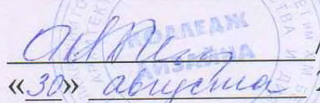


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. директора ИАСИД по СПО

 /ФИО/  
«30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Дизайнер**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2022**

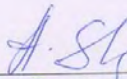
Рабочая программа учебной дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020 N 658, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Составитель: Борчаев Х.М., преподаватель КД ИАСиД КБГУ

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 года.

Председатель ПЦК

  
(подпись)

Шонтуков А.М.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.09 Основы черчения и начертательной геометрии

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:  
54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях СПО

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;
- определять положение в пространстве геометрических объектов;
- применять алгоритм при решении задач

уметь наглядно изображать объекты с помощью перспективы

- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;
- анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм;
- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.

знать:

- способы изображения пространственных форм на плоскости;
- алгоритм построения чертежей
- принципы перспективного построения интерьера;
- основные законы перспективы при построении интерьера;
- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции;
- принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 54 часа.

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины:</b>	54
теоретическое обучение	48
практические занятия	6

Самостоятельная работа	*
Консультации	*
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Геометрическое черчение</b>			
<b>Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Значение учебной дисциплины в дальнейшей профессиональной деятельности. Краткие исторические сведения о развитии. Содержание учебной дисциплины. Требования стандартов единой системы конструкторской документации по правилам разработки, оформления и чтения проектной документации и рабочих чертежей. Форматы чертежей (ГОСТ 2.301-68), рамка, основная надпись. Масштабы (ГОСТ 2.302-68) – определение, обозначение. Чертежный шрифт (ГОСТ 2.304-68). Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номер шрифта, параметры шрифта. Конструкция прописных, строчных букв и цифр. Линии чертежа (ГОСТ 2.303-68). Наименование, назначение, параметры и начертание линий чертежа. Общие правила нанесения размеров на чертежах в соответствии с ГОСТ 2.307-68. Линейные и угловые размеры, размерные и выносные линии, форма стрелок, размерные числа и их расположение на чертежах. Условные знаки, применяемые при нанесении размеров.		
<b>Тема 1.2. Геометрические построения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	Выбор рациональных способов геометрических построений. Разновидности геометрических построений прямых, уклонов, конусности, углов при помощи угольников, линейки, циркуля. Способы деления окружности на равные части. Сопряжение прямых линий, окружностей и дуг, прямой и дуг окружностей.		
<b>Раздел 2. Проекционное черчение. Основы начертательной геометрии.</b>			
<b>Тема 2.1. Методы проецирования. Ортогональное проецирование точки и прямой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	Виды проецирования. Проецирование точек общего и частного положений. Проецирование отрезка прямой общего и частного положений. Взаимное положение прямых в пространстве. Проецирование плоскостей. Способы задания плоскостей. Плоскости общего и частного положений. Проецирование плоскостей. Нахождение точки пересечения прямой с плоскостью.		

<b>Тема 2.2. Ортогональное проецирование плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Плоскости общего и частного положений. Способы задания плоскостей.		
<b>Тема 2.3. Пересечение прямой с плоскостью.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Пересечение прямой с плоскостью. Определение видимости на чертеже.	2	1
<b>Тема 2.4. Аксонетрические проекции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Прямоугольные и косоугольные аксонетрические проекции. Построение аксонетрических проекций плоских геометрических фигур.		
<b>Тема 2.5. Проецирование геометрических тел</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Многогранники. Построение комплексного чертежа, изометрии и проекций точек на поверхности. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонетрических проекциях. Тела вращения. Построение комплексного чертежа, изометрии и проекций точек на поверхности. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонетрических проекциях		
<b>Тема 2.6.- Пересечение поверхностей геометрических тел</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями. Построение ортогональных проекций, линий среза, аксонетрических проекций и разверток усеченных геометрических тел. Способы преобразования проекций.		
<b>Тема 2.7. Метод проекций. Комплексный чертеж.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Способы изображения предметов и расположение их видов на чертеже. Основные виды.		
	Построение трех проекций по наглядному изображению. Правила простановки размеров на чертеже.		
	Рубежный контроль №1	1	
<b>Раздел 3. Машиностроительное черчение</b>			
<b>Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	Разрезы – простые, сложные, местные. Отличие разреза от сечения. Расположение и обозначение разрезов. Соединение части вида с частью разреза. Условности и упрощения, применяемые при выполнении разрезов и сечений, Порядок построения модели в аксонетрии с вырезом одной четверти.		

Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж	Содержание учебного материала	4	1
	Классификация резьбы, условное изображение и обозначение. Элементы разъемных соединений, правила их вычерчивания.		
Раздел 4. Интерьерная перспектива. Перспектива. Тени в перспективе.			
Тема 6.1 Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива прямых, плоских фигур и геометрических тел.	Содержание учебного материала	6	1
	Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива точки и прямой. Перспектива квадрата и окружности. Положение картинной плоскости и главной точки картины. Точки стояния зрителя и точки схода, необходимые для построения перспективы. Выбор точки стояния зрителя, точек схода на ортогональной проекции. Теория теней. Приёмы построения. Перспективный масштаб. Линия горизонта. Точки схода на перспективном изображении.		
Тема 6.2.	Содержание учебного материала	6	1
	Построение плана и разверток стен. Построение центральной перспективы интерьера.		
	Практическое занятие №1 Вычерчивание элементов интерьера в перспективе. Построение перспективы комнаты. Оформление чертежа в цвете.	2	
Тема 6.3. Построение угловой перспективы интерьера	Содержание учебного материала	6	1
	Построение плана и разверток стен. Построение угловой перспективы интерьера. Метод Архитекторов.		
	Рубежный контроль №2	1	
	Дифференцированный зачёт	2	
	Всего	54	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения, начертательной геометрии и графики.

Оборудование учебного кабинета;

-рабочие места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Основы инженерной графики»

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### Основная литература

1. Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
2. Константинов А. В. Начертательная геометрия : учебное пособие для СПО / А. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

##### Дополнительная литература

1. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

##### Справочники:

ГОСТ «Единая система конструкторской документации для строительства» (ЕСКД).

Общие правила выполнения чертежей. Москва., 1983

ГОСТ «Система проектной документации для строительства», Москва, 1993

а) ГОСТ 21.101 -97: основные требования к проектной и рабочей документации. б) ГОСТ 21.501-93. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей.

##### Журналы:

«Интерьер»

«Идеи вашего дома»

### 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
уметь: -использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; -определять положение в пространстве геометрических объектов; -применять алгоритм при	использование способов изображения пространственных форм на плоскости; определение положения в пространстве геометрических	Самостоятельная работа Практические занятия Рубежный контроль Промежуточная аттестация

<p>решении задач  уметь наглядно изображать  объекты с помощью  перспективы  -использовать принципы и  закономерности организации  объемно-пространственной  композиции при создании  архитектурных форм;  - анализировать  закономерности и принципы  существующих архитектурных  форм;  - демонстрировать осознание и  возможность применения  полученных знаний в  творческом развитии и  профессиональном  становлении.</p>	<p>объектов;  применение алгоритма  при  решении задач</p>	
<p>способы изображения  пространственных форм на  плоскости;  -алгоритм построения чертежей  -принципы перспективного  построения интерьера;  -основные законы перспективы  при построении интерьера;  -свойства, принципы и  закономерности организации  объемно-пространственной  композиции;  -принципы анализа  существующих и синтеза  новых архитектурных форм.</p>	<p>знание способов  изображения  пространственных форм на  плоскости; алгоритм  построения чертежей</p>	<p>Самостоятельная работа  Практические занятия  Рубежный контроль  Промежуточная аттестация</p>