

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**СОГЛАСОВАНО**

**Руководитель образовательной  
программы** \_\_\_\_\_ О.И. Михайленко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор института**  
\_\_\_\_\_ О.И. Михайленко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Направление подготовки

37.05.01 Клиническая психология

Профиль подготовки

Патопсихологическая диагностика и психотерапия

Квалификация (степень) выпускника

Специалитет

Форма обучения

Очная

**Нальчик 2022**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» сост. Т.А. Догучаева – Нальчик: КБГУ, 2021. – 79 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения– 5 курс, по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 839 от 20 июля 2020 г.

## Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:.....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	
26	
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	28
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	38
9. Лист изменений (дополнений).....	42
10. Приложения	

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели освоения дисциплины (модуля):** формирование и развитие у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) углубленное изучение коммуникативных качеств русского литературного языка;
- 2) усвоение лингвистических особенностей функциональных стилей русского языка;
- 3) изучение рекламы в деловой речи;
- 4) овладение культурой несловесной речи;
- 5) ознакомление с культурой публичного выступления.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу дисциплин обязательной части (Б1.В.10 «Гуманитарный») учебного плана направления подготовки 37.05.01 Клиническая психология, направленность (профиль) «Патопсихологическая диагностика и психотерапия».

Для изучения данного курса необходимо знание учебных предметов, изученных на предыдущем уровне образования: «Иностранный язык», «Русский язык».

Дисциплина находится в логической взаимосвязи с другими дисциплинами учебного плана подготовки специалитета по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология, направленность: «История (история России, всеобщая история)», «Иностранный язык», «Родной язык», «Анатомия и эволюция ЦНС», «Антропология», «Математическая статистика», «Общая психология», «Физиология высшей нервной деятельности».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения учебной, производственной практик и дальнейшей профессиональной деятельности.

## **1. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)**

В совокупности с другими дисциплинами направления подготовки 37.05.01 Клиническая психология (профиль «Патопсихологическая диагностика и психотерапия») дисциплина «Педагогическая психология» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета):

### **а) универсальные компетенции (УК)**

**УК-4** - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.

### **Индикатор достижения универсальной компетенций выпускника:**

**УК-4.2** – способен воспринимать и создавать устную и письменную речь в сфере деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации

**В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен:**

**знать:**

- 1) основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;
- 2) языковую ситуацию в современной России;
- 3) коммуникативные качества речи как основу культуры речи;

- 4) правильность речи как основное коммуникативное качество речи;
- 5) нормы русского литературного языка;
- 6) выразительность речи как одно из важнейших коммуникативных качеств культуры речи;
- 7) стили языка и речи, условия их формирования, основные особенности;
- 8) языковые особенности рекламных текстов;
- 9) технические средства в коммуникации;

- 10) принципы построения монологических и диалогических текстов различных стилей;
- 11) основные виды и функции невербальных средств общения;
- 12) основные правила построения публичной речи, правила поведения на радио и телевидении;
- 13) отличие деловой беседы и делового совещания.

**уметь:**

- 1) отграничивать понятия «язык» и «речь»;
- 2) правильно использовать нормы литературного языка;
- 3) правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач;
- 4) правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей;
- 5) анализировать и трансформировать тексты, т.е. на основе исходного текста составлять рефераты, тезисы, аннотации, отзывы, рецензии;
- 6) самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и разговорного стилей;
- 7) пользоваться техническими средствами информирования, обсуждения и демонстрации;
- 8) правильно оформлять разные типы документов;
- 9) владеть основными направлениями рекламно-информационной деятельности в сфере образования;
- 10) составлять коммерческую корреспонденцию;
- 11) синтезировать вербальную и невербальную речь;
- 12) произносить подготовленную речь перед аудиторией, на радио и телевидении;
- 13) вести деловую беседу, деловое совещание.

**владеть:**

- 1) навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей на государственном языке Российской Федерации;
- 2) навыками анализа и трансформации текстов;
- 3) навыками оформления разных типов документов;
- 4) навыками составления коммерческой корреспонденции;
- 5) навыками произношения подготовленной речи перед аудиторией;
- 6) навыками ведения деловой беседы, делового совещания.

**приобрести опыт в профессиональной деятельности:**

- 1) научиться применять полученные знания и навыки для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей;
- 2) участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- 3) продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.

В процессе освоения дисциплины используются следующие **образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:** интерактивные и активные методы обучения, упражнения, подготовка письменных аналитических работ, проектная деятельность.

**Приобрести опыт деятельности:** формулирования идеи, ее аргументации, участия в дискуссии, объяснения теоретического положения, словесного иллюстрирования мысли, межличностного общения.

### 3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

#### 3.1. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее)	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
1.	Язык и культура речи	1. Язык. Формы существования языка. Литературный язык. 2. Культура речи: цель, задачи, содержание. 3. История учения о культуре речи	УК-4	Р, К, РК, Т
2.	Коммуникативные качества речи	1. Правильность речи 2. Норма. Виды норм 3. Точность речи 4. Логичность речи 5. Чистота речи 6. Выразительность речи 7. Богатство языка и речи 8. Уместность речи 9. Доступность речи	УК-4	Р, К, РК, Т
3.	Система функциональных стилей литературного языка	1. Научный стиль речи 2. Официально-деловой стиль речи 3. Публицистический стиль речи 4. Литературно-художественный стиль речи 5. Разговорный стиль	УК-4	Р, К, РК, Т
4.	Культура речи и публичное выступление	1. Публичная речь 2. Роды и виды публичных выступлений 3. Подготовка к конкретному выступлению 4. Деловая речь в профессиональной коммуникации 5. Правила поведения перед микрофоном и телекамерой	УК-4	Р, К, РК, Т

В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

На изучение курса отводится 144 часов (4 з.е.), завершается зачетом. Из них:

ОФО: контактная работа 68 ч., в том числе лекционных – 34ч.; практических – 34 часов; самостоятельная работа студента - 49 ч.; контроль – 27 часов;

#### 4.2. Структура дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов)

##### Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	1 семестр	всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
<i>Лекционные занятия (Л)</i>	<i>34</i>	<i>34</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<i>34</i>	<i>34</i>
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:</b>	<b>49</b>	<b>49</b>
Расчетно-графическое задание	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Реферат (Р)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Эссе (Э)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Контрольная работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>





#### 4.3. Лекционные занятия

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Язык. Формы существования языка. Литературный язык
2.	Культура речи: цель, задачи, содержание
3.	История учения о культуре речи
4.	Правильность речи
5.	Норма. Виды норм
6.	Точность речи
7.	Логичность речи
8.	Чистота речи
9.	Выразительность речи
10.	Богатство языка и речи
11.	Уместность речи
12.	Доступность речи
13.	Научный стиль речи
14.	Официально-деловой стиль речи
15.	Публицистический стиль речи
16.	Литературно-художественный стиль речи
17.	Разговорный стиль
18.	Публичная речь
19.	Роды и виды публичных выступлений
20.	Подготовка к конкретному выступлению
21.	Деловая речь в профессиональной коммуникации
22.	Правила поведения перед микрофоном и телекамерой

#### 4.4. Практические занятия

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Культура речи: предмет, цели, задачи. Аспекты культуры речи. Общее понятие о языке, речи и речевой культуре. Краткий обзор лингвистических работ по речевой культуре. Место учения о речевой культуре среди других лингвистических и нелингвистических наук.
2.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество. Норма – центральное понятие культуры речи. Орфоэпические нормы, нормы ударения.
3.	Лексические нормы. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Типы речевых ошибок.
4.	Морфологические нормы. Падежные окончания существительных. Род и число имен существительных. Склонение имен и фамилий. Образование и употребление степеней сравнения, краткой и полной форм имен прилагательных. Склонение числительных. Образование и употребление местоимений, глаголов, предлогов.
5.	Синтаксические нормы. Согласование подлежащего и сказуемого. Построение предложений с однородными членами, причастным и деепричастным оборотами,

	косвенной речью. Правильное построение сложноподчиненных предложений.
6.	Точность речи. Точность предметная и понятийная. Языковые средства достижения точности. Речевые средства достижения точности.
7.	Логичность речи. Определение логичности. Предметная логичность. Понятийная логичность. Основные формы абстрактного мышления: понятие, суждение, умозаключение. Логические приемы образования понятий: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение. Законы логики. Логические ошибки. Условия достижения логичности.
8.	Чистота речи. Диалектизмы: условия и пределы их допустимости в тексте художественного произведения. Условия и пределы целесообразного применения иноязычных слов и выражений в современной русской речи. Жаргонные и бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы.
9.	Выразительность – необходимый компонент культуры речи. Условия выразительности речи. Соблюдение этических и коммуникативных норм – показатель выразительности. Поуровневый анализ языковых средств достижения выразительности. Паралингвистические средства выразительности. Функциональные стили в их отношении к выразительности речи.
10.	Богатство (разнообразие) речи. Богатство речи и уровни языка. Богатство речи и стили языка. Виды богатства речи. Основные источники богатства речи.
11.	Уместность речи. Речевые ситуации и уместность речи. Типы уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая. Доступность речи.
12.	Система функциональных стилей литературного языка. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль. Публицистический стиль речи. Литературно-художественный стиль речи.
13.	Культура речи и публичное выступление. Публичная речь. Роды и виды публичных выступлений. Подготовка к конкретному выступлению. Деловая речь в профессиональной коммуникации. Правила поведения перед микрофоном и телекамерой.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля) – не предусмотрены

### 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

#### 5.1. Текущий контроль.

*Оценочные материалы для текущего контроля.* Цель *текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное

выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнения заданий в рабочей тетради) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

**5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Русский язык и культура речи»**  
**(контролируемые компетенции УК-4):**

**Тема 1. Культура речи: предмет, цели, задачи.**

Аспекты культуры речи.

Общее понятие о языке, речи и речевой культуре.

Краткий обзор лингвистических работ по речевой культуре.

Место учения о речевой культуре среди других лингвистических и  
нелингвистических

на

ук.

**Тема 2. Коммуникативные качества речи.**

Правильность речи как ее основное  
коммуникативное качество. Норма – центральное понятие  
культуры речи.

Орфоэпические нормы, нормы ударения.

**Тема 3.**

**Лексические**

**нормы.** Точность

словоупотребления

. Лексическая  
сочетаемость.

Типы речевых ошибок.

**Тема 4.**

**Морфологические нормы.**

Падежные окончания

существительных. Род и

число имен

существительных.

Склонение имен и фамилий.

Образование и употребление степеней сравнения, краткой и полной форм имен прилагательных.

Склонение числительных.

Образование и употребление местоимений, глаголов, предлогов.

#### **Тема 5. Синтаксические нормы.**

Согласование подлежащего и сказуемого.

Построение предложений с однородными членами, причастным и деепричастным оборотами, косвенной речью.

Правильное построение сложноподчиненных предложений.

#### **Тема 6. Точность речи.**

Точность предметная и понятийная.

Языковые средства достижения точности.

Речевые средства достижения точности.

#### **Тема 7. Логичность речи.**

Определение логичности.

Предметная логичность.

Понятийная логичность.

Основными формами абстрактного мышления: понятие, суждение, умозаключение.

Логические приемы образования понятий: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение.

Законы логики.

Логические ошибки.

Условия достижения логичности.

#### **Тема 8. Чистота речи.**

Диалектизмы: условия и пределы их допустимости в тексте художественного произведения.

Условия и пределы целесообразного применения иноязычных слов и выражений в современной русской речи.

Жаргонные и бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы.

#### **Тема 9. Выразительность – необходимый компонент культуры речи.**

Условия выразительности речи.

Соблюдение этических и коммуникативных норм - показатель выразительности.

Поуровневый анализ языковых средств достижения выразительности.

Паралингвистические средства выразительности.

Функциональные стили в их отношении к выразительности речи. **Тема**

#### **10. Богатство (разнообразие) речи.**

Богатство речи и уровни языка.

Богатство речи и стили языка. Виды богатства речи.

Основные источники богатства речи.

#### **Тема 11. Уместность речи.**

Речевые ситуации и уместность речи.

Типы уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.

Доступность речи.

#### **Тема 12. Система функциональных стилей литературного языка.**

Научный стиль речи.

Официально-деловой стиль речи.

Разговорный стиль.

Публицистический стиль речи.

Литературно-художественный стиль речи.

#### **Тема 13. Культура речи и публичное выступление.**

Публичная речь.

Роды и виды публичных выступлений. Подготовка к конкретному выступлению.  
Деловая речь в профессиональной коммуникации.

Правила поведения перед микрофоном и телекамерой.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса и письменной работы.

Устный опрос и письменная работа (выполнение практических заданий - упражнений) являются одними из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Русский язык и культура речи». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения. Письменная работа должна демонстрировать умение студента применять знания на практике.

**В результате устного опроса и выполненного письменного задания (упражнения) знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) имеет навыки лингвистического анализа в соответствии с программой курса.

**2 балла** ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

#### **5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые упражнения) (контролируемые компетенции УК-4).**

Перечень типовых упражнений для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».

#### **Тема 1. Культура речи: предмет, цели, задачи.**

Задание 1. Учение о речевой культуре зародилось в 1) Древней Греции

- 2) Древнем Риме 3) Древней Индии 4) Египте

Задание 2. Учение о речевой культуре осмыслил и развил на материале отечественной словесности

- 1) М.В.

Ломоносов

2)В.Г.  
Белин  
ский  
3)Г.О.  
Винок  
ур

4) В.И. Чернышев

Задание 3. Культура речи как наука начала складываться в

- 1) конце XIX века
- 2) 20-е годы XX века
- 3) 50-е годы XX века
- 4) 80-е годы XX века
- 5) 90-е годы XX века

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо изучить соответствующую научную и учебную литературу.

**Тема 2. Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Орфоэпические нормы.**

Задание 1. Образуйте женские отчества от следующих имен и прочитайте их вслух. Илья, Фома, Никита, Кузьма, Савва, Лука, Добрыня, Фока.

Задание 2. Найдите слова, произношение которых указано правильно.

Черезвычайно, перетрубація, жаждущий, дерматин, подстричься, почтампт, учреждение, инцидент,

конкурентоноспособный.

Задание 3. Какие согласные звуки в приведенных словах произносятся на месте выделенных букв?

Обло**Ж**ка, коро**Б**ка, де**Д**, о**Т**дать, Сдоба, свя**З**ь, пое**З**д, со**В**хо**З**, сере**Ж**ки, поряд**Д**ки, хо**Д**, кро**В**ь,

Сбро**Д**, ло**Ж**ка, сала**З**ки, му**Ж**, о**Т**бежать, стол**Б**, гво**З**дь, Сделать, кни**Ж**ка, ло**Д**ка.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать орфоэпические нормы русского языка.

**Тема 3. Лексические нормы.**

Задание 1. Определите в предложениях ошибки, связанные с неточным употреблением слов и исправьте их.

- 1) Закружились на листьях орешника не то капли росы, не то вечернего дождя.
- 2) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.
- 3) Но как бы ни были логически его рассуждения, он не мог уснуть ночью.
- 4) В библиотеке выдали книги по питанию животных.

5) Утром читал книгу Срезневского, поправлял отпечатки.

Задание 2. Определите в предложениях ошибки, связанные с неправильным сочетанием слов.

- 1) Удача сопутствовала меня все эти годы.
- 2) Газета «Колокол» оказывала большое значение на русское общество.
- 3) В футбол я начал заниматься с пятого класса.
- 4) Студенты уделяют большое место подготовке к экзаменам.
- 5) Ученые придают исключительно большое внимание этому вопросу.

Задание 3. Определите ошибки, связанные с использованием логически излишних слов. Составьте предложения с исправленными словосочетаниями.

Органы местного самоуправления на местах; аналогичная картина в общем везде одинакова; по этому вопросу возникает много вопросов.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать лексические нормы русского языка: нормы словоупотребления, лексическую сочетаемость слов, употребление паронимов, синонимов, многозначных слов.

**Тема 4. Морфологические нормы.**

Задание 1. Поставьте в родительный падеж собственные имена существительные.



Зинаида Гиппиус, Осип Мандельштам, Гарсиа Лорка, Эмиль Золя, Ким Ир Сен, Стефан Цвейг, Жан-Жак Руссо.

**Задание 2.** Разделите существительные на четыре группы: женского, мужского, среднего и общего рода.

Коллега, пони, протеже, малютка, крупье, сирота, денди, атташе, повеса, шампунь, маэстро, бродяга, невидимка, пьяница, тамада, жадина, инкогнито, визави, кофе, простофиля, фрау, кольраби, ябеда, умница.

**Задание 3.** Расшифруйте аббревиатуры, определите их род, составьте предложения.

ЖКХ, НИИ, ВУЗ, МГУ, ГОСТ, МХАТ, ВАК, МИД, ВТЭК, НАТО, ФСБ, ГИБДД, СНГ, НТВ, МЧС, ООН.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать морфологические нормы русского языка: правильное образование и употребление им. и род. п. имен сущ., род несклоняемых имен существительных, склонение имен и фамилий, образование и употребление степеней сравнения, полной и краткой форм имен прилагательных, трудные случаи употребления глагольных форм, склонение числительных, употребление местоимений.

### **Тема 5. Синтаксические нормы.**

**Задание 1.** Исправьте синтаксические ошибки (если есть).

1) Большинство туристов не знает, как поступать при встрече с дикими животными. 2) Миллион зрителей станут частью световых инсталляций в Берлине. 3) В ближайшее время состав пополнит ещё несколько ребят.

**Задание 2.** Рассмотрите предложения с однородными членами и, если есть, исправьте ошибки.

1) Кукшина восхищалась и поправляла свой новый наряд перед выходом в свет. 2) Люди на пароходе отдыхают не только беззаботно, но и с пользой проводят время. 3) Шедевры русской классической литературы принадлежат таким писателям, как Пушкин, Достоевский, Толстой и др.

**Задание 3.** Найдите примеры нарушения синтаксических норм в текстах сет социальных ей.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать синтаксические нормы русского языка: согласование подлежащего и сказуемого, правила построения предложений с причастным и деепричастным оборотами, правила построения сложных предложений.

### **Тема 6. Точность речи.**

**Задание 1.** Найдите и исправьте речевые ошибки в телевизионной речи.

Его жена была в курсе (*Суд идет. Россия. 15.35-16.30, 26.08.08*). 2) В ее отсутствие, я думаю, ее мозги очистятся (*Дом-2. Live. ТНТ. 14.30-15.45, 25.08.08*). 3) Да, совершенно правильно (*Суд идет. Россия. 15.35-16.30, 26.08.08*).

**Задание 2.** Объясните значения паронимов, составьте с ними предложения.

Начертать – начертить, наследие – наследство, мелкий – мелочный. **Задание 3.** Исправьте речевые ошибки в следующих словосочетаниях.

Тонкая и смешная пародия, яркая экзотика, лапидарный язык, минута времени, ландшафт местности, импровизированное сочинение, мелочный педантизм, международный пакт.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать лексические нормы русского языка.

### **Тема 7. Логичность речи.**

Задание 1. Устраните алогизмы.

1) Книги, которые читал Александр, были сходны с его мыслями. 2) Внешний портрет Павла Кирсанова написан лучше других персонажей романа. 3) Клюв домашней утки отличается от дикой. 4) Юрий получил за произвольную программу оценки, аналогичные победителям соревнований. 5) Комиссия предложила перенять опыт коллектива другим школам города.

**Задание 2.** Отредактируйте данные предложения. Что явилось причиной нелогичности высказываний?

1) Отец задолжал займы у одного лакея. 2) В нашей жизни тоже встречаются родители, которые скучают по своим детям-сиротам. 3) В мире не существует многих хороших людей. 4) Мы что, дураки, чтобы создавать такие вещи, как иностранцы? 5) Чтобы заваливать свою страну, надо изобретать много товара.

**Задание 3.** Устраните алогизмы.

1) Конструкция данной машины аналогична старому образцу. 2) Современные ракеты приближают к скорости света. 3) Необходимо сравнить данные таблицы три с таблицей четыре. 4) Семена капусты являются основным способом размножения. 5) Мы убеждены, что полезное применение чайного гриба далеко еще не исчерпано приведенным списком заболеваний.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать законы логики, правила построения связного текста.

### **Тема 8. Чистота речи.**

**Задание 1.** Выделите в следующих предложениях жаргонную лексику, замените ее, если это возможно, словами-синонимами, относящимися к литературному языку.

1) Ему из Грузии чуваки привозили всякие специи, и я с детских лет привык к грузинской кухне (7 дней, март, 2005). 2) Малый, закрой багажник, пока по бамперу не получил (Газета Юга, июнь, 2007). 3) Если я молчу и задумчиво смотрю вдаль, вид у меня героический, но как только открываю рыло, становится понятно, что я характерная актриса (7 дней, май, 2005).

**Задание 2.** Проанализируйте тексты социальных сетей (по выбору). Найдите в них нарушение чистоты речи.

**Задание 3.** Найдите в предложениях, данных ниже, диалектизмы и просторечия. Дайте стилистическую характеристику их использования в речи.

1) Дед вернулся со свадьбы веселый, хотя вина почти не пил, интересно, о чем они там гутарили? 2) Прикондыляла Евсучиха в рыб-кооп, где работала раньше. 3) На заборе прокукарекал чей-то пестрый кочет.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать лексические нормы русского языка.

### **Тема 9. Выразительность – необходимый компонент культуры речи.**

**Задание 1.** Найдите изобразительно-выразительные средства в произведении А. Платонова «Юшка».

**Задание 2.** Найдите изобразительно-выразительные средства в поэтическом произведении (по выбору).

**Задание 3.** Напишите сочинение на тему «Мой край», используя изобразительно-выразительные средства русского языка.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать изобразительно-выразительные средства русского языка.

### **Тема 10. Богатство (разнообразие) речи.**

**Задание 1.** Определите, какие фонетические и словообразовательные нормы нарушены в следующих словах из речи детей.

Четырехрукавый, четырехногавый (Дима Ерофеев, 5 лет), патики отупки! Тиичь казяу!

[Пальчики на трубке! Штирлиц сказал!] (Лена, 2 года), лохматура (Дима Ерофеев, 5 лет),  
ёлока- весёлока [новогодняя ёлка] (Маша, 1,8), дохомозяйка  
(Глеб,

2 года), волосы клудливые [волосы кудрявые] (Маша А., 2 года), Ба! Ты сасем абадела! [бабушка! ты совсем обалдела] (Маша А., 2 года), шкалалад [шоколад] (Ксения Руссу, 2 года).

**Задание 2.** Определите виды ошибок, допущенных в данных ниже выражениях из детской речи. Использование каких пластов русского литературного языка нарушено?

1) Как будто кто-то прочитал чьи-то мысли наизусть (Дима Ерофеев, 5 лет). 2) Критически оглядывая толпу мужчин, говорит подруге: «Ты посмотри, а принцев здесь нет» (Вероника Мерзликина, 5 лет).

**Задание 3.** Определите, какую функцию выполняют суффиксы в выделенных словах?

Могут ли словообразовательные суффиксы обогащать речь?

Слезы у него были на глазах и в горле, когда в дверь вошел *Лаврушка* с какими-то бумагами (Л.Н. Толстой). 2) А вы понимаете, *мальчишка* этот тут, и мне надо примирять их (Л.Н. Толстой).

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать лексическое богатство языка.

### **Тема 11. Уместность речи.**

**Задание 1.** Мотивируйте уместность/неуместность использования обращений к незнакомым лицам в приводимых ниже предложениях.

1) *Эй, шут гороховый!* (В. Пиккуль). 2) *Девушка*, послушайте меня... (Е.В. Черникова). 3) Слышь, *конфетка*, сейчас договоришься, что проглочу не разжевывая! (В. Акулов).

**Задание 2.** Укажите уместное использование переносного значения многозначного слова. Обоснуйте свой ответ.

1) Мама, мама, я принесла песочек для твоего песочного теста! (Лиза, № 6, 2003). 2) Судя по всему, футбольные страсти улягутся еще не скоро... (Лиза, № 33, 1998).

**Задание 3.** Докажите, что игра слов – уместный стилистический прием. В подтверждение выпишите из газет, журналов, художественной литературы подобные примеры.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать уместность речи как коммуникативное качество, виды уместности.

### **Тема 12. Система функциональных стилей литературного языка.**

**Задание 1.** Проанализируйте языковые особенности научного текста.

**Задание 2.** Проанализируйте языковые особенности официально-делового текста.

**Задание 3.** Проанализируйте языковые особенности публицистического текста.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать стилистические возможности языка.

### **Тема 13. Культура речи и публичное выступление.**

**Задание 1.** Подготовьте публичное выступление на тему «Культура речи современной молодежи».

**Задание 2.** Назовите основные критерии успешного публичного выступления.

**Задание 3.** Проанализируйте языковые особенности публичного выступления политика (по выбору).

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать правила подготовки к публичным выступлениям.

*Методические рекомендации по выполнению упражнений, практических заданий.*

При выполнении упражнений необходимо внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по соответствующей теме. Основная цель - сформировать навыки выполнения упражнений, практических заданий по русскому языку и культуре речи.

### ***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задачи):***

*«отлично»* (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые правила при выполнении упражнения, практического задания;

*«хорошо»* (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения упражнений, практического задания;

*«удовлетворительно»* (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении упражнений, практических задач;

*«неудовлетворительно»* (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении упражнений, практических задач.

#### ***5.1.3.        Оценочные материалы для работы с научной статьей по изучаемой проблеме (контролируемые компетенции УК-4):***

Данный вид работы предполагает систематическое конспектирование научных работ из журналов по языкознанию и филологии.

Задание формулируется следующих образом: законспектируйте и проанализируйте статью по культуре речи из периодических изданий по филологии и языкознанию (Вестник МГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация, Вестник МГУ. Серия филология, Вопросы когнитивной лингвистики, Вопросы литературы, Вопросы филологии. Известия РАН. Серия литературы и языка, Русская речь, Русская словесность, Русский язык в школе, Русский язык за рубежом).

#### ***Методические рекомендации работы с научной статьей***

Конспект – представляется как особый вид текста, созданный в процессе анализа и синтеза обработки первичной информации, содержащейся в изучаемом тексте. Цель конспекта заключается в самостоятельном выявлении, систематизации и обобщении наиболее ценной информации. Конспектирование, письменная фиксация изучаемого научного материала, должно представлять собой вторичный самостоятельный текст, в котором излагается содержание основного материала и собственные наблюдения и выводы. Необходимо обращать внимание на оформление текста-конспекта: он должен обладать смысловой, композиционной структурной цельностью.

Обязательно наличие полного названия первоисточника, выходных данных; актуальность проблемы, цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; композиционные части работы и их краткое описание, заключение - тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); выражение собственного мнения и его обоснование.

#### ***Критерии оценки работы с научной статьей***

*«отлично»* (3 балла) ставится, если выполнены все требования конспектирования научной статьи: дано полное название первоисточника, правильно указаны выходные данные; обозначена актуальность проблемы, выявлены цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; выделены композиционные части работы и их краткое описание; в заключительной части приводятся тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); студент сформулировал собственное мнение и обосновал его. Студент проявил инициативу, творческий подход, способность к

выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

*«хорошо» (2 балла)* – выполнены основные требования к работе с научной статьей и его защите, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Студент достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

*«удовлетворительно» (1 балл)* – имеются существенные отступления от требований к конспектированию научной статьи. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании научной статьи или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Студент выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)* – тема научной статьи не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Студент не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

#### *5.1.4. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые*

##### *Компетенции*

*К-4)*

#### **Примерные темы рефератов**

1. Звуки и интонация русской речи.
2. Русское литературное произношение.
3. Альбом артикуляций звуков русского языка.
4. Интонационная система русского языка.
5. Фонетика спонтанной речи.

#### ***Методические рекомендации по написанию реферата***

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

#### ***Критерии оценки реферата:***

**«отлично» (4 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

**«хорошо» (3 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

**«удовлетворительно» (2 балла)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

**«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

### **3.2. Оценочные материалы для рубежного контроля**

#### **УК- (контролируемые компетенции**

**4)**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам –

учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам бакалавриата КБГУ в семестре проводятся три рубежные контрольные мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

#### **3.2.1. Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4).**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких



конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана

каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов).

### **Вопросы, выносимые на коллоквиум**

#### **Коллоквиум №1**

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
2. Основные функции языка.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Дихотомия язык - речь.
5. Языковая ситуация в современной России.
6. Понятие «культура речи».
7. История учения о культуре речи.
8. Компоненты культуры речи.
9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
10. Техника звучащей речи.
11. Основные виды и функции невербальных средств общения.
12. Синтез вербальной и невербальной речи. Автономное употребление невербальной речи.
13. Визуальные и акустические невербальные средства общения.
14. Коммуникативные качества речи.
15. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
16. Понятие правильности.
17. Речевая и языковая правильность.

#### **Коллоквиум №2**

1. Норма – центральное понятие культуры речи.
2. Виды норм: императивные и диспозитивные нормы языка.
3. Типы норм современного русского литературного языка.
4. Виды норм.
5. Точность речи. Лексическое значение слова.
6. Языковые средства достижения точности.
7. Условия достижения точности.
8. Логичность речи. Логические основы убедительности речи. Законы логики.
9. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
10. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
11. Виды логических ошибок.
12. Лексика, ограниченная в употреблении. Речевые ошибки в профессиональной речи.
13. Выразительность как феномен культуры речи.
14. Основные условия выразительности речи.

## 15. Выразительные средства в профессиональной речи.

16. Выразительность и стили языка.
17. Основные источники языкового богатства.
18. Основные источники речевого богатства.
19. Речевое богатство и стили языка и речи.
20. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.
21. Уместность ситуативная и текстовая.
22. Стилистическая и стилевая уместность.
23. Учет основных факторов профессиональной мотивации.
24. Языковая и речевая доступность.
25. Доступность речи и проблема понимания.
26. Основные помехи доступности речи.
27. Средства достижения доступности речи.
28. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.
29. Условия формирования функциональных стилей.
30. Научный стиль речи. Стилиобразующие черты.
31. Разновидности и жанры научного стиля.
32. Научный стиль речи. Языковые особенности.
33. Написание аннотации и тезисов.
34. Монографические/обзорные, краткие/подробные/смешанные, интегральные/селективные конспекты.
35. Структура дипломной работы.
36. Разработка и составление анкет.

### **Коллоквиум №3**

1. Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
2. Силевые черты ОД стиля.
3. Языковые средства ОД стиля.
4. Лингвистические особенности ОД стиля.
5. Подстили официально-делового стиля: дипломатический, законодательный, управленческий.
6. Способы классификации документов. Основные типы документов.
7. Правила оформления документов.
8. Распорядительные документы.
9. Коммерческая корреспонденция: письма.
10. ОД стиль. Основа российского законодательства в области защиты прав и интересов в области профессиональной деятельности.
11. Реклама в деловой речи. Цели рекламного текста.
12. Элементы рекламного текста. Языковые средства рекламы.
13. Реклама и СМИ. Жанры рекламы.
14. Основные направления рекламно-информационной деятельности в образовании.
15. Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.
16. Языковые особенности публицистического стиля.
17. Жанровое многообразие публицистического стиля.
18. Языковые особенности художественного стиля.
19. Основные элементы структуры художественного произведения.
20. Характерные жанры стиля художественной литературы.
21. Стилиобразующие черты разговорной речи.
22. Норма в разговорном стиле.
23. Публичная речь и ее особенности.
24. Основные принципы, соблюдаемые при подготовке публичного выступления.
25. Роды и виды публичных выступлений.
26. Основные этапы разработки ораторской речи.
27. Разработка плана выступления. Виды планов.

28. Логико-композиционное построение ораторской речи.
29. Основные требования к деловой речи. Виды деловой речи.
30. Деловая беседа. Деловое совещание. Цели, задачи, отличия.
31. Дискуссия. Основные принципы успешного мозгового штурма.
32. Телефонный этикет.
33. Поведение на радио и телевидении.

### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

#### **Критерии оценивания:**

##### **«6 баллов» ставится, если:**

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«5 баллов» ставится, если:**

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

##### **«3 баллов» ставится, если:**

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«2 баллов» ставится, если:**

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

##### **«1баллов» ставится, если:**

обучающийся не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

### **5.2.2.Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине**

## «Патопсихология», (контролируемые компетенции УК–4).

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <https://open08.kbsu.ru:8033/moodle/course/view.php?id=5278>

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру с измерения уровня знаний и умений студента.

### ***Типовые тестовые задания***

Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую, называется

- : естественным языком
- : искусственным языком
- +: литературным языком
- : натуральным языком

Основными признаками литературного языка являются:

- +: обработанность, устойчивость, нормированность
- : наличие функциональных стилей, вариативность, нетрадиционность
- : обязательность для всех носителей языка, фиксированность, эмоциональность
- : нормированность, социальность, рациональность

Основными признаками литературного языка являются:

- : обработанность, вариативность, национальность
- +: обязательность для всех носителей языка, нормированность, наличие функциональных стилей
- : устойчивость, разветвленность, дифференцированность
- : нормированность, иррациональность, рациональность

Система местных говоров, распространенных на определенной территории называется

- : литературным языком
- : просторечием
- +: диалектом
- : жаргоном

*Хата, кочет, драть зерно* – являются примерами

- : просторечия
- +: диалектов
- : варваризмов
- : жаргонизмов

### ***Критерии оценки результатов тестирования***

По результатам сдачи тестирования студентами выносятся следующие оценки (от нуля до 4 баллов):

- 4 балла – студент выполняет задания на 90-100%.
- 3 балла – студент выполняет задания на 80-70 %.
- 2 балла – студент выполняет задания на 60-50 %.
- 1 балл – студент выполняет задания на 40%-30%
- 0 баллов – студент выполняет задания на 20 и меньше %.

### **3.3. Оценочные материалы для промежуточного контроля (контролируемые компетенции УК-4)**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

#### **Вопросы, выносимые на зачет (контролируемые компетенции УК-4)**

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
2. Основные функции языка.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Дихотомия язык - речь.
5. Языковая ситуация в современной России.
6. Понятие «культура речи».
7. История учения о культуре речи.
8. Компоненты культуры речи.
9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
10. Основные виды и функции невербальных средств общения.
11. Коммуникативные качества речи.
12. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
13. Виды правильности.
14. Норма – центральное понятие культуры речи.
15. Орфоэпические и акцентологические нормы.
16. Словообразовательные и лексические нормы.
17. Грамматические (морфологические, синтаксические) нормы.
18. Орфографические и пунктуационные нормы.
19. Интонационные и стилистические нормы.
20. Точность речи как одно из ее коммуникативных качеств речи.
21. Языковые и речевые средства достижения точности.
22. Условия достижения точности. Речевые ошибки в профессиональной речи.
23. Логичность речи. Законы логики.
24. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
25. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
26. Виды логических ошибок.
27. Лексика, ограниченная в употреблении. Речевые ошибки в профессиональной речи.
28. Выразительность как феномен культуры речи.

29. Основные условия выразительности речи.



30. Выразительные средства в профессиональной речи.
31. Выразительность и стили языка.
32. Основные источники языкового богатства.
33. Основные источники речевого богатства.
34. Речевое богатство и стили языка и речи.
35. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.
36. Виды уместности речи.
37. Речевая ситуация и выбор языковых средств в профессиональной речи.
38. Доступность речи и проблема понимания.
39. Средства достижения доступности речи.
40. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.
41. Условия формирования функциональных стилей.
42. Научный стиль речи. Стилиобразующие черты. Языковые особенности.
43. Разновидности и жанры научного стиля.
44. Написание аннотации и тезисов.
45. Монографические / обзорные, краткие / подробные / смешанные, интегральные / селективные конспекты.
46. Структура дипломной работы.
47. Разработка и составление анкет.
48. Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
49. Стилиевые черты ОД стиля.
50. Лингвистические особенности ОД стиля.
51. Подстили официально-делового стиля: дипломатический, законодательный, управленческий.
52. Способы классификации документов. Основные типы документов.
53. Правила оформления документов.
54. Официально-деловой стиль языка. Основа российского законодательства в области защиты прав и интересов в области профессиональной деятельности.
55. Реклама в деловой речи. Цели рекламного текста.
56. Элементы рекламного текста. Языковые средства рекламы.
57. Жанры рекламы.
58. Основные направления рекламно-информационной деятельности в сфере образования.
59. Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.
60. Языковые особенности публицистического стиля.
61. Жанровое многообразие публицистического стиля.
62. Языковые особенности художественного стиля.
63. Стилиобразующие черты разговорной речи.
64. Норма в разговорном стиле.
65. Публичная речь и ее особенности.
66. Правила построения ораторской речи.
67. Роды и виды публичных выступлений.
68. Основные этапы разработки ораторской речи.

### **Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачета**

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего

запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план

ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

Для получения зачёта студенту необходимо иметь не менее 61 балла. Если по итогам текущего и рубежного контроля успеваемости студент набрал число баллов в пределах  $36 < (\text{Стек.} + \text{Сруб}) < 61$ , то он допускается к сдаче зачёта. По итогам сдачи зачёта он может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачёта.

**Критерии оценивания Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:**

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

**Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:**

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Максимальная сумма (61 балл), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 25 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» в первом семестре является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (Приложение 2).

**Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

**Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение)**

**Оценка «зачтено» – от 36 до 61 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «не зачтено» – от 36 до 60 баллов** – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий

дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций УК-4 представлены в таблице 7.

**Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Таблица 7.

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
УК 4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (УК-4)	УК 4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (УК-4)	<b>знать:</b> основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России; коммуникативные качества речи как основу культуры речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи; нормы русского литературного языка; выразительность речи как одно важнейших коммуникативных качеств культуры речи; стили языка и речи, условия их формирования, основные особенности; языковые особенности рекламных текстов; технические средства в коммуникации; принципы построения монологических диалогических текстов различных стилей; основные виды и функции невербальных средств общения; основные правила построения публичной речи, правила поведения на радио и телевидении; отличие деловой беседы и делового совещания.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (1, 2, 3, 4, 5, 12, 13); типовые оценочные материалы для работы с научной статьей (раздел 5.1.3) (2-12); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1.) (1-5, 12, 13); типовые тестовые задания (раздел 5.2.2.) (1-5, 12, 13); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (13); типовые оценочные материалы к экзамену (1-5, 12, 13)
		<b>уметь:</b> отграничивать понятия «язык» и «речь»; правильно использовать нормы литературного языка;	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (1-13); типовые оценочные материалы для

		<p>правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач;</p> <p>правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей;</p> <p>анализировать и трансформировать тексты, т.е. на основе исходного текста составлять рефераты,</p>	самостоятельной
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

		<p>тезисы, аннотации, отзывы, рецензии; самостоятельно составлять тексты официально- делового, научного, публицистического и разговорного стилей; пользоваться техническими средствами информирования, обсуждения и демонстрации; правильно оформлять разные типы документов; владеть основными направлениями рекламно- информационной деятельности в сфере образования; составлять коммерческую корреспонденцию; синтезировать вербальную и невербальную речь; произносить подготовленную речь перед аудиторией, на радио и телевидении; вести деловую беседу, деловое совещание.</p>	<p>работы ( типовые упражнения) (раздел 5.1.2.) (2-12); типовые тестовые задания (1-13); примерные темы рефератов (раздел 5.1.3) (13).</p>
		<p><b>владеть:</b>  навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей на государственном языке Российской Федерации; навыками анализа и трансформации текстов; навыками оформления разных типов документов; навыками составления коммерческой корреспонденции; навыками произношения подготовленной речи перед аудиторией; навыками ведения деловой беседы, делового совещания.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1) (2-13); типовые оценочные материалы для самостоятельной работы ( типовые упражнения) (раздел 5.1.2.) (2-12).</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (УК-4).

**7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**  
**Основная литература**

1. Деева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры/ Деева Н.В., Лушпей А.А.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Нормы и стили современного русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1 и 2 курсов, обучающихся по всем направлениям/ Н.Б. Бугакова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72962.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Решетникова Е.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>. — ЭБС «IPRbooks»

## 7.2 Дополнительная литература

1. Бондаренко О.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попов Е.П.— Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63005.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Гетманская Г.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов-нефилологов [Электронный ресурс] / Г.И. Гетманская, Л.Ф. Родионова. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 133 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92892>.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2014. — 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>. — ЭБС «IPRbooks»
6. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов/ Горовая И.Г.— Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 146 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52330.html>. — ЭБС «IPRbooks»
7. Дмитриева О.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.И. Дмитриева, Н.М. Орлова, Н.И. Павлова. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63067>.
9. Константинова Л.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Константинова. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 188 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48319>.



10. Коренева А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Коренева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 221 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100035>.
11. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-иностранцев/ М.Б. Будильцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2013. — 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22186.html>. — ЭБС «IPRbooks»
12. Культура научной и деловой речи. Часть 1. Нормативный аспект [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Я. Зинковская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44796.html>. — ЭБС «IPRbooks»
13. Курьянович А.В. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Курьянович А.В., Саркисова А.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 241 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72805.html>. — ЭБС «IPRbooks»
14. Леонова А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Леонова А.В.— Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44851.html>. — ЭБС «IPRbooks»
15. Лефельдт В. Акцент и ударение в русском языке [Электронный ресурс] / Лефельдт В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2006. — 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14945.html>. — ЭБС «IPRbooks»
16. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михайлова О.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10299.html>. — ЭБС «IPRbooks»
17. Олейник М.А. Основы речевой культуры [Электронный ресурс]: краткий курс лекций для студентов музыкальных отделений педагогических вузов/ Олейник М.А., Стороженко Л.Н.— Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38902.html>. — ЭБС «IPRbooks»
18. Практическая и функциональная стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54475.html>. — ЭБС «IPRbooks»
19. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>. — ЭБС «IPRbooks»
20. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Лушпей А.А. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2014. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79395>.
21. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8576.html>. — ЭБС «IPRbooks»
22. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга,

2012. — 276 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>. — ЭБС «IPRbooks»
23. Русский язык. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.И. Рудяк [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2013. — 81 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68839.html>. — ЭБС «IPRbooks»
24. Рязанова Л.З. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рязанова Л.З., Гарифуллина Н.К., Гаязова Г.С.— Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62724.html>. — ЭБС «IPRbooks»
25. Стариченок В.Д. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стариченок В.Д., Кудреватых И.П., Рудь Л.Г.— Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35492.html>. — ЭБС «IPRbooks»
26. Харченко В.К. О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.К. Харченко. — Электрон, дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84296>.
27. Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чигинцева Т.А.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>. — ЭБС «IPRbooks»
28. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Штрекер Н.Ю.— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52560.html>. — ЭБС «IPRbooks»
- Ярославцева Т.А. Культура русской речи [Электронный ресурс]: сборник упражнений/ Ярославцева Т.А.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный гидрометеорологический университет, 2009. — 96 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17927.html>. — ЭБС «IPRbooks»
- Яцук Н.Д. Культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Яцук Н.Д.— Электрон. текстовые данные. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2012. — 101 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51537.html>. — ЭБС «IPRbooks»

### 7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация.
2. Вестник МГУ. Серия филология.
3. Вопросы когнитивной лингвистики.
4. Вопросы литературы.
5. Вопросы филологии.
6. Вопросы языкознания.
7. Известия РАН. Серия литературы и языка.
8. Русская речь.
9. Русская словесность.
10. Русский язык в школе.
11. Русский язык за рубежом.

#### **7.4. Интернет-ресурсы**

При изучении дисциплины обучающиеся  
(удаленный доступ) к ресурсам:

обеспечены доступом

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

– к современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии <b>885898</b> полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.diss.rsl.ru">http://www.diss.rsl.ru</a>	Авторизованный доступ из библиотек и (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около <b>12,5 тыс.</b> журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li> <li>• 6,8 млн. докладов из трудов конференций</li> </ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	Доступ с электронного читального зала библиотек и КБГУ

– поисковые системы:

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>

### **7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

Учебная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

#### ***Методические рекомендации по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи» для обучающихся***

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

#### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения

понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной

литературе);



2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение как способ освоения содержания курса должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты

своего труда.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

#### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету:***

Зачет в 1-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на зачетные вопросы.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении зачета в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет зачетные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; практические задания. Формулировка теоретических заданий совпадает с формулировкой перечня зачетных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне зачетной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку ответа на билет на зачет отводится 40 минут.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут. Результат устного (письменного) зачета выражается как зачтено/не зачтено.

**Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:**

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

**Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:**

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

*лицензионное программное обеспечение:*

**Российское лицензионного ПО**

№	Производитель	Наименование	лицензии
---	---------------	--------------	----------

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2.	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия

### Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1.	MSAcademic EES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2.	MSAcademic EES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3.	MSAcademic EES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4.	MSAcademic EES	WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	Лицензия
5.	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6.	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

*свободно распространяемые программы:*

### Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензий
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2.	Россия	7zip	Бесплатно
3.		Яндекс.Диск	Бесплатно

### Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1.	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2.	Python	Бесплатно
3.	Eclipse	Бесплатно
4.	Apache OpenOffice	Бесплатно
5.	Mentimeter <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>	Бесплатно
6.	Online Test Pad <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>	Бесплатно
7.	Moodle <a href="https://moodle.org/?lang=ru">https://moodle.org/?lang=ru</a>	Бесплатно
8.	Kahoot! <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	Бесплатно
9.	Flippity <a href="https://www.flippity.net/">https://www.flippity.net/</a>	Бесплатно
10.	Mindmeister <a href="https://www.mindmeister.com/ru">https://www.mindmeister.com/ru</a>	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает

занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);



- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
  - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
  - по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Русский язык и культура речи»  
по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая Психология  
профиль «Патопсихологическая диагностика и психотерапия»  
на учебный год

[illegible]

Обсуждена и рекомендована на УМС ИППиФСО  
протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Приложение 2

### Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

## Шкала оценивания планируемых результатов обучения

## Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1 семестр	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

## Промежуточная аттестация

Семестр	«Незачтено» (36 – 60) баллов	«Зачтено» (61 – 70) баллов
1 семестр	<u>Студент на зачете:</u> - не дал полного ответа ни на один вопрос - дал полный ответ только на один вопрос - дал неполный и неточный ответ на все вопросы, допустив грубые ошибки	<u>Первый этап (базовый уровень)</u> Студент на зачете дал полный ответ на два вопроса и частично ответил на третий или ответил на три вопроса, но допустил не более трех негрубых ошибок при ответе на каждый <u>Второй этап (продвинутый уровень)</u> Студент на зачете дал полный ответ на все вопросы и допустил не более двух незначительных ошибок при ответе <u>Третий этап (высокий уровень)</u> Студент дал полный ответ на все вопросы

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения по дисциплине. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Код компетенции	Индикаторы достижений	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
			Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценки				
			шкала по традиционной пятибалльной системе				
			недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
			шкала по балльно-рейтинговой системе				
			0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК 4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (УК-4) УК 4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	УК 4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (УК-4) УК 4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	<b>знать:</b> основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России; коммуникативные качества речи основу культуры речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи; нормы русского литературного языка; выразительность речи как одно из важнейших коммуникативных качеств культуры	не знает	основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России; коммуникативные качества речи основу культуры речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи; нормы русского литературного языка; выразительность речи как одно из важнейших коммуникативных качеств культуры	основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России;	основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России; коммуникативные основы культуры речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи; нормы русского литературного языка;	основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России; коммуникативные основы культуры речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи; нормы русского литературного языка; выразительность речи как одно из важнейших коммуникативных качеств культуры речи; стили языка и речи, условия их формирования, основные особенности; языковые особенности

Федерации и иностранном (-ых) языке (УК-4)	Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (УК-4)	речи; стили языка и речи, условия их формирования, основные особенности; языковые особенности стилей рекламных текстов; технические средства в коммуникации; принципы построения монологических и диалогических текстов различных стилей; основные виды и функции невербальных средств общения; основные правила построения публичной речи, правила поведения на радио и телевидении; отличие деловой беседы и делового совещания.		речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи; нормы русского литературного языка; выразительность речи одно из важнейших коммуникативных качеств культуры речи; стили языка и речи, условия их формирования, основные особенности; принципы построения монологических и диалогических текстов различных стилей; основные виды и функции невербальных средств общения;			рекламных текстов; технические средства в коммуникации; принципы построения монологических и диалогических текстов различных стилей; основные виды и функции невербальных средств общения; основные правила построения публичной речи, правила поведения на радио и телевидении; отличие деловой беседы и делового совещания.
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				основные правила построения публичной речи, правила поведения на радио и телевидении ; отличие деловой беседы и делового совещания.			
		<p><b>уметь:</b></p> <p>отграничивать понятия «язык» и «речь»; правильно использовать нормы литературного языка; правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач; правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; анализировать и трансформировать тексты, т.е. на основе исходного текста составлять рефераты,</p>	не умеет	<p>не умеет отграничивать понятия «язык» и «речь»; правильно использовать нормы литературного языка; правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач;</p>	<p>Умеет - отграничивать понятия «язык» и «речь»;</p>	<p>Умеет - отграничивать понятия «язык» и «речь»; правильно использовать нормы литературного языка; правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач;</p>	<p>Умеет - отграничивать понятия «язык» и «речь»; правильно использовать нормы литературного языка; правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач; правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; анализировать и трансформировать тексты, т.е. на основе исходного текста составлять рефераты,</p>

				правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; анализировать и трансформировать тексты, т.е. на основе исходного текста составлять рефераты,			
		<p><b>знать:</b> основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России; коммуникативные качества речи; основу культуры речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи; нормы русского</p>	не владеет	<p>не владеет - основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в</p>	<p>обладает - основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России;</p>	<p>владеет - основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России; коммуникативные речи как культуры речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи;</p>	<p>владеет - основы культуры речи как научной дисциплины, позволяющей осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; языковую ситуацию в современной России; коммуникативные речи как культуры речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи; нормы русского литературного языка; выразительность речи как одно из важнейших</p>



		<p>литературного языка; выразительность речи как одно из важнейших коммуникативных качеств культуры речи; стили языка и речи, условия их формирования, основные особенности; языковые особенно сти рекламны х текстов; техническ ие средства в коммуник ации; принципы построения монологических и диалогических текстов различных стилей; основные виды и функции невербальных средств общения; основные правила построения публичной речи, правила поведения на радио и телевидении; отличие деловой беседы и делового совещания.</p>		<p>современно й России; коммуникат ивные  речи основу культуры речи; правильность речи как основное коммуникати вное качество речи; нормы русского литературно го языка; выразительн ость речи как одно из важнейших коммуникат ивных качеств культуры речи; стили языка и речи, условия их формировани я, основные особенности; принципы построения монологичес ких и диалогическ их текстов различных</p>			<p>коммуникативных качеств культуры речи; стили языка и речи, условия их формирования, основные особенности; языковые особенности рекламных текстов; технические средства в коммуникации; принципы построения  монологических и диалогических текстов различных стилей; основные виды и функции невербальных средств общения; основные правила построения публичной речи, правила поведения на радио и телевидении; отличие деловой беседы и делового совещания.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<div>стилей; основные виды и функции невербальных средств общения; основные правила построения речи, правила поведения на радио и телевидении ; отличие деловой беседы и делового совещания.</div>	<div>правила публичной</div>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--	--