрус», 2005.
- 15.Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители. – Нальчик, 1993.
- 16.Шэрджэс А., Хьэкъун М. Адыгэхэмрэ ахэм я хабзэхэмрэ. – Мейкъуапэ, 2000.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. adygvoice.ru Адыгэ Макъ – Голос Адыга (Официальный сайт)
2. school04.ucoz.ru – Национальная одежда адыгов
3. caucasianart.ru – Свадебные традиции Адыгов
4. infourok.ru – «Обычаи и традиции адыгского народа»
5. amaltus.com – Русско-Кабардинский разговорник
6. ru.wikipedia.org – Кабардино-черкесский язык
7. in-yaz-book.ru – Кабардинско - русский словарь
8. www.edu.ru – портал «Российское образование»
9. www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал
10. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»
11. <http://yandex.ru/yandsearch> – Википедия универсальная энциклопедия.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: - анализировать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы; - выразительно читать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы	Написание тематических сообщений (рефератов, докладов); написание эссе; устный опрос, тестирование.

<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность языка, язык как общественное явление, происхождение и классификацию языков; - этапы развития родной (кабардинской) литературы; - разнообразие жанров устного народного творчества; - творчества кабардинских писателей и поэтов и их произведений; - традиции устного народного творчества в произведениях кабардинских писателей и поэтов; - типы речи; - жанры речи; - коммуникативные ситуации; - особенности чтения и рассказывания произведений разных жанров; - нормы орфоэпии, интонации» - инсценировка фольклорных и художественных произведений; 	<p>Оценка индивидуальных устных ответов; оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; оценка выразительности чтения текста на родном (кабардинском) языке; защиты</p> <p>- оценка результатов рефератов, докладов, эссе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности. - основные понятия и термины литературы, - историю, современное состояние, перспективы и тенденции развития родной (кабардинской) литературы, ее специфику; - основные положения и концепции в области теории и истории кабардинской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. 	