

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор педагогического колледжа

« 19 »  2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи

Программа подготовки специалистов среднего звена

43.02.10 Туризм (базовая подготовка)

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Специалист по туризму

Очная форма обучения

Нальчик, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Русский язык и культура речи**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 43.02.10 Туризм (базовая подготовка) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 г. №474), учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Туризм.

Составитель: Бербеков Беслан Чарионович, преподаватель, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от « 17 » мая 2022 года.

Председатель ПЦК  Таукова И.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.10 Туризм (базовая подготовка), входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке специалиста по туризму.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ: учебная дисциплина входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих **целей**:

1. повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в устной и письменной разновидностях;

2. овладение новыми навыками и знаниями в области русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым и эстетическим потенциалом русского языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

– анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;

– пользоваться словарями русского языка;

– использовать различные языковые конструкции;

знать:

– различия между языком и речью, функциями языка как средства формирования и трансляции мысли.

– нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

– типологию речевых и грамматических ошибок;

– наиболее употребительные средства выразительности русского языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося и консультаций 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)	22 (16+6)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы культуры речи русского языка			
Тема 1.1. Язык как система	Содержание учебного материала	2	1
	1.Предмет, цели и задачи курса.		
	Самостоятельная работа обучающихся Найти в научно-учебной литературе, проанализировать и изучить понятия «язык» и «речь», основные функции языка и речи, знаковый характер языка, значение и роль русского языка в современной жизни.	2	3
Тема 1.2. Культура речи и русский язык	Содержание учебного материала	2	1
	1.Определение понятий «культура», «речь», «этикет», «речевой этикет», «культура речи»; социальные аспекты культуры речи; основные коммуникативные качества культуры речи.		
	Практические занятия	2	2
	1. Устный семинар по теме:«Определение понятий «культура», «речь», «этикет», «речевой этикет», «культура речи»; социальные аспекты культуры речи; основные коммуникативные качества культуры речи».		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат на тему: «Теории происхождения языка».	2	3

Тема 1.3. Характеристика основных коммуникативных качеств культуры речи. Богатство и разнообразие речи	Содержание учебного материала	4	1
	1. Описание лингвистических словарей, явления многозначности слов, синонимии, омонимии, антонимии, паронимии; фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения; неологизмы, заимствования, историзмы, архаизмы.		
	Практические занятия	2	2
	1. Устный семинар по теме: «Богатство и разнообразие речи: описание лингвистических словарей, явления многозначности слов, синонимии, омонимии, антонимии, паронимии; фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения; неологизмы, заимствования, историзмы, архаизмы».		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Произвести описание лингвистических словарей (толковых, орфографических, орфоэпических, фразеологических, синонимических, омонимических, антонимических, этимологических), 2. Дать определения и привести примеры понятий: «полисемия», «синонимия», «омонимия», «антонимия», «паронимия», «фразеологизмы», «пословицы», «поговорки», «крылатые слова и выражения», «неологизмы», «заимствованные слова», «историзмы», «архаизмы».	4	3
	Рейтинговое занятие	1	2
Тема 1.4. Характеристика основных коммуникативных качеств культуры речи. Яркость, образность и выразительность речи	Содержание учебного материала	4	1
	1. Тропы – художественные средства выразительности языка. Характеристика тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитеты.		
	Практические занятия	2	2

	1. Устный семинар по теме: «Яркость, образность и выразительность речи. Тропы – художественные средства выразительности языка. «характеристика тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитеты».		
	Самостоятельная работа обучающихся Дать определения и привести примеры понятий: «метафора», «метонимия», «синекдоха», «аллегория», «сравнение», «эпитеты».	2	3
Тема 1.5. Лексика: использование в речи изобразительно-выразительных средств	Содержание учебного материала	2	1
	1. Фигуры речи как выразительные средства языка. Характеристика фигур: антитеза, оксюморон, градация, параллелизм, анафора, эпифора, инверсия, бессоюзие и многосоюзие.		
	Практические занятия	2	2
	1. Устный семинар по теме: «Яркость, образность и выразительность речи. Характеристика фигур: антитеза, оксюморон, градация, параллелизм, анафора, эпифора, инверсия, бессоюзие и многосоюзие».		
	Самостоятельная работа обучающихся Дать определения и привести примеры понятий: «антитеза», «оксюморон», «градация», «параллелизм», «анафора», «эпифора», «инверсия», «бессоюзие», «многосоюзие».	2	3
Тема 1.6. Характеристика основных коммуникативных качеств культуры речи. Чистота речи	Содержание учебного материала	2	1
	1. Лишние слова, слова-сорняки и слова-паразиты в речи.		
Тема 1.7. Характеристика основных коммуникативных качеств культуры речи. Ясность и понятность речи	Содержание учебного материала	2	1
	1. Лексика ограниченного употребления – диалектные слова (диалектизмы), термины, профессионализмы, жаргонизмы; явление «иллюзии		

	понятности».		
	Практические занятия	2	2
	1. Устный семинар по теме: «Ясность и понятность речи: лексика ограниченного употребления – диалектные слова (диалектизмы), термины, профессионализмы, жаргонизмы; явление «иллюзии понятности».		
Тема 1.8. Характеристика основных коммуникативных качеств культуры речи. Точность и содержательность речи	Содержание учебного материала	2	1
	1. Основные критерии отбора лексико-стилистических средств речи. Возникновение лексических и речевых ошибок при нарушении критериев отбора слов в речи.		
	Рейтинговое занятие	1	2
Раздел 2. Литературный язык – основа культуры речи			
Тема 2.1. Понятие литературного языка	Содержание учебного материала	2	1
	1. Основные признаки литературного языка, взаимодействие с нелитературными разновидностями национального языка (просторечие, территориальные и социальные диалекты, профессиональные подязыки). Анализ понятия «национальный язык» и его разновидности – территориальные и социальные диалекты (говоры, диалекты, наречия, просторечия, жаргоны, арготизмы и сленг).		
	Практические занятия	2	2
	1. Устный семинар по теме: «Понятие литературного языка: основные признаки литературного языка, взаимодействие с нелитературными разновидностями национального языка (просторечие, территориальные и социальные диалекты, профессиональные подязыки)».		

Тема 2.2. Специфика устной и письменной речи	Содержание учебного материала	2	1
	1.Формы литературного языка: устная и письменная, книжная и разговорная речь: особенности и различия между ними.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад (реферат) на заданную тему.	2	3
Тема 2.3. Нормативность русского языка. Нормы русского языка	Содержание учебного материала	2	1
	1.Нормативность литературного языка: понятие нормы, характерные особенности нормы, степени нормативности. Вариативность и динамический характер нормы.		
Тема 2.4. Орфоэпия: орфоэпические нормы русского литературного языка. Ударение: нормы, варианты. Орфография: принципы русской орфографии. Морфологические нормы русского языка. Лексические нормы русского языка. Русская пунктуация. Функции знаков препинания.Синтаксические нормы	Содержание учебного материала	4	1
	1. Какие языковые нормы необходимо знать: орфоэпические, орфографические, морфологические (грамматические), лексические и др. нормы. - Нормы произношения и ударения: понятие орфоэпии, произношение безударных гласных, согласных и звукосочетаний. - Понятие акцентологии: особенности русского ударения, вариативность ударений, ошибки в ударении. - Морфология: грамматические категории и способы выражения в русском языке.Нормы употребления словоформ разных частей речи. - Основные орфограммы русского языка:привила правописания разных частей речи. - Лексические нормы русского литературного языка. Основные виды нарушения лексических норм. - Синтаксис: основные единицы. Знаки препинания в русском языке и их синтаксическая и грамматическая роль.		

	Практические занятия	2	2
	1. Устный семинар по теме: «Нормативность литературного языка: понятие нормы, характерные особенности нормы, степени нормативности. Вариативность и динамический характер нормы».		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений и тестовых заданий по изучаемому материалу.	2	3
	Рейтинговое занятие.	1	2
Раздел 3. Стилистическое многообразие русского литературного языка			
Тема 3.1. Функциональные стили русского языка	Содержание учебного материала	2	1
	1. Определение понятия «функциональный стиль», классификация стилей, лексико-грамматическая характеристика функциональных стилей – научного, технического, официально-делового, газетно-публицистического, разговорно-обиходного.		
	Практические занятия	2	2
	1. Устный семинар по теме: «Функциональные стили: определение понятия «функциональный стиль», классификация стилей, лексико-грамматическая характеристика функциональных стилей – научного, технического, официально-делового, газетно-публицистического, разговорно-обиходного.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить тексты разных стилей на заданную тему.	2	3
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	1

Текст (общая характеристика)	1.Текст и его структура: функционально-смысловые типы речи – описание, повествование, рассуждение.		
	Практические занятия	2	2
	1.Устный семинар по теме: «Текст и его структура: функционально-смысловые типы речи – описание, повествование, рассуждение».		
Раздел 4. Культура речевого общения			
Тема 4.1. Речевое общение	Содержание учебного материала	2	1
	1.Речевое взаимодействие. Общие принципы коммуникации. Основные тактики общения.		
Тема 4.2. Деловое общение	Содержание учебного материала	2	1
	1.Диалогическое деловое общение. Особенности делового общения. Речевая самопрезентация. Деловая беседа. Деловые переговоры.		
Тема 4.3. Логика подготовки и требования к выступлению	Содержание учебного материала	4	1
	1.Монологическое деловое общение: - устное публичное выступление (требования к публичной речи, классификация речей, выступление с публичной речью, подготовка публичной речи), - письменная деловая речь (деловая документация, деловое письмо, виды деловых писем, особенности русской и зарубежной школ делового письма, современные рекомендации по составлению деловых документов).		
	Практические занятия	2	2
	1.Устный семинар по теме: «Культура речевого общения».		

	Рейтинговое занятие	1	2
	Дифференцированный зачёт	2	3
	Всего:	84 (+ 6 часов консультаций)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык с методикой преподавания.

Оборудование учебного кабинета: рабочеместопоколичество обучающихся, оборудованно рабочеместом преподавателя, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов поэтов, писателей и др.).

Технические средства обучения: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Введенская Л.А., Павлова, Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Феникс; Ростов-на-Дону, 2017. – 299 с. [Электронный ресурс] – [http:// lib.kbsu.ru](http://lib.kbsu.ru).
2. Введенская Л.А., Павлова. Риторика и культура речи. Феникс; Ростов-на-Дону, 2017. – 540 с. [Электронный ресурс] – <http:// lib.kbsu.ru>.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Феникс; Ростов-на-Дону, 2020. – 387 с. [Электронный ресурс] – <http:// lib.kbsu.ru>.

Дополнительные источники:

1. Алгазина Н.Н. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой. – М., 2001.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 2002.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. – М., 2010.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактический материал к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». – М., 2010.
5. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культуре речи. – Спб., «Союз», 2001.
6. Денни Р. Есть контакт! Приёмы деловых коммуникаций. – СПб.: Питер, 2002.

7. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2002.
8. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи. – М., 1997.
9. Кузина Ю.И., Малервейн С.В. Деловая письменная коммуникация. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2007.
10. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов. – М., 2002.
11. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления. – М., 1996.
12. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка (любое издание).
13. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М., 1983.
14. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник / под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. – М., 1998.
15. Петрякова А.Г., Бердникова Е.Г. Тесты по культуре речи. Флинта, 2011.
16. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).
17. Рогожникова Р.П., Канарская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. – М., 1996.
18. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. Под ред. Е. Ганапольской, А. Хохлова. Питер, 2011.
19. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: 10 – 11 классы. – М., 1996.
20. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2006.
21. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 1997.
22. Школьный словарь иностранных слов. /Под ред. Иванова В.В./ - М., 2002.

Интернет-ресурсы:

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.grammar.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– различия между языком и речью;– функции языка как средства формирования и трансляции мысли;– нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;– правила и способы продуцирования текстов разных стилей и жанров;– стилистическое многообразие русского языка и характерные особенности каждого стиля. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– строить свою речь в соответствии с общеязыковыми, коммуникативными и этическими нормами;– анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;– устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;– пользоваться словарями русского языка и другими современными информационными ресурсами.	<p>Основными формами контроля и оценки результатов обучения являются устные и письменные семинарские занятия, тестирование, выполнение самостоятельной работы (конспектирование, подготовка доклада, сообщения и т.п.), рейтинговые письменные контрольные работы (по 100-балльной системе).</p> <p>Основными методами контроля и оценки результатов обучения являются устные опросы студентов на семинарских занятиях, проверка письменных работ (в том числе рейтинговых) с последующей работой над ошибками, заслушивание и обсуждение докладов и сообщений по тематике учебного курса, работа на учебных занятиях с раздаточными материалами (карточками, мини-тестами, упражнениями и т.п.).</p>