

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель образовательной
программы _____ О.И.Михайленко
« ____ » _____ 20 ____ г.**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор института
_____ О.И. Михайленко
« ____ » _____ 20 ____ г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ОБЩИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»**

Направление подготовки
37.05.01 Клиническая психология

Профиль подготовки
Патопсихологическая диагностика и психотерапия

Квалификация (степень) выпускника
Специалитет

Форма обучения
Очная

Нальчик 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Общий психологический практикум» сост. Т.А. Догучаева – Нальчик: КБГУ, 2021. – 79 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения– 5 курс, по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 839 от 20 июля 2020 г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Содержание и структура дисциплины.....	5
4.1. Содержание разделов дисциплины.....	5
4.2. Структура дисциплины.....	9
4.3. Лекционные занятия.....	10
4.4. Практические занятия.....	12
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	14
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	16
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.....	16
5.1.1. Вопросы по темам дисциплины.....	16
5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы.....	22
5.1.3. Методические материалы для выполнения рефератов.....	56
5.1.4. Типовые задания, выносимые на коллоквиум.....	58
5.1.5. Типовые индивидуальные задания.....	64
5.1.6. Типовые тестовые задания.....	66
5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	71
5.2.1. Вопросы, выносимые на зачет.....	72
5.2.2. Вопросы, выносимые на экзамен.....	75
6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	78
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	81
7.1. Основная литература.....	81
7.2. Дополнительная литература.....	81
7.3. Периодические издания.....	82
7.4. Интернет-ресурсы.....	82
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	83
8. Материально – техническое обеспечение дисциплины.....	84
8.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	86
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля) 10. Приложения.....	88

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Общий психологический практикум» является: закрепление теоретических знаний в области общей психологии и формирование практических навыков психологической диагностики познавательных процессов.

Задачи дисциплины:

- помочь студентам получить психологические знания, которые в дальнейшем могут быть ими использованы при освоении смежных дисциплин, различных педагогических и психологических техник, актуализировать научно-теоретические и экспериментальные позиции (подходы) к исследованию психики человека;
- сформировать и развить навыки эмпирического исследования познавательных процессов, свойств и состояний;
- обучить процедурам получения и описания эмпирических данных, стандартным способам представления и обработки данных и анализа результатов.

2. Место дисциплины(модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Общий психологический практикум» относится к циклу дисциплин обязательной части (Б1.О.02 «История, культура и языки народов КБР») учебного плана направления подготовки 37.05.01 Клиническая психология, направленность (профиль) «Патопсихологическая диагностика и психотерапия».

Для изучения данного курса необходимо знание учебных предметов, изученных на предыдущем уровне образования: «Философия», «История (История России, всеобщая история)», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Родной язык», «Анатомия и эволюция ЦНС», «Антропология», «Математическая статистика», «Общая психология», «Физиология высшей нервной деятельности».

Дисциплина находится в логической взаимосвязи с другими дисциплинами учебного плана подготовки специалиста по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология, направленность: «Иностранный язык», «История и культура народов КБР», «Родной язык», «Физическая культура и спорт», «Общая психология», «Экономика», «Иностранный язык», «Нейрофизиология», «Информатика», «Психология развития и возрастная психология», «Правоведение», «История психологии», «Введение в клиническую психологию», «Инновационные технологии в психологии», «Генетика человека», «Психология безопасности», «Психогенетика», «Психология личности».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения учебной, производственной практик и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля)

В совокупности с другими дисциплинами направления подготовки 37.05.01 Клиническая психология (профиль «Патопсихологическая диагностика и психотерапия») дисциплина «Родной язык (русский)» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета):

а) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК – 3 - способность к отбору и применению психодиагностических методик, адекватных целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретацией;

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: методологические и теоретические аспекты психологического исследования; межпредметные связи общего психологического практикума; роль общего психологического практикума в профессиональной подготовке психолога; основные методы психологического исследования.

уметь: применять основные методы психологического исследования; практически вести наблюдение, обрабатывать и интерпретировать протоколы наблюдения; готовить и практически вести частично стандартизованную беседу; применять классические и современные процедуры измерения порогов чувствительности; использовать процедуры получения и описания эмпирических данных; применять стандартные способы обработки и представления данных; представлять результаты собственных экспериментальных исследований на публичных мероприятиях (конференциях и т.п.), взаимодействовать с испытуемыми при психодиагностическом обследовании.

владеть: навыками планирования и проведения психологического исследования, применять основные методы психологического исследования.

В процессе освоения дисциплины используются следующие **образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:** интерактивные и активные методы обучения, упражнения, подготовка письменных аналитических работ, проектная деятельность.

Приобрести опыт деятельности: формулирования идеи, ее аргументации, участия в дискуссии, объяснения теоретического положения, словесного иллюстрирования мысли, межличностного общения.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов дисциплины

**Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Общий психологический практикум»
перечень оценочных средств и контролируемых компетенций**

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Введение в психологию	Основные методы исследования в психологии. Процедуры получения и описания эмпирических данных, стандартные способы представления и обработки данных и анализа результатов. Место и роль психолога в современном обществе.	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ
2	Ощущение	Изучение ощущений (световой, слуховой и тактильной чувствительности). Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека.	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ
3	Восприятие	Исследование восприятия формы, объема и величины. Методы повышения эффективности и адекватности восприятия.	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ

4	Представление и воображение	<p>Представление как результат прошлого процесса восприятия.</p> <p>Объективные и субъективные методы исследования представлений.</p> <p>Роль воображения в практической деятельности психолога.</p> <p>Исследование продуктивности воображения.</p> <p>Значение воображения для эффективного выполнения определенных видов деятельности.</p> <p>Исследование индивидуальных особенностей воображения.</p> <p>Исследование творческого воображения.</p> <p>Использование воображения в аутотренинге и психотерапии.</p>	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ
5	Память	<p>Определение индивидуальных особенностей памяти.</p> <p>Исследование произвольной и непроизвольной памяти.</p> <p>Приёмы развития памяти.</p> <p>Основные методики исследования памяти.</p> <p>Исследования объема кратковременной памяти.</p> <p>Исследование продуктивности опосредованного запоминания и установления преобладающего типа памяти.</p> <p>Исследование преобладающего объема памяти при разных типах предъявления словесного материала.</p> <p>Оценка непосредственной зрительной памяти, ее объема и точности.</p> <p>Определение оценки оперативной памяти.</p>	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ
6	Мышление	<p>Исследование особенностей мыслительных процессов.</p> <p>Методы исследования мышления.</p> <p>Методы исследования свойств мышления.</p> <p>Методы исследования</p>	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ

		<p>процессов мышления.</p> <p>Изучение ригидности мышления.</p> <p>Способы активизации мышления.</p> <p>Определение коэффициента умственного развития.</p> <p>Исследование процесса формирования понятий.</p> <p>Нарушение мышления.</p>		
7	Речь	<p>Речь как предмет психологического изучения.</p> <p>Изучение видов речевой деятельности.</p> <p>Исследование ригидности письменной речи.</p> <p>Исследование темпа устной и эготизма диалогической речи.</p> <p>Психолингвистическая модель порождения и функционирования речи.</p>	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ
8	Внимание	<p>Основные методы изучения внимания.</p> <p>Исследование произвольного и непроизвольного внимания.</p> <p>Методики исследования свойств внимания.</p> <p>Оценка объема распределения и переключения внимания.</p> <p>Исследование концентрации внимания с помощью теста Пьерона-Рузера.</p> <p>Роль внимания в осуществлении различных видов деятельности и общения человека.</p>	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ
	Потребностно-мотивационная сфера	<p>Классификация потребностей и мотивов. Структура потребностно-мотивационной сферы. Методы исследования мотивации. Изучение самооценки, уровня притязаний и локуса контроля как показателей мотивационной сферы личности. Описание мотивационной сферы. Структура заключения общего психологического обследования личности.</p>	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ

	Эмоционально-волевая сфера личности	Основные свойства эмоциональных переживаний. Основные виды и формы эмоций. Психологическая характеристика чувств. Методы измерения эмоций. Самооценка эмоционального состояния, методика САН. Изучение точности распознавания эмоций по выражению лица, методика Fast. Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.А. Жмурова. Методика диагностики уровня личностной и ситуативной тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина. Изучение эмоциональной направленности личности. Волевые свойства личности. Методы исследования воли. Методы исследования волевой регуляции поведения. Описание эмоционально-волевой сферы.	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ
	Индивидуально-психологические особенности личности	Определение свойств нервной системы. Свойства темперамента. Темпераментальные опросники. Исследование силы нервной системы. Исследование типа темперамента. Исследование свойств темперамента. Типологии личности. Исследование склонности к риску. Исследование характерологических тенденций. Акцентуации характера. Проблема формирования характера. Исследование умственных способностей. Выявление коммуникативных и организаторских склонностей. Формирование способностей. Направленность личности. Методики исследования самооценки личности. Исследование	ОПК-3	Р, К, РК, Т, ИЗ

		уровня притязаний. Исследование эгоцентризма. Изучение эгоцентрических ассоциаций. Способы и механизмы психологической защиты личности.		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: реферат (Р), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т), индивидуальные задания и т.д.

На изучение курса отводится 468 часов (13 з.е.), из них: контактная работа 308 ч., в том числе лекционных – 124 часов; практических (семинарских) – 143 часов; самостоятельная работа студента 88 часов; контроль (72 часа).

4.2. Структура дисциплины (модуля) «Общий психологический практикум»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетные единицы (468 часов)

Очная форма обучения

Виды работы	Трудоемкость, часы				
	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	144	108	108	504
Контактная работа (в часах):	34	34	75	51	308
Лекционные занятия (Л)	30	34	30	30	124
Практические занятия (ПЗ)	45	34	60	45	184
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	24	49	9	6	88
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Эссе (Э)	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Контрольная работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Самостоятельное изучение разделов	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	27	9	9	72
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Экзамен	Зачет	Экзамен	

4.3. Лекционные занятия

Таблица 3. Лекционные занятия

№	Тема
2 семестр	
1	Основные методы исследования в психологии.
2	Процедуры получения и описания эмпирических данных, стандартные способы представления и обработки данных и анализа результатов.
3	Место и роль психолога в современном обществе.
4	Изучение ощущений (световой, слуховой и тактильной чувствительности).
5	Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека.
6	Исследование восприятия формы, объема и величины.
7	Методы повышения эффективности и адекватности восприятия.

8	Представление как результат прошлого процесса восприятия.
9	Объективные и субъективные методы исследования представлений.
3 семестр	
1	Роль воображения в практической деятельности психолога.
2	Исследование продуктивности воображения.
3	Значение воображения для эффективного выполнения определенных видов деятельности.
4	Исследование индивидуальных особенностей воображения.
5	Исследование творческого воображения.
6	Использование воображения в аутотренинге и психотерапии.
7	Определение индивидуальных особенностей памяти.
8	Исследование произвольной и непроизвольной памяти.
9	Приёмы развития памяти.
10	Основные методики исследования памяти.
11	Исследования объема кратковременной памяти.
12	Исследование продуктивности опосредованного запоминания и установления преобладающего типа памяти.
13	Исследование преобладающего объема памяти при разных типах предъявления словесного материала.
14	Оценка непосредственной зрительной памяти, ее объема и точности.
15	Определение оценки оперативной памяти.
16	Исследование особенностей мыслительных процессов.
17	Методы исследования мышления.
18	Методы исследования свойств мышления.
19	Методы исследования процессов мышления.
20	Изучение ригидности мышления.
21	Способы активизации мышления.
22	Определение коэффициента умственного развития.
23	Изучение видов речевой деятельности.
24	Исследование ригидности письменной речи.
25	Исследование темпа устной и эгоизма диалогической речи.
4 семестр	
1	Основные методы изучения внимания.
2	Исследование произвольного и непроизвольного внимания.
3	Методики исследования свойств внимания.
4	Оценка объема распределения и переключения внимания.
5	Исследование концентрации внимания с помощью теста Пьерона-Рузера.
6	Роль внимания в осуществлении различных видов деятельности и общения человека.

7	Классификация потребностей и мотивов.
8	Структура потребностно-мотивационной сферы.
9	Методы исследования мотивации.
10	Изучение самооценки, уровня притязаний и локуса контроля как показателей мотивационной сферы личности.
11	Описание мотивационной сферы.
12	Структура заключения общего психологического обследования личности.
13	Основные свойства эмоциональных переживаний.
14	Основные виды и формы эмоций.
15	Психологическая характеристика чувств.
16	Методы измерения эмоций.
17	Самооценка эмоционального состояния, методика САН.
18	Изучение точности распознавания эмоций по выражению лица, методика Fast.
19	Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.А. Жмурова.
20	Методика диагностики уровня личностной и ситуативной тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина.
21	Изучение эмоциональной направленности личности.
22	Волевые свойства личности.
23	Методы исследования воли.
24	Методы исследования волевой регуляции поведения.
25	Описание эмоционально-волевой сферы.

4.4. Практические занятия

Таблица 4. Практические занятия

№	Тема
2 семестр	
1	Основные методы исследования в психологии.
2	Процедуры получения и описания эмпирических данных, стандартные способы представления и обработки данных и анализа результатов.
3	Место и роль психолога в современном обществе.
4	Изучение ощущений (световой, слуховой и тактильной чувствительности).
5	Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека.
6	Исследование восприятия формы, объема и величины.
7	Методы повышения эффективности и адекватности восприятия.
8	Представление как результат прошлого процесса восприятия.
9	Объективные и субъективные методы исследования представлений.
3 семестр	

1	Роль воображения в практической деятельности психолога.
2	Исследование продуктивности воображения.
3	Значение воображения для эффективного выполнения определенных видов деятельности.
4	Исследование индивидуальных особенностей воображения.
5	Исследование творческого воображения.
6	Использование воображения в аутотренинге и психотерапии.
7	Определение индивидуальных особенностей памяти.
8	Исследование произвольной и произвольной памяти.
9	Приёмы развития памяти.
10	Основные методики исследования памяти.
11	Исследования объема кратковременной памяти.
12	Исследование продуктивности опосредованного запоминания и установления преобладающего типа памяти.
13	Исследование преобладающего объема памяти при разных типах предъявления словесного материала.
14	Оценка непосредственной зрительной памяти, ее объема и точности.
15	Определение оценки оперативной памяти.
16	Исследование особенностей мыслительных процессов.
17	Методы исследования мышления.
18	Методы исследования свойств мышления.
19	Методы исследования процессов мышления.
20	Изучение ригидности мышления.
21	Способы активизации мышления.
22	Определение коэффициента умственного развития.
23	Изучение видов речевой деятельности.
24	Исследование ригидности письменной речи.
25	Исследование темпа устной и эгоизма диалогической речи.
4 семестр	
1	Основные методы изучения внимания.
2	Исследование произвольного и произвольного внимания.
3	Методики исследования свойств внимания.
4	Оценка объема распределения и переключения внимания.
5	Исследование концентрации внимания с помощью теста Пьерона-Рузера.
6	Роль внимания в осуществлении различных видов деятельности и общения человека.
7	Классификация потребностей и мотивов.
8	Структура потребностно-мотивационной сферы.
9	Методы исследования мотивации.

10	Изучение самооценки, уровня притязаний и локуса контроля как показателей мотивационной сферы личности.
11	Описание мотивационной сферы.
12	Структура заключения общего психологического обследования личности.
13	Основные свойства эмоциональных переживаний.
14	Основные виды и формы эмоций.
15	Психологическая характеристика чувств.
16	Методы измерения эмоций.
17	Самооценка эмоционального состояния, методика САН.
18	Изучение точности распознавания эмоций по выражению лица, методика Fast.
19	Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.А. Жмурова.
20	Методика диагностики уровня личностной и ситуативной тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина.
21	Изучение эмоциональной направленности личности.
22	Волевые свойства личности.
23	Методы исследования воли.
24	Методы исследования волевой регуляции поведения.
25	Описание эмоционально-волевой сферы.
5 семестр	
1	Определение свойств нервной системы.
2	Свойства темперамента.
3	Темпераментальные опросники.
4	Исследование силы нервной системы.
5	Исследование типа темперамента.
6	Исследование свойств темперамента.
7	Типологии личности.
8	Исследование склонности к риску.
9	Исследование характерологических тенденций.
10	Акцентуации характера.
11	Проблема формирования характера.
12	Исследование умственных способностей.
13	Выявление коммуникативных и организаторских склонностей.
14	Формирование способностей.
15	Направленность личности.
16	Методики исследования самооценки личности.
17	Исследование уровня притязаний.
18	Исследование эгоцентризма.
19	Изучение эгоцентрических ассоциаций.
	Способы и механизмы психологической защиты личности.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля) – не предусмотрены

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Текущий контроль.

Оценочные материалы для текущего контроля. Цель *текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Общий психологический практикум» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнения заданий в рабочей тетради) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.

5.1.1 Вопросы по темам дисциплины «Общий психологический практикум» (контролируемые компетенции ОПК-3):

2 семестр

Тема №1. Основные методы исследования в психологии

1. Проблема классификации методов психологического исследования.
2. Классификация методов современной психологии Б.Г. Ананьева.
3. Классификация М.К. Акимовой и К.М. Гуревича.
4. Формализованные методы исследования: тесты, опросники, проективные методики, психофизиологические методики.
5. Особенности формализованных методик.
6. Малоформализованные методики: наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.
7. Требования к методам психологического исследования.

Тема №2. Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека

1. Понятие когнитивных схем. Их виды и функции.
2. Основные критерии классификации познавательных процессов и возможности их сочетания.
3. Различные способы представления реальности: действие, образ, знак.
4. Феноменология образных явлений.
5. Роль двигательной активности в развитии познавательных процессов.
6. Проблема врожденного и приобретенного в развитии когнитивных процессов.
7. Общая характеристика ощущений.
8. Виды и характеристики ощущений.
9. Психофизика и методы исследования ощущений.

Тема №3. Изучение ощущений (световой, слуховой и тактильной чувствительности)

1. Исследование абсолютного и дифференциального порогов зрительной и слуховой чувствительности.
2. Построение аудиограммы.
3. Определение границ полей зрения и функциональной асимметрии глаз.
4. Исследование кожной чувствительности.
5. Исследование интермодальной чувствительности (синестезии).
6. Определение порогов чувствительности и применение методов прямого и косвенного шкалирования ощущений. Построение кривых РХП.

Тема №4. Исследование восприятия формы, объема и величины

1. Общая характеристика восприятия.
2. Виды и характеристики восприятия.
3. Теоретические подходы к изучению восприятия.
4. Экспериментальные исследования восприятия.
5. Основные положения сенсорной психофизики.
6. Методы исследования восприятия пространства, движения, времени и причинности.
7. Восприятие цвета.
8. Процесс порождения перцептивного образа и проблема его экспериментального исследования.
9. «Ошибка стимула» и проблема разделения процессов ощущения и восприятия.
10. Исследование особенностей построения зрительного образа. Обработка информации на стадии до произвольного внимания и стадии произвольного внимания.
11. Факторы группирования элементов и идентификации объекта.
12. Изучение перцептивной установки и структурообразующих признаков с помощью двойственных изображений.
13. Исследование иллюзий восприятия.
14. Иллюзии длины, глубины и удаленности. Иллюзия определения веса.
15. Особенности восприятия цвета.

Тема №5 Методы повышения эффективности и адекватности восприятия

1. Исследование влияния невербальной подсказки на состояние перцептивной готовности при восприятии фигуры и фона в бинокулярном соревновании (модифицированный эксперимент К. Коффки и Е. Рубина).
2. Исследование индивидуальных особенностей восприятия (полезависимости - полнезависимости). Перцептивная маскировка.
3. Изучение активного и пассивного восприятия.
4. Основания идентификации стимулов различных модальностей. Принципы идентификации предмета. Идентификация неопределенных звуков.
5. Изучение восприятия времени. Изучение объема зрительного восприятия в зависимости от степени осмысленности материала.
6. Особенности построения зрительного образа на основе вербального описания.
7. Методы повышения эффективности и адекватности восприятия.
8. Классификации типов образных явлений.
9. Сравнительный анализ классических подходов к изучению восприятия и подхода Дж. Гибсона.

Тема №1. Роль воображения в практической деятельности психолога

1. Представление и воображение как предмет психологического изучения.
2. Понятие представления и воображения.
3. Физиологическая основа воображения.

4. Виды воображения.
5. Функции воображения.
6. Пассивное воображение.
7. Преднамеренное и непреднамеренное воображение.
8. Активное воображение.
9. Творческое и воссоздающее воображение.
10. Агглютинация.

Тема №2. Исследование индивидуальных особенностей воображения.

2. Исследование творческого воображения.
3. Общая характеристика воображения.
4. Диагностика способностей к творческому воображению и изучение его психологических механизмов.
5. Особенности изучения творческого мышления и воображения.
6. Нарушение воображения.
7. Сон и сновидения.
8. Роль воображения в жизни человека.
9. Основные функции воображения.
10. Виды воображения.

Тема №3. Исследование продуктивности воображения

1. Методы исследования представлений и воображения.
2. Метод саморанжирования.
3. Опросник Д. Маркса.
4. Методика Шепарда.
5. Тест Масселона.
6. Исследование продуктивности воображения.

Тема №4. Определение индивидуальных особенностей памяти.

1. Общая характеристика памяти.
2. Виды памяти.
3. Непроизвольная память.
4. Произвольная память.
5. Механическая память.
6. Логическая память.
7. Долговременная память.
8. Мгновенная память. Кратковременная память.
9. Скорость извлечения информации.
10. Процессы памяти. Запоминание. Запечатление. Хранение. Воспроизведение. Узнавание. Забывание.
11. Приёмы развития памяти.

Тема №5. Основные методики исследования памяти.

1. Исследования объема кратковременной памяти (Методика Джекобсона).
2. Исследование продуктивности опосредованного запоминания и установления преобладающего типа памяти.
3. Исследование преобладающего объема памяти при разных типах предъявления словесного материала.
4. Оценка непосредственной зрительной памяти, ее объема и точности с помощью методики «Память на числа».
5. Определение оценки оперативной памяти (объем устойчивости, продуктивности) с помощью методики «Оперативная память».

Тема №6. Исследование особенностей мыслительных процессов.

1. Общая характеристика мышления.
2. Операции мыслительной деятельности. Сравнение. Анализ. Синтез. Абстракция. Обобщение. Суждение. Рассуждение.
3. Виды мышления.
4. Стадии развития мышления.
5. Наглядно-действенное мышление.
6. Наглядно-образное мышление.
7. Словесно-логическое мышление.

Тема №7. Методы исследования мышления.

1. Теоретическое и эмпирическое (практическое) мышление.
2. Эмпирическое мышление.
3. Интуитивное и аналитическое мышление.
4. Реалистическое мышление.
5. Продуктивное и репродуктивное мышление.
6. Творческое мышление.
7. Качества мышления и структура интеллекта.

Тема №8. Методики исследования мыслительных процессов.

1. Изучение вербального мышления (субтест «Сходство» из батареи Векслера).
2. Изучение образного мышления (тест Равенна).
3. Изучение наглядно-действенного мышления (кубики Косса).
4. Изучение ригидности мышления (задачи Лачинза).

Тема №9. Изучение видов речевой деятельности

1. Речь как предмет психологического изучения.
2. Особенности речи.
3. Виды речевой деятельности и их особенности.
4. Виды речи. Внешняя речь. Жаргон. Интонация. Устная речь. Диалог. Реплики. Монологическая речь. Письменная речь. Внутренняя речь. Предикативность.
5. Исследования ригидности письменной речи.
6. Исследование темпа устной и эгоизма диалогической речи.
7. Соотношение мышления и речи.
8. Участие голосового аппарата человека в решении интеллектуальных задач.

4 семестр

Тема №1. Основные методы изучения внимания

1. Основная характеристика внимания.
2. Функции внимания.
3. Основные виды внимания.
4. Природное и социально обусловленное внимание.
5. Непосредственное и опосредствованное внимание.
6. Чувственное и интеллектуальное внимание.
7. Непроизвольное и произвольное внимание.
8. Интерес как непосредственная заинтересованность чем-то происходящим и как избирательное отношение к миру.
9. Свойства внимания.

Тема №2. Методики исследования внимания.

1. Исследование избирательности внимания с помощью методики «Проба Мюнстерберга».

2. Исследование запоминания – методика «10 слов».
3. Оценка продуктивности невербального воображения – тест «Круги».
4. Оценка объема распределения и переключения внимания – «Числовой квадрат».
5. Исследования утомляемости с помощью методики «Счет по Крепелину».
6. Исследование концентрации внимания с помощью теста Пьерона-Рузера.
7. Определение уровня переключаемости внимания с помощью методики «Таблица Шульте».

Тема №3. Структура потребностно-мотивационной сферы

1. Классификация потребностей и мотивов.
2. Структура потребностно-мотивационной сферы.
3. Методы исследования мотивации.
4. Изучение самооценки, уровня притязаний и локуса контроля как показателей мотивационной сферы личности.
5. Описание мотивационной сферы.
6. Структура заключения общего психологического обследования личности.

Тема №4. Основные виды и формы эмоций

1. Понятие об эмоциях. Аффекты, чувства и настроения, их психологическая характеристика.
2. Биологическая целесообразность эмоций. Качественные различия эмоций животных и человека.
3. Функции эмоций. Классификации эмоциональных явлений.
4. Фундаментальные виды эмоций и их описание.
5. Эмоции и чувства. Связь переживаний с чувствами.
6. Виды переживаний. Характеристики процессов переживания. Тревога. Два аспекта изучения феномена тревожности.
7. Эмоциональная тревожность как личностная характеристика или как психическое состояние.
8. Фрустрация. Типы реакции человека в состоянии фрустрации.
9. Стресс (напряженность). Общее представление о стрессе.
10. Эмоциональность как черта личности. Экспериментальное исследование выражения эмоций: а) мимические, пантомимические и речевые проявления эмоций; б) физиологические показатели эмоций; в) проблема надежности различных индикаторов эмоций.

Тема №5. Методы измерения эмоций.

1. Самооценка эмоционального состояния, методика САН.
2. Изучение точности распознавания эмоций по выражению лица, методика Fast.
3. Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.А. Жмурова.
4. Методика диагностики уровня личностной и ситуативной тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина.
5. Изучение эмоциональной направленности личности.

Тема №6. Методы исследования воли

1. Саморегуляция и самоуправление деятельностью.
2. Волевая регуляция психических познавательных процессов.
3. Локус контроля. Понятие «интернальность».
4. Волевые свойства личности.
5. Методы исследования волевой регуляции поведения.
6. Описание эмоционально-волевой сферы.

5 семестр

Тема №1. Определение свойств нервной системы

1. Темперамент. Определение понятия «темперамент».
2. Типы темперамента и их психологическая характеристика.
3. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.
4. Темперамент и механизмы саморегуляции деятельности.
5. Гуморальные (Гиппократ, Гален. И. Кант, П.Ф.Лесгафт), конституциональные (Э. Кречмер, У. Шелдон), нейродинамические (И.П. Павлов), нейрогуморальные, (В.М. Русалов, Б.Д. Теплов, В.Д. Небылицын, В.С. Мерлин) теории темперамента.
6. Темпераментальные опросники.
7. Исследование силы нервной системы.
8. Исследование типа темперамента.
9. Исследование свойств темперамента.

Тема №2. Исследование характерологических тенденций

1. Определение понятия «характер». Характер как система отношений (отношение к действительности (обществу), отношение к деятельности, отношение к другим людям, отношение к самому себе, отношение к вещам).
2. Типологические модели характера (Э. Фрома, Э. Шострома, Б.С. Братуся, А.Ф.Лазурского).
3. Понятие «акцентуации характера». Виды акцентуаций характера по А.Е. Личко.
4. Исследование склонности к риску.
5. Исследование характерологических тенденций.
6. Проблема формирования характера.

Тема №3. Формирование способностей

1. Понятие «способности», задатки способностей.
2. Роль социальной среды и деятельности в формировании и развитии способностей. Признаки способностей по Б.М. Теплову.
3. Классификация способностей (общие и специальные, теоретические и практические, учебные и творческие способности).
4. Уровни способностей (одаренность, талант, гениальность, репродуктивный и творческий уровни).
5. Понятие интеллекта, теория Ж. Пиаже о развитии интеллекта в онтогенезе, процессы ассимиляции и аккомодации, факторно-аналитические теории интеллекта (Ч. Спирмен, Д. Векслер, Р. Кеттелл, Л. Терстоун, Д. Гилфорд, Р. Айзенк, Ф. Вернон, Д. Векслер), когнитивные модели интеллекта (Р. Стернберг).
6. Исследование умственных способностей.
7. Выявление коммуникативных и организаторских склонностей.
8. Формирование способностей у детей.

Тема №4. Методики исследования самооценки личности

1. Личность. Человек и культура. Человек, индивид, личность. Соотношение и взаимодействие биологического и социального в личности.
2. Социальная сущность личности. Личность и мотивы. Возникновение личности как развитие мотивов; раннее детство и отрочество - основные этапы становления личности. Личность как сложная многоуровневая система.
3. Системный подход к исследованию структуры личности (С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев).
4. Типологии личности в современной психологии, их достоинства и недостатки.
5. Направленность личности.
6. Методики исследования самооценки личности.

7. Исследование уровня притязаний.
8. Исследование эгоцентризма.
9. Изучение эгоцентрических ассоциаций.
10. Способы и механизмы психологической защиты личности.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Общий психологический практикум». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задачи, задания) (контролируемые компетенции ОПК-3):

2 семестр

Тема: Изучение ощущений (световой, слуховой и тактильной чувствительности)

Задача 1

Из приведенных примеров выберите те, в которых описываются проявления ощущений, и дайте обоснование своего ответа.

А. Девочка четырех лет нашла табель-календарь. Показывая на число «3», говорит: «Зина» здесь написано». Потом в числах 13, 23 снова наводит цифру «3» и повторяет: «И здесь Зина. И здесь». (По М. Я. Басову)

Б. В детском саду детям предъявляют несколько пробирок одинаковой формы с растворами разных цветов. Затем показывают раствор синего цвета и просят найти такой же.

В. В детском саду проводится игра в лото. На карточках изображено десять предметов. Дети должны отыскать у себя на карточке показанное изображение какого-либо предмета.

Г. В детском саду проводится следующее занятие. Детям дают пять погремушек одинакового вида с различным звуком. Ребенок выслушивает звук одной из погремушек и должен найти такую же по звуку.

Д. Учитель предлагает учащимся 1 класса сравнить две величины: 5 л 3. Ученик

отвечает: «5 не равно 3. 5 больше 3 на 2. 3 меньше 5 на 2»

Е. Учащиеся сосредоточенно выполняют контрольную работу. Неожиданно за окном раздались очень громкие сигналы автомобиля. Многие перестали писать.

Задача 2

Чем объяснить последовательность изменения чувствительности?

При поражении серого вещества спинного мозга наблюдается изменение кожной чувствительности соответствующей части тела: сначала исчезает болевое ощущение, затем ощущение тепла и холода и, наконец, тактильная чувствительность.

Задача 3

Какие изменения произойдут в зрительных ощущениях при следующих поражениях?

- А) Разрушена задняя часть третьей лобной извилины.
- Б) Сетчатка глаза отслоилась от сосудистой оболочки.
- В) Разрушена задняя часть верхней теменной извилины.
- Г) Разрушена задняя часть верхней теменной извилины.
- Д) Разрушена задняя и внутренняя части средней затылочной извилины.

Задача 4

Больной отчетливо различает лица собеседников, точно их срисовывает, но не соотносит зрительный образ с личностью (лишь при назывании имени собеседника может узнать его). Какое из следующих предположений о причинах этого явления наиболее вероятно.

- а) Нарушен настроечный аппарат глаза
- б) Нарушен рецепторный аппарат глаза
- в) Нарушены центростремительные нервные пути
- г) Нарушен корковый отдел зрительного анализатора

Задача 5

1. Каков физиологический механизм описанного ниже явления?

2. Как это явление называется?

У испытуемых, которым было дано задание смотреть на белый экран, установленный в темной комнате, измерялся порог ночного зрения. Во время опыта экспериментатор давал инструкцию: «Внимание! Смотрите с максимальным напряжением!». Оказалось, что после такой инструкции чувствительность ночного зрения повышалась

Задача 6

1. Чему равна прибавка, необходимая для получения едва заметной разницы в ощущении давления при 800 г, при 250 г; в ощущении звука при 15 дцб, при 40 дцб; в зрительном ощущении при освещении в 30 люксов, 200 люксов?

2. На основании какой закономерности это можно установить?

Задача 7

Некоторые люди получают удовольствие от применения острых специй (хрена, горчицы и т.п.), которые, очевидно, воздействуют на болевые раздражители.

Возникает ли чувство удовольствия при нижнем абсолютном пороге чувствительности?

Возникает ли оно при верхнем абсолютном пороге чувствительности?

Задача 8

Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

- а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться,
- б) После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30° воспринимается как тёплый, хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки.
- в) После слабого (близкого к пороговому) раздражения глаза одним цветом чувствительность глаза к другому, дополнительному, цвету оказывалась в течение долгого времени повышенной.
- г) Под воздействием вкуса сахара снижается цветовая чувствительность к оранжево-красным лучам.

- д) Под воздействием предшествующего раздражения глаза красным светом чувствительность зрения в темноте возрастает.
- е) Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности.
- ж) Из обыденной жизни и данных экспериментов следует, что место слышимого звука для нас обычно смещается по на-1 направлению к объекту, который мы видим и который способен издавать звук (например, при восприятии озвученных кинокартин).

Задача 9

Какая закономерность ощущений проявляется в описанном факте?

Установлено влияние запрокинутого положения головы на изменение цветовой чувствительности. К зеленому цвету она снижается через 90 мин до 20% исходного уровня.

Тема: Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека

Задача 1

В исследовании обнаружено, что уровень чувствительности к слабым звукам у врачей-хирургов и терапевтов неодинаков.

1. У терапевтов чувствительность к силе звука выше.
2. У хирургов пороги силы звука ниже.
3. У терапевтов пороги силы звука выше.
4. У хирургов пороги силы звука выше.
5. У хирургов чувствительность к силе звука выше.

Задача 2

Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

- А. Побыв в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари, хотя вновь вошедший человек отчетливо ощутил его.
- Б. А. Н. Скрябин и Н. А. Римский-Корсаков обладали цветным слухом, т. е. слышали звуки, окрашенные в разные цвета.
- В. Ориентировка слепоглохих в окружающем мире опирается преимущественно на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения.
- Г. При обтирании лица холодной водой острота зрения летчика-наблюдателя повысилась.
- Д. При усилении освещения в зале звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче.

Задача 3

На основании исследований установлено, что температура помещений, стены которых окрашены в «холодные» тона (синие, зеленые, серые), воспринимаются человеком на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле. Учитывая это, для стен некоторых служебных помещений (в горячих цехах, машинных отделениях и т.п.) были специально подобраны краски.

Какая закономерность ощущений установлена в этих исследованиях?

Задача 4

Какая закономерность объясняет изменение в остроте зрения?

У детей дошкольного возраста испытывали остроту зрения. Они должны были с различного расстояния узнавать показываемые фигуры. Затем те же фигуры дети должны были узнавать в условиях игры в «охотник», чтобы по ним найти местонахождение зверей. В игре дети обнаружили гораздо большую остроту зрения. (По Т.В. Ендовицкой).

Задача 5

Укажите, от каких условий зависит повышение чувствительности в каждом из примеров.

А. Текстильщики, специализировавшиеся на выработке черных тканей, различают до 40 оттенков черного цвета там, где глаз человека неспециалиста различает два-три оттенка.

- Б.** У людей, занимающихся музыкой, наблюдается заметное повышение чувствительности к различию тона.
- В.** У дегустаторов вырабатывается исключительная тонкость вкусовых ощущений.
- Г.** Слепоглухая Ольга Скороходова по запаху узнает вошедшего в комнату человека; узнает, "читала" ли она эту газету; слушает музыку положив руки на крышу рояля.
- Д.** Цирковый артист уверенно идет по высоко натянутой проволоке, выполняя разнообразные танцевальные движения.
- Е.** Скрипичный мастер по звуку скрипки узнает ее "паспорт": где, когда, кем она была изготовлена.
- Ж.** На осязательной деятельности руки основано все обучение слепых и слепоглухих. Восприятие пальцами выпуклого шрифта слушает одним из основных средств умственного и общего культурного развития таких людей.

Задача 6

Какая закономерность лежит в основе описанного факта?

Люди, не различающие цветов, и люди с пониженным цветоощущением часто долгое время не замечают своего дефекта. Дальтон, например, не знал о своем дефекте до 26 лет.

Задача 7

При поражении зрения и слуха практическое значение приобретает вибрационная чувствительность. Благодаря высокому развитию вибрационной чувствительности слепоглухонемые издали узнают о приближении грузовика и других видов транспорта. Таким же образом, посредством вибрационного чувства, слепоглухонемые узнают, когда к ним в комнату кто-нибудь входит.

1. Почему у слепоглухонемых высоко развивается вибрационное чувство? 2. Какую роль в работе анализаторов оно выполняет?

Тема: Исследование восприятия формы, объема и величины

Задача 1

Выберите номер ответа, содержащий все существенные отличительные признаки восприятия.

- А) Субъективное отражение внешнего мира;
- Б) Отражение отдельных свойств, относимых к определенному предмету;
- В) Первоначальный источник всех знаний об окружающем мире;
- Г) Результат совместной деятельности ряда анализаторов;
- Д) Целостное отражение совокупности свойств, принадлежащих предметам, явлениям окружающего мира
- Е) Составной элемент, из которого складываются все предметы и явления окружающего мира;
- Ж) Искаженное отражение окружающего мира
- З) Отражение отдельных свойств, не относимых к какому-либо предмету;
- И) Отражение законов природы и общества;
- К) Отнесение конкретного предмета к определенной категории предметов.

1. а, б, в, е; 2. г, ж, з, и; 3. а, б, з, и; 4. б, г, д, к; 5. в, д, ж, и.

Задача 2

1. К какому сенсорному процессу относится каждый из описанных фактов?

2. Чем объясняется различие в отражении фигуры при различной длительности восприятия?

а) При предъявлении фигуры в течение 0,005 сек., испытуемый говорит: «Что-то мелькнуло перед глазами»;

б) если показ фигуры продолжается 0,05 сек., испытуемый замечает: «Увидел что-то светлое»;

в) если демонстрация продолжается 0,5 сек., испытуемый узнает форму фигуры. и глазами...

Задача 3

Какая из перечисленных закономерностей восприятия (апперцепция, осмысленность восприятия, зависимость восприятия части от восприятия целого, выделение предмета из фона, целостность, константность) проявляется в данных примерах?

1. «Маяковский был высокого роста, и все обычно привыкли видеть его снизу, с подбородка: в этом ракурсе его лицо приобретало тяжелую скульптурную монументальность. На самом же деле, с точки зрения обычной пропорции, подбородок у Маяковского не был большим (хотя многие художники и скульпторы до сих пор бьются и не могут найти эту неуловимую и характерную для лица поэта значительность: они искусственно утяжеляют ему подбородок и сразу теряют сходство).

А подбородок у Маяковского был, как это ни кажется странным, совсем не резко выраженным, а даже наоборот – мягкого контура. Монументальность поэту придавали его рост, плечи, широкий великолепный рот оратора и жгучие, полные ума, человечности и ощущения скрытой силы, огромные, выразительные глаза»

2. Человек с неподвижным и выразительным лицом и богатой жестикуляцией, находящийся среди людей с бедной мимикой и пантомимой, производит более сильное впечатление (при прочих разных условиях).

Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем тогда, когда она будет в группе женщин

Незнакомый офицер будет острее восприниматься в группе солдат, чем среди других офицеров, при прочих равных условиях восприятия.

3. Если воспринимаемый на некотором расстоянии предмет удалить от воспринимающего, то отображение предмета на сетчатке глаза уменьшится как в длину, так и в ширину, т.е. уменьшится и площадь его, а между тем в восприятии образ сохраняет в определенных пределах приблизительно ту же постоянную, свойственную предмету величину.

4. Гёте отмечал, что темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину. При одновременном восприятии белого круга на черном фоне и черного круга того же диаметра на белом фоне последний предмет кажется примерно на 1/5 меньше первого. Они кажутся равными, если черный круг сделать соответственно больше.

Задача 4

1. Какой тип восприятия характеризует каждый из примеров?

2. Каковы отличительные признаки каждого восприятия?

Испытуемые должны описать лист каштанового дерева.

Испытуемый А. этот лист наполовину зеленый, наполовину желтый. Этот лист сложный и состоит из трех листочков, сходящихся в центре в котором кончается ножка, называемая черешком, который прикрепляет лист к дереву. Каштановое дерево принадлежит к двудольным растениям; это можно увидеть по его листу: он покрыт разветвленными жилками.

Испытуемый Б. этот лист каштанового дерева, бессильно упавший от дуновения осеннего ветра. Он желт, но еще упруг и прям; может быть, еще есть какая-нибудь жизнь в этом бедном, умирающем создании. Бедный лист, обреченный на то, чтобы нестись по дорогам...

3 семестр

Тема: Исследование индивидуальных особенностей воображения

Задача 1

1. Укажите, в каком отрывке проявляется воображение действующих лиц и в каком — представление памяти.

2. По каким признакам это можно установить?

А. ...Андрей тут же вызвал Цветкову и в присутствии Майи спросил, где она хочет работать. Он старался держаться беспристрастно... Глядя Андрею в глаза, Нина медленно, словно желая, чтобы он остановил ее, сказала:

- Разрешите мне работать с Майей Константиновной. Она представила себе все это свершившимся. Будет торжественное заседание. Приедут ученые. Майя Константиновна скажет с трибуны, что своим успехом она обязана ей, Цветковой. Все оглядываются, находят Нину, приглашают ее в президиум. Она будет в том самом темно-голубом платье. Или нет, наверное, это случится зимой, она наденет свитер с оленями и высокие меховые ботиночки. Без всякой застенчивости, просто и скромно она расскажет, как работала, и, обведя глазами собрание, увидит Андрея Николаевича. Она небрежно скользнет по нему взглядом, а он покраснеет... нет, он выйдет из зала опустив голову и останется ждать ее внизу. Когда, окруженная народом, она будет спускаться по лестнице, он отзовет ее. Она скажет своим спутникам: "Извините, я сейчас",- и сухо спросит его: "Что вам нужно?" - "Нина, - скажет он, - простите меня, Нина, я был слеп тогда, я не подозревал, какая вы" - "Вы опоздали, Андрей Николаевич, - печально и холодно скажет она. - В моей душе все перегорело".

Это место выглядело каким-то сомнительным. И вообще, она не была уверена, станет ли он вскакивать, уходить и ждать ее внизу... Нет, все будет не так. "Нина", - скажет он...

- Ниночка, у вас насморк? - раздался над ухом голос Новикова.

- Нет, почему, — не поняла она.

- А я смотрю, вы сидите с открытым ртом. Все исчезло...

Б. Антон отковал еще две детали и испортил: у одной перекося, вторая не заполнила форму. В ярости грохнул об пол клещами, метнулся к окну, ткнулся лбом в стекло и заплакал—от ненависти к себе, к молоту, от того, что устал, что голоден, что уже поздно — за полночь, что не удалась ни одна поковка.

И вдруг на какое-то мгновение он увидел свое село, родную избу, прудик перед окнами, высокие ветлы, густо закиданные грачиными гнездами, и себя, маленького парнишку Антошку;

вот он карабкается по сучьям ветлы, все выше, выше, к гнездам, выше гнезд! Грачи всполошено хлопают крыльями, в беспокойстве кружатся над деревьями, хрипло и надсадно кричат. А снизу доносится тревожный и в то же время ласковый голос матери: "Антошка! Антошка! Куда ты залез, бесенок? Упадешь ведь! Слезай, тебе говорят! Слышишь?" Антон очнулся, когда мастер тронул его за плечо.

В. Много дней Павел Афанасьевич молчал. И вдруг решение вопроса пришло. Внезапно (Павлу Афанасьевичу казалось всегда, что догадка его осеняет внезапно) с поразительной четкостью он представил конструкцию механической скалки.

Идея была так проста, что Павел Афанасьевич почти испугался ее простоты и доступности.

Задача 2

1. Определите, какой вид воображения проявляется в приведенном отрывке.

2. Выделите признаки, на основании которых вы это делаете.

А. Начиналось воспаление легких. Яше становилось все хуже, очень хотелось пить, но он никак не мог ни позвать кого-нибудь, ни подняться с кровати.

Вдруг он убедился, что находится внутри металлического шара, фантастического межпланетного корабля, того самого, на котором путешествовал Кэйвер с Земли на Луну. Шар почему-то вращался, и Яшу с большой силой прижимало к его гладкой раскаленной поверхности. Кроме того, все предметы расплывались в волнах розового тумана, застилавшего глаза. В нем замелькали большие радужные круги. Потом круги поблекли, туман исчез и Яша с удивлением заметил, что находится среди каменных гор. Это была странная местность—без всяких признаков растительности и воды. Она не походила на те

места Урала, которые знал Яша, хотя все это он уже где-то видел. Вот только где? И тут он понял, что находится... на Луне! В черном небе горели необыкновенно крупные звезды. Они не мерцали и были так же яркие, как и солнце, висевшее над острыми гребнями скал...

Б. Еще в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. Я мог сидеть над ними по несколько часов, как над увлекательной книгой. Я изучал течения неведомых рек, прихотливые морские побережья, проникал в глубину тайги, где маленькими кружочками были отмечены безыменные фактории, повторял, как стихи, звучные названия — Югорский шар и Гебриды, Гвадаррама и Инвернесс, Онега и Кордильеры. Постепенно все эти места оживали в моем воображении с такой ясностью, что, кажется, я мог бы написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам.

Г. Первые же испытания макета локатора обнаружили опасность искажений. На экране дрожали, исчезая и вновь появляясь, несколько зеленых импульсов, мешая определить картину. Андрей приказал разобрать всю установку. Отказываясь от достигнутого, Андрей ничего не мог предложить взамен. Он знал одно - путь, избранный ими, неверен. Достаточно посмотреть на схему: она была сложной, уродливой и, значит, чем-то порочной. В работе ученого наступают периоды, когда воображение иссякает и нет никаких способов пробудить его. Иногда это длится часами, иногда - годами. Сознание того, что решение близко - достаточно одного усилия, одной счастливой мысли, чтобы найти его, - гнетет мучительно. Оставаться в лаборатории он не мог, здесь все ему напоминало о его бессилии. Он вышел.

- Подождите, пожалуйста, - умоляюще попросил Андрей. Он отломил стружку. Острые кромки впились в кожу. Андрей потянул стружку за концы, они сжимались и разжимались, пружиня, они напоминали ему броню кабеля. Он растягивал стружку, пока она не сломалась; тогда он нагнулся и поднял целый ворох колючих стружек. Лицо Андрея слегка побледнело. Технолог смотрел на него с интересом. Открытие всегда наступает внезапно. За какие-то секунды мозг Андрея представил стружку в виде специальной обмотки, которую вот таким же способом можно растягивать, изменяя характеристику. Если подключить такую катушку, то искажения скомпенсируются; он мысленно прикинул по формулам, как все изменится, и все, все стало поразительно простым и ясным. Тут же, не выпуская из рук стружки, он принялся возбужденно объяснять технологю

Задача 3

1. Определите, какие приемы (агглютинация, гиперболизация, заострение, типизация) использованы для создания образов творческого воображения.

2. По каким признакам это можно установить?

А. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа — кентавры (существа с головой человека и телом лошади), сфинксы (существа с головой человека и телом льва), драконы и т. д.

Б. Беседуя о создании литературных образов, А. М. Горький говорил: «Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека, а берут тридцать-пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т. д., чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе — тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попа, а читают в Арзамасе - арзамасского попа».

В. Какой прием создания образа воображения использован изобретателями при конструировании аэросаней, танка-амфибии, дирижабля, экскаватора, троллейбуса и других механизмов?

Задача 4

Ниже приводятся отрывки из сочинений учащихся, принадлежащих к «художественному», «мыслительному» и «среднему» (по Павлову) типам.

1. Определите, от какого типа — «мыслительного», «художественного» или «среднего» — зависят особенности воображения учащихся.

2. По каким признакам можно это установить?

А. Сиротливо прижимаются друг к другу яблони. Сливы низко кланяются вишням, вишни еще ниже кланяются крыжовнику, а крыжовник никому не кланяется. Он прочно сидит на земле, недовольно шевелит колючими ветками и удивляется тому, что высокие и сильные деревья стонут и заламывают ветви от ветра, а он хоть и маленький, но даже не согнулся ни разу. Сорвалось яблоко, прошелестело в листьях и шлепнулось в середину крыжовенного куста. Ветви пружинисто вздрогнули, принимая на себя удар. Никак не хотел упрямый крыжовник отдавать яблоко, но все-таки, исколов все руки, я подняла его. Яблоко было кособокое и зеленое. а одном боку у него желтела шершавая болячка. И не жалко, что оно упало, не дозрев, такое уродливое.

- Северного полюса. Это, пожалуй, самая холодная часть северного полушария. Очень большое пространство в Арктике занимает Северный Ледовитый океан и прибрежные моря.

В. Самолет взвился в воздух и взял курс на Арктику. Я очень много слышала об этой сказочной ледяной стране. Я сижу в мягком кресле самолета и думаю, какой же она будет на самом деле, эта неведомая, столь загадочная страна. Природные полосы с бешеной скоростью проносятся под нами. Так вот какая ты, Арктика! Действительно, бескрайняя ледяная пустыня простиралась перед нами. Солнце выглядывает редко, да и то не греет, а лишь разбрасывает свои золотистые лучи по голубоватой лучезарной глади льда. Да, льды здесь действительно великолепны! Они похожи на огромные разбросанные драгоценные камни.

Г. Зимой в Арктике свирепству! г морозы, доходящие до 60° холода. Пейзаж Арктики суров. Во время полярной ночи на небе появляется северное сияние, что придает пейзажу Арктики большую красоту.

Тема: Определение индивидуальных особенностей памяти

Задача 1.

Ниже описаны действия человека, характеризующие различные процессы памяти. Определите, какой процесс памяти (запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение, припоминание) проявляется в описанных действиях.

А. Ученику был задан вопрос: «В каком году был напечатан роман И. С. Тургенева «Накануне»?» Ученик, подумав, стал отвечать: «По поводу романа «Накануне» в своё время разгорелись горячие споры в редакции журнала «Современник». Более того, статья Добролюбова «Когда же придёт настоящий день?» как раз послужила поводом к расколу в редакции «Современника». Когда же это было? Это был год большого политического накала, когда очень остро проходила и литературная борьба, год накануне реформы 1861 года. Стало быть, роман «Накануне» был напечатан в 1860 году» (по А. И. Rogozovu).

Б. Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана искусственная и ничего не означающая сложная математическая формула. Ш. внимательно смотрит на таблицу с формулой, несколько раз поднимает ее к глазам, опускает ее и идет с закрытыми глазами, затем возвращает таблицу, делает паузу, внутренне «просматривая» запоминаемое. (По Л. Р. Лурия, 1968.)

В. Иногда на оживлённой улице можно наблюдать такую сцену: один прохожий внимательно взглянув на другого, радостно бросается ему на встречу:

- Вы?! Это вы?!
- Простите, мне кажется, что я вас не знаю. А где мы с вами встречались?
- А помните, в таком-то году, в таком-то городе?
- А! Так вы...

Г. Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад, и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он воспроизводит лишь 45%.

Д. На экзамене по математике ученик К. долгое время не мог воспроизвести необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как К. безошибочно определил: «Это формула бинума Ньютона».

Задача 2.

Какой закономерностью запоминания можно объяснить следующие факты?

А. В 10-м классе начали изучать новый предмет – астрономию. Через несколько дней к учителю подошли трое учеников и стали жаловаться, что у них плохая память, плохо запоминают материал из учебника. Учитель спросил: «Кстати, кто в позапрошлом году играл в «зените» вместо Садырина?» Ребята назвали фамилию футболиста. Потом они перечисляли множество фамилий игроков различных отечественных и зарубежных команд.

Б. Ученица Л., плохо знающая литературу и путающая героев классических Романов легко перечисляет имена кинозвезд и может охарактеризовать образы, которые они создали на экране.

Задача 3.

1. Какой вид запоминания проявляется в описанных экспериментах?

2. В каком случае испытуемые должны были лучше запомнить числа и почему?

Группе учащихся четвертого класса предложили решить пять простых арифметических задач. В другом эксперименте те же испытуемые должны были сами придумать пять аналогичных задач. После этого учащихся неожиданно попросили воспроизвести числа из условий всех 10 задач. (По И.М. Пале., 1966)

Задача 4.

Изучалась продуктивность разных приемов запоминания комплекса гимнастических упражнений. Определите, в какой группе испытуемых запоминание было эффективным и почему.

Одна группа испытуемых заучивала движения обычным способом (смотрела и воспроизводила). Вторая группа словесно обозначала и записывала каждый комплекс упражнения, прежде чем его воспроизвести. Третья группа перед воспроизведением должна была придумать сходное по структуре движение. (Ответ см. у Н. Р. Богуша, стр. 274)

Задача 5.

На основании описания укажите, какой вид памяти (долговременная, кратковременная, оперативная) преимущественно проявляется в действиях операторов в каждый данный момент времени.

В поле зрения оператора сортировочной станции писем поступают конверты с написанными на них адресами. Оператор должен отправить каждое письмо в соответствующий накопитель (ящик, откуда пачка писем направляется по адресам). В накопитель письма доставляются с помощью специальных устройств сортировочной машины. Оператор, считывая адрес конверта, нажимает на определённые кнопки, или, как выражаются профессионалы, осуществляет кодирование: каждому большому городу, области, автономной республике соответствует свой код – набор из нескольких цифр.

Задача 6.

Ниже приводятся специфические особенности памяти и ее проявлений. Выберите, какие из них соответствуют особенностям человеческой памяти, а какие - особенностям памяти машин.

А. Весь объем материала никогда не запоминается целиком.

Б. Информация запечатлевается лишь при условии, что в запоминающем устройстве произошли какие-то изменения под воздействием поступающей информации.

- В.** Процессы восприятия, хранения и обработки информации осуществляются посредством электрохимических изменений в белковых соединениях.
- Г.** Весь объем материала может запомниться целиком.
- Д.** Сигналы информации являются внешними, случайными по отношению к запоминающему устройству.
- Е.** Процессы восприятия, хранения и обработки информации осуществляются посредством процессов в электронных устройствах.
- Ж.** Процессы восприятия, хранения и обработки информации носят избирательный характер.
3. Запоминает нестандартизированную информацию.
- И.** Запоминает строго стандартизированную информацию.

Задача 7.

Поражением или раздражением каких участков мозга можно объяснить следующие явления?

А. Боец интернациональной бригады, сражавшийся в 1936-м году в Испании против фашистов, был ранен в голову. У него возникла моторная афазия (нарушение речи) которая вскоре начала проходить. Но заговорил он не на родном немецком языке, а на чистейшем английском, с лондонским акцентом, так что врачи госпиталя приняли его за англичанина. Оказалось, что в первую мировую войну он провёл два года в английском плену и свободно научился говорить по-английски, а потом забыл этот язык. Ответ см. у А. Н. Лука, стр.92 – 94)

Б. В ходе хирургической операции производили электрическое раздражение коры головного мозга. При таком раздражении у больных возникали воспоминания, сходные с галлюцинациями: они заявляли, например, что видят в операционной кого-то из близких. Иногда развёртывалась очень сложная картина воспоминаний, наполненная предметами и звуками. (Ответ см. у С. Окса, стр. 428 – 429.)

Какой общий психологический механизм памяти лежит в основе описанных фактов?

А. В известном рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.

Б. Девочка Маша, персонаж рассказа А.П.Чехова «Мальчики», взглядывая на Чечевицына задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу». Или вспомнила при этом: «А у нас чечевицу вчера готовили».

Задача 8.

1. Какой вид запоминания проявился в описанных экспериментах?
2. В каком случае следует ожидать наиболее успешного запоминания?
3. Какой фактор запоминания здесь мог подействовать?

Проводили серии ассоциативных экспериментов. В первой серии испытуемым предлагали на слово, обозначающее какой-либо предмет, отвечать словом, который обозначало бы свойство этого предмета, (например, «ножницы – железные»). В другой серии опытов ответное слово должно было обозначать предмет, связанный с первым по смыслу («лампа – абажур»). В третьей серии ответное слово должно было начинаться на ту же букву, что слово раздражитель («Лист – ложка».) Затем неожиданно для испытуемых их просили вспомнить слова, которые они произносили в опытах. (По М. М. Палею, 1966 г.)

Задача 9.

На основании описанных опытов определите, какая группа испытуемых лучше запомнит предложения. Почему?

Одной группе испытуемых давали шесть предложений, в пяти из которых были допущены грамматические ошибки. Испытуемые должны были прочесть предложения и исправить ошибки. Другая группа испытуемых также получила шесть предложений, в которых были допущены не грамматические, а смысловые ошибки. Испытуемые после прочтения

каждой фразы должны были указать на ошибку. После окончания работы обеим группам испытуемых неожиданно предлагалось воспроизвести предложения.

Задача 10.

1. Укажите, в какой из описанных ситуаций имело место смысловое и в какой-механическое запоминание.

2. По каким признакам вы это установили?

А. Ученик, рассказывая биографию Суворова, пропустил важный эпизод из жизни великого полководца. Тогда учитель сказал мальчику только одно слово: «Альпы», – и он тут же без труда рассказал этот эпизод.

Б. С.Ш., обладавшему феноменальной памятью, в многолюдной аудитории прочитали длинный ряд слов и попросили воспроизвести их. С этим он справился, как всегда, безукоризненно. Затем ему предложили назвать из всего списка одно только короткое слово, обозначающее инфекционное заболевание. Все присутствующие, люди с самой обыкновенной памятью, мгновенно вспомнили это слово («тиф»), а С. Ш. потребовалось целых 2 минуты, чтобы выполнить задание. Оказывается, в течение этого времени он перебирал в уме по порядку все заученные слова. (Ответ см. у А. Р. Лурия, 1968 г., стр. 19 – 24.)

Тема: Исследование особенностей мыслительных процессов

Задача 1

Выберите из отличительных особенностей процессов отражения те, которые характеризуют мышление человека:

А) отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира;

Б) отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений;

В) отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей;

Г) отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений;

Д) отражение при непосредственном взаимодействии предметов и явлений на органы чувств;

Е) отражение действительности опосредованным путем при обязательном участии речи.

Задача 2

Какие отличительные особенности мышления как одного из познавательных процессов проявляются в следующих примерах?

А) подходя к трамвайной остановке не в часы «пик» и заметив на ней необычно много людей, вы догадываетесь: давно не было трамвая.

Б) придя однажды домой и заметив, что сынишка-дошкольник непривычно тих и молчалив, мать невольно думает: заболел или напроказил.

Задача 3

1. Определите, какая связь между речедвижениями и мыслительной деятельностью обнаруживается в опытах.

2. Укажите, от каких условий зависит усиление электроактивности речевой мускулатуры.

А. Регистрировались токи действия мускулатуры речевого аппарата при решении испытуемым арифметической задачи: разделить в уме 216 на 3. Обнаружилось, что первоначальная амплитудная вспышка, свидетельствующая об увеличении активности мышц, была вызвана речедвигательным фиксированием задания испытуемых сообщает, что он несколько раз проговорил про себя «216 на 3», а последующие повышения амплитуды, соответствовали сокращенному ходу рассуждения (21 на 3 7 70..., 6 на 3... 2=72). В мускульных напряжениях наблюдается определенная прерывистость.

Б. Аналогичная зависимость обнаружилась в электромиограмме (записи токов действия мышц), зарегистрированной в момент извлечения другим испытуемых квадратных корней из 190 и 225. Когда квадратный корень вычислялся с приближением до 0,1, что требовало

выполнения в уме ряда промежуточных действий и словесного фиксирования их результата, то возникала, повышенная электроактивность речевой мускулатуры. Когда никаких вычислительных операций не производилось. Квадратный корень из 225 был хорошо известен испытуемому, то в электромиограмме отсутствовали заметные, изменения.

В. Детей второго года жизни обучают в ответ на слово-приказ выбирать колечко определенного цвета и величины, выполнять поручения на пространственное расположение предмета («ближе» - «дальше»), действовать с предметом («переверни», «составь», «вытащи»). Обнаружилось, что дети с каждым новым заданием быстрее реагируют на слово. Если экспериментатор начинал («ближе» - «дальше»), то для правильной реакции на слова, обозначающие величины (вторая категория), -10-22; действия (третья категория) -8-18; для правильной реакции на обозначение цвета (последняя категория) -7-12 повторений. Если же эксперимент начинался с обозначения цвета, то требовалось 18-25 повторений, а для реакции на обозначение отношений (последняя категория) -лишь 3-5 предъявлений.

Чем объясняется различие в скорости обучения детей обобщению при первом и втором экспериментальном приемах?

Задача 4

Укажите некоторые общие закономерности формирования умственных действий, которые проявились в исследовании.

Учащихся 1 класса учили сравнивать предметы по различным признакам, выделять отношения между ними и записывать результаты сравнения буквенной формулой. Вначале дети должны были определить. Подойдет ли данный материал (полоски, палочки и т.д.) для того, чтобы уравнивать его с образцом. В одних случаях испытуемые находили, что материал подойдет, в других-нет: он был «короче», «меньше» и т.д. Результаты сравнения словесно формировались детьми обычно так: «Эта палочка по длине равна это» (показали палочки); «В левой кружке воды меньше, чем в правой» и т.д. Затем учитель предлагал учащимся: «Посмотрите вокруг себя-найдите предметы, которые будут равны (или не равны) по какому-нибудь признаку» (последний термин дети понимали хорошо). Учащиеся показывали на различные предметы и говорили, например, так:

«Красный карандаш длиннее синего». При помощи наводящих вопросов конкретные качественные характеристики «толще-тоньше», «длиннее-короче», «тяжелее-легче» и т.д. подводились к абстрактному определению «больше-меньше». Потом выяснилось, что если можно найти признаки, по которому предметы сравниваются, то они будут либо равными, либо неравными. Это можно записать особыми знаками. Последний знак может быть уточнен-при неравенстве один предмет может быть меньше или больше (по найденному признаку) другого. Для этого есть свои знаки. Дети учились записывать результаты сравнения предметов с помощью всех этих знаков. Детей учили также сравнивать предметные совокупности.

Через восемь-девять уроков детям предлагали выполнить задания на объектах, нарисованных на доске. Эти схематичные рисунки заменяли предметы. Затем дети научились изображать отношения предметов условными рисунками (кружками, квадратами). На этой основе вводилась новая форма записи- буквенная, детей подводили к формулам, выражающим отношения между предметами. Дети успешно усваивали приемы записи результатов сравнения с помощью формул, понимали смысл этих формул и их связь с содержанием предметных отношений.

Задача 5

Некоторые учащиеся V класса на вопрос, были ли рабовладельцами фараон, визирь, жрец, отвечали отрицательно. Один ученик так обосновал свой ответ: «Фараон- не рабовладелец. Он посылал владеть рабами судью, а сам ехал на войну. Визирь- не рабовладелец. Он передавал владение рабами своему помощнику- советнику. Жрецы не были рабовладельцами, так как они жили при храме».

Какими недостатками в усвоении понятия «рабовладелец» объясняется ошибка учащихся?

Задача 6

Какие психологические условия способствуют успешному возникновению гипотезы? Как следует использовать подсказки для развития мышления учащихся?

Ряд психологов исследовали возникновение догадки в ходе решения сложной задачи. Эксперимент состоял в следующем. Испытуемые должны были из шести спичек построить 4 равносторонних треугольника. Большинство испытуемых пытались решить задачу, раскладывая спички на плоскости. Однако таким образом решить задачу невозможно. Нужно «выйти в пространство» и построить объемную фигуру- тетраэдр (треугольную пирамиду). Кроме этой основной задачи, испытуемым ставили вспомогательную задачу, более легкую. Для ее решения необходимо было использовать тот же принцип- «выйти в пространство». Например, требовалось разместить на определенной площади несколько невысоких коробок одинаковой толщины, но имеющих разную площадь основания. Для решения задачи нужно было догадаться поставить их на ребро. После безуспешных попыток решить основную задачу испытуемым предъявляли вспомогательную. Решив эту задачу, испытуемые реализовали найденный принцип при решении основной задачи. Однако это было в том случае, если испытуемые достаточно упорно решали основную задачу. Если же вспомогательная задача давалась до решения основной задачи или на ранних стадиях ее решения, то она не оказывала влияния на процесс решения.

Задача 7

Назовите основные мыслительные операции (они выделены шрифтом и пронумерованы), которые проявляются в детальности ученика.

Школьникам VI класса было предложено расклассифицировать геометрические фигуры, начерченные на карточках. Среди этих фигур имелись знакомые (треугольники, квадраты, прямоугольники, трапеции) и незнакомые (неправильные четырехугольники). Были и комбинированные фигуры.

Ученик П. выполняет задание следующим образом. Берет в руки неправильный четырехугольник, похожий на трапецию, (1) рассматривает его, измеряет его стороны и углы и, (2) положив его в группу незнакомых фигур, отмечает, что он очень похож на трапецию. Рассматривая комбинации из квадрата и треугольника, П. рассуждает так:

«Здесь две геометрические фигуры: квадрат и треугольник. Эту карточку можно положить в группу квадратов и треугольников. (3) Но эта карточка будет отличаться от других, там по одной геометрической фигуре, а здесь две, (4) лучше я выделю отдельную группу-это будут сложные фигуры, составленные из нескольких». (5) Рассматривая одну из фигур, ученик проверяет углы и стороны фигур транспортиром и отмечает, что здесь треугольник и квадрат включены в трапецию. «К группе трапеций я не положу, потому что эта трапеция особенная, в ней две фигуры». Он помещает эту карточку, как и ряд других, в группу сложных фигур.

Задача 8

Какая мыслительная операция недостаточно развита у школьников, вследствие чего у них наблюдаются ошибки в решении задач?

А. Ребенка, поступившего в школу, спрашивают: «Что такое птица?» Он отвечает: «Она серенькая, маленькая, имеет носик и ротик».

Б. Ребенку предлагают задачу: «У мальчика было 3 конфеты, одну он потерял. Сколько конфет у него осталось?» Не обращая внимание на вопрос, ученик говорит: «Нужно искать ее и найти».

В. Ребенку вспомогательной школы дают набор картинок и предлагают разложить их на группы по принципу «что к чему подходит». Ребенок раскладывает так: одежду кладет около шкафа, моряка - на корабль, бабочку объединяет с цветами и т.д.

Тема: Основные методы изучения внимания.

Задача 1.

По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке?

Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлён в окно, точнее во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеётся. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущён, он порывается что-то крикнуть. Учитель задаёт Мише вопрос. Миша недоумённо молчит.

Задача 2.

Каким физиологическим механизмом можно объяснить состояние учеников?

Учитель математики настолько глубоко овладел вниманием учащихся при объяснении новой теоремы, что никто из них не услышал звонка по окончании урока.

Задача 3.

В тексте найдите места, где описывается проявление непроизвольного, произвольного и послепроизвольного внимания у капитана Сабурова.

Генерал Проценко неожиданно вызывает капитана Сабурова к телефону.

- Капитан Сабуров слушает.

- Проценко говорит. Спишь?

- Так точно, спал.

- Ну, так скорей вставай, - в голосе Проценко слышалось волнение, - выходи наружу, послушай.

- А что, товарищ генерал?

- Ничего, потом мне позвонишь. Доложишь, слышал или нет. И своих там разбуди, пусть слушают.

Сабуров посмотрел на часы: было шесть утра. Он торопливо натянул сапоги и, не надевая гимнастерки, в одной рубашке выскочил на улицу. Когда Сабуров выбежал из блиндажа, шел крупный снег, в нескольких шагах все заволакивалось пеленой. Он подумал о том, что нужно усилить охранение. После звонка Проценко он ожидал чего-нибудь особенного. Между тем ничего не было слышно. Было холодно, снег падал на расстегнутый ворот рубашки. Он постоял так минуту или две, прежде чем уловил далекий непрерывный гул. Гул слышался справа, с севера. Стреляли далеко, за тридцать – сорок километров отсюда. Но, судя потому, что звук все-таки доносился и, несмотря на всю отдаленность, сотрясал землю, чувствовалось, что там, где он рождается, сейчас происходит нечто чудовищное, небывалое по силе, что там такой артиллерийский ад, какого еще никто не видел и не слышал. Сабуров уже не замечал холода и, смахивая с лица хлопья снега, продолжал прислушиваться.

Задача 4.

1. Какое свойство внимания проявляется в описанном случае?

2. По каким признакам можно это установить?

Ученик музыкальной школы однажды утром слушал интересную радиопередачу для школьников. Вдруг он вспомнил, что к сегодняшнему уроку музыки он должен разобрать заданную пьесу. Продолжая слушать радио, он сел за пианино и стал негромко разбирать пьесу. Когда радиопередача была окончена, мальчик закрыл пианино, выключил радио и отправился в музыкальную школу. Там его похвалили за хорошо разобранный пьесу, а по дороге домой он подробно рассказывал товарищам содержание прослушанной радиопередачи.

Задача 5.

Укажите, какие условия нужны для возникновения и поддержания произвольного, а какие - непроизвольного внимания?

а) Постановка вопросов и решение небольших задач на протяжении определённого отрезка времени.

- б) Особенности воздействующих раздражителей: их новизна, абсолютная и относительная сила, контраст между ними, изменение в раздражителях.
- в) Осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчёта.
- г) Наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий для работы.
- д) Использование определённых потребностей, с удовлетворением которых связан учебный материал.
- е) Использование определённых установок и психических состояний.
- ж) Постановка существенно значимых целей и задач деятельности.

Тема: Психологическая характеристика чувств

Задача 1.

1. Выделите отрывки, которые изображают преимущественно познавательные процессы, и отрывки, изображающие преимущественно эмоции и чувства.
 2. По каким признакам можно это определить?
- а) Ученик 1 класса, рассказывая по картине, перечисляет изображенные предметы: «Два мальчика, ведро, собачка».
 - б) Нет, ты только посмотри, Валя, что это за чудо! Прелесть! Точно изваяние, а краски? Смотри, смотри, ведь она не белая, но, сколько оттенков – желтоватых, розоватых, каких-то небесных, а внутри, с этой влагой, она жемчужная, просто ослепительная...

Задача 2.

Определите, какое влияние (регулирующее, стимулирующее или дезорганизирующее) оказали чувства на деятельность.

А. Урок английского языка. Ребята принесли в класс ворону. Молодая преподавательница Н. Забралась на подоконник, чтобы поймать птицу и выпустить ее. В это время учитель Мельников заглядывает в класс. Он резко отчитывает Н.. Смущенная, расстроенная, она выбегает в коридор, чтобы объяснить своему учителю, любимому человеку, суть происходящего. Но тот холоден и строг. Тогда Н. Возвращается в класс, хватая ворону, которую кто-то из ребят завернул в тряпку. И так, в тряпке, выбрасывает беспомощную птицу в окно. Возмущенные и взволнованные ребята грубят учительнице. Одного за другим она выгоняет их за дверь. (Т.Матвеева. Раздумья о фильме «Доживем до понедельника». «Правда» от 1 ноября 1969г.).

Б. Досадное чувство собственного безволия возникает в тех случаях, когда отступаешь перед трудностями. В этих случаях стоит только безжалостно и искренне назвать себя тряпкой, никчемным человеком, как просыпается чувство оскорбленной гордости. С такой «злостью» и досадой берешься за работу, что себя не узнаешь. (По П.М.Якобсону, 1966).

В. Группа ребятшек забралась на лодочный пирс. Взрослый незаметно подошел к ним и громко крикнул: «Вы что тут, озорники, делаете?» Ребята бросились в рассыпную прежде, чем успели подумать, что ничего плохого они не сделали, но удрали не все ребята, один из них сел на землю и заплакал. А один из ребят нахмурился, сжал кулаки и пошел к взрослому выяснять обстановку, хотя ему тоже было страшно. (По К.К.Платонову).

Г. Сталевар 41 года переживает тяжелое состояние по поводу смерти единственной 18-летней дочери. Раньше он очень любил свою профессию, отличался сознательным и ответственным отношением к труду. Во время войны работал с высокой производительностью, по две-три смены не выходя из цеха. Теперь работа ему тягостна, он жалуется на крайнюю усталость, хочет перейти на инвалидность. (По В.С.Мерлину, 1968).

Задача 3.

Укажите, какие психологические условия определяют различия чувств в каждом примере.

А. Два товарища – Миша и Андрей – после окончания школы решили поступить на физико-математический факультет университета. Миша давно мечтал стать физиком, выпускал журнал «Квант», посещал физический кружок, а Андрюша еще не нашел себя

и решил поступить на физмат, чтобы и после школы не расставаться со своим лучшим другом. Конкурс они оба не выдержали. Андрей легко пережил эту неудачу, а Миша перенес ее как большую личную трагедию.

Б. На дорогу выскочила лягушка. Мальчишка смотрит на нее с любопытством, женщина – с брезгливостью, дочка ее – с ужасом, отец равнодушно, а старичок-биолог с восхищением: «Какой красивый экземпляр! Обратите внимание на нежность тонов, на богатство раскраски, на форму тела, идеально приспособленную к жизни и в воде и на суше одновременно!»

Задача 4.

Какое явление в области чувств проявилось в следующем примере?

Как оно называется?

«Я не знаю, - пишет юноша девушке, - люблю я тебя или ненавижу. Мне кажется, что эти чувства во мне странным образом перемешаны. Ставлю вопрос: почему я могу тебя любить? Не нахожу ответа. Но нет, кажется, оснований и для ненависти. Может быть, ты поможешь мне понять самого себя и чем мое такое нелепое состояние по отношению к тебе».

Задача 5.

Какие закономерности в происхождении эстетических чувств проявились в каждом примере?

А. Н. Г. Чернышевский писал, что светская красавица покажется крестьянину «решительно невзрачной», аристократу милей «бледный цвет, тоски примета», маленькие ручки, хрупкая фигура. Для крестьянина признаком женской красоты является румяный цвет лица, крепкая фигура, большие, способные к труду руки.

Б. Женщины многих африканских племен носят на руках и ногах железные кольца. Жены богатых людей носят иногда чуть ли не целый пуд таких украшений. Они - символ богатства. Благодаря им женщина кажется красивой и себе и другим.

Задача 6.

Укажите, с какими свойствами личности связано происхождение чувств.

А. Если мыслью и чувством сумеешь понять жизнь и собственную душу, ее стремление и мечты, то само страдание может стать и становится источником веры в жизнь, указывает выход и смысл всей жизни. Боль человека, если она открывает глаза на боль других людей, если она приводит к поискам причины зла, если она соединяет его сердце с сердцами других страждущих, если дает человеку идею и твердость убеждений,

— такая боль плодотворна. Не сердись на меня за мои убеждения, в них нет места для ненависти к людям. Я возненавидел богатство, так как полюбил людей. (Ф. Дзержинский. *Дневник заключенного. Письма. М., «Молодая гвардия», 1966, стр. 132*). Б. Марина, прежде

послушная девочка и хорошая ученица 11 класса, стала странно себя вести на уроках пения. На учительницу смотрит исподлобья, делает какие-то замечания, строит гримасы, часто не пишет ноты, когда учительница этого требует. Выяснилось, что год назад

девочка начала учиться музыке. Ее родители считали, что она обладает незаурядными музыкальными способностями, во что девочка поверила. Готовясь к празднованию

Нового года, учительница пения не включила Марину в число участников концерта, она сказала девочке, что та играет неплохо, но еще не настало время, чтобы выступать. Девочка остро переживала это и все истолковала по-своему: «Она просто не захотела, чтобы я выступала, она меня не любит».

В. Привет, Татьяна! Прости, что долго не отвечала. Вздохнуть некогда. Л сейчас навязали подготовку концерта к выпускному балу. Но ничего не поделаешь! Надо уж до конца держать «марку»; хотя вся эта школьная возня мне осточертела. А тут еще заинтересовались, «чем мы дышим» накануне выхода из школы. Задали сочинение на тему «Кого в жизни, в литературе или кино я считаю своим идеалом?» Некоторые ребята

расписывают своих мам, пап, бабушек, дедушек. Вероятно, и я расскажу о своих родителях, так как они у меня очень подходят под этот распространенный тип «самоотверженных», «влюбленных в свое дело». Но они вовсе не мой идеал. Живут отраженной жизнью на сцене, а что у них под носом — не замечают. «Блаженненькие чудаки». Денег зарабатывают много, а в доме — ни современной мебели, ни модной одежды, ни дорогой посуды. То папиным старикам посылают, то разным племянникам-студентам, то в какой-то фонд отчисляют. Из заграничных гастролей приезжают с пустыми руками.

Задача 7.

Какие социально типичные чувства проявились в описанных примерах? С какими свойствами личности они связаны?

А. Раневская и Гаев, герои комедии Л. П. Чехова «Вишневый сад», разорены. Имение продано с торгов. После торгов возвращается Лопухин. Гаев в слезах, Любовь Андреевна угнетена, а Лопухин ликует: «Я купил! Погодите, господа, сделайте милость, у меня в голове помутилось, говорить не могу... Вишневый сад теперь мой! Мой! Боже мой, господа, вишневый сад теперь мой!.. Музыка, играй отчетливо! Пускай все, как я желаю! Идет новый помещик, владелец вишневого сада! За все могу заплатить!»

Б. В повести А. Цессарского «Исповедь» рассказывается о том, что грязные сплетники оттолкнули подростка Сергея от матери, бывшей партизанки, он потерял веру в людей, вернуть которую ему помог фронтовой товарищ матери — матрос-инвалид Леонид Максимович. На вопрос Сергея, что его, постороннего человека, заставило это делать, Леонид Максимович проговорил, задыхаясь: «Посторонний? Я убью за это слово! Слышишь ты? Ты думаешь, зачем я жить остался? Чтобы жрать и спать? Я и другие! Зачем твой отец на смерть шел? Чтоб слово это проклятое не пережило нас. Чтобы ты не знал, что оно значит! Слышишь? Потому что иначе и война, и страдания наши, и радости, и надежды — все бессильно, все! Вот почему, когда я узнал... Когда я увидел, что с тобой происходит, я не мог оставить, бросить тебя. Не мог».

Тема: Методы исследования волевой регуляции поведения

Задача 1

1. К какому виду (волевое, импульсивное, автоматизированное) относятся описанные действия человека?

2. Укажите, по каким признакам вы это определили?

А. Во время Великой Отечественной войны на одном из участков фронта бойцы видели, как наш бомбардировщик совершил вынужденную посадку. Когда к нему подбежали, все члены экипажа лежали без признаков жизни. Окровавленный лётчик сидел, вцепившись в штурвал. Ноги его нажимали на тормоза. Видно было, что последним движением левой, раненой руки, — он ударил по выключателю зажигания, чтобы остановить мотор и не вызвать пожара при неудачной посадке... Через некоторое время, уже в медпункте, лётчик, придя в себя, сквозь стиснутые зубы сказал: «Задание выполнено... Как экипаж? Самолёт цел?» — и вновь потерял сознание.

Б. В ряде исследований отмечалось, что если зажигание лампочки несколько раз сочетать с электрическим раздражением руки испытуемого, то через некоторое время он начинает отдергивать руку, как только зажигается лампочка, даже при отсутствии электрического раздражения.

В. В книге А.Ф. Фёдорова «Подпольный обком действует» рассказывается о группе советских людей, направляющихся в партизанский отряд и попавших в город во время бомбежки. Когда один из партизан, серьёзный человек, увидел летящий низко фашистский самолет, он внезапно выхватил из-за пояса ручную гранату и замахнулся на самолет. Друзьям пришлось схватить товарища за руку.

Задача 2.

Ниже приводится описание различных волевых действий.

1. Укажите, какой тип (или этапы) волевого акта имеет место в каждом конкретном случае

2. Дайте обоснование своих ответов

А. Однажды Гусейн и Широслан сильно поспорили. Широслан отказался прыгнуть на дно оврага. «Ну, давай прыгнем! Вон на тот песок», - настаивал Гусейн. Высота «волчьей ямы» метров пять – шесть. Широслан молча отошел в сторону. «Боишься?» - наступал на него Гусейн. - «А зачем это нужно?» - спокойно возразил ему мальчик.

Б. Ночью в сильную пургу Широслан помогал отцу перегонять отару овец с пастбища к селу. Овцы, учуяв хищников, неожиданно понеслись к обрыву. Мальчик не растерялся. Он бросился на перерез, хотя знал, что при столкновении с обезумевшими от страха животными он мог сорваться в пропасть. Так и случилось. Но он все же успел у самого обрыва «волчьей ямы» ударом посоха повернуть козла – вожака.

Навестив Широслана в больнице, Гусейн не выдержал и спросил:

- Что же ты тогда не прыгнул?

- А зачем?

- А в этот раз?

- Ну. В этот раз нужно было...

Задача 3.

Ниже даны примеры поведения и деятельности человека с различной мотивацией. Требуется определить в каждом конкретном случае, какими мотивами вызвано каждое действие и каково было их соотношение (борьба, подчинение, сотрудничество, соподчинение).

А. Солдат Ф. был зачислен в парашютно-десантную группу. Все шло отлично до первого прыжка. Когда инструктор вылетел с ним на маленьком учебном самолете и скомандовал: «Пошел!», - Ф. выбрался на плоскость, упал на нее и уцепился руками за край. Уцепился и почувствовал, что никакая сила не оторвет его от крыла. «Никакая! А твоя клятва? А твоя комсомольская совесть? А твой долг? » - думал Ф. И он разжал пальцы.

Б. Боря учился в V классе. Ребята его не любили и дружбу с ним отвергали. Однажды разгорелся спор о том, что в их классе нет смельчака, который бы осмелился противопоставить себя учителю ботаники- человеку очень строгому и всеми уважаемому. Днем позже Боря, Зная, что во время урока без разрешения выходить нельзя, тем не менее поднимается на уроке ботаники и вразвалочку отправляется в коридор. Дело было на втором уроке, на здоровье мальчик жаловался. С действиями учителя и учащихся выходка его также не была связана: все внимательно слушали рассказ учителя, когда Боря встал из-за парты.

В. В цехе Надя освоилась быстро. Она выросла в семье мастера - сеточника и с детства имела представление о том, как делается бумага. Через месяц Надя уже познакомилась с устройством машины, а через полтора - бригадир Константин Стеклов позволил ей самостоятельно регулировать подачу воды и горячего пара. Однажды, когда Стеклов вышел из цеха, Надя принялась очищать сетку от налипшего волокна. Она не заметила, что сушильное сукно натянулось сильнее обычного. Вдруг раздался глухой треск: сукно лопнуло во всю длину. Сердце Нади похолодело. Что теперь будет? Не говоря уже о том, что стоимость сукна, наверно, вычтут из ее заработной платы - какой это позор! - бригаду лишат премии, а про Надю напишут в стенной газете...

Вернувшись в цех, Стеклов по лицу девушки сразу понял, что случилось неладное. Он бросился к машине, пощупал разорванную материю, но не рассердился, а вполголоса сказал:

- Ничего, успокойся, я сейчас все сделаю.

Он не стал докладывать об аварии сменному мастеру. Вынув из кармана иголку и нитки, торопливо зашил разрыв. Сукно держалось кое - как, на «честном слове».

- Опять лопнет! - боязливо сказала Надя.

- Ничего, на полчаса - то его хватит! - подмигнул Стеклов и, оглянувшись, прошептал: - Неужто я тебя не выручу, как ты думаешь?

Надя взглянула на часы. До конца смены оставалось минут тридцать. И вдруг до ее сознания дошел смысл Костиных слов. Ведь сукно все равно порвется, но порвется тогда, когда будет работать другая бригада. Значит, вся ответственность падет на людей, которые ни в чем не виноваты!

- Костя! - испуганно воскликнула Надя. - Я не хочу... Не надо так делать! Что потом о нас скажут?

- Никто не заметит! - нахмурился Стеклов. - Ты забыла, мы же премии лишимся!

- Не надо, не надо, Костя! - схватила его за руку Надя. - Разве так можно?!

Надя привела Костю к щитку пускового рубильника и с решимостью в голосе сказала:

- Останови машину! Лучше уж премию потерять, чем совесть!

Задача 4.

1. Укажите, какая функция воли (регулирующая, стимулирующая, задерживающая) проявляется в каждой ситуации

2. Дайте обоснование своего ответа.

А. Человеку страшно хочется пить. Он подходит к водоему, готов зачерпнуть воды и выпить ее. Но ему говорят: «В этом водоеме обнаружен холерный эмбрион. Имейте это в виду. Человек выливает воду и идет дальше.

Б. Во время воздушного боя летчик получил смертельную рану. В какое – то мгновение он понял, что если выпустит из рук штурвал самолета, погибнут все, кто там находится. И вот летчик продолжает управлять самолетом, благополучно сажает его и тут же падает на пол кабины. Из самолета его выносят уже мертвым.

В. В очень жаркий день подросток М. работал на пришкольном участке. Ребята позвали его купаться. Хотя М. выглядел очень усталым и изнуренным, он отказался, объяснив, что решил доводить любое дело до конца.

5

семестр

Тема: Исследование умственных способностей

Задача 1.

Какие из признаков хороших способностей (легкость и скорость усвоения знаний, умений и навыков; преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств; наличие глубокого интереса к определенной деятельности; высокая степень творчества в деятельности; раннее проявление способностей к определенному виду деятельности и т.д.) можно наблюдать в следующих примерах?

1. Софья Ковалевская, не зная еще первых четырех правил арифметики, решала задачи различными оригинальными способами. В возрасте десяти лет она освоила курс арифметики, преподававшийся в Пражском университете. Затем быстро овладела курсом алгебры и приступила к высшей математике. Интерес к алгебре был так велик, что она даже ночью вставала и изучала материал. Встретив в курсе физики тригонометрические понятия, Софья Ковалевская самостоятельно разобралась в них, в возрасте четырнадцати лет повторив путь открытия тригонометрии. (По А. Г. Ковалеву, В. Н. Мясичеву)

2. В 1969 г. в Киевском университете самым популярным из нескольких тысяч студентов был двенадцатилетний Саша Дворяк. Он успешно выдержал конкурсные экзамены и учился на I курсе механико-математического факультета.

Уже в четыре года он умножал, делил, извлекал корни, все устно; писать еще не умел. В школу он поступил семи лет, сразу во II класс, где занимался только месяц, в III классе учился, как все. За VI класс сразу сдавал экзамены. Среднюю школу закончил за пять лет с серебряной медалью. (Р. Зайцев)

3. Эварист Галуа, учась в классе риторики, решил впервые заняться математикой, он стал знакомиться с «Началами геометрии» Лежандра. Он читал страницу за страницей, и перед

ним вставало здание геометрии. Читая быстро, он видел не только частные теоремы, но и их взаимосвязь, планировку целого. Он поймал себя на том, что угадывает, знает заранее, что будет сказано дальше.

Читая теоремы, он почти всегда молниеносно видел, как их можно доказать. Скоро он мог пропускать доказательства, многие теоремы он предвидел. У него было такое чувство, как будто он знает геометрию очень давно. На других уроках, в каждый свободный момент этого дня он читал, поглощая теоремы, по-своему доказывая их, по-своему рассуждая. Вечером, лежа в кровати с открытыми глазами, он ясно видел все теоремы, с которыми познакомился за день. На другой день он опять читал «Начала геометрии» и усвоил этот курс геометрии, рассчитанный на два года занятий, за два дня. (Л. Инфельд).

4. Наташа играла сонату Бетховена. Неожиданно раздался голос четырехлетней Тани: "Не так, не так! Неправильно играешь!" Таня взобралась на стул, и ее маленькие пальцы побежали по клавишам. Наташа посмотрела в ноты – Таня играла правильно. За два урока она освоила всю нотную грамоту, выучила на память пьесы из "Детского альбома" П.Чайковского и пьесы С.Прокофьева, написанные для детей, прелюдии И.Баха, Д.Кабалевского, произведения других композиторов.

Задача 2.

Какие из задатков (слабый тип нервной системы, художественный тип нервной системы, нервно – психологические свойства анализаторов, мыслительный тип нервной системы, сильный уравновешенный тип нервной системы) обуславливают проявление способностей к умственной деятельности школьников?

1) "Через всю жизнь Татьяны проходит любовь к природе. Ей нравилась зима "с ее холодной красою". Перед тем как уехать из деревни, она "как с давними друзьями, с своими рощами, лугами еще увидиться спешит". В Москве ей скучно, она мечтает вернуться к родной природе" (из сочинения ученика 8-го класса).

2) "Светлые мечты Гоголя не могли воплотиться в прототипы, которые писатель находит в жизни. Но они влияют на творчество писателя тем, что показывают, какой бы могла быть жизнь. Вера в будущее, конечно, помогает разобраться в настоящем" (из сочинения ученика 9-го класса).

3) Уверенно, без какого-либо напряжения, достиг получения золотой медали Виктор. На выпускные экзамены приходил отдохнувшим, хорошо выспавшимся и спокойно принимался за письменную работу, которую сдавал одним из первых. Первым он брал билет и на устных экзаменах.

В процессе учения его не затруднял возрастающий объем учебного материала. Уроки в школе и дома не утомляли его. Он был одним из самых усердных читателей библиотеки и вел большую общественную работу. Привлекали к себе внимание основательность его высказываний и качество письменных работ, начитанность в различных областях знаний и логика рассуждений.

В классе, на переменах, на собраниях его нельзя было увидеть вялым, расслабленным. Свойственная ему умственная собранность является его естественным состоянием, включение в работу и самый процесс ее почти не требуют дополнительных усилий и поэтому не утомляют его. Он будто не нуждается в привычной схеме, облегчающей работу.

4) Известны случаи, когда дети без специального обучения легко различали звуки по высоте, легко обнаруживали ошибки играющего на музыкальном инструменте. Эту способность принято называть абсолютным слухом.

5) П.И.Чайковский обладал большой эмоциональной чувствительностью, которую отмечали еще в детстве. Он рос болезненно впечатлительным ребенком. Каждый пустяк мог его задеть и больно обидеть. Родителей, особенно с некоторых пор, не на шутку

беспокоила чрезмерная музыкальная впечатлительность сына. Однажды Петя как всегда жадно слушал музыку. Вдруг он поднялся, ушел в детскую и там неожиданно расплакался. "О эта музыка, музыка! Избавьте меня от нее! Она у меня вот здесь, – рыдал он, указывая на голову. – Она не дает мне покоя!" Так же эмоционально воспринимал он пение матери. Чрезвычайно глубоко переживал Чайковский в детстве разлуку с близкими.

Такая чувствительность органически вплеталась в его композиторскую деятельность. Она помогла ему жить чувствами своих музыкальных героев и глубоко осознавать трагизм переживаний действующих лиц своих опер. И эти переживания воплощались у него в звуки.

Задача 3.

Ниже приводится перечень различных психологических свойств личности и высказывания о профессиях летчика-испытателя и учителя.

Требуется указать, какие свойства характеризуют способности, необходимые для каждой из этих профессий.

Какие свойства являются стержневыми?

Свойства психики: яркость воображения и речи, наблюдательность, наглядно-действенное мышление, двигательная память, скорость движений, выдержка, умение владеть собой, не теряться в напряженной обстановке, умение быстро принимать решение, прочность запоминания, техническая наблюдательность, отзывчивость, организаторские способности, эмоциональность.

О профессии летчика-испытателя. Постоянный риск во время работы. Работа с приборами. Здесь нужна тончайшая наблюдательность за условиями работы приборов. Обязан все запомнить, все заметить, чтобы потом рассказать все со множеством деталей конструкторам на земле. Требуется мобилизация воли, знаний, нервов в один комок. Требуется готовность к самому худшему – аварийному варианту. Ждать терпеливо, когда сработают приборы. Вмешиваться не имеешь право. Только наблюдаешь, только оцениваешь. Порой случается непредвиденное. И сразу мысль: «Что? Как бороться?». И даются только мгновения, чтобы принять решение, чтобы парировать неожиданность. Это напряженная, огромная по времени работа исчисляется секундами.

О профессии учителя. Самых «неисправимых», «трудновоспитуемых» учеников направляли в класс учителя П.Я. Ему быстро удавалось их обезоружить.

С проникательностью следователя он разбирался в побудительных причинах этих поступков, в помыслах и стремлениях каждого. П.Я. умел зажечь своих учеников идеей служения народу, ответственности за судьбы людей.

Он учил этому всем своим поведением. А его уроки по истории! Как ярко, красочно, захватывающе он рассказывал о подвигах героев, с какой неумолимой логикой он подводил к вскрытию движущих сил развития событий! По выражению глаз, лица он определял, как учащиеся реагируют на события, как они их понимают. П.Я. всегда поощрял самостоятельные поступки учеников и искренне радовался их успехам.

Задача 4.

Даны несколько видов деятельности и перечень психических свойств. Требуется определить, из каких свойств складываются способности к каждому из перечисленных видов деятельности.

Виды деятельности: математическая деятельность, деятельность музыканта, изобретательская деятельность, чтение художественных текстов.

Свойства личности:

Способность чувствовать эмоциональную выразительность в движении музыкальных звуков («ладовое чувство»);

пространственное воображение;
 хорошее запоминание общих схем рассуждения, доказательств, выводов, обобщенных способов решения вопросов;
 целостность восприятия, т. е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями;
 полнота, яркость представлений наглядных образов;
 способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков;
 умение находить рациональный подход к практическим задачам с учетом свойств и возможностей материалов;
 многообразный подход к решению вопроса;
 умение оценивать соотношение пропорций и размеров;
 легкая способность к воссозданию образов по словесному описанию;
 способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки; легкое переключение от одной умственной операции к другой;
 точность восприятия цветовых оттенков;
 чуткость к языковым особенностям;
 способность точно различать звуки по высоте;
 последовательность, обоснованность, логичность рассуждения;
 эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку;
 изобретательность, находчивость в решении вопроса;
 умение передавать свои мысли и чувства с помощью наглядных образов;
 способность к анализу и синтезу образного материала.

Задача 5.

1. Выделите, какие из перечисленных ниже свойств характеризуют изобразительные способности юной художницы Нади Рушевой.

2. Какие из этих свойств стержневые?
- Образное воображение, способность к комбинированию образных элементов;
 - точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений;
 - умение различать звуки по высоте;
 - целостность восприятия, умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями;
 - способность к отвлеченным рассуждениям;
 - умение передавать свои мысли и чувства с помощью наглядных зрительных образов;
 - точность движений;
 - тонкость слуховых ощущений;
 - умение оценивать соотношение от вертикали и горизонтали, соотношение пропорций и размеров;
 - точность восприятия цветовых оттенков.

"Я увидел множество чрезвычайно выразительных и удивительных по точности художнического зрения рисунков, выполненных Надей. Рисует "по воображению". А оно, воображение это, у нее поразительно емкое и дальнзоркое. В редакции "Юность" Наде показали обломок античного барельефа. На осколке изображен старик, вся фигура и поза которого выражают тяжкую скорбь. Надя за несколько минут успела сделать два рисунка, воспроизводящие в двух вариантах то, что отсутствует на обломке, и с отличным ощущением стиля и настроения домыслила древний сюжет. Уже в пять лет Надя с увлечением рисовала. Это рисование было включено в игру. Рисунки Нади – это не просто игра, а утоление все возрастающей творческой потребности. Она изображала героев сказок, греческих мифов. Какие точные зарисовки людей, животных, жанровых сценок с разнообразнейшими персонажами подсказывала ей по-настоящему художническая зрительная память! Она без конца придумывает необыкновенные маскарадные костюмы.

В рисунках Нади поражают почти волшебное композиционное чувство, чудесный глазомер, позволяющий с безошибочной точностью построить рисунок, расположить его на пространстве любой формы так, что, кажется, лучше уж и нельзя сконструировать изображение. Тематическое разнообразие этих рисунков, броская сила изображения, изящная компоновка сцен, наглядная убедительность мгновенно схваченных жестов, свободная и реалистическая грация каждой фигуры".

Задача 6.

Ниже описаны два типа организаторов, Петя С. и Сережа М. М.

1. Какие общие свойства, необходимые для каждого организатора имеются у Пети С. и Сережи М.?
2. Какие индивидуальные организаторские способности проявляет каждый из них?
3. К какому типу темперамента предположительно относится каждый из юношей?
4. Кто из них наиболее подходит для организации туристического похода? В качестве пионервожатого в третьих классах?

Петя С. ученик X класса. Хорошо разбирается в людях (взрослых, комсомольцах, пионерах) быстро соображает, от кого что следует ожидать, «кто во что горазд», найдет каждому свое, одних зажжет, увлечет, на других - пойдет в атаку, учитывая настроение ребят и действуя так, что никогда не остается в меньшинстве. В организаторской работе, убеждая, доказывая, требуя, обучая, критикуя других, он действует «чувством на чувство», зажигая своим огнем, своим отношением ко всему и ко всем и большой, неудержимой энергией, напористостью. Он действует не столько логикой, сколько эмоциями. А когда что-то не получается, кто-то с ним не соглашается, он может и сорваться, наговорить грубостей и глупостей.

Сережа М., ученик X класса. Любит школьный коллектив и глубоко переживает его неудачи; трудолюбив, способен увидеть, проанализировать положительные и отрицательные качества учащихся, высказать порицание сверстникам. Сережа - отзывчивый и чуткий товарищ. В некоторых случаях Сережа не обнаруживает достаточной напористости и настойчивости. Так, когда по ряду соображений администрация школы не поддержала недостаточно обоснованного решения комсомольского коллектива, Сережа не стал доказывать правильность решения, не объяснил, в чем дело. Он только переживал, бледнел и сетовал на неудачу. Но там, где его поддерживают и одобряют, он проявляет активность, настойчивость, живую выдумку, находчивость, самостоятельность. (по Л.И. Уданскому, 1967)

Задача 7

1. Укажите, зависит ли успех или неуспех в каждом отдельном случае от способностей.
2. По каким признакам способностей это можно установить.

А. При поступлении в Новосибирскую физико-математическую школу (ФМШ) ученик П. выдержал конкурс 1 к 40, получив максимальные баллы по физике в конкурсной олимпиаде. При обучении в ФМШ акцентировалось внимание не на заучивание материала, а на творческое решение задач, на смекалку. П. поражал всей этой способностью. Однако при поступлении в МВТУ имени Баумана на конкурсном экзамене по физике П. получил «три». Как это произошло? Вопросы билета были элементарны и требовали только знания формул. Первый вопрос-формула линзы, вывод не требовался. П. написал формулу линзы неверно, но рядом видел другой вариант формулы линзы с пониманием сути явления.

Во втором вопросе- формула маятника- П. тоже напутал, ее тоже в школе не выводят, он пытался самостоятельно сделать вывод, исходя из понимания физического смысла явления, но спутал две величины, часто обозначаемые в физике одной буквой.

Б. Когда Соне было немногим более трех лет (до этого ее никто не обучал арифметике, она имела лишь возможность прислушаться к арифметическим упражнениям брата-ученика 11 класса) она незаметно для всех научилась считать- сначала до 10, потом до 100. Трехлетняя Соня объясняла брату, как решать задачи на вычитание (27-14): сначала надо отнять 10, получится 17, потом еще отнять 4. В четыре с половиной года совершенно самостоятельно, не зная теории, Соня пришла к понятию простой дроби. Заметили, что в пять-шесть лет у нее появилось какое-то интуитивное представление об отрицательных числах (ее не смутило, когда ей пришлось из 28 вычитать 36: «Будет на восемь меньше, чем ничего»). Примерно к шести с половиной годам Соня самостоятельно научилась операциям с дробями в уме. В пять с половиной лет она в уме решала сложные задачи, рассчитанные на учеников IV класса. Специально Соню никто не обучал теории, у нее не было почти никакой системы знаний, все было основано исключительно на соображении. По В.А.Крутецкому)

В. Особенно поражал нас Бурун. В редких случаях его нужно было поощрять. С молчаливым упорством он осиливал не только премудрости арифметики и грамматики. Самый несложный пустяк, грамматическое правило, отдельный тип арифметической задачи он преодолевал с большим напряжением, надувался, потел, пыхтел, но никогда не злился и не сомневался в успехе. Он обладал замечательно счастливым убеждением: наука- чрезвычайно трудная и головомная вещь, без чрезмерных усилий ее одолеть невозможно. Самым чудесным образом он отказывался замечать, что другим те же самые премудрости даются шутя. И, наконец, наступило такое время, когда Бурун оказался впереди товарищей. (А.С.Макаренко. Педагогическая поэма.)

Г. Ученик Саша Росляков, кроме немецкого, который он изучал в школе, самостоятельно выучился говорить и читать на датском, французском, испанском, чешском, португальском, норвежском, шведском, а сейчас изучает английский. На городской олимпиаде по немецкому языку Саша вышел победителем, хотя там участвовали ребята из немецкой спец- школы и даже немцы по национальности. Школьный курс химии, физики, математики и немецкого языка им давно уже пройден. Когда он согласен с выводами школьных учебников, он выходит к доске и скромно отвечает урок: но если он не согласен, то он также спокойно излагает свою точку зрения. Учитель биологии выставил Саше «четверку» потому, что он проявил слишком большую осведомленность в теориях Менделя и Моргана. Саша учит все глубоко, пока не поймет сущности каждого вывода, каждого опыта. Поэтому он свободно может говорить с инженером- химиком и физической химии и абразивном производстве.

В изучении наук он шагнул за школьные программы, и ему доступны многие, например биохимические, понятия, которыми овладели даже не все студенты химфака. Когда Саша пришел на практику на завод, он пришел как на работу, просидел в лаборатории до вечера, пока не выполнил, что нужно. Работники лаборатории удивились, когда узнали, что этот не «молодой специалист», а просто школьник. Все это потому, что Саша умеет учиться. Саша гасит свет в своей комнате очень поздно. Утром он спешит в школу, после уроков - в химическую лабораторию института, здесь он член научного общества. И здесь он забывает о времени. Над одним опытом по химии бился четыре месяца. Возвращается домой поздно. А потом устраивается за столом. И так дань за днём, ночь за ночью. Когда его спрашивают, как это он успел так много почитать, передумать, он отвечает: “Мне это нужно “. (Н. А. Аллахвердова. Перед океаном.)

Д. Студенту М., окончившему школу с золотой медалью, без всяких усилий, почти без домашних занятий, давалась математика. Она сама укладывалась в голове, всё, связанное с ней в других науках - астрономии, физике, - понимал без труда, запоминал формулы, и законы, и ряды сложных отношений. А мечтал в вузе от неё «убежать», поступив на факультет, где не было и намёка на математику. (По А. В. Ярмоленко.)

Е. Урок математики в IV классе: учительница предложила ученикам самостоятельно решить задачу. Ученик Ж., быстро прочитав про себя условия задачи и переписав их на

доску, уверенно приступил к решению. Через некоторое время Ж. сказал: «Я уже решил задачу двумя способами, третьего способа нет». Учительница предложила ему другую, более сложную задачу. Вскоре Ж. решил вторую, затем третью задачу и каждую различными способами, в то время как класс всё ещё думал над решением первой задачи. (По Е. П. Ересь.)

Ж. Я обычный ученик и типичный ученик 10 класса. Оценки имею такие: по труду и физкультуре - «пять», по остальным - «три». В нашем классе есть два интеллектуала. Их зовут Олег и Игорь. Всё им даётся легко. Я думаю, думаю, например, над задачей по физике, очень хочу её решить, но всё зря. А они.... Стоит учителю спросить, кто сделал задачу, они уже оба руки тянут.

Затем кого-нибудь из них вызывают к доске. Он начинает объяснять, а другой снова поднимает руку и говорит: «А почему не сделать вот так или эдак» Первый говорит: «Нет, тут надо действовать тоньше». И начинается. Они понимают друг друга с полуслова, сыплют формулами, а учитель с удовольствием слушает их и вставляет замечания. Оба они читают журнал «Квант», мне он «не по зубам». Я очень люблю физику, зубрю её и вообще уделяю ей очень много времени. Но решать задач я не могу. (Сергей Н. Завидую. «Комсомольская правда» от 7 января 1971 г.)

Задача 8

1. Какие из перечисленных точек зрения на происхождение способностей (развитие способностей зависит только от наследственных задатков, развитие способностей зависит только от воспитания, развитие способностей зависит от задатков и воспитания, при одним и тех же задатках степень развития способностей обусловлена воспитанием) имеют место в следующих примерах?

2. Какие из точек зрения являются идеалистическими и какие- материалистическими?

А. В Англии каждый ребенок в 11 лет подвергается испытанию на коэффициент умственной одаренности (IQ), после чего одних детей определяют в школы, дающие возможность получить широкое образование, других - в школы, которые готовят детей к производственной деятельности.

Б. Японский педагог Судзуки готовит скрипачей. В его школу принимаются все дети без отбора. То же делал в 1960-х годах преподаватель Химкинской музыкальной школы М. П. Кравец.

В. Советский психолог. А.Р.Лурия наблюдал за развитием однойцевых близнецов-дошкольников. Их по-разному учили играть со строительным материалом. В результате у одного из близнецов постройки были сложнее, разнообразнее и оригинальнее.

Г. Советский психолог. А. Н. Леонтьев путем индивидуальной тренировки восстанавливал процесс "внутреннего пения", нарушенный у людей, не имеющих музыкального слуха, и тем самым "делал слух".

Д. Было замечено, что очень многие студенты, успешно и творчески занимающиеся математикой, поступили в университет после окончания одной и той же школы, где учились у одного и того же педагога-математика.

Е. Некоторые ученые-биологи считают, что назрела необходимость решить проблему создания богатой человеческой природы путем пересадки ядер половых клеток.

Задача 9

В примерах выделите условия, благоприятствующие развитию способностей.

А. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства Коля много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Коля много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки.

Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе. (По Е.П. Ересь)

Б. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицы из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников. (По Е.П.Ересь)

В. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика всерьез заинтересовали законы судостроения, которые он умело применял в моделировании кораблей. (По П.М.Якобсону, 1969.)

Г. Судьба Сергея развивалась с поразительной целеустремленностью. Искра интереса, вспыхнувшая на обычной экскурсии, дома была подмечена. У него появились школьный телескоп, фотоаппарат. Сергей поступил в кружок переменных звезд в Астрономическом институте, который посещал два года. Летом на даче Сережа каждую ночь устраивался на крыше наблюдать небо и часто просиживал до восхода. В фототеке Сергея 2000 снимков звездного неба. В конце октября 1967 года в астрономическом циркуляре было сообщено, что фотографии Сережи позволяют проследить развитие вспышки Нового Дельфина за две недели до ее открытия англичанином Джемсом Олкоком. Именно Сережа первый в мире сфотографировал эту звезду. Небольшая работа восьмиклассника Сережи Шугарова была опубликована в научном издании. Сережа получил диплом двух астрономических олимпиад. (И. Перловская. К своей звезде. «Известия» от 5 января 1971 г.)

Задача 10

Воспитанию каких-то способностей (мнемических, мыслительных, воображения) содействуют следующие учебные занятия?

Учащимся дважды прочитывали текст. Затем предлагали по возможности вернее письменно изложить его содержание: указать сходств и различие климата Европы и Азии на тех же широтах; составить план только что прочитанного текста и письменно изложить его; пересказать сообщение учителя о сходстве и различии причастий и деепричастий; сравнить черты характера Онегина и Печорина; по данному описанию представить Бородинское сражение; представить флору и фауну и вид городов в различных точках

земного шара и описать представляемое; сравнить приемы описания в произведениях А.П.Чехова и И.С. Тургенева.

Тема: Исследование свойств темперамента

Задача 1

1. Следует ли отнести перечисленные особенности к свойствам темперамента?
2. Дайте обоснование своего ответа.

Петю П., ученика IX класса, руководитель оценивал как самого вспыльчивого и несдержанного, агрессивного и нетерпеливого мальчика. Эти особенности поведения проявлялись у него в начальных классах и особенно ярко – в средних. В то же время сдержанность, внимательность наблюдались лишь при условии строгого словесного воздействия со стороны учителя.

Задача 2

1. У какого ученика Вали К. или Саша П. – в особенностях поведения наиболее отчетливо проявляются свойства темперамента?
2. Дайте обоснование своего выбора.

У Вали К. повышенная активность, энергичность и работоспособность проявляются при выполнении любых домашних поручений, школьных заданий, а также при выполнении интересных домашних поручений, школьных заданий и общественных нагрузок.

Задача 3

1. У кого сдержанность в большей степени вызвана свойством темперамента?
 2. По каким признакам это можно установить?
- Наблюдения за жизнью двух учеников IX класса показали, что у одного из них сдержанность проявляется лишь в деятельности, имеющей общественное значение (например, на комсомольском собрании), у другого ученика сдержанность проявляется и в труде, и в игре, и в спорте, и на разных уроках.

Задача 4

В каких случаях свойства темперамента выражается, а в каких маскируются?

Игорь - ученик X класса. Когда у него начались неполадки в школе, он совсем вышел из равновесия дома и устроил однажды матери скандал, обвиняя ее в том, что она настояла на занятиях музыкой, из-за которой у него не хватает времени на подготовку уроков. Некоторое время, пока положение в школе не выправилось, у Игоря было дурное настроение, все его раздражало, нечаянная помеха в работе со стороны младшего брата вызывало бурную реакцию, крик и т. п. Такова картина поведения Игоря дома. В школе же дело обстоит несколько иначе. Здесь его никто не считает раздражительным и он на самом деле ведет себя более уравновешенно. «Игоря быстро не заведешь», - говорят о нем товарищи. Однажды ученик, сидящий сзади Игоря, принялся тормозить его, бросая за ворот рубашки бумажные шарики, монетки. Игорь несколько раз пытался урезонить «шалуна», но тот не унимался. Тем не менее никакого взрыва не последовало. Игорь не вышел из равновесия. Такую же выдержанность он проявляет обычно и в отношении с учителями. Он не позволит себе ответить грубо или дерзко учителю, если даже, по его мнению, учитель к нему был не справедлив.

Задача 5

1. В каких проявлениях наибольшей степени сказываются свойства темперамента?
 2. По каким признакам это можно установить?
- Девятиклассница Валя, придя в новый класс, подружилась с соседкой по парте Раей. С течением времени Валя стала замечать у подруги все новые и новые отрицательные черты. До чего же Рая растяпа, - возмущалась Валя, - книги грязные, портфель замусорен, ленивая, уроков не учит. Не терплю ленивых. После того как она об этом прямо сказала Рае, та перестала подходить и приходила к Вале. Между тем Валя долгое время по всякому поводу обращалась к Рае, приглашала ее в гости, предлагала пойти вместе в кино

и т. п. «Может быть, ты хочешь исправить Раю?» - спросили Валу. – « Нет, -ответила девочка. – Это как-то не обдуманно... Я даже не знаю что мне делать».

Задача 6

1. На основании характеристики определить тип темперамента школьника.
 2. Какие свойства нервной системы проявляются в этой характеристике?
- А. Виктор Г. III класс. Медлителен. Походка не торопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему он не поднимает руку, отвечает односложно: «Да так...» Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно. Незлобив, но для товарища ленится что-либо сделать. В разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив. (По И. М: Палею, 1966.)
- Б. Борис Р. III класс. Безгранично увлекающийся. Часто берет работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости дает сбивчивые ответы. Приходится все время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу и наоборот. Обожает военные игры. Очень инициативен. Учителя буквально засыпает вопросами. Отзывчив и на хорошее и на дурное (на последнее теперь реже, так как с ним ведется большая педагогическая работа). Когда рассердится еще не умеет себя сдерживать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятерочка». Хоть сто раз может сбежать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания скорее его выполнить не дослушивает до конца. (По И. М: Палею, 1966.)
- В. Саша Д., II класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашел в портфеле учебника. Очень обидчив. Долго помнит сбиты и болезненно их переживает. Мечтательный. Часто задумчиво смотрит в окно, вместо того чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряется и не доводит дела до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит его не хуже других. (По И. М: Палею, 1966.)
- Г. Лена В., II класс. Девочка очень подвижная, на уроках ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Преобладающее настроение веселое и бодрое. На вопрос: «Как дела?» - обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!», - хотя иногда оказывается, что полученные ею отметки и не так уж хороши. Про пятерки радостно объявляет всем в доме. Двоек не скрывает, но всегда бодро добавляет: «Это у меня так... случайно...» Иногда огорчается, даже плачет, но ненадолго. Мимика живая. Несмотря на живость и непоседливость, ее легко дисциплинировать. На интересных уроках проявляет большую энергию и работоспособность. Легко сходится с подругами, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива. (По И. М: Палею, 1966.)

Задача 7

Указать те особенности, которые характеризуют сангвиника, флегматика, холерика и меланхолика

А. Повышенная активность, длительная работоспособность, энергичность, сдержанность, вспыльчивость, непоседливость, терпеливость, медленность движений и речи, медленная

смена чувств и настроений, слабая эмоциональная возбудимость, быстрое усвоение и перестройка навыков, аффективность, бедность движений, малая активность, вялость, выразительность мимики и пантомимики, молчаливость, гиперсензитивность.

Б. Бодрое, повышенное настроение, быстрая приспособляемость к новой обстановке, медленное усвоение и перестройка навыков, неуверенность в себе, повышенная эмоциональная возбудимость, выдержанность, однообразие мимики, энергичность, подвижность, подавленность и растерянность при неудачах, быстрое возникновение и смена чувств и эмоциональных состояний, малая активность, терпеливость, невыразительность речи, ровное, спокойное настроение, возбужденное состояние, сосредоточенность внимания.

Задача 8

1. Какое свойство темперамента проявилось у Аиды и Люды?
2. По каким признакам это можно установить?

Аида и Люда – ученицы IX класса. У них примерно одинаковая успеваемость и одинаковое положение в коллективе. Когда в начале учебного года они узнали, что их класс будет расформирован, то Аида с удовлетворением заявила, что наконец-то она расстанется с ребятами, которые ее обидели. Люда же с досадой заметила, что теперь она не будет опять в одном классе с Р. И У., с которыми она порвала дружбу. Однако после расформирования класса Люда в первые же дни познакомилась со всеми, а Аида долго даже не подходила к новым ученикам. (По А. И. Ильиной.)

Задача 9

1. Определите, о каком свойстве темперамента говорится в примере.
2. Какое свойство темперамента проявляется у Пети и у Вани?

Петя любит оживленную суету вокруг себя, очень общителен, предпочитает быть в центре внимания: Ваня, напротив, предпочитает тишину и уединение. С трудом знакомится с новыми людьми. Слишком большое внимание его смущает.

Задача 10

Какое свойство темперамента проявляется у испытуемых А. и В.?

В изолированной кабине испытуемые А. и В. «ждут» боль. Их предупредили, что как только экспериментатор сосчитает от 20 до 0, они получат сильное болевое раздражение. И действительно, как только экспериментатор произнес «ноль», испытуемые ощутили удар тока по пальцу.

Если сравнить изменение электро кожного сопротивления (кожно-гальваническую реакцию – КТР) в процессе ожидания боли и в момент подачи болевого раздражителя у А. и В., то оказывается, что между испытуемыми существует большая разница. У испытуемого А. ожидание боли дает большую КТР, чем сама боль; у испытуемого В. – меньшую.

Тема: Исследование характерологических тенденций

Задача 1

Определите, какова связь между свойствами темперамента и свойствами характера в приведенных примерах.

А. Нине Н., ученице 8 класса, трудно справляться с хлопотливой на первых порах жизнью в школе-интернате. Под влиянием неудач она быстро опускает руки. Нина хорошо поет и танцует и поэтому стремится участвовать в концертах художественной самодеятельности. На репетициях, когда что-нибудь не получается, у нее очень резко изменяется настроение, и тогда она может даже расплакаться и раскиснуть. Нина довольно мнительна и крайне болезненно переживает несправедливость. В такие минуты она уходит в себя, замыкается в кругу своих переживаний; наказание переживает очень тяжело.

Б. Слесарь А. А. работает на заводе восемь лет. Всегда спокойный, тихий, незаметный, он долго не обращал на себя внимания как организатор. После неоднократного успешного

выполнения небольших организаторских задач был выдвинут в бригады В организаторской работе нетороплив, молчалив, больше показывает, чем доказывает и рассказывает, делом учит, делом воспитывает, все делает Медленно, но наверняка. О нем говорят, что работает нескоро, но споро, сделает позже других, но переделывать не придется. А. А. отличается трудолюбием, основательностью, он длительно и кропотливо готовится к работе, продумывает все заранее, все планирует, взвешивает. Тщательное планирование деятельности всей бригады, настойчивая последовательность в выполнении всех работ, жесткий, даже несколько педантичный, контроль, спокойная деловитость и эмоциональная уравновешенность отличают А. А. как бригадира. Вместе с этим он очень душевный человек, всегда готовый помочь товарищу в беде. Большое трудолюбие, упорство в работе, размеренность и спокойная основательность являются примером для других. (По Л. И. Уманскому, 1967.)

В. Валя Г.. 17 лет. Отличается дисциплинированностью, сдержанностью, аккуратностью. Ей нетрудно целый урок или несколько уроков подряд сидеть, не проронив ни слова, хотя она любит поговорить. Во время ответа Валя бывает собранной. «И дома она проворна, но спокойна, - говорит мать, - кроме того, она всегда без видимых усилий аккуратна». У Вали всегда порядок в портфеле, на столе, на книжной полке. Валя терпелива. Умеет ждать. Она может сдерживать свои чувства. "Даже будучи сердитой, - говорит мать, - дочь сделает то, что требуешь, она не кажет бросить все и уйти». «Эта ученица быстро загорается, - рассказывает классная руководительница, - но от нее не услышишь крика, хохота». В спорах с подругами Валя не выходит из себя. Ее и в других случаях нелегко вывести из равновесия. Она бывает сдержанна даже с теми девочками, которые несправедливо придирчивы к ней. Валя очень ответственно относится ко всему. Например, она увлеченно читает интересную книгу, но подходит время готовить уроки, девочка быстро закрывает книгу, берет учебник и сразу учит, забыв на время о прочитанном интересном жете в книге. Выучив один урок, Валя легко принимается за другой, Она может шутить в компании, но, вспомнив о делах, покидает друзей. (По А. И. Ильиной И. М. Палею)

Задача 2

1. Определите, какое из условий (повышенная самооценка, свойства темперамента, отношение преподавателя к ученику, отношение к ученику в семье, социальная оценка Коллективом, взаимоотношение в семье, взаимоотношения в классном Коллективе) имело решающее значение в формировании характера в каждом из примеров. 2. дайте обоснование своего выбора.

А. Юра Б., ученик 8 класса. Ведет себя развязно, подчеркнуто недисциплинированно, преднамеренно говорит громко, старается острить, насмешить остальных учащихся. Когда посторонние входят в класс, нарочно громко здоровается, отвешивает шутовской поклон. Во время урока преднамеренно стремится показать себя с плохой стороны. На протяжении двух лет мальчику косвенно внушали, что он «тяжелый». И он привык к этой роли. Если учитель делает ему замечание, то он распускается еще больше. Он считает, что все ему можно: ведь он «тяжелый».

Б. Гена В. ученик 10 класса. Бездельник, высокомерный юноша, считающий себя «современным молодым человеком». Он бестактен, развязан, груб. У него нет серьезных жизненных целей. Больше того, он иронизирует над товарищами, борющимися за хорошую и отличную успеваемость, считая их скучными и неинтересными. Гена любит рассказать о чем-то сенсационном из жизни актеров, что, в конце концов, оказывается сплетней, выдавать себя за знатока в футболе и т. и. По своим способностям мог бы учиться хорошо, но из-за лени и пренебрежительного отношения к учению, к школе учиться посредственно. Он считает, что такой парень, как он, «в жизни не пропадет», оценивает себя как человека ловкого, практичного, умеющего устроиваться. На него большое влияние оказал старший брат, ловкач и пройдоха, который часто говорил Гене:

«Я не тратил времени на зубрежку, а в жизни преуспеваю». Отец Гены давно ушел из семьи, мать беспомощная в вопросах воспитания женщина. (По Н. Д. Левитову.)

В. Алла М., ученица 9 класса. К учебной работе относится небрежно, отстаёт по ряду предметов, однако у нее преувеличенное мнение о своих способностях. Она прямо об этом не говорит, но чувствует, что рассчитывает только на срок способности, которые всегда «вывезут». У нее какое-то нездоровое, ироническое отношение ко многим товарищам, она любит рисоваться, оригинальничать. В общественной работе почти не участвует. Ей дома и в школе часто говорили: «Ты очень способная, но мало работаешь». И это одна из причин ее сомнений. (По Н. Д. Левитову)

Г. Саша д., ученик 5 класса. Страдал косоглазием, и одноклассники постоянно насмехались над ним. Это приводило Сашу в бешенство. Он озлобленный, агрессивно настроенный мальчик, замкнутый. За насмешки одноклассники не раз были биты им.

Д. Ваня Л., ученик 9 класса. Нецелеустремленный и очень пассивный, вялый, флегматичный юноша. Он плохо учится, часто пропускает занятия, безразлично относится к тому, что волнует его товарищей. Физически Ваня здоровый юноша, толстяк, часто улыбающийся, благодушный, невозмутимый, но, по словам классного руководителя «такой лентяй, что непонятно, как он добрался до 9 класса». Ваня воспитывался у бабушки в значительной мере, был предоставлен самому себе. В школе к этому «благодушному» мальчику относились слишком либерально. (По Н. Д. Левитову.)

Е. Нина Н., ученица 9 класса. Единственная дочь в семье, прошедшей сложный, извилистый путь. Мать Нины - человек недалекий - считает себя принадлежащей к числу «избранных», муж потакает всем ее прихотям, хотя за свою жизнь она не проработала ни единого дня. С ранних лет Нине внушали мысль о том, что «труд-удел неспособных» и что она, конечно же, к этому разряду не относится. Ее оберегали от труда, сквозняков, занятий спортом и довели до того, что к моменту вступления в младший подростковый возраст она была уже не в меру болезненной и не в меру избалованной, «Грязной» работы гнушалась, к одноклассникам относилась свысока, общественной работой соглашалась заниматься лишь при условии, что ей будут гарантированы определенные привилегии. (По А. П. Краковскому, 1970.)

Задача 3

Укажите, в чем заключаются психологические причины формирования у Вани и Гриши разных черт характера.

давно это было. В одной глухой деревеньке жили две бедные вдовы-одногодки. Одну на них звали Марьей, а другую - Дарьей. У них было по сыну, они тоже были почти ровня между собой. Марьиного сынка звали Ваняткой. а Дарьиного-Гришуткой.

Бабы-то еще с девочками подружками были. А вот сыновей своих они растили по-разному.

Марья что бы ни делала-в избе ли, на огороде ли - все Ванятка около нее крутится за дровами ли она идет и Ванятка с ней; Марья дрова тащит, а сынок-то ее, пока был маленький, щепочку али бересту в кулачке несет. Мать в печку дрова кладет и Ванятка тут.

Начнет, бывало. Тесто месить, отделит от него кусок и скажет:

-Помоги-ка мне, сынок, колобочков наделать...

А когда испекутся, то и скажет ему :

--Ну, сынок, давай теперь попотчуй мамку, вишь, как колобки-то твои подрумянились.

Ванятка разделит на две кучки колобки свои, одну матери подвинет, а другую себе оставит, и едят их, а Марья похваливает:

-Вот так колобочки! Хороши! Спасибо тебе, сынок...

Была у них козочка...

Подойт Марья козу, молока в две кружки разольет и полдничать начнут оба.

Зайдет, бывало, к ним Дарья и начнет Марью стыдить:

-Гляжу я на тебя, Марья, на диву даюсь: никогда ты своему родному дитю получше кусочек не дать съест. Вот хоть бы это молоко. Уж коза-то у тебя одно горе, тут и на мальчонку-то не хватит, а ты, гляжу, вместе с ним молоко-то пьешь.

А Ванятка сразу за мать заступается... Марья улыбается на сына, радуется:

-Это кормилец мой будет, он без меня ни одной крошки не съест... '

Тут Ванятка из хаты выбежит, а подруги все спорят.

-Не права ты все-таки, Марья, что дите свое молока лишаешь.

Взяла тогда Марья с полки крыночку и подошла к Дарье:

Вот гляди: это молоко и из своей кружки отлила, когда Ванятка в хате не было, а себе воды долила, а сынок пусть не знает материнской хитрости.

Ну, вот уж это не дело, - говорит Дарья, - пусть сын знает, что мать все ему бережет, а себе во всем отказывает.

- Я вот себе во всем отказываю и все это у Гришутки на глазах делаю, пусть знает, как мать-то его любит. Все ему, все ему, а сама как-нибудь, бывает, так и куска-то черствого себе не оставляю. И работать его никогда не заставляю, пусть бегают да играют, лишь бы здоровенек был, еще придет пора, наработается.

Время шло. Выросли дети и уехали из своей деревеньки в Питер на заработки. Долго Ванятка с Гришуткой в отлучке были...

И вот перед престольным праздником Марья избу прибирает, вдруг дверь открывается и входит Ванятка, а на ремне через плечо у него два крашенных сундучка...

Марья-то, как увидела его, с места не может встать от радости.

Ванятка снял с плеч сундучки, подошел к матери, расцеловался с ней и на лавку ее посадил; потом взял один сундучок, поставил его возле матери, вытащил из кармана ключик и подал его Марье.

-Вот, мама, этот сундучок твой, в нем гостинцы для тебя питерские.

как открыла его Марья, так и ахнула: чего-чего только не было в этом сундучке...

-Что же я, Ванятка, с этим добром делать-то буду? Да ведь это помещице, какой носить, в не мне, простой бабе.

Нет, мамка, все это ты носить будешь, это я тебе все купил.

Да лучше бы ты себе вместо этого чего купил, не унималась Марья. Тогда Ванятка ставит рядом с матерью второй сундучок, отпирает его и вытаскивает из него... всякую всячину.

Ну, теперь ты, мать, успокоилась, видишь, что я и себя не обидел?...

Сложная Марья все в сундучок, да и говорит Дарье:

Ну, пойдем теперь и тебе, похвались ты своими обновками.

а Дарья-то закрыла ладонями лицо, да и заревела в голос. Марья испугалась даже, подбежала к ней и спрашивает:

-Что ты, Дарья, аль горе у тебя какое?

Да. Марья, большое у меня горе, - говорит она, а сама пуще слезами заливается. - Сынок-то мой Гришутка, чужим в родной дом приехал. Не только гостинец не привез, а и слова то ласкового у него для родной матери не нашлось. А я-то для него ничего не жалела, себе во всем отказывала.

Тут Дарья пуще прежнего залилась слезами, вопить стала.

А Марья-то и говорит:

-Уймись, Дарья, слезами теперь не поможешь. Надо раньше было об этом думать! В пословице-то не даром говорится: «Что посеешь, то и пожнешь». (К. В. Махова. По ступенькам жизни. М. Изд-во АПН РСФСР, 1959, стр. 13-48.)

Задача 4

Ниже приводятся примеры различного воспитания детей.

1. Укажите, какие условия воспитания способствуют формированию положительных и отрицательных черт характера.
2. Какие черты характера сформируются под влиянием данных условий?

А. Нина К. воспитывалась в семье военнослужащего. Мать-учительница. Семья дружная. Родители ответственно относились к воспитанию дочери. Отец и мать отдавали ей все свободное время. Мать часто читала Нине сказки и нередко сама сочиняла для нее незатейливые сказки, содержание которых было направлено на то, чтобы познакомить ребенка с жизнью и отношениями между людьми. Позже Она стала читать стихи Пушкина, Лермонтова, Михалкова. Маяковского. Особенно надолго запомнила Нина стихотворение Маяковского, «Что такое хорошо и что такое плохо», девочке очень хотелось делать так, как советовал Маяковский. Когда мама одобряла поведение дочери, та радовалась, что поступает хорошо. Многие в воспитании сделала и бабушка. Она рассказывала внучке сказки о трудолюбивой золушке, о злом волке, о маленьких козлятках. Бабушка внушала ей чувство симпатии к животным, которых Нина стала жалеть и защищать, родители следили за выполнением режима в семье. Бабушка. В прошлом бедная крестьянка, с восьми лет работавшая в поле, приучили девочку к труду. Нина-дошкольница чистила свою обувь, держала в порядке свои игрушки и свой уголок. Мать и бабушка систематически приучали девочку выполнять хозяйственные дела (мыть пол, штопать чулки, варить обед). Постоянными требованиями. Убеждениями, а порой и наказанием родители добились того, что труд стал для нее потребностью. (По А. Г. Ковалеву, В. Н. Мясичеву, 1957.)

Б. С детства Лену окружали мир и согласие в семье. В доме никогда не было ссор. Даже обыкновенные размолвки бывали редко. Родители с самого детства чрезмерно баловали свою единственную дочь. Материально семья была вполне обеспечена. Лене покупали всевозможные игрушки и книги. Мать много ей читала. Родители ни в чем не отказывали девочке, многое ей разрешали, Она могла безнаказанно портить дорогие вещи. Родители не приучили девочку выполнять какие-либо хозяйственные дела, видя смысл воспитания только в развитии ума и эстетических вкусов. Режима у девочки не было. (По А. Г. Ковалеву. В. Н. Мясичеву. 1957.)

В. Как сейчас помню, я разбил папину пепельницу, Но мама меня успокоила. Она заявила, что мы не скажем папе кто разбил, и купила новую. Потом я пошел учиться. Мама часто ходила в школу и все отметки мои знала. А когда я получал «двойки», она говорила: «Не будем огорчать папу, приложим все силы и исправимся». И я исправлял, а папа никогда ничего не знал и думал, что я учусь без «двоек». (Л. Т. Григорян. Дети и родители. М., «Просвещение», 1964, стр. 19.)

Задача 5

1. Проследите тенденции формирования характера Оли и Саши.
2. Укажите, какие из перечисленных приемов воспитания будут целесообразны для Оли, какие - для Саши.
 - а) Вовлечь в общественную работу, дающую простор для проявления инициативности и самостоятельности, дающую опыт преодоления трудностей и препятствия;
 - б) ограничивать объем дел и поручений и строго контролировать доведение их до конечного результата;
 - в) при оценке работы и результатов акцентировать внимание на ошибках, неудачах, скромно оценивать успехи;
 - г) при оценке работы и результатов акцентировать внимание на удачах. оценивать деятельность положительно;
 - д) чаще давать поручения, требующие совместной деятельности.

Саша всегда в ДВИЖЕНИИ, не знает, куда РУКИ девать, ПОСТОЯННО ЧТО-ТО вертит в НИХ, ТО тянет руку невпопад, ТО ущипнет соседа, стремглаз вылетает из класса после Звонка. Оля может часами сидеть не шелохнувшись, отвечает степенно, тянет РУКУ лишь в том случае, когда уверена в правильности ответа, всегда посвящена в содержание

вопроса, отвечает обстоятельно, всесторонне. У Саши выразительное лицо, настоящее зеркало его души, у Оли не лицо, а маска. Саша легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми; Оли нуждается людей. У Саши много друзей, он их легко приобретает и легко с ними расстается: Оля друзей не имеет, хотя мечтает о верной подруге. Саша быстро и живо откликается на любое событие в классе, стремится лично принять в нем участие; Оля по своей инициативе ни в одном «происшествии» не участвует. Реакции ее строго избирательны, она замкнута и робка, ее легко можно расстроить. Огорчить, заставить заплакать. Свои переживания она скрывает и запечатлевает лишь в дневнике, которому уделяет много времени. У Саши нет секретов от друзей, любое его переживание тотчас же проявляется. Саша предпочитает подвижные игры. Оля - «комнатные». В сложной непривычной ситуации Оля легко теряется, Саша-нет. Любое посильное дело Оля доводит до конца, а Саша охотно принимается за всякое дело, но легко о нем забывает. Оля медлительна, не любит суеты: Саша порывист, суетлив. Поступая опрометчиво, он не извлекает уроков из ошибок и неудач. Он решителен, от решения быстро переходит к делу. Оля нерешительна, увязает в борьбе разных мотивов: она впечатлительна, ее легко можно выбить из имен, причем надолго, она принимает близко к сердцу, как удачи, так и неудачи, Неуспех резко сказывается на ее поведении. Она весьма сосредоточенна на себе, анализ собственных переживаний - ее любимое занятие. Оля подозрительна. Усидчивость сочетается в Оле сострадательностью. Она обдумывает каждый свой шаг, соразмеряет его с обязательными для нее нормами поведения, хотя никогда не уверена в том, что поступает правильно. Саше же присуща самоуверенность, не имеющая под собой никаких оснований. Неудачи почти не влияют на его поведение. По своей инициативе Саша делает лишь то, что приятно в данный момент, равнодушен к мнению о себе других людей. Будучи предоставлен самому себе, он не знает, чем заняться, тяжело переносит одиночество, делает все наспех, доверчиво относится ко всем, неусидчив, тянется ко всему непривычному, новому. Саша беспечен, не задумывается над следствиями, вытекающими из его поступков. Увлечения меняет часто. (По А. П. Круковскому 1966)

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задачи):

«отлично» (5 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые формулировки из нормативно-правовых актов при решении задач;

«хорошо» (4 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе решения задач;

«удовлетворительно» (3 балла) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при решении задач;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при решении задач.

5.1.3. Методические материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОПК-3):

Примерные темы рефератов по дисциплине «Общий психологический практикум»:

2 семестр

1. Лонгитюдный метод в психологии.
2. Комплексный метод в исследовании личности.
3. Использование метода наблюдения в работе практического психолога.
4. История развития экспериментального метода.
5. История развития психологических тестов.
6. Физические характеристики среды, порождающие ощущения.
7. Количественные характеристики ощущений.
8. Особенности восприятия человеком осмысленных плоскостных изображений.
9. Иллюзии зрительного восприятия.
10. Значение умозаключений и жизненного опыта в восприятии.

3 семестр

1. Воображение и индивидуальное творчество.
2. Влияние воображения на состояния организма.
3. Воображение и проективные личностные тесты.
4. Использование воображения в психотерапевтических целях.
5. Развитие воображения у младших школьников.
6. Мечты и фантазии.
7. Роль воображения в жизни человека.
8. Воображение и познавательные процессы.
9. Сновидения, галлюцинации и грезы.
10. Виды воображения.

4

4 семестр

1. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
2. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.
3. Пути, приемы и средства улучшения памяти человека.
4. Теории памяти в психологии.
5. Факторы, определяющие развитие памяти у человека.
6. Внимание и его психологические свойства.
7. Физиологические основы внимания.
8. Развитие внимания у младших школьников.
9. Психологические теории внимания.
10. Основные свойства внимания.

5 семестр

1. Проблемы и пути развития творческого мышления.
2. Личностные особенности творческого человека.
3. Средства развития мышления.
4. Сравнительный анализ мышления человека и машины (ЭВМ).
5. Развитие мышления у младших школьников.
6. Феномен эгоцентрической речи.
7. Теории развития языка и речи.
8. Виды и функции речи.
9. Соотношение речи и мышления.
10. Значение слова как единицы мышления и речи.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Требования к докладу:

Общий объём доклада 10-15 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12

кегель

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. Уровень оригинальности текста – 50%

Критерии оценки доклада:

«2 балла» - ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«1,5 балла» - обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«1 балл» - обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«0 баллов» - обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«2 балла» - ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«1,5 балла» - выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«1 балл» - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«0 баллов» - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.1.4. Типовые задания, выносимые на коллоквиум по дисциплине «Общий психологический практикум» (контролируемые компетенции ОПК-3)

2 семестр

Коллоквиум №1

1. Проблема классификации методов психологического исследования.
2. Классификация методов современной психологии Б.Г. Ананьева.
3. Классификация М.К. Акимовой и К.М. Гуревича.

4. Формализованные методы исследования: тесты, опросники, проективные методики, психофизиологические методики.
5. Особенности формализованных методик.
6. Малоформализованные методики: наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.
7. Требования к методам психологического исследования.
8. Надежность, валидность.
9. Кривая нормального распределения (кривая Гаусса).
10. Представления о норме и патологии как основа постановки психологического диагноза.
11. Психология познания и когнитивная психология.
12. Внутренние условия и средства познавательной деятельности.
13. Виды деятельности практического психолога.

Коллоквиум №2

1. Понятие когнитивных схем. Их виды и функции.
2. Основные критерии классификации познавательных процессов и возможности их сочетания.
3. Различные способы представления реальности: действие, образ, знак.
4. Феноменология образных явлений.
5. Роль двигательной активности в развитии познавательных процессов.
6. Проблема врожденного и приобретенного в развитии когнитивных процессов.
7. Общая характеристика ощущений.
8. Виды и характеристики ощущений.
9. Психофизика и методы исследования ощущений.
10. Абсолютный, разностный и оперативный пороги ощущений и методы их измерения.
11. Закон Вебера-Фехнера.
12. Исследование абсолютного и дифференциального порогов зрительной и слуховой чувствительности.
13. Построение аудиограммы.
14. Определение границ полей зрения и функциональной асимметрии глаз.
15. Исследование кожной чувствительности.
16. Исследование интермодальной чувствительности (синестезии).
17. Определение порогов чувствительности и применение методов прямого и косвенного шкалирования ощущений. Построение кривых РХП.

Коллоквиум №3

1. Общая характеристика восприятия.
2. Виды и характеристики восприятия.
3. Теоретические подходы к изучению восприятия.
4. Экспериментальные исследования восприятия.
5. Основные положения сенсорной психофизики.
6. Методы исследования восприятия пространства, движения, времени и причинности.
7. Восприятие цвета.
8. Процесс порождения перцептивного образа и проблема его экспериментального исследования.
9. «Ошибка стимула» и проблема разделения процессов ощущения и восприятия.
10. Исследование особенностей построения зрительного образа. Обработка информации на стадии до произвольного внимания и стадии произвольного внимания.

11. Факторы группирования элементов и идентификации объекта.
12. Изучение перцептивной установки и структурообразующих признаков с помощью двойственных изображений.
13. Исследование иллюзий восприятия.
14. Иллюзии длины, глубины и удаленности. Иллюзия определения веса.
15. Особенности восприятия цвета.
16. Исследование влияния невербальной подсказки на состояние перцептивной готовности при восприятии фигуры и фона в бинокулярном соревновании (модифицированный эксперимент К. Коффки и Е. Рубина).
17. Исследование индивидуальных особенностей восприятия (полезависимости - полнезависимости). Перцептивная маскировка.
18. Изучение активного и пассивного восприятия.
19. Основания идентификации стимулов различных модальностей. Принципы идентификации предмета. Идентификация неопределенных звуков.
20. Изучение восприятия времени. Изучение объема зрительного восприятия в зависимости от степени осмысленности материала.
21. Особенности построения зрительного образа на основе вербального описания.
22. Методы повышения эффективности и адекватности восприятия.
23. Классификации типов образных явлений.
24. Сравнительный анализ классических подходов к изучению восприятия и подхода Дж. Гибсона.

3

семестр

Коллоквиум №1

1. Представление и воображение как предмет психологического изучения.
2. Понятие представления и воображения.
3. Физиологическая основа воображения.
4. Виды воображения.
5. Функции воображения.
6. Пассивное воображение.
7. Преднамеренное и непреднамеренное воображение.
8. Активное воображение.
9. Творческое и воссоздающее воображение.
10. Агглютинация.
11. Методы исследования представлений и воображения.
12. Метод саморанжирования.
13. Опросник Д. Маркса.
14. Методика Шепарда.
15. Тест Масселона.
16. Исследование продуктивности воображения.
17. Исследование индивидуальных особенностей воображения.
18. Исследование творческого воображения.
19. Общая характеристика воображения.
20. Диагностика способностей к творческому воображению и изучение его психологических механизмов.
21. Особенности изучения творческого мышления и воображения.

Коллоквиум №2

1. Определение индивидуальных особенностей памяти.
2. Общая характеристика памяти.
3. Виды памяти.
4. Непроизвольная память.

5. Произвольная память.
6. Механическая память.
7. Логическая память.
8. Долговременная память.
9. Мгновенная память. Кратковременная память.
10. Скорость извлечения информации.
11. Процессы памяти. Запоминание. Запечатление. Хранение. Воспроизведение. Узнавание. Забывание.
12. Приёмы развития памяти.
13. Основные методики исследования памяти.
14. Исследования объема кратковременной памяти (Методика Джекобсона).
15. Исследование продуктивности опосредованного запоминания и установления преобладающего типа памяти.
16. Исследование преобладающего объема памяти при разных типах предъявления словесного материала.
17. Оценка непосредственной зрительной памяти, ее объема и точности с помощью методики «Память на числа».
18. Определение оценки оперативной памяти (объем устойчивости, продуктивности) с помощью методики «Оперативная память».

Коллоквиум №3

1. Исследование особенностей мыслительных процессов.
2. Общая характеристика мышления.
3. Операции мыслительной деятельности. Сравнение. Анализ. Синтез. Абстракция. Обобщение. Суждение. Рассуждение.
4. Виды мышления.
5. Стадии развития мышления.
6. Наглядно-действенное мышление.
7. Наглядно-образное мышление.
8. Словесно-логическое мышление.
9. Теоретическое и эмпирическое (практическое) мышление.
10. Эмпирическое мышление.
11. Интуитивное и аналитическое мышление.
12. Реалистическое мышление.
13. Продуктивное и репродуктивное мышление.
14. Творческое мышление.
15. Качества мышления и структура интеллекта.

4 семестр Коллоквиум №1

1. Основная характеристика внимания.
2. Функции внимания.
3. Основные виды внимания.
4. Природное и социально обусловленное внимание.
5. Непосредственное и опосредствованное внимание.
6. Чувственное и интеллектуальное внимание.
7. Непроизвольное и произвольное внимание.
8. Интерес как непосредственная заинтересованность чем-то происходящим и как избирательное отношение к миру.
9. Свойства внимания.
10. Методики исследования внимания.

11. Исследование избирательности внимания с помощью методики «Проба Мюнстерберга».
12. Исследование запоминания – методика «10 слов».
13. Оценка продуктивности невербального воображения – тест «Круги».
14. Оценка объема распределения и переключения внимания – «Числовой квадрат».
15. Исследования утомляемости с помощью методики «Счёт по Крепелину».
16. Исследование концентрации внимания с помощью теста Пьерона-Рузера.
17. Определение уровня переключаемости внимания с помощью методики «Таблица Шульте».

Коллоквиум №2

1. Классификация потребностей и мотивов.
2. Структура потребностно-мотивационной сферы.
3. Методы исследования мотивации.
4. Изучение самооценки, уровня притязаний и локуса контроля как показателей мотивационной сферы личности.
5. Описание мотивационной сферы.
6. Структура заключения общего психологического обследования личности.
7. Понятие об эмоциях. Аффекты, чувства и настроения, их психологическая характеристика.
8. Биологическая целесообразность эмоций. Качественные различия эмоций животных и человека.
9. Функции эмоций. Классификации эмоциональных явлений.
10. Фундаментальные виды эмоций и их описание.
11. Эмоции и чувства. Связь переживаний с чувствами.
12. Виды переживаний. Характеристики процессов переживания. Тревога. Два аспекта изучения феномена тревожности.
13. Эмоциональная тревожность как личностная характеристика или как психическое состояние.
14. Фрустрация. Типы реакции человека в состоянии фрустрации.
15. Стресс (напряженность). Общее представление о стрессе.

Коллоквиум №3

1. Эмоциональность как черта личности.
2. Экспериментальное исследование выражения эмоций: а) мимические, пантомимические и речевые проявления эмоций; б) физиологические показатели эмоций; в) проблема надежности различных индикаторов эмоций.
3. Самооценка эмоционального состояния, методика САН.
4. Изучение точности распознавания эмоций по выражению лица, методика Fast.
5. Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.А. Жмурова.
6. Методика диагностики уровня личностной и ситуативной тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина.
7. Изучение эмоциональной направленности личности.
8. Методы измерения эмоций.
9. Саморегуляция и самоуправление деятельностью.
10. Волевая регуляция психических познавательных процессов.
11. Локус контроля. Понятие «интернальность».
12. Волевые свойства личности.
13. Методы исследования волевой регуляции поведения.
14. Описание эмоционально-волевой сферы.
15. Методы измерения эмоций.

16. Методы исследования эмоций.

5 семестр**Коллоквиум №1**

1. Темперамент. Определение понятия «темперамент».
2. Типы темперамента и их психологическая характеристика.
3. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.
4. Темперамент и механизмы саморегуляции деятельности.
5. Гуморальные (Гиппократ, Гален. И. Кант, П.Ф.Лесгафт), конституциональные (Э. Кречмер, У. Шелдон), нейродинамические (И.П. Павлов), нейрогуморальные, (В.М. Русалов, Б.Д. Теплов, В.Д. Небылицын, В.С. Мерлин) теории темперамента.
6. Темпераментальные опросники.
7. Исследование силы нервной системы.
8. Исследование типа темперамента.
9. Исследование свойств темперамента.
10. Определение свойств нервной системы.
11. Определение понятия «характер». Характер как система отношений (отношение к действительности (обществу), отношение к деятельности, отношение к другим людям, отношение к самому себе, отношение к вещам).
12. Типологические модели характера (Э. Фрома, Э. Шострома, Б.С. Братуся, А.Ф.Лазурского).
13. Понятие «акцентуации характера». Виды акцентуаций характера по А.Е. Личко.
14. Исследование склонности к риску.
15. Исследование характерологических тенденций.
16. Проблема формирования характера.
17. Исследование характерологических тенденций.

Коллоквиум №2

1. Понятие «способности», задатки способностей.
2. Роль социальной среды и деятельности в формировании и развитии способностей. Признаки способностей по Б.М. Теплову.
3. Классификация способностей (общие и специальные, теоретические и практические, учебные и творческие способности).
4. Уровни способностей (одаренность, талант, гениальность, репродуктивный и творческий уровни).
5. Понятие интеллекта, теория Ж. Пиаже о развитии интеллекта в онтогенезе, процессы ассимиляции и аккомодации, факторно-аналитические теории интеллекта (Ч. Спирмен, Д. Векслер, Р. Кеттелл, Л. Терстоун, Д. Гилфорд, Р. Айзенк, Ф. Вернон, Д. Векслер), когнитивные модели интеллекта (Р. Стернберг).
6. Исследование умственных способностей.
7. Выявление коммуникативных и организаторских склонностей.
8. Формирование способностей у детей.

Коллоквиум №3

1. Личность. Человек и культура. Человек, индивид, личность. Соотношение и взаимодействие биологического и социального в личности.
2. Социальная сущность личности. Личность и мотивы. Возникновение личности как развитие мотивов; раннее детство и отрочество - основные этапы становления личности. Личность как сложная многоуровневая система.

3. Системный подход к исследованию структуры личности (С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев).
4. Типологии личности в современной психологии, их достоинства и недостатки.
5. Направленность личности.
6. Методики исследования самооценки личности.
7. Исследование уровня притязаний.
8. Исследование эгоцентризма.
9. Изучение эгоцентрических ассоциаций.
10. Способы и механизмы психологической защиты личности.
11. Методики исследования самооценки личности

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 баллов» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 баллов» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 баллов» ставится, если:

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 баллов» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1баллов» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.1.5. Типовые индивидуальные задания (контролируемые компетенции ОПК-3)

2 семестр

1. Раскройте стили отношений учителя и учеников.
2. Назовите факторы, нарушающие внутреннюю и внешнюю валидность психолого- педагогических исследований.

3. Перечислите основные этапы психолого-педагогического исследования.
4. Составьте психолого-педагогические рекомендации по развитию у детей умения принимать и удерживать учебную задачу.
5. Дайте определение психологическому исследованию и характеристику его основных этапов.
6. Определите понятие «методы психологии».
7. Дайте классификацию методов психологии.
8. Охарактеризуйте основные эмпирические методы психологии.
9. Что такое «социометрический метод»?
10. Какова технология применения социометрического метода для изучения межличностных отношений в группе?

3 семестр

1. Что такое «память» и какие ее виды, процессы и свойства Вы знаете?
2. Какую роль играет память в поведении и развитии личности?
3. Каким образом можно измерить особенности памяти?
4. Можно ли влиять на формирование и развитие памяти? Если да, то какими способами?
5. Что такое «мышление» и какие мыслительные операции, формы, виды и особенности мышления Вы знаете?

6. Какую роль играет мышление в поведении и развитии личности?
7. Каким образом можно измерить особенности мышления?
8. Существуют ли способы активизации мыслительной деятельности? Если да, то какие Вы знаете?
9. Что такое «конфликт»? Какие виды конфликта Вы знаете?
10. Каким образом можно выявить доминирующую стратегию поведения в конфликте?
11. Какие Вы можете предложить рекомендации по конструктивному разрешению ситуации конфликта?

4 семестр

1. Что такое «внимание» и какие его свойства и виды Вы знаете?
2. Какую роль играет внимание в поведении и деятельности человека?
3. Какими способами можно измерить свойства внимания?
4. Можно ли влиять на формирование и развитие свойств и видов внимания? Если да, то каким образом?
5. Что такое «уровень притязаний» и каковы его виды?
6. Какую роль играет уровень притязаний в поведении и развитии личности?
7. Каким образом можно измерить уровень притязаний?
8. Можно ли влиять на формирование уровня притязаний? Если да, то какими способами?
9. Что такое «воля» и какие волевые качества Вы знаете?
10. Какую роль играет воля в поведении и деятельности человека?
11. Каким образом можно измерить волевые качества?
12. Существуют ли способы развития волевых качеств? Если да, то какие Вы знаете?
13. Что такое агрессивность как свойство личности, в чем она проявляется?
14. Какие виды агрессии (агрессивного поведения) Вы знаете? Дайте им краткую характеристику.

5 семестр

1. Что такое «темперамент» и как он связан со свойствами центральной нервной системы и характером?
2. Как проявляется тип темперамента в поведении и деятельности человека?
3. Каким образом можно измерить тип темперамента?
4. Можно ли влиять на формирование типа темперамента? Если да, то каким образом?
5. Что такое «самооценка личности» и каковы ее виды?
6. Какую роль играет самооценка в поведении и развитии личности?
7. Каким образом можно измерить самооценку?
8. Можно ли влиять на формирование самооценки? Если да, то какими способами?
9. Что такое «экстраверсия», «интроверсия» и «нейротизм»?
10. Какую роль играют данные свойства личности в поведении и развитии личности ?
11. Как можно измерить экстраверсию—интроверсию и нейротизм?
12. Можно ли влиять на формирование данных свойств личности? Если да, то какими способами?
13. Что такое «личностная тревожность», «ситуативная тревожность», каковы их отличительные особенности?
14. Какую роль играет личностная и ситуативная тревожность в поведении и деятельности человека?
15. Каким образом можно измерить личностную и ситуативную тревожность?
16. Что можно порекомендовать лицам с ярко выраженными показателями тревожности?
17. Что такое «фрустрация» и какие она имеет характерные особенности?

18. Как влияет эмоциональное состояние фрустрации на поведение и деятельность человека?
19. Каким образом можно измерить уровень выраженности реакций фрустрации человека?
20. Что можно порекомендовать лицам с ярко выраженными показателями реакций фрустрации?

Критерии формирования оценок по индивидуальным заданиям

5 баллов - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме, решено 100% задания;

4 балла – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме задания, допуская незначительные неточности при решении, решено 70% заданий;

3 балла – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, решено 55% задания

менее 2 баллов – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50 % задания.

5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Общий психологический практикум», (контролируемые компетенции ОПК-3).

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <https://open08.kbsu.ru:8033/moodle/course/view.php?id=5278>

Выберите правильный ответ:

2

семестр

Психология как самостоятельная наука

оформилась а) в 40-х гг. XIX в.;

б) в 80-х гг. XIX в.;

в) в 90-х гг. XIX в.;

г) в начале XX в.

Слово «тест» в переводе с английского

означает: а) проба;

б) метод;

в) практика;

г) валидность.

Первая в мире экспериментальная лаборатория начала свою

работу: а) в 1850 г.;

б) в 1868 г.;

в) в 1879 г.;

г) в 1885 г.

Основоположником психоанализа является:

а) З. Фрейд;

б) Р. Декарт;

в) Х. Вольф;

г) Г. Лейбниц.

Специфическая форма взаимодействия и взаимовлияния людей, порождаемая потребностями совместной деятельности - это:

- а) игра;
- б) общение;
- в) труд;
- г) учение.

Проводящие пути, по которым возбуждения, возникающие в рецепторе, передаются к вышележащим центрам центральной нервной системы, называются:

- а) афферентными;
- б) эфферентными;
- в) эффективными;
- г) аффективными.

Свойства человека, обусловленные генетическими факторами, - это:

- а) воспитанность;
- б) авторитет;
- в) задатки;
- г) равнодушие.

В структуру личности входит:

- а) память;
- б) внимание;
- в) мышление;
- г) темперамент.

Самокритичность, скромность, гордость характеризуют:

- а) отношение личности к вещам;
- б) отношение к другим;
- в) систему отношений человека к самому себе;
- г) особенности протекания деятельности.

Переживание собственной неспособности оказаться на высоте тех требований, который человек предъявляет к самому себе, переживание неудовлетворенности собой – это:

- а) горе;
- б) стыд;
- в) гнев;
- г) страх.

Отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, воздействующие в данный момент на органы чувств человека есть:

- а) внимание;
- б) мышление;
- в) память;
- г) ощущение.

3 семестр

Биологическое существо, наделенное сознанием, способностью познавать окружающий мир и активно изменять, преобразовывать его, есть:

- а) индивид;
- б) личность;
- в) индивидуальность;
- г) человек.

Человек не потому смеется, что ему смешно, а человеку потому смешно, что он смеется, это теория принадлежит:

- а) Ч. Дарвин;
- б) Джемс-Ланге;
- в) В. Вундт;
- г) П.К. Анохин.

Исступленно-восторженное состояние – это есть:

- а) стресс;

- б) стыд;
- в) экстаз;
- г) страх.

Действие, помогающее человеку осознавать его значение для других людей, называется:

- а) умением;
- б) импульсивным поведением;
- в) поступком;
- г) навыком.

Определение психологии как науки о душе было дано:

- а) более трех тысяч лет тому назад;
- б) более двух тысяч лет тому назад;
- в) в XV в.;
- г) в XVI в.

Получение субъектом данных о собственных психических процессах и состояниях в момент их протекания или вслед за ним – это:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) самонаблюдение.

Психология занимает центральное место согласно классификации наук:

- а) В. И. Вернадского;
- б) Б.М. Кедрова;
- в) М.В. Ломоносова;
- г) Ф. Бэкона.

Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта:

- а) У. Джемсом;
- б) Г. Эббингаузом;
- в) В. Вундтом;
- г) Х. Вольфом.

4

семестр

Психология труда изучает:

- а) психологические особенности трудовой деятельности человека, психологические аспекты научной организации труда;
- б) психологические аспекты деятельности врача и поведения больного;
- в) социально-психологические проявления личности человека, его взаимоотношения с людьми, с группой;
- г) закономерности развития личности в процессе воспитания, обучения.

Основателем психологического института в Москве является:

- а) Л. С. Выготский;
- б) А. Р. Лурия;
- в) Г. И. Челпанов;
- г) И. М. Сеченов.

Рецепторы, специализирующиеся на отражении воздействий из внутренней среды организма, называются:

- а) экстерорецепторами;
- б) интерорецепторами;
- в) проприорецепторами;
- г) внутренними.

Онтогенетическое развитие человека можно охарактеризовать следующей последовательностью понятий:

- а) индивид, личность, человек, индивидуальность;
- б) индивид, человек, личность, индивидуальность;

- в) индивид, человек, индивидуальность, личность;
- г) человек, индивид, личность, индивидуальность.

Признаки личности:

- а) воспитание;
- б) активность;
- в) нравственность;
- г) ответственность.

Подберите синоним к слову «моторика»:

- а) движение;
- б) общение;
- в) механика;
- г) техника.

Высший психический процесс, представляющий собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности есть:

- а) мышление;
- б) память;
- в) восприятие.
- г) воображение;

Сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей, есть:

- а) личность
- б) индивидуальность;
- в) человек;
- г) индивид.

Восприятие часто принято называть:

- а) осязанием;
- б) апперцепцией;
- в) перцепцией;
- г) наблюдательностью.

Умение человека мобилизовать свои возможности для длительной борьбы с трудностями;

- а) целеустремленность;
- б) настойчивость;
- в) выдержка;
- г) решительность.

Совокупность нервных образований, участвующих в осуществлении рефлекса, - это:

- а) рефлекторная дуга;
- б) рефлекторное кольцо;
- в) безусловный рефлекс;
- г) условный рефлекс.

5 семестр

Психология как наука о сознании возникла:

- а) в XV в.;
- б) в XVI в.;
- в) в XVII в.;
- г) в XVIII в.

Стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом, есть:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тест;
- г) социометрия.

К экстерорецептивным относятся ощущения:

- а) зрительные
- б) органические;
- в) вибрационные;
- г) температурные.

Отдельно взятый человек в совокупности всех присутствующих ему качеств: биологических, физических, социальных, психологических, есть:

- а) индивид;
- б) личность;
- в) индивидуальность;
- г) субъект.

39. Процесс, направленный на достижение цели, называется:

- а) операцией;
- б) действием;
- в) мотивом;
- г) умением.

Признание психологии как самостоятельной науки было связано

- а) с созданием специальных научно-исследовательских учреждений
- б) с развитием метода интроспекции;
- в) с развитием метода наблюдения;
- г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

Метод психологии, заключающийся в фиксации проявлений поведения и получении суждений о субъективных психических явлениях, - это метод:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тест;
- г) социометрия.

Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р. Декарт;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Х. Вольф;
- г) Аристотель

Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются:

- а) экстерорецептивными;
- б) интерорецептивными;
- в) проприорецептивными;
- г) интерактивными.

Из следующих понятий: «человек», «индивидуальность», «личность», «индивид» - наименее широким по содержанию является понятие:

- а) человек;
- б) индивидуальность;
- в) личность;
- г) индивид.
- г) человек.

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

(0 баллов) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Промежуточный контроль. Список вопросов к экзамену

Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Нейропсихология» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.2.1. Вопросы, выносимые на зачет

(контролируемые компетенции ОПК-3)**2 семестр**

1. Проблема классификации методов психологического исследования.
2. Классификация методов современной психологии Б.Г. Ананьева.
3. Классификация М.К. Акимовой и К.М. Гуревича.
4. Формализованные методы исследования: тесты, опросники, проективные методики, психофизиологические методики.
5. Особенности формализованных методик.
6. Малоформализованные методики: наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.
7. Требования к методам психологического исследования.
8. Надежность, валидность.
9. Кривая нормального распределения (кривая Гаусса).
10. Представления о норме и патологии как основа постановки психологического диагноза.
11. Психология познания и когнитивная психология.
12. Внутренние условия и средства познавательной деятельности.
13. Виды деятельности практического психолога.
14. Понятие когнитивных схем. Их виды и функции.
15. Основные критерии классификации познавательных процессов и возможности их сочетания.
16. Различные способы представления реальности: действие, образ, знак.
17. Феноменология образных явлений.
18. Роль двигательной активности в развитии познавательных процессов.
19. Проблема врожденного и приобретенного в развитии когнитивных процессов.
20. Общая характеристика ощущений.
21. Виды и характеристики ощущений.
22. Психофизика и методы исследования ощущений.
23. Абсолютный, разностный и оперативный пороги ощущений и методы их измерения.
24. Закон Вебера-Фехнера.
25. Исследование абсолютного и дифференциального порогов зрительной и слуховой чувствительности.
26. Построение аудиограммы.
27. Определение границ полей зрения и функциональной асимметрии глаз.
28. Исследование кожной чувствительности.
29. Исследование интермодальной чувствительности (синестезии).
30. Определение порогов чувствительности и применение методов прямого и косвенного шкалирования ощущений. Построение кривых РХП.
31. Общая характеристика восприятия.
32. Виды и характеристики восприятия.
33. Теоретические подходы к изучению восприятия.
34. Экспериментальные исследования восприятия.
35. Основные положения сенсорной психофизики.
36. Методы исследования восприятия пространства, движения, времени и причинности.
37. Восприятие цвета.
38. Процесс порождения перцептивного образа и проблема его экспериментального исследования.
39. «Ошибка стимула» и проблема разделения процессов ощущения и восприятия.
40. Исследование особенностей построения зрительного образа. Обработка информации на стадии до произвольного внимания и стадии произвольного внимания.

4 семестр

1. Основная характеристика внимания.
2. Функции внимания.
3. Основные виды внимания.
4. Природное и социально обусловленное внимание.
5. Непосредственное и опосредствованное внимание.
6. Чувственное и интеллектуальное внимание.
7. Непроизвольное и произвольное внимание.
8. Интерес как непосредственная заинтересованность чем-то происходящим и как избирательное отношение к миру.
9. Свойства внимания.
10. Методики исследования внимания.
11. Исследование избирательности внимания с помощью методики «Проба Мюнстерберга».
12. Исследование запоминания – методика «10 слов».
13. Оценка продуктивности невербального воображения – тест «Круги».
14. Оценка объема распределения и переключения внимания – «Числовой квадрат».
15. Исследования утомляемости с помощью методики «Счёт по Крепелину».
16. Исследование концентрации внимания с помощью теста Пьерона-Рузера.
17. Определение уровня переключаемости внимания с помощью методики «Таблица Шульте».
18. Классификация потребностей и мотивов.
19. Структура потребностно-мотивационной сферы.
20. Методы исследования мотивации.
21. Изучение самооценки, уровня притязаний и локуса контроля как показателей мотивационной сферы личности.
22. Описание мотивационной сферы.
23. Структура заключения общего психологического обследования личности.
24. Понятие об эмоциях. Аффекты, чувства и настроения, их психологическая характеристика.
25. Биологическая целесообразность эмоций. Качественные различия эмоций животных и человека.
26. Функции эмоций. Классификации эмоциональных явлений.
27. Фундаментальные виды эмоций и их описание.
28. Эмоции и чувства. Связь переживаний с чувствами.
29. Виды переживаний. Характеристики процессов переживания. Тревога. Два аспекта изучения феномена тревожности.
30. Эмоциональная тревожность как личностная характеристика или как психическое состояние.
31. Фрустрация. Типы реакции человека в состоянии фрустрации.
32. Стресс (напряженность). Общее представление о стрессе.
33. Эмоциональность как черта личности.
34. Экспериментальное исследование выражения эмоций: а) мимические, пантомимические и речевые проявления эмоций; б) физиологические показатели эмоций; в) проблема надежности различных индикаторов эмоций.
35. Самооценка эмоционального состояния, методика САН.
36. Изучение точности распознавания эмоций по выражению лица, методика Fast.
37. Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.А. Жмурова.
38. Методика диагностики уровня личностной и ситуативной тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина.
39. Изучение эмоциональной направленности личности.
40. Методы измерения эмоций.
41. Саморегуляция и самоуправление деятельностью.

42. Волевая регуляция психических познавательных процессов.
43. Локус контроля. Понятие «интернальность».
44. Волевые свойства личности.
45. Методы исследования волевой регуляции поведения.
46. Описание эмоционально-волевой сферы.
47. Методы измерения эмоций.
48. Методы исследования эмоций.

Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации и процедуре осуществления контроля

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по дисциплине.

В период подготовки к зачету студенты обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания по изученным темам, целесообразно использовать материалы лекций, рабочие программы, основную и дополнительную литературу.

Как соотносить конспект лекций и учебники при подготовке к зачету? Было бы ошибкой главный упор делать на конспект лекций, не обращаясь к учебникам и, наоборот недооценивать записи лекций. Рекомендации здесь таковы. При проработке той или иной темы курса сначала следует уделить внимание конспектам лекций, а уж затем учебникам, и другой печатной продукции. Дело в том, что "живые" лекции обладают рядом преимуществ: они более оперативно иллюстрируют состояние научной проработки того или иного теоретического вопроса, дают ответ с учетом новых теоретических разработок либо принятых новых законов, либо изменившего законодательства, т.е. отражают самую "свежую" научную информацию. Для написания же и опубликования печатной продукции нужно время. Отсюда изложение некоторого учебного материала устаревают. К тому же объем печатной продукции практически всегда ограничен.

Представляется крайне важным посещение студентами проводимой перед зачетом консультации. Здесь есть возможность задать вопросы преподавателю по тем разделам и темам, которые недостаточно или противоречиво освещены в учебной, научной литературе или вызывают затруднение в восприятии и подобного рода консультации весьма эффективны, в том числе и с психологической точки зрения.

Отвечая на зачетные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на зачете допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции.

Для определения качества ответа выпускника на зачете и соответствия его показателям «зачтено», «не зачтено» предлагаются следующие основные показатели:

- соответствие ответов программе аттестации, формулировкам проблем и вопросов;
- структура, последовательность и логика ответов;
- полнота и целостность, самостоятельность, соответствие нормам культуры речи ответов на вопросы;
- знание и учет источников;
- степень и уровень знания специальной литературы по проблеме;
- качество ответов на дополнительные вопросы.

Оценка «зачтено» ставится если:

- студент обладает теоретическими знаниями в полном объеме;
- владеет основными понятиями по дисциплине;
- отвечает на вопросы уточняющего характера.

Оценка «не зачтено» - выставляется если:

- студент не обладает теоретическими знаниями в полном объеме;
- не владеет основными понятиями по дисциплине;
- не отвечает на вопросы уточняющего характера.

5.2.2. Вопросы, выносимые на экзамен (контролируемые компетенции ОПК-3)

3 семестр

1. Представление и воображение как предмет психологического изучения.
2. Понятие представления и воображения.
3. Физиологическая основа воображения.
4. Виды воображения.
5. Функции воображения.
6. Пассивное воображение.
7. Преднамеренное и непреднамеренное воображение.
8. Активное воображение.
9. Творческое и воссоздающее воображение.
10. Агглютинация.
11. Методы исследования представлений и воображения.
12. Метод саморанжирования.
13. Опросник Д. Маркса.
14. Методика Шепарда.
15. Тест Масселона.
16. Исследование продуктивности воображения.
17. Исследование индивидуальных особенностей воображения.
18. Исследование творческого воображения.
19. Общая характеристика воображения.
20. Диагностика способностей к творческому воображению и изучение его психологических механизмов.
21. Особенности изучения творческого мышления и воображения.
22. Определение индивидуальных особенностей памяти.
23. Общая характеристика памяти.
24. Виды памяти.
25. Непроизвольная память.
26. Произвольная память.
27. Механическая память.
28. Логическая память.
29. Долговременная память.
30. Мгновенная память. Кратковременная память.
31. Скорость извлечения информации.
32. Процессы памяти. Запоминание. Запечатление. Хранение. Воспроизведение. Узнавание. Забывание.
33. Приёмы развития памяти.
34. Основные методики исследования памяти.
35. Исследования объема кратковременной памяти (Методика Джекобсона).
36. Исследование продуктивности опосредованного запоминания и установления преобладающего типа памяти.
37. Исследование преобладающего объема памяти при разных типах предъявления словесного материала.

38. Оценка непосредственной зрительной памяти, ее объема и точности с помощью методики «Память на числа».
39. Определение оценки оперативной памяти (объем устойчивости, продуктивности) с помощью методики «Оперативная память».
40. Общая характеристика мышления.
41. Операции мыслительной деятельности. Сравнение. Анализ. Синтез. Абстракция. Обобщение. Суждение. Рассуждение.
42. Виды мышления.
43. Стадии развития мышления.
44. Наглядно-действенное мышление.
45. Наглядно-образное мышление.
46. Словесно-логическое мышление.
47. Теоретическое и эмпирическое (практическое) мышление.
48. Эмпирическое мышление.
49. Интуитивное и аналитическое мышление.
50. Реалистическое мышление.
51. Продуктивное и репродуктивное мышление.
52. Творческое мышление.
53. Качества мышления и структура интеллекта.
54. Способы активизации мышления.
55. Методики исследования мыслительных процессов.
56. Изучение вербального мышления (субтест «Сходство» из батареи Векслера).
57. Изучение образного мышления (тест Равенна).
58. Изучение наглядно-действенного мышления (кубики Косса).
59. Изучение ригидности мышления (задачи Лачинза).
60. Общая характеристика мышления.

4 семестр

1. Темперамент. Определение понятия «темперамент».
2. Типы темперамента и их психологическая характеристика.
3. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.
4. Темперамент и механизмы саморегуляции деятельности.
5. Гуморальные (Гиппократ, Гален. И. Кант, П.Ф.Лесгафт), конституциональные (Э. Кречмер, У. Шелдон), нейродинамические (И.П. Павлов), нейрогуморальные, (В.М. Русалов, Б.Д. Теплов, В.Д. Небылицын, В.С. Мерлин) теории темперамента.
6. Темпераментальные опросники.
7. Исследование силы нервной системы.
8. Исследование типа темперамента.
9. Исследование свойств темперамента.
10. Определение свойств нервной системы.
11. Определение понятия «характер». Характер как система отношений (отношение к действительности (обществу), отношение к деятельности, отношение к другим людям, отношение к самому себе, отношение к вещам).
12. Типологические модели характера (Э. Фрома, Э. Шострома, Б.С. Братуся, А.Ф.Лазурского).
13. Понятие «акцентуации характера». Виды акцентуаций характера по А.Е. Личко.
14. Исследование склонности к риску.
15. Исследование характерологических тенденций.
16. Проблема формирования характера.
17. Исследование характерологических тенденций.
18. Понятие «способности», задатки способностей.

19. Роль социальной среды и деятельности в формировании и развитии способностей. Признаки способностей по Б.М. Теплову.
20. Классификация способностей (общие и специальные, теоретические и практические, учебные и творческие способности).
21. Уровни способностей (одаренность, талант, гениальность, репродуктивный и творческий уровни).
22. Понятие интеллекта, теория Ж. Пиаже о развитии интеллекта в онтогенезе, процессы ассимиляции и аккомодации, факторно-аналитические теории интеллекта (Ч. Спирмен, Д. Векслер, Р. Кеттелл, Л. Терстоун, Д. Гилфорд, Р. Айзенк, Ф. Вернон, Д. Векслер), когнитивные модели интеллекта (Р. Стернберг).
23. Исследование умственных способностей.
24. Выявление коммуникативных и организаторских склонностей.
25. Формирование способностей у детей.
26. Личность. Человек и культура. Человек, индивид, личность. Соотношение и взаимодействие биологического и социального в личности.
27. Социальная сущность личности. Личность и мотивы. Возникновение личности как развитие мотивов; раннее детство и отрочество - основные этапы становления личности. Личность как сложная многоуровневая система.
28. Системный подход к исследованию структуры личности (С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев).
29. Типологии личности в современной психологии, их достоинства и недостатки.
30. Направленность личности.
31. Методики исследования самооценки личности.
32. Исследование уровня притязаний.
33. Исследование эгоцентризма.
34. Изучение эгоцентрических ассоциаций.
35. Способы и механизмы психологической защиты личности.
36. Методики исследования самооценки личности
37. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.
38. Темперамент и механизмы саморегуляции деятельности.
39. Исследование характерологических тенденций.
40. Понятие «способности», задатки способностей.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении зачета в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет билеты, которые включают два теоретических вопроса и одно задание или задачу. Формулировка теоретических вопросов и заданий совпадает с формулировкой перечня вопросов и заданий, доведенных до сведения обучающихся накануне э сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет 40 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается оценками «зачтено» и «не зачтено».

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

«зачтено» (61-70 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, решено 100% задач;

«не зачтено» (36-60 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50% задач.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Нормативно-правовые основы в профессиональной деятельности» в 6 семестре является зачет

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих **Приложение 2.**

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)**Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:**

«зачтено» (61-70 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, решено 100% задач;

«не зачтено» (36-60 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50% задач.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций ОПК-3 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-3 - способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии	ОПК-3 - способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии	Владеть: навыками использования психологического инструментария для диагностики различных особенностей личности	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Раздел 1. Тема №№1-3, Раздел 2. Тема №№4-8, Раздел 3. Тема №№9-10.) оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№ №1-4.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-

			14) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3) (№№ 1-50)
		<p>Уметь:</p> <p>представлять результаты собственных экспериментальных исследований на публичных мероприятиях (конференциях и т.п.),</p> <p>взаимодействовать с испытуемыми при психодиагностическом обследовании.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Раздел 1. Тема №№1-3, Раздел 2. Тема №№4-8, Раздел 3. Тема №№9-10.)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.2.); (Задания 1,2,3; полный вариант заданий: тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№ №5-7) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru); темы рефератов (раздел 5.1.3) (№ №15-25) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3) (№№ 1-50)</p>
		<p>Знать: роль общего психологического практикума профессиональной подготовке психолога</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (Раздел 1. Тема №№1-3, Раздел 2. Тема №№4-8, Раздел 3. Тема №№9-10.)</p> <p>Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.2.); (Тема 1. №1; Тема 2. №№ 1-4; Тема 5. №№ 1-6; Тема 6. №№ 1-5; Тема 7. №№1-5; Тема 9. №1); полный вариант заданий: темы рефератов (раздел 5.1.3). (№ №26-34) оценочные материалы к экзамену (раздел 5.3) (№№ 1-50)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре – ОПК-3.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Козловская Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий): учебное пособие / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 344 с. — ISBN 978-5-7410-1688-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71294.html>
2. Смирнов М. Ю. Психодиагностика и психологический практикум: учебное пособие для студентов вузов / М. Ю. Смирнов. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-93252-335-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32796.html>
3. Шмакова А. В. Общий психологический практикум: учебное пособие / А. В. Шмакова. — Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2013. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51464.html>

7.2 Дополнительная литература

4. Барлас Т. В. Психологический практикум для начинающих / Т. В. Барлас. — М.: Когито-Центр, 2014. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-430-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51944.html>
5. Вазиева А. Р. Практикум по общей психологии: учебно-методическое пособие / А. Р. Вазиева. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2008. — 51 с. — ISBN 5-98452-040-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49927.html>
6. Зубова Л. В. Практикум по общей психологии по изучению самосознания личности: учебное пособие / Л. В. Зубова, Е. В. Назаренко, А. А. Кириенко. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 141 с. — ISBN 978-5-7410-1956-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78816.html>
7. Разумникова О.М. Общая психология: когнитивные процессы и состояния [Электронный ресурс] / Разумникова О.М. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2011. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-1848-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778218482.html>
8. Скибицкий Э. Г. Общая психология. Практикум: учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — ISBN 978-5-7795-0793-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68798.html>

9. Психологический практикум по изучению внимания: методические указания для преподавателей / сост. Н. А. Зимина. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. — 54 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46252.html>

7.3. Периодические издания

1. Психологическая наука и образование: Научный журнал
2. Высшее образование в России: Научно-педагогический журнал
3. Высшее образование сегодня: Ежемесячный журнал

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Общий психологический практикум» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ,

				имеющихся в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Практические занятия представляют собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого студент должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструкциями учебной дисциплины; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.

Целью практических занятий является приобретение студентами новых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности, развитие у них гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины. Все это требует тщательной подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям следует использовать всю рекомендованную литературу, размещенную на бумажных и электронных носителях.

Вначале надо ознакомиться с планом практического занятия, затем прочитать тексты рекомендованной литературы и найти информацию, необходимую для письменного ответа на поставленные вопросы.

Особое место в структуре практического занятия имеют учебные доклады, которые позволяют студентам продемонстрировать знания и умения, связанные с творческой самостоятельностью, и в первую очередь умения читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и концептуализировать содержащиеся в них знания в соответствии с определенным алгоритмом. Готовясь к докладу, надо прочитать рекомендованную литературу и составить планы прочитанных текстов, что позволит составить план доклада.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом от общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

8. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия и тематические иллюстрации. По дисциплине «Общий психологический практикум» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

№ п/п	Правообладатель	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Основание для использования
1.	Microsoft ireland operations limited	Пакет прав для учащихся на обеспечение доступа к сервису Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	Договор №13/ЭА-223 01.09.19
2.	Microsoft ireland operations limited	Права на использование пакета клиентского доступа для существующих рабочих станций с правом использования новых версий Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	Договор №13/ЭА-223 01.09.19
3.	Microsoft ireland operations limited	Права на использование операционной системы существующих рабочих станций с правом использования новых версий WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES	Договор №13/ЭА-223 01.09.19
4.	Microsoft ireland operations limited	Права на использование операционной системы SQL Svr Standard Core ALNG LicSAPk MVL 2Lic CoreLic EES	Договор №13/ЭА-223 01.09.19
5.	АО «Лаборатория Касперского»	Права на программное обеспечение на программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian	Договор №13/ЭА-223 01.09.19
6.	ООО «Доктор веб»	Права на использование программного обеспечения Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 мес., 200 ПК	Договор №13/ЭА-223 01.09.19
7.	Vmware	Права на программное обеспечение системы виртуализации, VMware vSphere 6 Essentials Plus Kit for 3 hosts (Max 2 processors per host)	Договор №13/ЭА-223 01.09.19
8.	ЗАО «Антиплагиат»	Права на программное обеспечение «Антиплагиат ВУЗ»	Договор №13/ЭА-223 01.09.19

Свободно распространяемые:

- архиваторы 7z, WinZip - для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Acrobat Reader - программа для чтения PDF файлов;
- Google Chrome – поисковая система;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Справочно-информационные системы
 – Консультант плюс - www.consultant.ru
 - Гарант www.garant.ru

8.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В КБГУ создана доступная среда для инвалидов и лиц с ОВЗ. Все учебные корпуса оборудованы пандусами или подъемниками, имеется в наличии гусеничные подъемники для передвижения инвалидной коляски по лестницам внутри корпуса. Во всех входных группах предусмотрена яркая контрастная маркировка, информационно-тактильные знаки для людей с нарушением зрения с использованием рельефных знаков и символов, а также рельефно-точечного шрифта Брайля, работают системы: вызова персонала, звуковые информаторы для обучающихся с нарушением зрения и информационное табло типа бегущая строка для обучающихся с нарушением слуха. Произведена тактильная разметка.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. С нарушениями зрения

Тифлотехнические средства:

- сканирующая и читающая машина SARA CE (1 шт.);
- портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.);
- видеоувеличитель портативный HV-MVC (4 шт.);
- ноутбук, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя (в подразделениях есть с каждой интерактивной доской);
- принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.);
- интерактивная доска (в подразделениях).

ПО:

- программа невизуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (на одном компьютере);
- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS));
- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA);
- стандартные средства операционной системы Windows (экранная лупа, голосовые функции);
- программа увеличения изображения на экране (обеспечение масштаба увеличения экрана, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов; возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и не увеличенное изображение одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).

2. С нарушениями слуха

Специальные технические средства:

- беспроводная система линейного акустического излучения;
- беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.);
- проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (1 шт.);
- проводная гарнитура Defender (1 шт.);
- персональный коммуникатор EN – 101 (5 шт.);

- мультимедиа-компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивные и сенсорные доски.

ПО:

- программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера.

- Майкрософт Диктейт: <https://dictate.ms/>
- Subtitle Edit (бесплатные)
- «Сурдофон»

3. С нарушениями опорно-двигательного аппарата

Специальные технические средства:

- специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш);
- клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.);
- джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.);
- ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт);

ПО:

- специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы

- программное обеспечение для просмотра и масштабирования для масштабируемой векторной графики (SVG) (IVEO Viewer).

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Общий психологический практикум»
 по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая Психология
 профиль «Патопсихологическая диагностика и психотерапия»
 на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на УМС ИППиФСО
 протокол № ____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точ ка
	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
	Текущий контроль:	до 18 баллов	до 6 б.	до 6 б.	до 6 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6б.
	Полный правильный ответ	до 9 баллов	3 б.	3 б.	3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 9 б.	от 1 до 3 б.	от 1 до 3 б.	от 1 до 3 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б	от 0 до 5 б
	Рубежный контроль	до 42 баллов	до 14 б.	до 14 б.	до 14 б.
	тестирование	от 0- до 21б.	от 0- до 7б.	от 0- до 7б.	от 0- до 7б.
	коллоквиум	от 0 до 21б.	от 0 до 7 б.	от 0 до 7 б.	от 0 до 7 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70балл ов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый) уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый) уровень) –	менее 70			

	оценка «хорошо»	б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения***Текущий и рубежный контроль**

Се ме ст р	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
2 семестр	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».
3 семестр	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».
4 семестр	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».
5 семестр	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы,	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной

	мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».
--	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Промежуточная аттестация

Семестр	«Незачтено» (36 – 60) баллов	«Зачтено» (61 – 70) баллов
2 семестр	<u>Студент на экзамене:</u> - не дал полного ответа ни на один вопрос - дал полный ответ только на один вопрос - дал неполный и неточный ответ на все вопросы, допустив грубые ошибки	<u>Первый этап (базовый уровень)</u> Студент на зачете дал полный ответ на два вопроса и частично ответил на третий или ответил на три вопроса, но допустил не более трех негрубых ошибок при ответе на каждый <u>Второй этап (продвинутый уровень)</u> Студент на зачете дал полный ответ на все вопросы и допустил не более двух незначительных ошибок при ответе <u>Третий этап (высокий уровень)</u> Студент дал полный ответ на все вопросы
3 семестр	<u>Студент на экзамене:</u> - не дал полного ответа ни на один вопрос - дал полный ответ только на один вопрос - дал неполный и неточный ответ на все вопросы, допустив грубые ошибки	<u>Первый этап (базовый уровень)</u> Студент на зачете дал полный ответ на два вопроса и частично ответил на третий или ответил на три вопроса, но допустил не более трех негрубых ошибок при ответе на каждый <u>Второй этап (продвинутый уровень)</u> Студент на зачете дал полный ответ на все вопросы и допустил не более двух незначительных ошибок при ответе <u>Третий этап (высокий уровень)</u> Студент дал полный ответ на все вопросы
4 семестр	<u>Студент на экзамене:</u> - не дал полного ответа ни на один	<u>Первый этап (базовый уровень)</u> Студент на зачете дал полный

	<p>вопрос</p> <ul style="list-style-type: none"> - дал полный ответ только на один вопрос - дал неполный и неточный ответ на все вопросы, допустив грубые ошибки 	<p>ответ на два вопроса и частично ответил на третий или ответил на три вопроса, но допустил не более трех негрубых ошибок при ответе на каждый <u>Второй этап (продвинутый уровень)</u></p> <p>Студент на зачете дал полный ответ на все вопросы и допустил не более двух незначительных ошибок при ответе</p> <p><u>Третий этап (высокий уровень)</u></p> <p>Студент дал полный ответ на все вопросы</p>
5 семестр	<p><u>Студент на экзамене:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - не дал полного ответа ни на один вопрос - дал полный ответ только на один вопрос - дал неполный и неточный ответ на все вопросы, допустив грубые ошибки 	<p><u>Первый этап (базовый уровень)</u></p> <p>Студент на зачете дал полный ответ на два вопроса и частично ответил на третий или ответил на три вопроса, но допустил не более трех негрубых ошибок при ответе на каждый <u>Второй этап (продвинутый уровень)</u></p> <p>Студент на зачете дал полный ответ на все вопросы и допустил не более двух незначительных ошибок при ответе</p> <p><u>Третий этап (высокий уровень)</u></p> <p>Студент дал полный ответ на все вопросы</p>

Приложение 3

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения по дисциплине. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Код компетенции	Индикаторы достижения	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
			Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценки				
			шкала по традиционной пятибалльной системе				
			недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
			шкала по балльно-рейтинговой системе				
			0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
ОПК-3 - способность к участию в проведении психологических исследований на применение общепрофессиональных знаний умений различных научных и научно-практических областях психологии	ОПК-3 - способность к участию в проведении психологических исследований на применение общепрофессиональных знаний умений различных научных и научно-практических областях психологии	Владеть: навыками использования психологического инструментария для диагностики различных особенностей личности	не знает	не знает - навыками использования психологического инструментария для диагностики различных особенностей личности	знает - навыками использования психологического инструментария для диагностики различных особенностей личности	Знает - навыками использования психологического инструментария для диагностики различных особенностей личности способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений различных научных и научно-практических областях психологии	Знает - навыками использования психологического инструментария для диагностики различных особенностей личности способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений различных научных и научно-практических областях психологии
		Уметь: представлять результаты собственных экспериментальных исследований на публичных мероприятиях	не умеет	не умеет - представлять результаты собственных экспериментальных исследований	Умеет - представлять результаты собственных экспериментальных исследований на публичных мероприятиях	Умеет - представлять результаты собственных экспериментальных исследований на публичных мероприятиях (конференциях т.п.),	Умеет - представлять результаты собственных экспериментальных исследований на публичных мероприятиях (конференциях т.п.),

		<p>(конференциях и т.п.), взаимодействовать с испытуемыми при психодиагностическом обследовании.</p>		<p>исследований на публичных мероприятиях (конференциях и т.п.), взаимодействовать с испытуемыми при психодиагностическом обследовании.</p>	<p>мероприятиях (конференциях и т.п.), взаимодействовать с испытуемыми при психодиагностическом обследовании.</p>	<p>взаимодействовать с испытуемыми при психодиагностическом обследовании. способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний</p>	<p>взаимодействовать с испытуемыми при психодиагностическом обследовании. способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний</p>
		<p>Знать: роль общего психологического практикума профессиональной подготовке психолога</p>	<p>не владеет</p>	<p>не владеет - роль психологического практикума в профессиональной подготовке психолога</p>	<p>обладает - роль общего психологического практикума в профессиональной подготовке психолога</p>	<p>Обладает - роль общего психологического практикума в профессиональной подготовке психолога.</p>	<p>обладает - роль психологического практикума в профессиональной подготовке психолога способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений различных научных и научно-практических областях психологии</p>