

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Педагогический колледж**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор педагогического колледжа  
Ашабокова Ф.К.  
\_\_\_\_\_ 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.09 РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**40.02.01 – Право и организация социального обеспечения**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Юрист**

**Нальчик, 2022**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014г. №508, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Юрист.

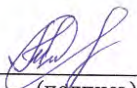
Составители:

- 1 Аптаева Фатима Касымовна, к.фил.н., преподаватель балкарского языка и литературы
- 2 Тюбеева Светлана Мухтаровна, к.фил.н., зам. директора Центра балкарской культуры им. К.С.Отарова

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от « 17 » сентября 2022 года.

Председатель ПЦК

  
(подпись)

Таукова И.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **БД.08 РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа БД.08 Родная (балкарская) литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах для студентов осваивающих ОПОП СПО на базе основного общего образования

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Родная (кабардинская) литература» входит в цикл учебных дисциплин общеобразовательной подготовки специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах гуманитарного профиля профессионального образования и относится к циклу базовых дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания БД.08 Родная (балкарская) литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных:***

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей карачаево-балкарского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения);
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

***предметных:***

- представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;
- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;
- проведение различных видов анализа слова;
- понимание и осознание эстетической функции родной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка **66 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44 часа**;

самостоятельной работы обучающегося и консультаций **22 и 2 часа**.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
лабораторные работы	*
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)</b>	<b>22</b>
<b><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.08Родная (балкарская) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Малкъар литература XX ёмюрню 1940-80-чи жылларында ёсюю</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 1.1. Малкъар литератураны Уллу Ата журт урушну жылларында айныуу</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1. Малкъар литература XX ёмюрню 40-чы жылларында айныуу. Уллу Ата журт урушну жылларында бла урушдан сора онжыллыкда малкъар литератураны байыкъланыуу.		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Малкъар жазычуланы Уллу Ата журт урушха аталгъан назмулары.		
<b>Тема 1.2. Малкъар литератураны Уллу Ата журт урушну жылларында ёсюю. Сюргюн жылланы эпосу.</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Мёчюланы К., Шахмурзаланы С., Будаиланы А., Кёулийланы Къ., Отарланы К., Гуртуланы Б. эм башха жазычуланы Уллу Ата журт уруш бла сюргюннге аталгъан чыгъармалары.		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	1. Сюргюн жылланы эпосу.Шахмурзаланы С., Будаиланы А., Гуртуланы Б., Кацийланы Х., Маммеланы И., Кёулийланы Къ., Отарланы К., Геттуланы М. д.б. чыгъармаларында фольор ызла.		
	2.Мёчюланы К., Шахмурзаланы С., Будаиланы А., Кёулийланы Къ., Отарланы К., Гуртуланы Б. эм башха жазычуланы Уллу Ата журт урушха аталгъан чыгъармалары.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.3. Кёулийланы Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Уруш бла сюргюн жыллада жазылгъан лирикасыны энчилиги.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Кёулийланы Къайсын. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Урушда жазылгъан лирикасы, «Перекоп», «Фронтда», «Бюгюн», «Урушну бушуу мени жюрегимде» д.б. назмулары. Уруш жыллада жазылгъан назмуларыны энчилиги, алада фронтдан керти суратла		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	1.Кёулийланы Къ. «Осуят» деген поэмасы. Къайсынны кёчгюнчюлюкге аталгъан чыгъармаларында тарых сезимни ёсюю. Къайсынны чыгъармачылыкъыны битеудуниялыкъы.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Къайсынны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу бла байламлы презентация жарашдырыргъа		
<b>Тема 1.4. Къулийланы Къайсынны 1970-1990 жыллада чыгъармачылыгъы.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1. Къулийланы Къ. «Жаралы таш», «Жер китабы» деген назму жыйымдыкълары, аланы ниет магъаналары. «Музыка», «Шопенни согъадыла», «Бетховен» деген назмлары.		
	2. Литератураны теориясы: назму ёлчемле.		
<b>Тема 1.5. Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Отарланы Керимни жашау, чыгъармачылыкъ жолу. Керимни Ата Журт урушха бла кёчгюнчюлюкге жораланган лирикасы («Кюйген элде», «Къарылгъашчыкъ уя ишлейди», «Тюш». «Жилий эди кёк», «Сазбет къызчыкъ», «Зурнукла къайтырла»), «Жолла» поэмасы.		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Отарланы Керимни «Жолла» поэмасы. Баш жигитлерини сыфатларын ачыкълау.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу бла байламлы презентация жарашдырыргъа.		
<b>Раздел 2. Малкъар литература XX ёмюрню 1980-2000-чи жылларында айныуу.</b>		<b>44</b>	
<b>Тема 2.1. Теппеланы Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1. Тёппеланы Алимни жашау бла чыгъармачылыкъ жолу. Тёппеланы Алим – поэт, прозаик, драматург эм литературовед. Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Адам бла таш»,		
	2.Тёппеланы А. «Адам бла таш» деген повести.		
	3. Литератураны теориясындан: Драма. Комедия. Трагедия.		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Тёппеланы Алимни «Азап жол» деген пьесасы.		
	Литератураны теориясы: Драматургия жанрла: драма, комедия, трагедия. «Азап жолу» деген пьесасына къарап/окъуп, аны юсюнден эссе жазаргъа.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Тёппеланы Алимни «Ташыуул» романында «Мен суйген жигит» деген темагъа кёлденжазма жазаргъа.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
	<b>Рейтинг контроль</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. Шауаланы Хасанны чыгъармачылыгы</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1.Шауаланы Хасанны жашау эм чыгъармачылык жолу. «Киши жеринде» деген эсгериулерини суратлау-ниет магъаналары. 2.Адабият теориясы: Эсгериуле. Аланы жанр энчиликлери.		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Шауаланы Х. «Ыйыкны ахыр кюнү» деген повестине анализ этерге.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Шауаланы Хасанны кесигиз сайлагъан чыгъармаларындан бир юзюгюн кёлден билип айтыргъа		
<b>Тема 2.3. Маммеланы Ибрахимни чыгъармачылыгы</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1. Маммеланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылык жолу. Аны «Киши жеринде» деген пьесасы, анда кёчгюнчюлюкню ачыкъланыуу. 2. «Эшек бла кирпич», «Тюз оноу», «Заргъа ырысхы кьонмайды» деген тамсиллери. Малкъар адабиятта тамсилчилик. Жамауат жашауну кемчиликлерин ачыкълагъан жашырын тилли чыгъармалары. Литератураны теориясы: Тапмсил жанрны энчилиги.		
<b>Тема 2.4. Зумакъулланы Танзиляны чыгъармачылыгы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1. Зумакъулланы Т. Жашау жолу. Аны чыгъармачылык жолуну энчилиги. Танзиляны лирикасыны суратлау-тарых оюму, философия фикирини энчилиги («Будай бюртюк», «Ташны сёзю», «Бу дунияда керти кьонак эсем», «Таулу адетле», «Урушха кьажау поэмасы»).		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	1. Зумакъулланы Т. «Урушха кьажау поэмасы» деген поэмасы. Адабиятны теориясы: Лирика жигит		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	1. Зумакъулланы Танзиляны чыгъармачылыгыны юсюнден презентация жарашдырыргъа. 2. 1990-2000-чи жыллада чыгъармачылыгыны анализи.		
<b>Тема 2.5. Бабаланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылык жолу</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
	1. Бабаланы Ибрахимни жашау эм чыгъармачылык жолу. Аны лирикасы («Тилек», «Аян таууш», «Чамланама жерни атындан», Туугъан ташым», «Учхан ат»), кёчюрмелери. 2. «Ара боран» деген поэмасы. Ибрахимни чыгъармачылыгында тюрю-тюрю кезиуледе		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
	назмулары эм поэмалары.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	1. Бабаланы И. «Атамы аягы басхан жер» деген назму циклни анализ этерге.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	2	3
	Поэтни чыгъармачылык ишинде ташны сыфаты. Ол сыфатны Къулийланы Къайсынны «ташы» бла байламлыгы эм энчилиги.		
<b>Тема 2.6. Мокъаланы Магометни жашау эм чыгъармачылык жолу</b>	<b>Содержание</b>	2	1
	1. Мокъаланы Магомет. жашау эм чыгъармачылык жолу. Поэтни лирикасы. Мокъаланы Магометни чыгъармачылыгында сонет жанрны йныуу. 2. Адабият теориясы. Малкъар адабиятда сонетлени хайырланыуу.		
	<b>Практическое задание</b>	2	2
	1. Мокъаланы М. анасына жораланган «Жанадыла бийик жулдузла» деген поэмасы. Аны суратлау-ниет магъанасын ачыкълау		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. «Жанадыла бийик жулдузла» деген поэманы окъуп, «Мени анам» деген темагъа кёлденжазма жазаргъа.		
<b>Тема 2.7. Гуртуланы Эльдарны жашау эм чыгъармачылык жолу</b>	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Гуртуланы Эльдарны чыгъармачылыгы. Аны чам хапарларыны суратлау-ниет, эстетика энчиликлери. «Сабыр ушакъ» деген китабындан. 2. Малкъар литературада чам бла масхара. Кациланы Х. «Аланла, сизде уа не хапар?» деген жыйымдыгы		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	1. Кациланы Х. «Аланла, сизде уа не хапар?», «Салам алейкум. Алейкум салам!» деген жыйымдыгы. Малкъар литературада чам бла масхара. 2. Теория литературы: Суратлау чыгъармалада чам бла масхара.		
<b>Тема 2.8. Толгъурланы Зейтунну жашау эм чыгъармачылык жолу</b>	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Толгъурланы Зейтунну жашау жолу, аны чыгъармачылыгы. Зейтун – жазычу эм литературовед. Повестьлери. Толгъурланы З. «Жетегейле» деген романы, аны жигитлерини сыфатларыны энчиликлери.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Толгъурланы Зейтунну «Кёк гелеу» деген романын окъуп, анга анализ этерге.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Тема 2.9. Байзуллаланы Алий - поэт, прозаик, переводчик эм литературовед	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Байзуллаланы Алийни жашау эм чыгъармачылык жолу. Аны лирикасы («Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Адамлык», «Жулдуз романс»). 2. Кёчюрмелени юсюнден ушакъ.		
Тема 2.10. Малкъар литератураны 1980-2000-чи жыллада малкъар адабиятны айныуу (1 кесеги)	<b>Содержание</b>	1	2
	Созайланы Ахматны чыгъармачылыгы. Поэтни лирикасы («Сейирди дуня уллу шахарда», «Гитара», «Адам дунядан кетсе», «Манга ариу сёзле айт»). Назму къурауда поэтни энчилиги. Аны поэзиясында адам бла табийгъат.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. Созайланы А., Моттайланы С., Ёлмезланы М., Бепайланы М. юслеринден рефератла жазаргъа. Бирер назмуларын кёёлден билирге.		
Тема 2.11. Малкъар литератураны 1980-2000-чи жыллада малкъар адабиятны айныуу. (2 кесеги)	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Мусукаланы Сакинат – поэт, прозаик, кесаматчы. Мусукаланы Сакинатны «Таулу тиширыу» - деген поэмасы бла «Ана» деген повестинде Таулу тиширыуну сыфатыны ачыкъланыуу, аны юсю бла халкъыбыз сынагъан къыйынлыкны кёргюзтюуде жазыучуну усталыгы.		
	<b>Рейтинг контроль</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	1. 2000 жыллада малкъар адабиятха къошумчулукъ этген жазычуланы (Мусукаланы С., Додуланы А., Табаксойланы М., Ахматланы С., Бегийланы А., Бепайланы М.) чыгъармачылыкларыны юсюнден рефератла жазаргъа 2. Бирер назмуларын кёлден билирге.		
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	
	<b>Всего часов:</b>	66	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета кабардинского языка и литературы.

*Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- УМК по учебной дисциплине Родная (балкарская) литература.
- таблицы, картины;
- план и карты, схемы;
- учебники и программы для 10-11 классов, методические рекомендации по практическим, самостоятельным работам по учебной дисциплине «Родная (балкарская) литература».

*Технические средства обучения:*

- передвижная мультимедийная установка;
- мультимедийный компьютер (технические требования: магнитофон для чтения-записи компакт-дисков, аудио, возможности выхода в Интернет (через модем));
- оснащение акустическими колонками с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных);
- средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет (через модем)).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Теппеев, А.М. Малкъар адабияты. 11 класс [Текст]: учебное издание / А.М. Теппеев, С.А. Мусукаева. – Нальчик: Эльбрус, 2013.
2. Теппеев, А.М. Малкъар адабияты. Хрестоматия. 11 класс. [Текст]: учебное издание / А.М. Теппеев. Нальчик: Эльбрус, 2007.
3. Толгуров, З.Х. Малкъар литература. 10 класс. [Текст]: учебное издание / З.Х. Толгуров. – Нальчик: Эльбрус, 2008.
4. Теппеев, М.С. Малкъар литература. Хрестоматия. 10 класс. [Текст]: учебное издание / М.С. Теппеев, М.И. Таппасханова. – Нальчик: Эльбрус, 2010.

### **Дополнительная литература:**

1. Джуртубаев, М.Ч. Этический кодекс карачаево-балкарского народа. [Текст]: научно-популярное издание / М.Ч. Джуртубаев. – Нальчик: Эльбрус, 2005.
2. Габаева А.Б. Малкъар жазычула. [Текст]: учебное издание / А.Б. Габаева. – Нальчик: Эльбрус, 2002.
3. Очерки истории балкарской литературы [Текст]: научное издание. – Нальчик: Республиканский полиграфкомбинат, 2010.
4. Писатели Кабардино-Балкарии XIX – XX в. – Нальчик: Эль-Фа, 2003г.
5. Литературно-художественные издания произведений писателей и поэтов.
6. Малкъар поэзияны антологиясы. XX-чы ёмюр. – Нальчик – Эль-Фа, 2008.

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. [www.elbrusoid.org](http://www.elbrusoid.org) - Эльбрусоид
2. [prerek.ru/safia/russko](http://prerek.ru/safia/russko) – Русско-карачаево-балкарский разговорник
3. [poev-kovcheg.ru/mag](http://poev-kovcheg.ru/mag) – Обычаи традиции балкарского народа
4. Персональные сайты Кязима Мечиева, Кайсына Кулиева
5. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – портал «Российское образование»
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru>
7. Информационно-справочный портал: [libraru.ru](http://libraru.ru)
8. Энциклопедии, словари, справочники: [www.enciklopedia.bu.ru](http://www.enciklopedia.bu.ru)
9. Public- [libraru.narod.ru](http://libraru.narod.ru) – Публичная электронная библиотека:
10. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал
11. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>метапредметные:</b>  владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения;  адекватное восприятие на слух текстов разных стилей;  способность извлекать информацию из различных источников;  овладение приемами отбора и систематизации материала;  способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;  умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;  умение создавать устные и письменные тексты разных типов;  способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;  соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;  соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;  способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам;  применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  коммуникативное, целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p>	<p>устные и письменные семинарские занятия;  тестирование;  выполнение самостоятельной работы (конспектирование, подготовка доклада, сообщения, презентации, кроссворда и т.п.);  рейтинговые письменные контрольные работы</p> <p>устные опросы студентов на семинарских занятиях;  проверка письменных работ (в том числе рейтинговых) с последующей работой над ошибками;  заслушивание и обсуждение докладов и сообщений по тематике учебного курса;  работа на учебных занятиях с раздаточными материалами (карточками, мини-тестами и т.п.).</p> <p>оценка индивидуальных устных ответов;  оценка результатов письменного опроса в форме тестирования;  оценка выразительного чтения текста на родном (балкарском) языке;  оценка результатов защиты рефератов, докладов, эссе;  оценка результатов создания мультимедийных презентаций;  оценка качества усвоения материала на промежуточной аттестации.</p>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>предметные:</b>  представление об основных функциях языка,  о роли литературы в жизни человека и общества;  понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  освоение базовых понятий лингвистики;  освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;  проведение различных видов анализа слова;  понимание и осознание эстетической функции родной литературы.</p> <p><b>личностные:</b>  понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей карачаево-балкарского народа;  понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;  осознание эстетической ценности литературы;  уважительное отношение к родному языку, гордость за него;  стремление к речевому самосовершенствованию;  достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;  способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	