

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна  
Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**СОГЛАСОВАНО**  
Руководитель Рекламно-  
производственной студии «Contrast»  
Ципинов З.Т  
«30» августа 2022г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. Директора ИАСиД по СПО  
колледжа дизайна  
Канлоев А.М  
«30» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**54.02.01 – Дизайн (по отраслям)**

**Базовая подготовка**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Дизайнер**

**Очная форма обучения**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

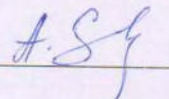
Разработчик:

Керефова А. М., преподаватель колледжа дизайна

Рецензент: Ципинов З.Т, Руководитель Рекламно-производственной студии «Contrast»

Рабочая программа профессионального модуля обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от «29 » август 2022 года.

Председатель ПЦК  Шонтуков А. М.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	13
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	16

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

## **1.3 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 706 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 302 часа, включая

теоретическое обучение – 302 часов;

практических занятий - 112 часов;

из них в форме практической подготовки -112 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 8 часов;

консультации – 18 часов;

промежуточная аттестация –18 часов;

учебной практики – 252 часа,

из них в форме практической подготовки 252 часа;

производственной практики – 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
<b>ПК 2.1</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
<b>ПК 2.2</b>	Выполнять технические чертежи.
<b>ПК 2.3</b>	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
<b>ПК 2.4</b>	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
<b>ПК 2.5</b>	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 05</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 06</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
<b>ОК 07</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>ОК 08</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
<b>ОК 09</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК								Практика	
			Объем образовательной программы ПМ	В том числе							УП	ПП
				теоретическое обучения	практические занятия	лабораторные работы	курсовая работа (проект)	самостоятельная работа	консультации	промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК 1-9 ПК 2.1-2.2	<b>Раздел 1.</b> Разработка технологической карты изготовление изделий и выполнение технических чертежей.	68	68	58	30	*	*	2	4	4	*	*
ПК 2.3-2.4	<b>Раздел 2.</b> Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием), а также доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	68	68	60	16	*	*	*	4	4	*	*
ПК 2.5	<b>Раздел 3.</b> Разработка эталон (макет в масштабе) изделий	204	204	184	66	*	*	6	10	4	*	*
УП	Учебная практика	252									252	
ПП	Производственная практика	108										108
ЭК	Экзамены по модулю	6								6		
	Всего	<b>706</b>	340	302	112			8	18	18	252	108

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Цели и задачи модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.		2	
Раздел: Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)				
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторски х проектов в материале (или в макете)				
	3 семестр			
Тема 1. Дизайн упаковки	Содержание: Дизайн упаковки, этикетка и способы маркировки промышленной продукции.		6	
	2.1.1	Современные тенденции в проектировании упаковки промышленной продукции.		1
	2.1.2	Оригинал-макет упаковки кондитерской продукции.		1
	2.1.3	Оформление продовольственного пакета. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.		1
	2.1.4	Понятие фирменного стиля и соответствие ему дизайна упаковки. Фирменный стиль и мода.		1
	2.1.5	Оформление продовольственного пакета		1
	2.1.6	Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты.	1	
Практические занятия№1. 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне упаковки. Отобрать в сети Интернет и		10	2	

	провести анализ основных тенденций в современном дизайне упаковки 2. Разработать макет упаковки кондитерской продукции. 3. Разработать макет упаковки для овощных и фруктовых консервов (джем, компот, соленья и т. д.) 4. Разработать проект праздничной подарочной упаковки для набора кондитерских изделий «Новогодний подарок» 5. Разработка макета презентации по теме «Упаковка» в электронном виде			
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов. 1. Разработка оригинал-макета упаковки кондитерской продукции и продовольственного пакета. консервированные овощи и фрукты)		2	3
Тема 2. Этикетка	<b>Содержание</b>		10	
	2.2.1	Разработка эскизов этикетки дизайн - продукта. Тектоника формы. Форма и материал.		1
	2.2.2	Назначение промышленного продукта.		1
	2.2.3	Послепроектный анализ.		1
	2.2.4	Совокупность обстоятельств, определяющих форму и размер этикетки.		1
	2.2.5	Стилистическое решение.		1
	2.2.6	Выходные данные и шрифтовое наполнение		1
	<b>Практические занятия №2.</b> Совокупность обстоятельств, определяющих форму и размер этикетки. 1. Разработать макет этикетки для алкогольных и безалкогольных напитков 2. Подготовить портфолио с полным комплектом семестровых заданий		9	2
	Рубежный контроль №1		1	
Тема 3. Маркировка	<b>Содержание</b>		10	
	2.3.1	Задачи и виды маркировки.		1
	2.3.2	Функции маркировки продукции промышленного производства		1
	2.3.3	Современные приемы в дизайне штрихкодирования		1
	2.3.4	Шрифтовое сопровождение.		1
	2.3.5	Определение места и выбор кегля.		1
	Самостоятельная работа №2. Создание эскизов маркировки. Работа со шрифтами.		4	3
	<b>Практические занятия №3</b> Функции маркировки продукции промышленного производства. Разработка необходимых носителей информации (контрэтикетка, крышка и т. д.)		9	2
	Рубежный контроль №2		1	
	Экзамен		4	

<b>МДК 02.02</b> <b>Основы</b> <b>конструкторско-</b> <b>технологическог</b> <b>о обеспечения</b> <b>дизайна</b>	<b>3 семестр</b>			
<b>Тема 1.</b> <b>Программное</b> <b>обеспечение</b> <b>дизайн-</b> <b>проектирования</b> <b>многостраничны</b> <b>х изданий</b>	<b>Содержание</b> Исследование, проектирование и предпечатная подготовка макета многостраничного издания		<b>10</b>	
	<b>2.1.1</b>	Виды многостраничных изданий и их функции		1
	<b>2.1.2</b>	Основные конструктивные элементы многостраничных изданий и их виды		1
	<b>2.1.3</b>	Стилистическая линия, направление и аудитория издания		1
	<b>2.1.4</b>	Заголовки, подзаголовки, подписи, иерархия контента		1
	<b>2.1.5</b>	Философия взаимодействия текста, иллюстраций и фото		1
	<b>Практические занятия №1</b> Выполнить тематический разворот, с использованием заголовков, текстовых блоков и иллюстративного материала		<b>4</b>	2
<b>Тема 2.</b> <b>InDesign –</b> <b>вёрстка</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	<b>2.2.1</b>	Принципы верстки в InDesign, Фреймы и их наполнение		1
	<b>2.2.2</b>	Работа с тестом, стили абзаца и символа, инструменты замены		1
	<b>2.2.3</b>	Работа с изображениями, кадрирование, эффективное разрешение		1
	<b>2.2.4</b>	Страницы, нумерация страниц, мастер страницы		1
	<b>2.2.5</b>	Работа с таблицами, табуляции		1
	<b>Практические занятия №2</b> Разработать макет детской книги в графической программе InDesign		<b>3</b>	2
	Рубежный контроль №1		<b>1</b>	
<b>Тема 3.</b> <b>Модульная</b> <b>сетка.</b> <b>Вёрстка</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	<b>2.3.1</b>	Функции модульной сетки при проектировании многостраничных изданий, виды модульных сеток		1
	<b>2.3.2</b>	Практическое применение модульной сетки в дизайне макетов различной сложности		1
	<b>Практические занятия №3</b> Разработка входной группы для книжного издания с применением модульной сетки.		<b>4</b>	2
<b>Тема 4.</b> <b>Предпечатная</b> <b>подготовка</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	<b>2.4.1</b>	Цветопроба		1
	<b>2.4.2</b>	Цветodelение, работа с настройками от типографии		1

тиражной продукции	2.4.3	Электронная версия, экспорт в PDF		1
	<b>Практические занятия №4</b> Подготовка многостраничного макета к печати		2	2
Тема 5. Нетрадиционные способы печати	<b>Содержание</b>		8	
	2.5.1	Лак, тиснение		1
	2.5.2	Перфорация, вырубка		1
	<b>Практические занятия №5</b> Макет обложки книжного издания с применением нетрадиционных способов печать.		1	2
	Рубежный контроль 2		1	
	Экзамен		4	
<b>МДК 02.03.01</b> <b>Технологии</b> <b>графического</b> <b>дизайна</b>	<b>1 семестр</b>			
Тема 1. <b>Механизм реализации творческой идеи</b>	<b>Содержание</b>		9	
	2.1.1	Простейшие способы реализации творческих задач. Дизайн носителей фирменного стиля. Наброски – человек, предметный мир.		1
	2.1.2	Зарисовки - интерьер, пейзаж,		1
	2.1.3	Работа с текстом.		1
	2.1.4	Эскиз - иллюстрация к отрывку из литературного текста.		1
	2.1.5	Организация папки «Механизм реализации творческой идеи»		1
	Рубежный контроль №1		1	
Тема 2. <b>Навигационный рисунок</b>	<b>Содержание</b>		10	
	2.2.1	Схема		1
	2.2.2	Карта - маршрут		1
	2.2.3	Раскадровка		1
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям. Работа с клипартами, анализ карт, маршрутов, раскадровок. Подбор графического материала по теме: Открытка.		2	3
Тема 3. <b>Знаки обслуживания</b>	<b>Содержание</b>		9	
	2.3.1	Пиктограмма		1
	2.3.2	Знаки навигации, клипарт		1
	2.3.3	Иконка, графический декор		1

	Рубежный контроль №2		1	
	2 семестр			
Тема 4. Дизайн открытки	Содержание		12	
	2.4.1	Открытка – как форма визуальной коммуникации		1
	2.4.2	Авторская открытка		1
	2.4.3	Дизайнерский посткроссинг		1
	2.4.4	Серия тематических открыток		1
	2.4.5	Модульная сетка.		1
	2.4.6	Двусторонняя печать.		1
Тема 5. Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей	Содержание		12	
	2.5.1	Основные требования к оформлению технического паспорта товарного знака – логотипа		1
	2.5.2	Взаимосвязь и стилевое единство элементов бренд-бука		1
	2.5.3	Шрифтовой разворот. Фирменные шрифты.		1
	2.5.4	Фирменные цвета.		1
	2.5.5	Деловая документация – ППК.		1
	2.5.6	Разворот – Знак. Модульная сетка.		1
	Рубежный контроль №1		1	
	Практические занятия №1 Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей. Создать бренд-бук для заданного предприятия		15	2
	Самостоятельная работа №2 Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Бренд-бук. Различные виды подачи товарного знака.		4	3
Тема 6. Графическое сопровождение	Содержание		12	
	2.6.1	Основные требования к графическому сопровождению различных мероприятий;		1
	2.6.2	Арт-проект		1
	2.6.3	Фестиваль		1
	2.6.4	Спортивные соревнования		1
	2.6.5	Городская акция, митинг		1
	2.6.6	Художественная акция, выставка		1
	Практические занятия №2 Разработка серии пиктограмм для заданного мероприятия		13	
	Рубежный контроль №2		1	
	3 семестр			

Тема 7. <b>Презентационный дизайн</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	2.7.1	Функции и способы презентаций;		1
	2.7.2	Рекламная презентация отдельного промышленного продукта;		1
	2.7.3	Рекламный каталог		1
	2.7.4	Художественный альбом		1
	2.7.5	Электронная презентация		1
	2.7.6	Комбинированный способ презентации		1
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ существующих видов и способов презентации товара, услуги и т.д.		<b>2</b>	3
	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	2.8.1	Логика вербального образа		1
	2.8.2	Логика визуального образа		1
	2.8.3	Слоган, как уникальная форма брендинга		2
	2.8.4	Рекламно - информационный диалог в городской среде		1
	2.8.5	Рекламно - информационный диалог в социальных сетях		1
	<b>Практические занятия №3</b> Разработка проекта-предложения по неймингу заданного объекта проектирования		<b>12</b>	2
Тема 8. <b>Газетная вёрстка</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	2.9.1	«Шапка», как фирменная лигатура издания.		1
	2.9.2	Модульная сетка		1
	2.9.3	Вёрстка. Целевая аудитория и её влияние на формат, и эстетику газеты		1
	2.9.4	Графический и фотоматериал. Образ печатного издания		1
		Рубежный контроль №1	<b>1</b>	
	<b>Практические занятия №4.</b> Создать оригинал – макет газеты.		<b>11</b>	2
Тема 9. <b>Календарь</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	
	2.10.1	Структура календарной сетки		1
	2.10.2	Настольный и карманный календарь		1
	2.10.3	Эргономические и эстетические требования к календарю		1
	2.10.4	Календарь – как часть офисного оборудования, как элемент интерьера		1
	2.10.5	Настенный перекидной календарь. Тематический настенный календарь		1
	<b>Практические занятия №5.</b> Создать оригинал – макет комплекта календарей.		<b>12</b>	2

	Рубежный контроль №2	1	
	Самостоятельная работа №4. Создание эскизов для календаря.	4	
	Экзамен	4	
<b>Учебная практика</b> Виды работ: 1.Разработка и выполнение в материале серии авторских открыток 2.Бренд-бук. Разработка паспорта торговой марки и применение логотипа на его носителях. Деловая, рекламно-информационная документация, фирменный транспорт, униформа и фасад предприятия. 3. Разработка оригинал макета - авторской книги.		252	
<b>Производственная практика</b> Виды работ: 1.Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2.Подбор материалов, исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов на рекламных предприятиях и издательских центрах города.		108	
	Итого часов по модулю:	706	
	Аудиторная нагрузка	302	
	Лабораторные и практические занятия	112	
	Учебная практика	252	
	Производственная практика	108	
	Самостоятельная работа, в т.ч. консультации	26	
	Промежуточная аттестация	18	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля **ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** предполагает наличие учебных кабинетов:

- Информационных систем в профессиональной деятельности
- Дизайна

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения: интерактивная доска, ноутбук, проектор.

Лабораторий:

Художественно-конструкторского проектирования

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения

Мастерские (в соответствии отрасли)

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
3. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>
4. Национальная электронная библиотека РГБ [Электронный ресурс]: объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний / ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет. — Режим доступа: <https://нэб.рф>

5. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — 978-5-7882-1589-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html>
6. База данных Science Index (РИНЦ) [Электронный ресурс]: Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов / ООО «НЭБ»

7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина [Электронный ресурс]: более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву / ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией). – Режим доступа: <http://www.prilib.ru>

### **Дополнительная литература**

1. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриева. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>
3. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : практикум / ; сост. М. С. Мелихова, Р. В. Герасимов. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 93 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63096.html>
4. Халиуллина, О. Р. Проектная графика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21651.html>
5. Графический дизайн. Современные концепции [Текст] : Учебное пособие для вузов / отв.ред. Е.Э. Павловская // 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Юрайт, 2019. - 183 с.

### **Периодические издания**

1. Журнал «Как»
2. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
3. Журнал «Артхроника»
4. Журнал «Флекс»
5. Журнал «Курсив»

### **Интернет-ресурсы**

Библиотека дизайна. [http://library.sredaboom.ru/composition/libr\\_composition01](http://library.sredaboom.ru/composition/libr_composition01)

- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.kak.ru](http://www.kak.ru)  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.britishdesign.ru](http://www.britishdesign.ru)  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.artchronika.ru](http://www.artchronika.ru)  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/adme>  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.school>  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.union>  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/nicetype>  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/dasistdesign>

#### **Дизайн графической продукции**

- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://panic.com.ua/>  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/graphic-designers>  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.artlebedev.ru>

#### **Дизайн плаката**

- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/postererino>  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.4blok.org>

#### **Презентационный дизайн**

- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dribbble.com>  
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pentagram.com>

#### **Фирменный стиль**

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/awesomedesign>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/intelligentdesign>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	- полнота и точность выполнения чертежей - полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в	Профессиональное владение различными	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

масштабе) изделия.	способами формообразования (конструктивными и макетными) -правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях работы над дизайн-проектом.	освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
--------------------	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Показатель оценки результата</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Определение проблем в профессионально ориентированных ситуациях; -разработка алгоритмов решения профессиональных задач, применять разнообразные методы и выбирать эффективные технологии и рациональные способы; - прогнозировать и оценивать результат; -планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные; анализ собранной информации и обоснованное использование для выполнения профессиональных задач; нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью мультимедийных средств информационно-коммуникативных технологий; работа с различными прикладными программами
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Осознанное определение потребностей профессионального и личностного развития, в соответствии с потребностями формулировать цели и планировать деятельность по достижению поставленных целей; -владение методикой самооценки и саморазвития в целях эффективной профессиональной и личностной самореализации и развития карьеры; - принимать решения по совершенствованию

	<p>собственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять набор компетенций и повышать квалификацию для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере ;</li> <li>- уметь анализировать конъюнктуру рынка определенной отрасли;</li> <li>- осуществлять стратегическое маркетинговое планирование и оперативное планирование предпринимательской деятельности;</li> <li>- применять методы организации и управления деятельностью в профессиональной сфере;</li> <li>- уметь взаимодействовать с государственными органами, регулирующими предпринимательскую деятельность.</li> </ul>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>Проявление ответственности за работу команды и результат выполнения задания; самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</p> <p>умение организовать членов коллектива на выполнение общих дел. Рациональное распределение времени при выполнении работ, организация рабочего места.</p> <p>выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<p>Грамотное изложение своих мыслей и оформление документации на государственном языке, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<p>Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;</p> <p>приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности;</p> <p>позитивного отношения к военной и государственной службе;</p> <p>воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям</p>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<p>Знание и соблюдение норм экологической чистоты и безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li> <li>- соблюдать и пропагандировать нормы экологической чистоты и безопасности;</li> <li>- осуществлять деятельность по сбережению</li> </ul>

	ресурсов и сохранению окружающей среды, участвовать в природоохранных мероприятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Соблюдение и пропаганда нормы здорового образа жизни с целью профилактики профессиональных заболеваний; - организация собственной деятельности по укреплению здоровья и физической выносливости; - участие в спортивных мероприятиях, программе физкультурной подготовки ГТО
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	осуществлять эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации; - уметь применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику; - уметь анализировать, систематизировать и применять в профессиональной деятельности информацию, содержащуюся в документации профессиональной области