

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Педагогический колледж**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор педагогического колледжа

Ашабокова Ф.К.

«19» \_\_\_\_\_ 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.08 Родная литература**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**44.02.02 - Преподавание в начальных классах**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Учитель начальных классов**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2022**


Рабочая программа учебной дисциплины «**Родная литература**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. №1353, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена учитель начальных классов.

Составитель: \_\_\_\_\_ Тлостанова М. Х., преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от «14» мая 2022 года.

Председатель ПЦК

  
\_\_\_\_\_   
подпись

Таукова И.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ПОО.1 РОДНАЯ (КАБАРДИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа БД.08 Родная (кабардинская) литература, является частью программы подготовки специалистов среднего звена и введена в программу за счет часов вариативной части в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 - Преподавание в начальных классах.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина «Родная (кабардинская) литература» входит в цикл учебных дисциплин общеобразовательной подготовки специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах гуманитарного профиля профессионального образования и относится к циклу базовых дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных:***

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей адыгского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

**предметных:**

- представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;

- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- освоение базовых понятий лингвистики;

- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;

- проведение различных видов анализа слова.

- понимание и осознание эстетической функции родной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося \_\_66\_\_ часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_\_44\_\_ часов;

самостоятельной работы обучающегося и консультаций \_18 и 4\_ часа

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
лабораторные работы	*
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрена)	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.08 Родная (кабардинская) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Адыгэ литературэр XX л1эщ1ыгъуэм и 40-60 гъэхэм</b>	Литературэм ц1ыху гъащ1эм щилэ мыхъэнэр. Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь илбэхэмрэ.			
	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	2
<b>Темэ 1.1.</b> Къэбэрдей-шэрджэс литературэр Хэку зауэшхуэм и лбэхъэнэм.	1.	Литературэм ц1ыху гъащ1эм щилэ мыхъэнэр. Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь лбэхъэнэмрэ.		
<b>Темэ 1.2.</b> К1ыщокъуэ Алим и творческэ гъуэгуанэр. Ипозэиер: военнэ, гражданскэ лирикэ. К1ыщокъуэм и прозэр.	2.	<b>К1ыщокъуэ Алим</b> и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И тхыгъэхэм темэ нэхъыщхьэ яхуэхъуар.	2	1
	3.	<b>Практическое занятие №1.</b> К1ыщокъуэ Алим и поэтиер: гражданскэ лирикэр, хэкумрэ лбахэмрэ теухухэр, Хэку зауэшхуэм теухуахэр, лэжыгъэм теухуахэр.	2	2
<b>Темэ 1.3.</b> Шортэн А. и творчествэр. Лъэпкъ драматургием хэлхъэныгъэу хуищ1ар. И публицистикэр.	4.	<b>Шортэн Аскэрбий</b> и творчествэр. Лъэпкъ драматургием хэлхъэныгъэу хуищ1ар. И пьесэхэр, темэ нэхъыщхьэ яхуэхъуар. И очеркхэмрэ рассказхэмрэ. И къэхутэныгъэ лэыгъэхэр. И ауаныщ1 рассказхэр.	2	1
<b>Темэ 1.4.</b> «Бгырысхэр» романыр. Нэгумэ Ш. и образым тхыгъэм щибуд лбэхъэнэр.	5.	<b>Практическое занятие №2.</b> «Бгырысхэр» романым кыщыгъэлъэгъуа лбэхъэнэр, кыщылэта проблемэхэр. Образ нэхъыщхьэхэр. Солневыми образыр. Нэгумэ Шорэ и образыр кызырыхэщыр. Романым кыхэщ адрей образхэр.	2	2
<b>Тема 1.5.</b> К1уащ Б.и творческэ	6.	<b>Практическое занятие №3.</b>	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
гъуэгуанэр. И лирикэр. «Си лъахэ», «Си къэбэрдей», «Си псыхъуэ гуащэ» усэхэр.		<b>Къуаш Бетал</b> и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И лирикэр. Адыгэ усыгъэм щIэуэ хильхъар. Темэ нэхъыщхьэхэр, лъахэм тухуа усэхэр. «Си псыхъуэ гуащэ», «Къэбэрдей», «Си лъахэ».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. <i>КIыцокъуэ Алим и прозаическэ тхыгъэхэм еджэн. «Хъуэпсэгъуэ нур», «Эмирым папцIэ сэшхуэ», «Мазэ ныкъуэ цхъуантIэ».</i> 2. <i>Докладхэмрэ рефератхэмрэ гъэхъэзырын КIыцокъуэм и гъащIэмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ прозаическэ тхыгъэхэм теухуауэ.</i> 3. <i>Къардэн Бубэ и гъащIэмрэ и творчествэмрэ. «Георгий Ликос» повестым щIэлъ гупсысэ нэхъыщхьэр.</i>		6	3
<b>Раздел 2. Адыгэ литературэр XX лIэшIыгъуэм и 60-90 гъэхэм</b>				
	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	1
<b>Темэ 2.1.</b> Нало А. и гъащIэмрэ и творчествэмрэ. И рассказхэмрэ новеллэхэмрэ.	1.	Нало Ахьмэдхъан и гъащIэмрэ и творчествэмрэ. Налом и рассказхэмрэ новеллэхэмрэ. Зытеухуа Iуэхугъэ нэхъыщхьэхэр, ящIэлъ гупсысэр. «Псыхъэ нанэ» тхыгъэр джын, зэпкърыхын.		
<b>Темэ 2.2.</b> «Нэхуш шу» романыр. Япэ адыгэ революционер КIэрэф 3. и образыр.	2.	<b>Практическое занятие №4.</b> «Нэхуш шу» романыр. Абы и мыхъэнэр, лIыхъужь нэхъыщхьэхэр. КIэрэф Залымджэрий и образыр. Романым щыгъуазэ зыщIын. Романыр зытеухуар, къыщыгъэлъэгъуа лъэхъэнэр.	2	2
<b>Темэ 2.3.</b> Хьэнфэн Алим и усыгъэр. «Адыгэ нэмыс» усэр.	3.	Хьэнфэн А. и творчествэр. И усэхэр. Зытеухуа Iуэхугъуэхэр. «Адыгэ нэмыс» усэр. Усэхэм къеджэн, зэпкърыхын.	2	1
<b>Темэ 2.4.</b> Нало Заур и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И	4.	Нало Заур и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. Нало Заур и усэхэр: «Гугъэ», «Анэ». «Щыху напэ» балладэр. Усэхэм ящIэлъ	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ицлэныгъэ лэжыгъэхэр. «Къру закъуэ» тхылъыр.	5.	гупсысэ нэхъыщхьэхэр. <b>Практическое занятие №5.</b> Нало 3. и новеллэхэр. Новеллэхэр шызэхуэхьэса «Къру закъуэ тхылъыр. Зытеухуар, яцлэлъ гупсысэ нэхъыщхьэр. «Тытыу и шыцлэ дыгъэ» новеллэр.	2	1
<b>Темэ 2.5.</b> Къармокъуэ Мухьэмэд лэпъкъ литературэм хэлъхьэныгъэу хуицлар.	6.	Къармокъуэ Мухьэмэд и гъащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И повестхэмрэ рассказхэмрэ. «Щихухэр иджыри мэк1». «Хьэтлохъушোকъуэ хьыбархэр.	2	1
<b>Темэ 2.6.</b> Тхьэгъэзит Зубер и творчествэр. И поэзиэмрэ зэридзэк1а тхыгъэхэмрэ.	7.	Тхьэгъэзит Зубер и гъащлэмрэ и творчествэмрэ, абы и поэзиер. Темэ нэхъыщхьэ хуэхъуахэр. «Си гъатхэ», «Гъатхэмрэ хьыджэбзымрэ», «Лъахэ уэрэд» усэхэм еджэн, зэпкърыхын.	2	1
<b>Темэ 2.7.</b> Къагъырмэс Б. и творчэскэ гъуэгуанэр. И лирикэр. Зэридзэк1а тхыгъэхэр. Басняхэр. Рассказ-миниатюрэхэр.	8.	<b>Практическое занятие №6.</b> Къагъырмэс Борис и творчествэр. И усэхэр, балладэхэр, басняэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ яцлэлъ гупсысэхэмрэ. «Лъагъуныгъэм и къарур» хьыбарыр. Тхыгъэм еджэн, зэпкърыхын.	2	2
	9.	<b>Рейтин лэжыгъэ.</b> Къэбэрдей тхак1уэхэм творчествэм теухуауэ.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	3
	1. <i>К1эрэф Мухьэмэд и гъащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Адэ ицлэин мылкъу хьурэ» повестым ицлэлъ гупсысэ нэхъыщхьэр.</i>			
	2. <i>Нало Заур и «Къру закъуэ» тхылъым еджэн, новеллэхэр анализ ицлэин. Образхэр зэпкърыхын. Тхыгъэхэр зэрытхэ бзэр, къыщыгъэсэбэна художественно-изобразительнэ Измалхэр.</i>		2	
	3. <i>Къармокъуэ Мухьэмэд и «Щихухэр иджыри мэк1» тхыгъэм еджэн.</i>		3	
	4. <i>Акъсырэ Залымхъан и «Истамбылак1уэ» пьесэр.</i>		1	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	5. <i>Къэжэр Петр и усэхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.</i>		1	
	6. <i>Журт Биберд и рассказхэр, романхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.</i>		1	
	7. <i>Унэ сочиненэ: Налл Заур и тхыгъэхэр. Сът абы сызырагъэгупсысар.</i>		1	
<b>Раздел 3. Къэбэрдей поэтиер, прозэр, драматургиер 90 гъэхэм кызыщIэдзауэ нобэм къэс.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>			
<b>Темэ 3.1.</b> IутIыж Борис и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И творчествэм кызыщIиубыдэ лъэныкъуэхэр. Драматург, сурэтыщI, усакIуэ, щIэныгъэлI. И пьехэр, усэхэр, сонетхэр.	1.	IутIыж Борис адыгэ лъэпкъ литературэм хэлъхьэныгъэу хуищIар.	2	1
		<b>Практическое занятие №7.</b> И усэхэр, сонетхэр, рассказхэр, новеллэхэр, пьесэхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ. «Тыргъэтауэ», «КушыкупщI» пьесэхэр. Образхэр. Хэкупсэр кызырыхьэщыр. и Тхыгъэ кIэщIхэм ящIэлъ философиер. Лъагъуныгъэ усэхэр. «Даханагъуэ» сб.	2	2
<b>Темэ 3.2.</b> Бештокъуэ Хьэбас и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр, сонетхэр.	2.	Бештокъуэ Хьэбас и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр, сонетхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ. Бзэм теухуа усэхэр.	2	1
<b>Темэ 3.3.</b> Бицу Анатолэ и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.	3.	Бицу Анатолэ и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр, поэмэхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящIэлъ гупсысэхэмрэ.	2	1
<b>Темэ 3.4.</b> Бемырзэ Мухьэдин и	4.	<b>Практическое занятие №8.</b>	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
гъащІэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэм темэ нэхъыщхьэ яхуэхъуар.		Бемырзэ Мухьэдин и гъащІэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящІэль гупсысэхэмрэ. «Уадыгэным кыкІыр», Лъэлу», «УкІытэ» усэхэр. Усэхэм кьеджэн, анализ щІын.		
Темэ 3.5. Ацкъан Руслъан и гъащІэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И рассказхэр, новеллэхэр, сонетхэр, усэхэр. ЗэридзэкІахэр.	5.	Ацкъан Руслъан и гъащІэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр, сонетхэр, рассказхэр, новеллэхэр. Темэ нэхъыщхьэ яхуэхъумрэ ящІэль гупсысэхэмрэ.	2	1
Темэ 3.6. Мыкьуэжъ Анатолә и творчествэр. И усыгъэр.	6.	Практическое занятие №9. Мыкьуэжъ Анатолә и творчествэр. Иджырей зэманым и нэщэнэхэр кызыхэщ усэхэр. Усэхэм щІэль философиер. Мыкьуэжъ Анатолә и «Дунеижь», «Маринэ» тхылъхэр	2	2
Темэ 3.7. Къаныкьуэ Заринэ и творчествэр. И усэхэр.	7.	Практическое занятие №10. Къаныкьуэ Заринэ и творчествэр. И усэхэр. И драматургиер. «Уэрэ сэрэ», «Адыгэ хьэблэ» тхылъхэр. Усэхэм гъэхуауэ кьеджэн.	1	2
	8.	Рейтин лэжыгъэ. Къэбэрдей тхакІуэхэм творчествэм теухуауэ.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Иджырей тхакІуэхэ я творчествэм цыгъуазэ зыхуэщІын. «Мамэ» усэр гукІэ зэгъэщІэн. ИнтернетымкІэ гъэгъуэтын, лэжъэн. Эссе, реферат, презентаци гъэхъэзырын.		2	3
Итого:			66	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета кабардинского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- УМК по учебной дисциплине Родная (кабардинская) литература.
- таблицы, картины;
- план и карты, схемы;
- учебники и программы для 10-11 классов, методические рекомендации

по практическим, самостоятельным работам по учебной дисциплине «Родная (кабардинская) литература».

Технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, мультимедийный компьютер (технические требования: магнитофон для чтения-записи компакт-дисков, аудио, возможности выхода в Интернет (через модем); оснащение акустическими колонками, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)), средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет (через модем)).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. А.К.Ержибов, «Адыгэ литературэ» 10 класс, Нальчик «Эльбрус», 2015г.
2. Х.Т.Тимижев, Л.Ф.Балова, «Адыгэ литературэ» 11 класс, Нальчик «Эльбрус», 2015г.
3. Адыгэ литературэ. 10 класс, Налшык, 2015.
4. Адыгэ литературэ. 11 класс, Налшык, 2015.

**Дополнительные источники:**

1. Адыгэ псалъэжъхэр. – Налшык, 2015.
2. Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхакIуэхэр. – Налшык, 2007.
3. Апажэ М. Л., КIуэкIу. Ж. Н. Адыгэ-урыс псалъалъэ. – Налшык, 2012.
4. БищIо Б.Ч. Адыгэбзэм и псалъэгъэнахуэ. – Налшык, 2015.
5. МафIэдз С. Адыгэ сабий джэгукIэхэр. – Налшык, 2014.
6. Адыгэ - урыс псалъалъэ. – Налшык, 2008.
7. Адыгэ усэм и антологие (XX лIэщIыгъуэ). – Налшык, 2008.
8. Адыгэбзэ псалъалъэ. – Налшык, 1999.
9. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 2011.

10. Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. – Нальчик, 1978.
11. Бгажноков Б.Х. Очерки этнографии общения адыгов. – Нальчик, 1983.
12. Бгажноков Б.Х. Черкесское игрище. – Нальчик, 1991.
13. Бгажноков Б.Х. Адыгская этика. – Нальчик, 1999.
14. Бетрозов Р.Ж. Адыги. – Нальчик, 1990.
15. Бетрозов Р.Ж. Этническая история адыгов. – Нальчик, 1996.
16. Бештокъуэ Хьэбас Анэдэлъхубзэм и псынащхьэ. – Налшык, 2010.
17. Брандес М.П. Стилистика текста. – М., 2011.
18. Дзасэжь Хь.Е. ЕджакIуэхэм я бзэм зегъэужьыныгъэ. – Налшык, 1989.
19. Джаурджий Хь.З., Дзасэжь Хь.Е. Адыгэбзэ. I, Шыхьэ. – Налшык, 2008.
20. Джаурджий Хь. З., Джаурджий М. Ж.Адыгэбзэ. ЕджакIуэхэр зэрыгуэзэн тхыль. – Налшык, 1996.
21. Дзасэжь Хь. Е. ЕджакIуэхэм я бзэм зегъэужьыныгъэ. – Налшык, 1989.
22. Загаштоков А.Х. Сопоставительно-типологическое описание русского и кабардино-черкесского языков в учебных целях. – Нальчик, 2009.
23. КъуэщIысокъуэ Н.М. Адыгэбзэмрэ литературэмкIэ еджакIуэхэм оценкэ зэрыхуагъэуэ щIыкIэр. – Налшык, 2000.
24. Кушхаунов А. В. Очерки истории зарубежной черкесской диаспоры. – Нальчик, 2009.
25. МафIэдз С.Х. Адыгэ хабзэ. – Налшык, 1994.
26. Таов Х.Т. Словарь диалектизмов кабардино-черкесского языка. – Нальчик, 2011.
27. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгский календарь. – Нальчик, 2011.
28. Урыс Хь.Щ. Адыгэ грамматикэ (фонетикэ, морфонемикэ, морфология). – Налшык, 2001.
29. Урыс Хь.Щ. Адыгэ грамматикэ (синтаксис, пунктуацэ). – Налшык, 1994.
30. Урыс Хь.Щ. Адыгэбзэм и тхыдэ. – Налшык, 2000.
31. Урыс Хь.Щ. АдыгэбзэмкIэ практическэ стилистикэ. – Налшык, 2002.
32. Урыс Хь.Щ., Зэхъуэхъу Л.Хь. Адыгэбзэ орфографиэмрэ пунктуацэмрэ я хабзэхэр. – Налшык, 2005.
33. Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители. – Нальчик, 1993.
34. Шэрджэс А., Хьэкъун М. Адыгэхэмрэ ахэм я хабзэхэмрэ. – Мейкъуапэ, 2000.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. [adygvoice.ru](http://adygvoice.ru) Адыгэ Макъ – Голос Адыга (Официальный сайт)
2. [school04.ucoz.ru](http://school04.ucoz.ru) – Национальная одежда адыгов
3. [caucasianart.ru](http://caucasianart.ru) – Свадебные традиции Адыгов
4. [infourok.ru](http://infourok.ru) – «Обычаи и традиции адыгского народа»
5. [amaltus.com](http://amaltus.com) – Русско-Кабардинский разговорник
6. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) – Кабардино-черкесский язык
7. [in-yaz-book.ru](http://in-yaz-book.ru) – Кабардинско - русский словарь

8. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – портал «Российское образование»
9. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал
10. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»
11. <http://yandex.ru/yandsearch> – Википедия универсальная энциклопедия.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей адыгского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;</li> <li>- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</li> </ul> <p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;</li> <li>- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</li> <li>- освоение базовых понятий лингвистики;</li> <li>- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;</li> <li>- проведение различных видов анализа слова.</li> <li>- понимание и осознание эстетической функции родной литературы.</li> </ul> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации,</li> </ul>	<p>Написание тематических сообщений (рефератов, докладов); написание эссе; устный опрос, тестирование.</p> <p>оформление стенгазет; подготовка к участию на Международных, научных, научно-практических конференциях; написание эссе; составление резюме, подготовка занятий по родному (кабардинскому) языку и литературе с использованием ИКТ.</p> <p>Оценка индивидуальных устных ответов; оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; оценка выразительного чтения текста на родном (кабардинском) языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов защиты рефератов, докладов, эссе.</li> </ul>

<p>           владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;         </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</li> </ul>	
---	--