
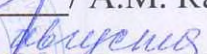


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**ИАСиД
Колледж дизайна**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ИАС и Д по СПО
 / А.М. Канлоев /
«30»  2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Дизайнер

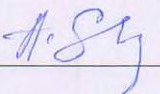
Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины «**Литература народов КБР**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020 N 658, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Составитель: *Багова И.Б., преподаватель русского языка и литературе, к.ф.и.*

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 года.

Председатель ПЦК  Шонтуков А.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Программа учебной дисциплины «Литература народов КБР» может использоваться другими профессиональными образовательными организациями в образовательных учреждениях системы СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература народов КБР» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основных профессиональных образовательных программ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать художественные произведения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях;
- передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- об основных тенденциях развития национальной литературы и её жанровом многообразии;
- композиционные особенности литературных произведений;
- художественные особенности прозы и поэзии.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

объем образовательной программы учебной дисциплины 34 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины:	34
теоретическое обучение	30
практические занятия	4
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.07 Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Введение	Содержание	1	
	1. Предмет, цели и задачи курса. Периодизация кабардинской и балкарской литературы, жанровое многообразие.		1
Раздел 1. Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев			
Тема 1.1. Фольклор. Малые фольклорные жанры. Народные песни, предания, легенды	Содержание	2	
	1. Устное народное поэтическое творчество адыгов и балкарцев. Тематика, образы. Кабардинская и балкарская народная лирика. Кабардинские и балкарские пословицы и поговорки.		1
Раздел 2. Просветительство в Кабарде и Балкарии			
Тема 2.1. Адыгская и карачаево-балкарская просветительская литература XIX - начала XX века	Содержание	2	
	1. Адыгская просветительская литература XIX начала XX вв. Просветительская деятельность Ш. Ногмова, Султан Казы-Гирея, Султан Хан-Гирея, Нури Цагова, Кази Атажукина.		1
	2. Карачаево-балкарские просветители XIX начала XX вв. Общественная и литературная деятельность Султан-Бек Абаева, Мисоста Абаева, Басията Шаханова. Роль Урусбиевых в развитии национальной культуры.	2	
Раздел 3. Становление и развитие литературы КБР			
Тема 3.1. Становление	Содержание	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
литературы КБР в 20-40-е гг. XX века	1. Становление кабардинской литературы в 20-40 гг. 19 в. Создание национальной письменности, ликвидация неграмотности, развитие школьного образования, создание первых газет, театра и т.д. Связь творчества народных поэтов с традициями адыгской поэзии. Основные тенденции развития кабардинской и балкарской литературы. Многообразие жанров. Становление эпического жанра. Ведущая роль поэзии в национальной литературе.		1
	2. Художественное наследие Б. Пачева и К. Мечиева. Поэзия Б.Пачева. Сатира. Лирика и поэмы К. Мечиева.	2	
	3. Творчество А.А. Шогенцукова. Лирика. Поэмы «Зимняя ночь», «Мадина». Проза.	1	
Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенных лет	Содержание	2	1
	1. Роль литературы в период ВОВ. Патриотизм, дружба народов, морально-политическое единство народа, героический подвиг во имя свободы и независимости родины как основные темы. Тематика, жанры, и стиль литературы о фронте. Реализм в прозе о войне. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Судьба Родины и судьба человека. Человек на войне.		
	2. Кабардинская и балкарская литература послевоенных лет. Жанровое разнообразие. Дружба народов как одна из важных тем тех лет. Формирование «нового человека» в произведениях писателей. Историко-революционная тема в прозе. Место поэзии в кабардинской литературе. Публицистическая деятельность Кулиева К., Отарова К. и др.		
Тема 3.3. Творчество Керима Отарова	Содержание		1
	1. Национальные истоки и народная основа творчества балкарского поэта. Лирика поэта. Поэма «Дороги». Новаторство и традиции в поэзии Отарова.		
Тема 3.4. Творчество Алима Кешокова	Содержание	2	1
	1. Довоенная лирика поэта. А. Кешоков в годы ВОВ. Работа поэта во фронтовой печати. Послевоенное творчество. Поэма «Тисовое дерево».		
	2. Рубежный контроль № 1.	1	
Тема 3.5. Творчество К. Кулиева	Содержание	2	1
	1. Народность таланта и своеобразие новаторства Кулиева. Изображение народа - творца истории, внимание к простому человеку, к народному поэтическому языку. Кулиев в годы ВОВ. Послевоенное творчество Кулиева. Особенности языка и стиля лирики.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 3.6. Поэзия и проза 50-90-х гг.	Содержание	1	1
	1. Поэзия и проза 50-90-х гг. Обзор. Жанровое и тематическое многообразие.		
	2. Творчество Саида Шахмурзаева. Поэт, прозаик, просветитель. Историческая тема. Просветительство: участие в создании письменности.	1	
	3. Творчество А. Шогенцукова. Довоенная поэзия. Тема ВОВ в лирике поэта. Своеобразие и художественные особенности послевоенной лирики. Проза Шогенцукова. Рассказы и повести.	1	
	4. Тема депортации в произведениях А.С. Созаева («У расставания солёный вкус ...» и др.) и А.М. Теппева («Мост Сират» и др.).	1	
	5. Лирика Т. Зумакуловой («Цветы на скале», «Весна в горах» и т.д.) и Ф. Балкаровой «Дочь Кавказа», «Хозяева новой жизни» и т.д.). Жанровое и тематическое разнообразие.	2	
	6. Кабардинская и балкарская драматургия (обзор): А. Шортанов «В одной семье», Б. Утижев «Тыргатао», З. Аксиров «Кызбурун», И. Маммеев «Раненый тур», И. Боташев «Рассвет в горах», А. Теппеев «Твой свет» и др.	2	
Раздел 4. Русскоязычная литература КБР			
Тема 4.1. Творческая деятельность М.М. Киреева, О.Л. Опрышко, Б.П. Черемисина, В.Г. Кузьмина	Содержание	2	
	1. Писательская и переводческая деятельность М.М. Киреева. Очерк «Золотой конь». Военная тематика. Литературные портреты классиков кабардинской и балкарской литературы. Писатель и историк – О.Л. Опрышко. «Бывают странные сближения ...» и др. Публицистика. Писатель и публицист - Б.П. Черемисин. Военная тематика. Пьесы «Счастливая женщина» и др. Творческая и общественная деятельность В.Г. Кузьмина. Проза.		1
Раздел 5. Литература КБР на современном этапе			
Тема 5.1. Современная литература КБР	Содержание	2	
	1. Э. Гуртуев. Сатирические произведения писателя. Военная и историческая тематика. Тенгиз Адыгов (Маржохов М.Х.). «Вершины остаются непокорёнными». С.С. Гуртуев.		1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	Тематическое разнообразие творчества. М. Эльберд «Страшен путь на Ошхамахо». М. Ольмезов. Лирика. А.М. Бицуев. Тематическое и жанровое разнообразие творчества. В.Н. Котляров. Рассказы и повести. Публицистика.		
	2. Рубежный контроль № 2.	1	
	Зачёт.	2	2
Всего:		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные наглядные пособия по дисциплине.

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Кабардино-Балкарии: Хрестоматия. 10кл./ Сост. М.С. Теппев, А.М. Теппева. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 368с.
2. Писатели Кабардино-Балкарии. XIX – конец 80-х гг. XX века. Библиографический словарь. – Нальчик: Эль-Фа, 2003. – 441 с.
3. Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993.

Дополнительные источники:

1. Алиева А.И. Адыгский нартский эпос. – Нальчик, 1969.
2. Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа: Сборник научных трудов ЧИИИСФ. – Грозный, 1988. – 148 с.
3. Камбачокова Р.Х. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009. – 23 с.
4. Карачаево-Балкарские деятели культуры конца XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993.
5. «Литературная Кабардино-Балкария». Литературно-художественный журнал писателей Кабардино-Балкарии.
6. Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 301 с.
7. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 1988.
8. Теунов Х.И. Литература и писатели Кабарды. – Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1955. – 361 с.
9. Хакуашев А.Х. Али Шогенцуков. – Нальчик: Эльбрус, 1993.
10. Эфендиева Т.Е. Кайсын Кулиев. Литературный портрет. – М.: Советская Россия, 1985. – 125 с.

Интернет-ресурсы:

1. [http\\www.lit.culturakbr.ru](http://www.lit.culturakbr.ru)
2. [http\\www.Elbrusoid.ory.ru](http://www.Elbrusoid.ory.ru)
3. [http\\www.literaturnayakb.ru](http://www.literaturnayakb.ru)
4. История адыгской (кабардино-черкесской) литератур. Том I. – Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2019. – 392 с. – Режим доступа: [История-адыгской-литературы-4-12-2019.pdf \(kbigi.ru\)](http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf)
5. Камбачокова Р.Х. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009. – 23 с. - Режим доступа: <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
6. Нарты. Кабардинский эпос. – Нальчик, 1950. - Режим доступа: https://librebook.me/narty_adygskii_epos

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
<ul style="list-style-type: none">- грамматически и стилистически правиль- но излагать свои мысли в письменной и устной формах;- планировать и организовывать образова- тельную работу, направленную на формиро- вание общей культуры личности;- анализировать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы;- выразительно читать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы	Написание тематических сообщений; творческие задания, заучивание наизусть, подготовка презентаций. Промежуточная аттестация
Усвоенные знания:	
<ul style="list-style-type: none">- этапы развития кабардинской и балкарской литературы;- разнообразие жанров устного народного творчества;- творчество кабардинских и балкарских писателей и поэтов и их произведения;- традиции устного народного творчества в произведениях кабардинских и балкарских писателей и поэтов;- особенности чтения и рассказывания произведений разных жанров;- основные понятия и термины литературы;- делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания	оценка индивидуальных устных ответов; оценка результатов письмен- ного опроса; оценка выразительного чтения текста Промежуточная аттестация