

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М.БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

Утверждаю

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ООО

«Аль-Ниср» «СтильПром»

Кардангушев З.А./  
«05» сентября 2022г.



Зам.директора ИАСиД по СПО

Канлоев А.М. А.М. Канлоев

«05» сентября 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 02. Конструирование швейных изделий**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**29.02.04 -Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Технолог-конструктор**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2022г**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 29.02.04-Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. №534, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена.

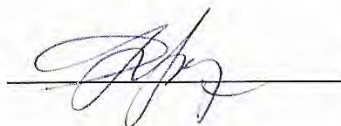
Разработчик: Блиева А.Х., преподаватель колледжа дизайна  
Кашежева Е.А., преподаватель колледжа дизайна

Рецензент: Кардангушев З.А., руководитель ООО «Альянс Текстиль Пром»

Рабочая программа профессионального модуля обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Протокол № 01 от « 30 » августа 2022г.

Председатель ПЦК



Цорионова Р.Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |      |
|--|------|
| 1. Паспорт рабочей учебной программы профессионального модуля.   | стр. |
|  | 4    |
| 2. Результаты освоения профессионального модуля.   | 6    |
| 3. Структура и содержание профессионального модуля.  | 7    |
| 4. Условия реализации программы профессионального модуля.  | 22   |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности). | 27   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля— является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Основы художественного оформления швейного изделия** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных и швейно-трикотажных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных и швейно-трикотажных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

**уметь:**

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;

**знать:**

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –**900** часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –**600** часов;  
самостоятельной работы обучающегося –**300** часов;  
учебной практики –**234** часа, консультации -16 часов;

практика по профилю специальности -72 часа, консультации – 4 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Наименование результата обучения</b>   |
|------------------------|---|
| ПК 2.1.                | Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры  |
| ПК 2.2.                | Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий   |
| ПК 2.3.                | Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер   |
| ПК 2.4.                | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия                                      |
| ОК 1.                  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2.                  | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     |
| ОК 3.                  | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4.                  | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5.                  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6.                  | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |
| ОК 7.                  | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения   |

|       |  |
|-------|--|
|       | заданий  |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Код профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля *                      | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика      |             |
|----------------------------------|---|-------------|---|--|---|-------------------------------------|---|---------------|-------------|
|                                  |   |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | УП. 02, часов | ПП.02 часов |
|                                  |   |             | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |               |             |
| 1                                | 2   | 3           | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9             | 10          |
| ПК 2.1-2.3                       | Раздел 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий        | 153         | 102   | 70   |   | 51                                  |   | -             |             |
| ПК 2.2-2.4                       | Раздел 2. Методы конструктивного моделирования швейных изделий        | 453         | 302   | 180  |   | 151                                 |   | -             |             |
| ПК 2.1-2.4                       | Раздел 3. Конструирование и моделирование швейно-трикотажных изделий. | 294         | 196   | 68   | 30                                      | 98                                  | 30                                      |               |             |
|                                  | Учебная практика  |             |   |  |   |                                     |   | 90, 144       |             |
|                                  | Производственная практика   |             |   |  |   |                                     |   |               | 72          |
|                                  | Всего:  | 900         | 600   | 318  |   | 300                                 | 30                                      | 234           | 72          |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Конструирование швейных изделий

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ   |  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2   |  | 3           | 4                |
|   | I семестр 4ч x 16=64ч   |  |             |                  |
| МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий (64:38)                   |   |  | 153         |                  |
| 1 семестр   |   |  |             |                  |
| Тема 1.1.<br>Исходные данные для проектирования швейных изделий                           | Содержание  |  |             |                  |
|   | 1   | Общие сведения о швейных изделиях<br>Ассортимент и классификация швейных изделий . Внешний вид одежды и ее покрой.<br>Оценка качества, показатели качества швейных изделий | 2           | 1                |
|   | 2   | Антропометрические характеристики тела человека  | 2           | 1                |
|   | 3   | Размерная типология населения<br>Размерные признаки тела человека, таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей  | 2           | 1                |
|   | 4   | Системы конструирования швейных изделий<br>Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций швейных изделий.      | 1           | 1                |
|   | 5   | Система прибавок, припусков, допусков в системах конструирования.<br>Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул.     | 1           | 1                |
|   | Практическое занятие №1<br>Тема: Размерные характеристики тела человека. Работа с действующими стандартами по измерению типовых фигур. Определение величин отклонений индивидуальной фигуры от типовой. Заполнение таблицы. |  | 4           | 1                |
|   | Самостоятельная работа№1<br>Тема: Определение типа индивидуальной фигуры по размерным признакам.  |  | 6           |                  |



|   |  |  |    |   |
|---|--|--|----|---|
| Тема 1.2.<br><br>Методы построения первичных чертежей конструкций женской поясной одежды. | <b>Содержание</b>  |  |    |   |
|   | 1  | <b>Общая характеристика и классификация методов построения первичных чертежей деталей швейных изделий.</b><br>Отечественные и зарубежные методики конструирования деталей одежды. Анализ исходных данных и расчетных формул для построения базовых основ конструкций одежды.   | 2  | 1 |
|   | 2  | <b>Конструирование женских поясных изделий.</b><br>Общая характеристика поясных изделий. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки фигуры, прибавки, припуски, необходимые для конструирования юбки. Основные конструктивные отрезки прямой юбки (двухшовной). Расчет и построение вытачек по линии талии на типовую фигуру. | 2  | 1 |
|   | <b>Практическое занятие №2</b><br>Тема: Расчет и построение основы конструкции прямой юбки на типовую женскую фигуру.  |  | 4  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие №3</b><br>Тема: Расчет и построение основы конструкции прямой юбки на индивидуальную женскую фигуру.   |  | 4  | 3 |
|   | <b>Самостоятельная работа №2</b><br><b>Тема:</b> Выбор поясного изделия для построения базовой конструкции на типовую фигуру (совместно с преподавателем).<br><b>Тема:</b> Разработка чертежей конструкции поясной одежды. Оформление чертежа конструкции в масштабе 1:1 по правилам ЕСКД. |  | 20 |   |
|   | <b>Содержание</b>  |  |    |   |
|   | 1  | <b>Построение базовой конструкции конической юбки на типовую фигуру.</b><br>Разновидности конических юбок. Расчет и построение их чертежей.  | 2  | 2 |
|   | 2  | <b>Построение базовой конструкции клиньевых юбок.</b> Разновидности клиньевых юбок. Расчет и построение чертежей.  | 2  | 2 |
|   | 3  | <b>Построение базовой конструкции женских брюк на типовую фигуру.</b> Разновидности брюк. Расчет и построение их чертежей.   | 2  | 2 |
|   | 4  | Построение базовой конструкции брюк на индивидуальную фигуру.<br><b>Рубежный контроль 1</b>  | 2  | 2 |
|   | 5  | Построение базовой конструкции юбки - брюк.  | 4  | 2 |
|   | 6  | <b>Построение базовых конструкций женской поясной одежды на типовые и индивидуальные фигуры по методике цотшл в системах автоматизированного проектирования швейных изделий.</b><br>САПР швейных изделий. Интерфейс программы. Прикладное программное обеспечение. Характеристика подсистем. Алгоритмы построения базовых конструкций швейных      | 4  | 2 |

|   |   |   |    |   |
|---|---|---|----|---|
|   |   | изделий.  |    |   |
|   |   | <b>Практическое занятие №4</b><br>Выполнить расчет и построение чертежей конических юбок с учетом классификации разновидностей конических юбок  | 4  | 3 |
|   |   | <b>Практическое занятие №5</b><br>Выполнить расчет и построение чертежей клиньевых юбок на типовую фигуру.  | 4  | 3 |
|   |   | <b>Практическое занятие №6</b><br>Выполнить расчет и построение чертежей женских брюк на типовую фигуру.  | 4  | 3 |
|   |   | <b>Практическое занятие №7</b><br>Выполнить расчет и построение чертежей женских брюк на индивидуальную фигуру.   | 4  | 3 |
|   |   | <b>Практическое занятие №8</b><br>Выполнить расчет и построение чертежей женских юбки – брюк на типовую фигуру.   | 4  | 3 |
|   |   | <b>Практическое занятие №9</b><br>Выполнить расчет и построение основы конструкции прямой юбки на типовую женскую фигуру в САПР.  | 4  | 3 |
|   |   | <b>Самостоятельная работа №3</b><br><b>Тема:</b> Разработка чертежей конструкций поясных изделий по рисунку, изготовление макета.   | 10 |   |
|   |   | <b>2 семестр 2ч x 19=38ч</b>  |    |   |
| Проектирование базовых конструкций (БК) женской (легкой) плечевой одежды на типовые и индивидуальные фигуры . |   | <b>Содержание</b>   |    |   |
|   | 1 | <b>Общие требования к построению базовых конструкций (БК).</b> Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевого изделия на типовую фигуру. | 1  | 2 |
|   | 2 | Предварительный расчет участков чертежа. Расчёт чертежа базовой основы блузки/платья на типовую фигуру.   | 1  | 2 |
|   | 3 | <b>Построение базовых конструкций втачных рукавов.</b> Виды втачных рукавов: одношовные (с передним и локтевым швами). Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчёт посадки оката рукава и её распределение. Расположение монтажных надсечек.           | 1  | 2 |
|   | 4 | <b>Конструирование воротников.</b> Оформление горловины и построение застежки. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлёта и концов воротника.     | 1  | 2 |
|   | 5 | Построение базовых конструкций женской плечевой одежды на типовые и индивидуальные фигуры по методике цотшл в системах автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР).   | 2  | 2 |
|   |   | <b>Практическое занятие №10</b>   | 4  | 3 |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
|   | Построение чертежа основы женской блузки на индивидуальную фигуру.  |    |   |
|   | <b>Практическое занятие №11</b><br>Построение чертежа основы втачного рукава с манжетой   | 2  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие №12</b><br>Построение чертежа стояче – отложного воротника с отрезной стойкой   | 2  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие №13</b><br>Построение чертежа основы женского платья на индивидуальную фигуру без рукавов.<br><b>Рубежный контроль 1</b>  | 4  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие №14</b><br>Построение базовой конструкций женской блузки/ платья на типовую фигуру по методике ЦОТШЛ в системах автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР).  | 4  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие №15</b><br>Построение базовой конструкций втачного рукава на типовую фигуру по методике ЦОТШЛ в системах автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР).   | 2  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие №16</b><br>Построение чертежей воротников по методике ЦОТШЛ в системах автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР). Рейтинг2(практическое задание)  | 2  | 3 |
|   | <b>Самостоятельная работа №4</b><br><b>Тема:</b> Определение дефектов посадки на макетах изделий, изготовленных студентами.   | 15 |   |
|   | <b>Содержание</b>   |    |   |
| 1 | <b>Конструктивно-декоративные линии.</b> Построение рельефных линий на переде и спинке. Правила совмещения раствора вытачки с конструктивно-декоративными линиями. Формирование силуэтов: прилегающего, полуприлегающего, прямого и «трапеция»<br><b>Способы изменения силуэта.</b> Основные приемы изменения силуэта. Параллельное и коническое расширение (заужение) деталей. Проектирование складок. Проектирование драпировок и подрезов. | 1  | 2 |
| 2 | <b>Виды лекал.</b> Построение основных, производных, вспомогательных шаблонов швейных изделий разных ассортиментных групп. Сущность и основные способы градации шаблонов деталей швейных изделий. Схемы градации.   | 1  | 2 |
|   | <b>Практическое занятие №17</b><br>Разработка основных элементов модельных конструкций женской одежды. Перевод вытачек, построения продольных линий членения с изменением силуэта. Построение рельефов от линии проймы и от линии плеча.  | 4  | 2 |
|   | <b>Практическое занятие №18</b><br>Построение кокеток в плечевой и поясной одежде. Построение складок, сборок. Построение   | 2  | 2 |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| подрезов и драпировок. Параллельное и коническое расширение деталей.   |  |   |   |
| <b>Практическое занятие № 19</b><br>Разработка основных элементов модельных конструкций втачных рукавов                    |  | 2   | 2 |
|  |  | <b>Рубежный контроль 2</b>  |   |
| <b>Практическое занятие № 20</b><br>Разработка основных элементов модельных конструкций воротников.                        |  | 2   | 2 |
|  |  | <b>Экзамен</b>  |   |
| <b>МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>   |  | <b>453</b>  |   |
| <b>2 семестр 2ч x 19=38ч</b>   |  |   |   |
| Тема 2.1.<br>Проектирование базовых конструкций (БК) женской (верхней) плечевой одежды на типовые и индивидуальные фигуры. | <b>Содержание</b>  |   |   |
|  | 1  | <b>Характеристика и анализ конструкций современной одежды.</b> Способы получения объемной формы. Построение модельных конструкций швейных изделий на типовые фигуры. Построение чертежей базовых конструкций изделий различных ассортиментных групп и силуэтов.           | 2 |
|  | 2  | <b>Построение базовой конструкции женского жакета (демисезонного пальто).</b> Особенности конструирования базовой основы ассортимента жакетов, пальто. Построение базовой конструкции женского жакета прямого, приталенного и полуприлегающего силуэта на типовую фигуру. | 2 |
|  | 3  | <b>Оформление линии горловины и построение застежки.</b> Построение карманов, борта, петель и лацкана однобортных и двубортных изделий. Разные варианты построения карманов и лацкана, борта, петель и лацкана.   | 2 |
|  | 4  | <b>Конструирование воротников.</b> Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм.   | 2 |
|  | 5  | <b>Построение базовых конструкций втачных рукавов.</b> Виды втачных рукавов: двухшовные (с верхним и нижним швами), трёхшовные. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчёт посадки оката рукава и её распределение. Расположение монтажных надсечек.                      | 2 |
|  | 6  | <b>Построение базовой конструкции женского жилета.</b> Особенности конструирования базовой основы ассортимента жилетов. Построение базовой конструкции женского жилета прямого, приталенного и полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.                                | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 1</b><br>Построение базовых и модельных конструкций женских жакетов на индивидуальную фигуру |   | 4 |
|  |  |   | 3 |
| <b>Практическое занятие № 2</b>  |  |   | 4 |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
|   | Построение базовых и модельных конструкций женских жилетов на индивидуальную фигуру   |    |   |
|   | <b>Практическое занятие № 3</b><br>Построение базовых и модельных конструкций женских пальто на индивидуальную фигуру   | 4  |   |
|   | <b>Практическое занятие № 4</b><br>Построение центральной и смещенной застежек  | 2  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 5</b><br>Построение воротников различных форм   | 2  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 6</b><br>Построение двухшовного рукава на типовые и индивидуальные размеры.   | 2  | 2 |
|   | <b>Практическое занятие № 7</b><br>Построение втачных рукавов: с верхним и нижним швами, трёхшовных по типовым размерам.  | 2  | 2 |
|   | <b>Практическое занятие № 8</b><br>Построение чертежей конструкций верхней одежды в системах автоматизированного проектирования швейных изделий.  | 6  | 3 |
|   | <b>Рубежный контроль 2</b>  |    |   |
|   | <b>Самостоятельная работа №1</b>  | 20 |   |
|   | <b>Тема:</b> Построение чертежей втачных рукавов: с верхним и нижним швами, трёхшовных по типовым размерам по рисунку на индивидуальную фигуру, пошив макета.   |    |   |
|   | <b>3 семестр 8ч x 16=128ч</b>   |    |   |
| Тема 2.2.<br>Проектирование конструкций швейных изделий разных покроев. | <b>Содержание</b>   |    |   |
|   | 1 <b>Построение чертежей конструкций с рукавами покроя реглан.</b> Особенности построения чертежей конструкций с рукавами покроя реглан. Построение чертежей рукавов реглан на основе втачного рукава. Построение чертежей изделий покроя погон – реглан. Построение чертежей изделий с рукавами покроя полуреглан. | 4  | 2 |
|   | 2 <b>Построение конструкций с рубашечными рукавами.</b> Особенности построения чертежей конструкций с рубашечными рукавами. Построение конструкций рукава с квадратной проймой. Модификация проймы и рукава.  | 4  | 2 |
|   | 3 <b>Построение конструкций с цельнокроеными рукавами.</b> Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами мягкой формы. Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами и ластовицей..   | 4  | 2 |
|   | 4 <b>Построение конструкций с комбинированными рукавами.</b>  | 4  | 2 |
|   | <b>Практическое занятие № 9</b><br>Разработка чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан.   | 8  | 3 |

|   |  |  |    |   |
|---|--|--|----|---|
|   | <b>Практическое занятие № 10</b><br>Разработка чертежа конструкции изделия с рубашечными рукавами.   |  | 4  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 11</b><br>Разработка чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами.  |  | 4  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 12</b><br>Алгоритм построения чертежей конструкций изделий с различными видами покроя рукавов в системах автоматизированного проектирования швейных изделий. |  | 8  | 3 |
|   | <b>Самостоятельная работа № 2</b>  |  | 24 |   |
|   | <b>Тема:</b> Построение чертежей конструкций различных покроев (реглан, полуреглан, цельнокроенный, комбинированный) по рисунку на индивидуальную фигуру, пошив макета.                |  |    |   |
| Тема 2. 3.<br>Проектирование одежды для детей | <b>Содержание</b>  |  |    |   |
|   | 1  | Размерная типология детских фигур. Ассортимент детских швейных изделий.  | 2  | 1 |
|   | 2  | Построение базовых конструкций плечевой и поясной одежды для девочек и мальчиков различных возрастных групп                | 2  | 2 |
|   | 3  | Построение модельных конструкций детской одежды со сложными видами покроя рукавов  | 4  | 2 |
|   | <b>Практическое занятие № 13</b><br>Построение базовых конструкций плечевой и поясной одежды для девочек и мальчиков различных возрастных групп.                                       |  | 4  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 14</b><br>Построение модельных конструкций детской плечевой и поясной одежды.  |  | 4  | 3 |
| Тема 2.4.<br>Проектирование мужской одежды    | <b>Содержание</b>  |  |    |   |
|   | 1  | Размерная типология мужских фигур. Ассортимент мужской одежды.   | 2  | 2 |
|   | 2  | Построение базовых и исходных модельных конструкций мужской плечевой одежды с рукавами различных покроев на типовые фигуры | 2  | 2 |
|   | 3  | Особенности построения поясной одежды для мужчин. Построение шаблонов всех видов   | 4  | 2 |
|   | <b>Рубежный контроль 1</b>   |  |    |   |
|   | <b>Практическое занятие № 15</b><br>Построение мужского пальто прямого силуэта на типовую фигуру.  |  | 8  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 16</b><br>Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака и жилета  |  | 8  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 17</b><br>Построение поясной одежды для мужчин.  |  | 4  | 3 |
|   | <b>Самостоятельная работа № 3</b><br>Тема: Построение сложных конструкций изделий (деталей изделия) по рисунку, пошив макета   |  | 20 |   |

|  |  |  |    |   |
|--|--|--|----|---|
| Тема 2 .5.<br>Построение<br>шаблонов деталей<br>швейных изделий<br>массового<br>производства | Содержание   |  |    |   |
|  | 1  | <b>Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевой одежды.</b> Контрольные и рабочие шаблоны (лекала), их назначение. Основные, вспомогательные и производные шаблоны. Требования к качеству шаблонов для массового производства одежды.                                    | 4  | 2 |
|  | 2  | <b>Комплект шаблонов,</b> его содержание и маркировка. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей. Копировка деталей. Построение шаблонов деталей верха. Припуски на швы; подгибку и. подгонку. Построение вспомогательных и производных шаблонов, изготовление шаблонов подкладки и прокладок. | 4  | 2 |
|  | <b>Практическое занятие №18</b><br>Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевой одежды.      |  | 12 | 3 |
| Тема 2.6.<br>Проектирование<br>изделий на<br>индивидуальную<br>фигуру                        | Содержание   |  |    |   |
|  | 1  | <b>Особенности конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых.</b> Определение типов фигур с различными отклонениями от условно-типовой фигуры. Определение особенностей измерений фигур с отклонением от типовых. Способы построения конструкций изделий на фигуры с отклонением от типовых.   | 8  | 2 |
|  | 2  | <b>Законы зрительного восприятия формы костюма.</b> Способы приближения реальной фигуры к идеальной. Определение предпочтительных вариантов конструкций для потребителей различного телосложения. Конструктивное решение изделий различных силуэтных форм.   | 8  | 2 |
|  | 3  | <b>Подготовка изделия к примерке</b><br>Раскрой ткани, степень готовности изделия к примерке, проведение примерки, внесение изменений в чертеж конструкции после примерки. Дефекты посадки изделий на фигуре.  | 4  | 2 |
|  | <b>Практическое занятие №19</b><br>Построение конструкции изделия на фигуру с отклонениями от типовой.                       |  | 4  | 3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №4</b><br>Тема: Построение сложных конструкций изделий (деталей изделия) по рисунку, пошив макета. |  | 20 |   |
|  |  |  |    |   |
|  |  | <b>4 семестр 8ч x 17=136ч</b>  |    |   |
| Тема 2.6.<br>Техническое   |  | Содержание   |    |   |
|  | 1  | <b>Этапы и методы конструктивного моделирования</b>  | 4  | 2 |

|  |   |  |           |   |
|--|---|--|-----------|---|
| моделирование<br>швейных изделий<br>(сложных форм) |   | Методы разработки конструкции изделия (конструктивный, прикладной, метод наколки), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них.<br>Определение величин прибавок. Определение масштаба. Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с моделью или рисунком.   |           |   |
|  | 2   | <b>Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделий</b><br>Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналов мод и каталогам. Определение объема одежды с учетом направления моды на основных уровнях: линиях плеч, груди, талии, бедер, низа. Определение степени свободы облегания. Анализ схемы художественно – конструкторской характеристики изделий с втачными рукавами. Анализ конструкций одежды разных времен по линиям плеч, талии, бедер, низа.  | 4         | 2 |
|  | 3   | <b>Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных, горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды.</b> Определение пропорций в одежде. Соотношение пропорций отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линиям груди, талии, низа и т.п.). Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды их расположение, направление. Пропорции декоративных деталей, их размещение и оформление. Горизонтальные и вертикальные линии в одежде, их роль в формообразовании. Приемы технического моделирования лифа с драпировками, складками. | 4         | 2 |
|  | 4   | Построение модельных конструкций изделий с различными видами покроя рукавов по рисунку. Построение чертежей конструкций плечевого изделия по готовой модели  | 4         | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 20</b><br>Составить художественно-конструкторскую характеристику швейных изделий по заданию.  |  | 4         | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 21</b><br>Построение конструкций изделий с втачными рукавами (деталей изделия) по рисунку   |  | 4         | 3 |
|  | <b>Практическое занятие № 22</b><br>Построение модельных конструкций изделий с различными видами покроя рукавов по рисунку, по готовой модели                                       |  | 4         | 3 |
|  | <b>Практическое занятие № 23</b><br>Построение комплекта одежды различного назначения по рисунку на индивидуальную фигуру   |  | 8         | 3 |
|  | <b>Практическое занятие № 24</b><br>Работа в системах автоматизированного проектирования швейных изделий по построению чертежей конструкций моделей по рисунку или готовому образцу |  | 12        | 3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №5</b>  |  | <b>24</b> |   |



|  |   |   |    |   |
|--|---|---|----|---|
|  | Тема: Составить художественно-конструкторскую характеристику швейных изделий по заданию преподавателя.  |   |    |   |
| Тема 2.7.<br>Конструирование и моделирование корсетов, корсажей.                                 | <b>Содержание</b>   |   |    |   |
|  | 1   | <b>Особенности построения чертежей конструкций корсетов и корсажей.</b> Варианты оформления вытачки на выпуклость груди. Дополнительные членения деталей для формирования силуэта. Схемы построения различных видов застежек. | 4  | 1 |
|  | 2   | <b>Разработка модельных конструкций корсетов по эскизам и фотографиям.</b>  | 4  | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 25</b><br>Построение чертежа конструкции корсета на типовую фигуру по заданию преподавателя.  |   | 4  | 3 |
|  | <b>Практическое занятие № 26</b><br>Построение чертежа модельной конструкции корсета на индивидуальную фигуру по рисунку с изготовлением макетов.<br><br><b>Рубежный контроль 1</b> |   | 8  | 3 |
| Тема 2.8.<br>Конструирование и моделирование воротников сложных форм.                            | <b>Содержание</b>   |   |    |   |
|  | 1   | Конструирование и моделирование каскадных воротников (кокилье, воланы, жабо) и воротников фэнтази.  | 4  | 2 |
|  | 2   | Конструирование и моделирование капюшонов различных покроев.  | 4  | 2 |
|  | 3   | Конструирование и моделирование накидок, пелерин, пончо.  | 4  | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 27</b><br>Построение и моделирование воротников сложных форм по рисунку с изготовлением макетов.  |   | 4  | 3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №6</b><br>Построение чертежей конструкции молодежного комплекта различного назначения по рисунку.   |   | 20 |   |
| Тема 2.9.<br>Разработка чертежей конструкций новых моделей одежды на основе базовых конструкций. | <b>Содержание</b>   |   |    |   |
|  | 1   | Конструктивное моделирование одежды. Виды конструктивного моделирования одежды.   | 8  | 2 |
|  | 2   | Конструктивное моделирование юбки сложной конструкции   | 8  | 3 |
|  | 3   | Конструктивное моделирование брюк сложной конструкции   | 8  |   |
|  | 4   | Конструктивное моделирование лифа сложной конструкции   | 8  | 3 |
|  | 5   | Конструктивное моделирование рукава сложной конструкции   | 8  | 3 |
|  | 6   | Конструктивное моделирование: платья, жакета, комплекта одежды, ансамбля сложной конструкции по рисунку/эскизу/фото<br><br><b>Рубежный контроль 2</b>   | 12 | 3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №7</b><br>Тема: Построение чертежей конструкции молодежного комплекта различного назначения по рисунку.   |   | 23 |   |

|   |  |                            |   |  |
|---|--|----------------------------|---|--|
|   |  | Экзамен                    |   |  |
| <b>МДК 02.03. Конструирование и моделирование швейно-трикотажных изделий. (196ч)</b>                  |  | <b>294</b>                 |   |  |
| <b>3 семестр 4ч x 16=64ч</b>  |  |                            |   |  |
| <b>Тема 3.1.<br/>Моделирование<br/>швейно –<br/>трикотажных<br/>изделий<br/>муляжным<br/>методом.</b> | <b>Содержание</b>  |                            |   |  |
|   | 1 Муляжные методы проектирования одежды  | 4                          | 2 |  |
|   | 2 Значение накладки в создании художественной формы изделия  | 4                          | 2 |  |
|   | 3 Классификация портновских манекенов. Особенности разметки манекена для выполнения наколок .  | 4                          | 2 |  |
|   | 4 Принципы работы с макетным материалом. Особенности создания формы изделия из целого куска.   | 4                          | 2 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 1</b><br>Моделирование женской поясной одежды методом накладки   | 4                          | 3 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 2</b><br>Особенности накладки лифа на манекене   | 4                          |   |  |
|   | <b>Практическое занятие № 3</b><br>Моделирование рукава, воротника на манекене   | 4                          | 3 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 4</b><br>Разработка эскиза женского платья (блузки, брюк), сложной формы и изготовление макета модели с деталью сложной объемно-пространственной формы (драпировка; рукав, воротник сложной формы и т.д.). | 4                          | 3 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 5</b><br>Изготовление макета модели или отдельных деталей модели методом накладки.   | 4                          | 3 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 6</b><br>Уточнение чертежей деталей после изготовления макета. Раскрой.  | 4                          | 3 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 7</b><br>Пошив модели.   | 8                          | 3 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 8</b><br>Фотографирование изделия: на модели, отдельных фрагментов и узлов конструкции изделия   | 4                          | 3 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 9</b><br>Разработка художественно-конструкторской документации к разработанной модели  | 4                          | 3 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 10</b><br>Оформление презентационного слайда   | 4                          | 3 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 11</b><br>Презентация разработанной модели   | 4                          | 3 |  |
|   |  | <b>Рубежный контроль 2</b> |   |  |

|   |  |   |    |   |
|---|--|---|----|---|
|   | <b>Самостоятельная работа.№1</b><br>Тема: Разработка эскизов моделей с деталями сложной объемно-пространственной формы (драпировка; рукав, воротник сложной формы).<br>Выполнение накладки детали сложной объемно-пространственной формы. Обработать макет изделия с деталью сложной объемно-пространственной формы. |   | 16 |   |
|   | <b>4 семестр 4ч x 17=68ч</b>   |   |    |   |
| <b>Тема 3.2</b><br><b>Общие сведения о способах производства строения, свойствах швейно-трикотажных изделий</b> | <b>Содержание</b>  |   |    |   |
|   | 1  | Ассортимент швейно – трикотажных изделий  | 4  | 1 |
|   | 2  | Строение и основные свойства трикотажа. Трикотажные переплетения.   | 4  | 1 |
|   | 3  | Способы производства трикотажных полотен. Характеристика регулярных , полурегулярных и кроенных трикотажных изделий.  | 4  | 1 |
|   | 4  | Особенности формообразования одежды из трикотажных полотен.   | 4  | 1 |
|   | 5  | Моделирование швейно-трикотажных изделий с использованием особенностей трикотажных полотен : фактура, цвет, орнамент.   | 4  | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа.№2</b><br>Тема: Выполнение накладки детали сложной объемно-пространственной формы. Обработать макет изделия с деталью сложной объемно-пространственной формы.  |   | 8  | 3 |
| <b>Тема 3.3.</b><br><b>Построение чертежей конструкций швейно-трикотажных изделий с втачными рукавами</b>       | <b>Содержание</b>  |   |    |   |
|   | 1  | Особенности конструирования швейно- трикотажных изделий в зависимости от группы растяжимости трикотажных полотен. Выбор конструктивных припусков.<br><b>Рубежный контроль 1</b> | 4  | 2 |
|   | 2  | Принцип построения конструкции переда без нагрудной вытачки для изделий из трикотажных полотен II группы растяжимости   | 4  | 2 |
|   | 3  | Принцип построения чертежа основы спинки, полочки и рукава методом « заужения» для изделий из трикотажных полотен III группы растяжимости.                                      | 4  | 2 |
|   | <b>Практическое занятие № 12</b><br>Построения чертежа конструкции женского плечевого изделия без нагрудной вытачки ( блузка, джемпер, кардиган)   |   | 4  | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 13</b><br>Построения чертежа основы спинки, полочки и рукава женского прилегающего платья (водолазки) методом « заужения».   |   | 4  | 3 |
|   | <b>Самостоятельная работа.№3</b><br>Тема: Построение чертежей конструкций различных женских швейно – трикотажных изделий на индивидуальную фигуру<br>Тема: Построение чертежей конструкций швейно - трикотажных мужских изделий  |   | 16 | 3 |

|  |   |   |    |   |
|--|---|---|----|---|
| <b>Тема 3.4.<br/>Построение<br/>чертежей<br/>конструкций<br/>швейно-<br/>трикотажных<br/>изделий с<br/>рукавами<br/>различных<br/>покровов</b> |   | <b>Содержание</b>   |    |   |
|  | 1   | Особенности построения конструкции швейно-трикотажного изделия с рукавом рубашечного покроя   | 4  | 2 |
|  | 2   | Принцип построения рукава « реглан» с плечевой вытачкой и без вытачки на базе втачного рукава.  | 4  | 2 |
|  | 3   | Особенности построения конструкции швейно - трикотажного изделия с цельновыкроенным рукавом .   | 4  | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 14</b><br>Построения чертежа конструкции женского плечевого изделия с углубленной проймой и рубашечным рукавом  |   | 4  | 3 |
|  | <b>Практическое занятие №15</b><br>Построения чертежа конструкции женского плечевого изделия с рукавом покроя реглан  |   | 4  | 3 |
|  | <b>Практическое занятие № 16</b><br>Построения чертежа конструкции женского плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом  |   | 4  | 3 |
| <b>Тема 3.5.<br/>Построение<br/>чертежей<br/>конструкций<br/>швейно-<br/>трикотажных<br/>поясных изделий</b>                                   | <b>Самостоятельная работа №4</b><br>Тема: Построение чертежей конструкций швейно - трикотажных мужских изделий<br>Тема: Построение чертежей конструкций швейно - трикотажных детских изделий. |   | 24 |   |
|  |   | <b>Содержание</b>   |    |   |
|  | 1   | Особенности построения конструкции юбок и брюк из трикотажных полотен различной степени растяжимости  | 2  | 2 |
|  | <b>Практическое занятие №9</b><br>Построения чертежа конструкции женской прямой юбки  |   | 2  | 3 |
|  | <b>Практическое занятие №10</b><br>Построения чертежа конструкции женских плотноприлегающих брюк.   |   | 4  | 3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №5</b><br>Тема: Построение сложных конструкций изделий (деталей изделия) по рисунку, пошив макета.  |   | 12 |   |
|  | <b>5 семестр 4ч x 16=64ч</b>  |   |    |   |
|  |   | <b>Содержание</b>   |    |   |
| <b>Тема 3.6.<br/>Проектирование<br/>единичных<br/>изделий,<br/>комплектов,<br/>ансамблей .</b>   | 1   | Изучение и анализ ассортимента современных трикотажных полотен. Модные тенденции, новые материалы, современные технологии производства и обработки трикотажа.   | 4  | 2 |
|  | 2   | Разработка комплекса нормативно-технической документации (творческий эскиз, технический рисунок, конфекционная карта, чертеж модельной конструкции, лекала деталей конструкции) к единичному изделию. | 8  | 2 |

|   |   |   |     |   |
|---|---|---|-----|---|
|   | 3   | Разработка комплекса нормативно-технической документации (творческий эскиз, технический рисунок, конфекционная карта, чертеж модельной конструкции, лекала деталей конструкции) к комплекту.                              | 8   | 2 |
|   | 4   | Разработка комплекса нормативно-технической документации (творческий эскиз, технический рисунок, конфекционная карта, чертеж модельной конструкции, лекала деталей конструкции) к ансамблю.<br><b>Рубежный контроль 1</b> | 14  | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа №6</b><br>Тема: Составить художественно-конструкторскую характеристику швейных изделий по заданию преподавателя.      |   | 22  |   |
|   | Курсовая работа.<br>Тема: Построение сложных конструкций изделий (деталей изделия) по рисунку, пошив макета.<br><b>Рубежный контроль 2</b><br>. |   | 30  | 3 |
| Учебная практика  |   |   | 134 |   |
| Производственная практика (по профилю специальности)  |   |   | 72  |   |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе   |   |   | 30  |   |
| Примерная тематика курсовой работы:<br>-Разработка и изготовление комплекта женской одежды;<br>-Разработка и изготовление комплекта мужской одежды;<br>-Разработка и изготовление ансамбля женской одежды;<br>-Разработка и изготовление комплекта молодежной одежды;<br>-Разработка и изготовление комплекта спортивной одежды;<br>-Разработка и изготовление комплекта одежды для отдыха;<br>-Разработка и изготовление комплекта детской одежды. |   |   |     |   |
| Самостоятельная работа студентов над курсовой работой   |   |   | 30  |   |
|   | Итого часов по модулю:  |   | 900 |   |
|   | Аудиторная нагрузка   |   | 600 |   |
|   | Практические занятия  |   | 334 |   |
|   | Учебная практика  |   | 234 |   |
|   | Производственная практика   |   | 72  |   |
|   | Самостоятельная работа  |   | 300 |   |



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие **учебных кабинетов:**

Конструирования швейных изделий

Информационных систем в профессиональной деятельности

**и лабораторий:**

Конструирования швейных изделий и раскроя ткани

Автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР)

**Мастерские:** Швейного производства

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

1. Конструирования швейных изделий:

- электронные образовательные ресурсы;
- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект конструкторской документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия, образцы швейных изделий.

2. Информационных систем в профессиональной деятельности: компьютеры, принтер, сканер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, Интернет, комплект учебно-методической документации.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

1. Конструирования швейных изделий и раскроя ткани: электронные образовательные ресурсы, столы раскройные, столы утюжилые, манекены, наборы конструкторских инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации.

2. Автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР):

автоматизированное рабочее место преподавателя; автоматизированные рабочие места учащихся; методические пособия по автоматизированной разработке чертежей конструкций, интерактивная доска; проектор, плоттер.

Оборудование мастерских швейного производства и рабочих мест мастерских:

- Швейные машины по количеству обучающихся;
- Утюжилые столы;
- набор измерительных инструментов и кривых лекал;
- приспособления и образцы для выполнения работ;
- электронные образовательные ресурсы.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено или концентрированно.

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474828> (дата обращения: 09.11.2021).
2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835> (дата обращения: 09.11.2021).
3. Романова, Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум : учебно-методическое пособие для спо / Л. А. Романова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-7754-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>
4. Конструирование и моделирование одежды : учебно-методическое пособие / составители М. И. Лебедева, Т. А. Митрягина. — Белгород : БГИИК, 2019. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153886> (дата обращения: 09.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473333> (дата обращения: 09.11.2021).
6. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : учебное пособие / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : МПГУ, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107334> (дата обращения: 09.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **Дополнительные источники:**

1. 2. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И.



- Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>
2. Махоткина, Л. Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Махоткина, О. Е. Гаврилова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 91 с. — 978-5-7882-1808-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>
  3. Катаева, С. Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Б. Катаева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 163 с. — 978-5-93252-310-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696.html>
  4. Дроздова, Г. И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 146 с. — 978-5-93252-308-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695.html>
  5. 1.Конструирование женской одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Каратова, А. В. Пантелеева [и др.] ; под ред. Л. И. Трутченко. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — 978-985-06-1794-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html>
  6. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Коваленко, Г. И. Гарипова, Л. Р. Фатхуллина, Р. В. Коваленко. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1899-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>
  7. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
  8. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ; под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный

исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html> 1.

9. Азиева, Е. В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Азиева, Е. В. Филатова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 109 с. — 978-5-93252-334-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785.html>
10. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды: теория и практика: учебное пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2013. – 288с.
11. Стасенко-Закревская М.Г., Закревский В.М. Полный курс кройки и шитья:
12. конструирование, моделирование, технология: Практическое пособие. – Ростов н/Д: 2013. -239с.

Интернет- ресурсы:

<http://www.pinterest.ru>

<http://www.osinka.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| <b>Результаты<br/>(освоенные<br/>профессиональные<br/>компетенции)</b>                           | <b>Основные показатели оценки<br/>результата</b>  | <b>Формы и методы контроля и<br/>оценки</b>  |
|--|---|--|
| ПК 2 .1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры | -правильность расчета и точность построения базовых конструкций (БК) изделий различного ассортимента по разным методикам конструирования на типовые и индивидуальные фигуры;<br>- правильность расчета и построения чертежей базовых конструкций швейных изделий с использованием САПР  | - экспертная оценка выполнения лабораторных занятий;<br>-тестирование;<br>-зачеты по производственной практике   |
| ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий                                | -соответствие разработанных чертежей конструкций техническому рисунку;<br>-определение рациональных приемов конструктивного моделирования швейных изделий различных форм и кроев;<br>-обоснование выбора оптимальных конструктивных средств для построения модельных конструкций с учетом законов композиции и основ художественного проектирования одежды. | - экспертная оценка выполнения практических занятий;<br>-защита творческих работ;<br>-зачеты по производственной практике;<br>-экспертная оценка деловой игры; |
| ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер        | -соответствие разработанных шаблонов деталей всех видов техническим условиям;<br>-правильность разработки табеля мер и точность построения схем градации;<br>- выполнение требований по проведению примерки на типовую и индивидуальную фигуры;<br>- демонстрация навыков по нахождению дефектов посадки с последующим их устранением.                      | - экспертная оценка выполнения практических занятий;<br>-защита творческих работ<br>Защита курсового проекта.  |
| ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений                     | -соответствие конструкторских решений в опытном образце и швейных изделиях массового производства;  | Комплексный экзамен по модулю  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| на каждом этапе производства швейного изделия.   | - выполнение контроля измерений готовых изделий на выходе готовой продукции в соответствии с табелем  |  |
| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>  | <b>Основные показатели результатов подготовки</b>   | <b>Формы и методы контроля</b>   |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | - демонстрация интереса к будущей профессии.  | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик                       |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     | - обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки чертежей конструкций швейных изделий<br>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. | Устный экзамен<br><br>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  | - демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик                       |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.   | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик                       |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик                       |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   | взаимодействие:<br>- с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов),<br>- с преподавателями в ходе обучения,<br>- с потребителями и коллегами в ходе производственной практики       | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик                       |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  |   |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.   | - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.  | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.   | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.<br>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |