

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Колледж информационных технологий и экономики

Утверждаю
Директор колледжа
информационных технологий и экономики
З.Х. Этуева
«31» 10 2022г.



**Рабочая программа учебной дисциплины
БД.10 Родная литература / Литература народов КБР**

**Программа подготовки специалистов среднего звена
43.02.14 Гостиничное дело**

Квалификация: специалист по гостеприимству

**Среднее профессиональное образование
Очная форма обучения**

Нальчик, 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература народов КБР разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.14 Гостиничное дело приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1552 учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена.

Составитель: Кармокова М.В., преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦК «Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин»

Протокол ЦК № 1 от «31» августа 2022г.

Председатель ЦК



Уметова И.М.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА / ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

1.1 Область применения программы. 43.02.14 Гостиничное дело

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.14 Гостиничное дело

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература народов КБР» относится к предлагаемым дисциплинам.

1.3 Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Формирование установки на вдумчивое отношение к литературному тексту, а также навыков использования литературных методов для анализа художественного произведения.

Задачи:

- формирование общего представления о специфике гуманитарного познания, введение в активный словарный запас студента, как общеупотребительной научной лексики, так и специальной литературоведческой;
- формирование общего представления об особенностях литературных произведений;
- пробуждение интереса к выявлению основного смысла художественного произведения, его тематику, идейную направленность, систему образов;
- повышение навыков и умений в процессе изучения литературных произведений и их анализов.

Знать:

- основные роды и жанры литературы;
- особенности литературных процессов XX века;
- нового типа литературного героя, причины его появления;
- основные биографические сведения о жизни поэтов и писателей;
- содержание произведения;
- тему, идею, проблематику произведения;
- жанрово-композиционное своеобразие произведений;
- характеристику главных героев;
- речевые изобразительные средства, используемые автором
- оценку произведений в критике;
- авторскую позицию.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой;
- установить сюжетные и жанровые связи между произведениями разных жанров;
- передавать важнейшие моменты жизни и творчества поэтов и писателей;
- производить литературоведческий анализ произведения;
- выявлять основное содержание и смысл произведения;
- формулировать свое отношение к произведению и к авторской позиции;
- подготовить творческие работы (рефераты, доклады, сообщения, домашние сочинения, презентации);

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература народов КБР» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, делать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контексте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: практические занятия 6 часов.

2. Структура с содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в том числе:	
теоретическое обучение	45
практические занятия	6
консультации	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература / Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		4	
Тема 1.1. Становление и развитие кабардинской и балкарской литературы.	Содержание учебного материала	2	1
	1. Введение		
	2.Победа Великой Октябрьской социалистической революции- новая эра в развитии человечества. Проблемы периодизации истории кабардино-черкесской советской литературы.		
	3. Цели и задачи дисциплины		
Тема2.1. Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев Жанры устного народного творчества	Содержание учебного материала	1	
	Жанры устного народного творчества	1	
	3. Устное народное творчество		
	Практическая работа№1. Значение и жанры устного народного творчества		
Тема 2.2. Нартский эпос.	Содержание учебного материала	2	
	1. Становление эпоса.		
	2.Значение нартского эпоса в воспитании подрастающего поколения.		
	3. Герои эпоса.		
Раздел 2. Просветительское движениев Кабарде и Балкарии. Дореволюционное адыгское просветительство.			
Тема 3.1. Творчество кабардинских просветителей: Шора Ногмов как выдающийся просветитель адыгского народа и один из зачинателей национальной литературы..	1.Адыго-русские литературные и культурные взаимосвязи в первой половине 19 века.	2	1.2
	2.Особенности и характерные черты дореформенного адыгского просветительского движения.		
	3.Значение адыгской литературы и просвещения первой половины 19 века.		
	4.Шора Ногмов как первый выдающийся просветитель адыгского народа и один из зачинателей национальной литературы.Его попытки к созданию национального алфавита.Шора Ногмов как первый национальный историк. «История адыгейского народа » и ее значение.		
Тема 3.2. Творчество Хан-Гирея.	Содержание учебного материала	2	

	1.Хан-Гирей как общественный и национальный деятель . 2.Литературная деятельность Хан-Гирея. 3.Исторические повести Хан-Гирея. «Черкесские предания» как своеобразное художественное произведение писателя. 4.Значение общественной, научной и литературной деятельности Хан-Гирея.		1,2
			3
Тема 3.3. Творчество Балкарских просветителей:Басият Шаханов . «Этюды из Туземной жизни».	Содержание учебного материала ____ 1.Вопросы просвещения и просветительства Балкарии и Карачая конца 19 начала 20 века. 2.Создание письменности родного языка и организация школьного образования. 3.Общественная деятельность и творчество Басията Шаханова. 4.«Этюды из туземной жизни»- самое значительное произведение Басията Шаханова.	2	
Тема 3.4. Творчество Мисоста Абаева. «Балкария».	Содержание учебного материала 1.Мисост Абаев – автор серии публицистических статей и очерков. Автор исторического исследования «Балкария».	2	1,2
Раздел 3. Развитие литературы в 20-30 годы.	Содержание учебного материала		
Тема 4.1. Развитие кабардинской литературы в 20-30 е годы.	1.Установление Советской власти на Северном Кавказе.образование автономных областей в Кабардино-Балкарии и Карачаево- черкесии. 2.Создание национальной письменности. Развитие школьного образования.Ликвидация неграмотности среди горского населения. Практическая работа 2.Народное творчество и русская литература как основные источники ее развития. Творчество поэтов, продолжателей традиции народной поэзии: Б.Пачев,П.шекихачев.А.Хавпачев.Т.Борукаев.	1 1	
Тема 4.2. Творчество Бекмурзы Пачева.	Содержание учебного материала 1.Б. Пачев-основоположник кабардинской поэзии.Продолжение традиции народной поэзии в творчестве поэта.Б.Пачев как просветитель. 2.Как «Бекмурза собирался жениться»-первая реалистическая поэма в национальной поэзии.Автобиографический характерпоэмы и ее художественные особенности. 3.Эпические произведения Пачева.»Кабарда».»Мое слово о Москве».	2	
Тема 4.3. Творчество Али Шогенцукова.	1.Поэзия Али Шогенцукова 20-30-х годов. Вопросы просвещения в творчестве поэта. Становление эпического жанра в кабардино-черкесской литературе. Проблема прошлого в эпических произведениях тех лет. Первые шаги национальной драматургии. 2.Значение и особенности развития кабардино-черкесской советской литературы 20-30-х годов.	2	
Тема 4.4. Балкарская	Содержание учебного материала	1	

литература в 20-30 гг.		1	
	1. Основные тенденции развития балкарской литературы		
	2. Место и роль поэзии в национальной литературе		
	Практическая работа №3 Связь балкарской литературы с фольклором и русской литературой.		
			3
	Содержание учебного материала		
Тема 4.5. Творчество Кязима Мечиева.	1. Раннее творчество. Лирика поэта, защищающая интересы бедных людей, назидательный характер стихов.	2	
Тема 4.6. Творчество Азрета Будаева.	Содержание учебного материала	2	
	Тема Вов в творчестве Азрета Будаева	2	
Раздел 4. Развитие литературы в период ВОВ	Содержание учебного материала	2	
Тема 5.1. Развитие кабардинской литературы в годы ВОВ	1. Роль литературы в период ВОВ 2. Основные темы художественных произведений. 3. Участие кабардинских писателей и поэтов в ВОВ.. 4. Произведения поэтов и прозаиков, посвященные войне.	2	
Тема 5.2. Творчество Алима Кешокова	1. Поэтический сборник «Путь всадника»- начало творческого расцвета поэта Кешокова. Тема войны в творчестве А. Кешокова.	2	
Тема 5.3. Творчество Бетала Куашева	Содержание учебного материала	2	
	Творчество Бетала Куашева		1,2
Тема 5.4. Развитие балкарской литературы в годы ВОВ	Содержание учебного материала	1	
	1. Формы и жанры агитационно-массовой поэзии во время войны.		1,2
	2. Тематика, жанры, и стиль литературы о фронте		
	3. Участие балкарских писателей во фронтовой печати.		
	Практическая работа №4 Общие черты и стилистическое своеобразие патриотической	1	2

	лирики		
1 рубежный контроль			2
Содержание учебного материала			
Тема 5.5. творчество Керима Отарова		2	
Тема 5.6. Творчество Кайсына Кулиева	1. Вклад К. Кулиева в развитие Отечественной и мировой художественной культуры. Значение поэтического творчества К. Кулиева в истории художественной культуры России.	2	
Раздел V. Развитие литературы после войны	Содержание учебного материала	1	
Тема 6.1. Послевоенная кабардинская литература	1. Роль творческой деятельности ССП КБАССР		
	2. Первые постоянные литературные издания		
	3. Тематика кабардинской литературы послевоенных лет		
	Практическая работа № 5 Становление кабардинской драматургии.	1	2
Тема 6.2. Творчество Адама Шогенцукова.	Содержание учебного материала	2	
	1. Тема Отечественной войны в лирике поэта. Международная жизнь и дружба народов в его поэзии. 2. Проза Адама Шогенцукова. Рассказы и очерки писателя. Повесть «Весна Софят». Образ Софят. Вопросы борьбы с пережитками прошлого в повести.	2	
Тема 6.3. Творчество Аскерби Шортанова.	Содержание учебного материала	1	
	1. А. Шортанов как один из создателей национального театра и переводчик. Ранние драматургические произведения писателя.		
	2. Творчество Шортанова в послевоенный период.		
	3. Диалогия «Горцы» как первая эпопея национальной прозы. Образы простых крестьян горцев.		
	Практическая работа № 6 Диалогия «Горцы» как первая эпопея национальной прозы. Образы простых крестьян горцев.	1	2
			3
Тема 6.4. Послевоенная балкарская литература	Содержание учебного материала		
	Развитие балкарской литературы после войны		
Тема 6.5. Творчество Танзили Зумакуловой.	Содержание учебного материала 1. Особенности лирики Танзили Зумакуловой. Мастерство поэта в раскрытии душевного		

	мира человека, малыми средствами раскрытие в поэмах философских размышлений.		
Тема 6.6. Творчество Ахмата Созаева			
Тема 6.7. Итоговое занятие.		1	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			2
	Практические занятия	6	
	Обязательная аудиторная		
	Всего:	51	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования

к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска;
- проектор;
- источник бесперебойного питания;
- аудиторная доска;
- демонстративные печатные пособия и демонстрационные ресурсы в электронном представлении.

Технические средства обучения: компьютерный класс с выходом в Интернет, оснащенный методическими и справочными материалами, наглядными пособиями, нормативной документацией, программным обеспечением и другими современными технологиями.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Егорова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518872.html>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
4. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26>
5. Толгуров З. Х. В контексте духовной общности/ <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
6. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 2010. 11 экз.

Дополнительная литература:

1. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009.[Электронные ресурсы] <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
2. Мусукаева А.Х. Северокавказский роман. – Нальчик, 1993. 9 экз.
3. Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик, 1985. <http://lib.kbsu.ru/Elib/6/19/1/index.htm>
4. Толгуров З.Х. Движение балкарской поэзии. – Нальчик, 1984. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/11/index.htm>
5. Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. – Нальчик, 2012.
6. Хакушев А.Х. Адыгские просветители. Нальчик, 1974. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/5/index.htm>
7. Писатели Кабардино-Балкарии. Нальчик-2003г.
8. Толгуров З.Х. Балкарская литература (учебное пособие для студентов КБГУ). Нальчик, 2000.
9. Хашхожева Р.Х. Адыгская публицистика конца XIX – нач. XX вв. (Избранное)/ Нальчик, 2005.
10. Р.Х. Хашхожева «Адыгские просветители» 19 нач. 20 в. Н. 1993 .
11. Ципинов А.А. Народная историческая проза адыгов. Нальчик, 2000.

12.Ципинов А.А. Мифо-эпическая традиция адыгов. Нальчик, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. [http\\www.lit.culturakbr.ru](http://www.lit.culturakbr.ru)
2. [http\\www.culturakbr.ru](http://www.culturakbr.ru)
3. [http\\www.Elbrusoid.ory.ru](http://www.Elbrusoid.ory.ru)
4. [http\\www.literaturnayakb.ru](http://www.literaturnayakb.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
• личностных: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- эстетическое отношение к миру;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
метапредметных: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, делать выводы;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	разработка и защита презентаций, практическая работа, защита реферата, контрольная работа
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа
способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	разработка и защита презентаций, практическая работа, защита реферата,
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	домашняя работа, высказывания по изученным темам
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа, рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	разработка и защита презентаций, практическая работа, защита реферата, контрольная работа
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст в контексте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	тестирование по теме; разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа, рейтинговая работа, промежуточная аттестация
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	разработка и защита презентаций, практическая работа, опрос; защита реферата, контрольная работа, рейтинговая работа, промежуточная аттестация

Лист регистрации изменений

<p>1. Заключение договора</p> <p>ЭБС «Юрайт» ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №207Е/223 от 21.10.2019 г. http://www.biblio-online.ru</p> <p>2. Актуализирована</p>	<p>Протокол заседания ЦК общеобразовательных и гуманитарных дисциплин №3 От 07.11.2019 г.</p>	<p>07.11.2019 г.</p>
--	---	----------------------