

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна
Институт архитектуры, строительства и дизайна**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Рекламно-
производственной студии «Contrast»
Ципинов З.Т
«30» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Зам. Директора ИАСиД по СПО
колледжа дизайна
Канлоев А.М
«30» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

Базовая подготовка

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Дизайнер

Очная форма обучения

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

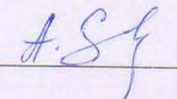
Разработчик:

Керефова А. М., преподаватель колледжа дизайна

Рецензент: Ципинов З.Т, Руководитель Рекламно-производственной студии «Contrast»

Рабочая программа профессионального модуля обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от «29 » август 2022 года.

Председатель ПЦК  Шонтуков А. М.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 706 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 302 часа, включая

теоретическое обучение – 302 часов;

практических занятий - 112 часов;

из них в форме практической подготовки -112 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 8 часов;

консультации – 18 часов;

промежуточная аттестация –18 часов;

учебной практики – 252 часа,

из них в форме практической подготовки 252 часа;

производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК								Практика	
			Объем образовательной программы ПМ	В том числе							УП	ПП
				теоретическое обучения	практические занятия	лабораторные работы	курсовая работа (проект)	самостоятельная работа	консультации	промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОК 1-9 ПК 2.1-2.2	Раздел 1. Разработка технологической карты изготовление изделий и выполнение технических чертежей.	68	68	58	30	*	*	2	4	4	*	*
ПК 2.3-2.4	Раздел 2. Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием), а также доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	68	68	60	16	*	*	*	4	4	*	*
ПК 2.5	Раздел 3. Разработка эталон (макет в масштабе) изделий	204	204	184	66	*	*	6	10	4	*	*
УП	Учебная практика	252									252	
ПП	Производственная практика	108										108
ЭК	Экзамены по модулю	6								6		
	Всего	706	340	302	112			8	18	18	252	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Цели и задачи модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.		2	
Раздел: Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)				
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторски х проектов в материале (или в макете)				
	3 семестр			
Тема 1. Дизайн упаковки	Содержание: Дизайн упаковки, этикетка и способы маркировки промышленной продукции.		6	
	2.1.1	Современные тенденции в проектировании упаковки промышленной продукции.		1
	2.1.2	Оригинал-макет упаковки кондитерской продукции.		1
	2.1.3	Оформление продовольственного пакета. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.		1
	2.1.4	Понятие фирменного стиля и соответствие ему дизайна упаковки. Фирменный стиль и мода.		1
	2.1.5	Оформление продовольственного пакета		1
	2.1.6	Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты.	1	
Практические занятия№1. 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне упаковки. Отобрать в сети Интернет и		10	2	

	провести анализ основных тенденций в современном дизайне упаковки 2. Разработать макет упаковки кондитерской продукции. 3. Разработать макет упаковки для овощных и фруктовых консервов (джем, компот, соленья и т. д.) 4. Разработать проект праздничной подарочной упаковки для набора кондитерских изделий «Новогодний подарок» 5. Разработка макета презентации по теме «Упаковка» в электронном виде			
	Самостоятельная работа №1. Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов. 1. Разработка оригинал-макета упаковки кондитерской продукции и продовольственного пакета. консервированные овощи и фрукты)		2	3
Тема 2. Этикетка	Содержание		10	
	2.2.1	Разработка эскизов этикетки дизайн - продукта. Тектоника формы. Форма и материал.		1
	2.2.2	Назначение промышленного продукта.		1
	2.2.3	Послепроектный анализ.		1
	2.2.4	Совокупность обстоятельств, определяющих форму и размер этикетки.		1
	2.2.5	Стилистическое решение.		1
	2.2.6	Выходные данные и шрифтовое наполнение		1
	Практические занятия №2. Совокупность обстоятельств, определяющих форму и размер этикетки. 1. Разработать макет этикетки для алкогольных и безалкогольных напитков 2. Подготовить портфолио с полным комплектом семестровых заданий		9	2
	Рубежный контроль №1		1	
Тема 3. Маркировка	Содержание		10	
	2.3.1	Задачи и виды маркировки.		1
	2.3.2	Функции маркировки продукции промышленного производства		1
	2.3.3	Современные приемы в дизайне штрихкодирования		1
	2.3.4	Шрифтовое сопровождение.		1
	2.3.5	Определение места и выбор кегля.		1
	Самостоятельная работа №2. Создание эскизов маркировки. Работа со шрифтами.		4	3
	Практические занятия №3 Функции маркировки продукции промышленного производства. Разработка необходимых носителей информации (контрэтикетка, крышка и т. д.)		9	2
	Рубежный контроль №2		1	
	Экзамен		4	

МДК 02.02 Основы конструкторско- технологическог о обеспечения дизайна	3 семестр			
Тема 1. Программное обеспечение дизайн- проектирования многостраничны х изданий	Содержание Исследование, проектирование и предпечатная подготовка макета многостраничного издания		10	
	2.1.1	Виды многостраничных изданий и их функции		1
	2.1.2	Основные конструктивные элементы многостраничных изданий и их виды		1
	2.1.3	Стилистическая линия, направление и аудитория издания		1
	2.1.4	Заголовки, подзаголовки, подписи, иерархия контента		1
	2.1.5	Философия взаимодействия текста, иллюстраций и фото		1
	Практические занятия №1 Выполнить тематический разворот, с использованием заголовков, текстовых блоков и иллюстративного материала		4	2
Тема 2. InDesign – вёрстка	Содержание		10	
	2.2.1	Принципы верстки в InDesign, Фреймы и их наполнение		1
	2.2.2	Работа с тестом, стили абзаца и символа, инструменты замены		1
	2.2.3	Работа с изображениями, кадрирование, эффективное разрешение		1
	2.2.4	Страницы, нумерация страниц, мастер страницы		1
	2.2.5	Работа с таблицами, табуляции		1
	Практические занятия №2 Разработать макет детской книги в графической программе InDesign		3	2
	Рубежный контроль №1		1	
Тема 3. Модульная сетка. Вёрстка	Содержание		8	
	2.3.1	Функции модульной сетки при проектировании многостраничных изданий, виды модульных сеток		1
	2.3.2	Практическое применение модульной сетки в дизайне макетов различной сложности		1
	Практические занятия №3 Разработка входной группы для книжного издания с применением модульной сетки.		4	2
Тема 4. Предпечатная подготовка	Содержание		8	
	2.4.1	Цветопроба		1
	2.4.2	Цветodelение, работа с настройками от типографии		1

тиражной продукции	2.4.3	Электронная версия, экспорт в PDF		1
	Практические занятия №4 Подготовка многостраничного макета к печати		2	2
Тема 5. Нетрадиционные способы печати	Содержание		8	
	2.5.1	Лак, тиснение		1
	2.5.2	Перфорация, вырубка		1
	Практические занятия №5 Макет обложки книжного издания с применением нетрадиционных способов печать.		1	2
	Рубежный контроль 2		1	
	Экзамен		4	
МДК 02.03.01 Технологии графического дизайна	1 семестр			
Тема 1. Механизм реализации творческой идеи	Содержание		9	
	2.1.1	Простейшие способы реализации творческих задач. Дизайн носителей фирменного стиля. Наброски – человек, предметный мир.		1
	2.1.2	Зарисовки - интерьер, пейзаж,		1
	2.1.3	Работа с текстом.		1
	2.1.4	Эскиз - иллюстрация к отрывку из литературного текста.		1
	2.1.5	Организация папки «Механизм реализации творческой идеи»		1
	Рубежный контроль №1		1	
Тема 2. Навигационный рисунок	Содержание		10	
	2.2.1	Схема		1
	2.2.2	Карта - маршрут		1
	2.2.3	Раскадровка		1
	Самостоятельная работа №1 Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям. Работа с клипартами, анализ карт, маршрутов, раскадровок. Подбор графического материала по теме: Открытка.		2	3
Тема 3. Знаки обслуживания	Содержание		9	
	2.3.1	Пиктограмма		1
	2.3.2	Знаки навигации, клипарт		1
	2.3.3	Иконка, графический декор		1

	Рубежный контроль №2		1	
	2 семестр			
Тема 4. Дизайн открытки	Содержание		12	
	2.4.1	Открытка – как форма визуальной коммуникации		1
	2.4.2	Авторская открытка		1
	2.4.3	Дизайнерский посткроссинг		1
	2.4.4	Серия тематических открыток		1
	2.4.5	Модульная сетка.		1
	2.4.6	Двусторонняя печать.		1
Тема 5. Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей	Содержание		12	
	2.5.1	Основные требования к оформлению технического паспорта товарного знака – логотипа		1
	2.5.2	Взаимосвязь и стилевое единство элементов бренд-бука		1
	2.5.3	Шрифтовой разворот. Фирменные шрифты.		1
	2.5.4	Фирменные цвета.		1
	2.5.5	Деловая документация – ППК.		1
	2.5.6	Разворот – Знак. Модульная сетка.		1
	Рубежный контроль №1		1	
	Практические занятия №1 Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей. Создать бренд-бук для заданного предприятия		15	2
	Самостоятельная работа №2 Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Бренд-бук. Различные виды подачи товарного знака.		4	3
Тема 6. Графическое сопровождение	Содержание		12	
	2.6.1	Основные требования к графическому сопровождению различных мероприятий;		1
	2.6.2	Арт-проект		1
	2.6.3	Фестиваль		1
	2.6.4	Спортивные соревнования		1
	2.6.5	Городская акция, митинг		1
	2.6.6	Художественная акция, выставка		1
	Практические занятия №2 Разработка серии пиктограмм для заданного мероприятия		13	
	Рубежный контроль №2		1	
	3 семестр			

Тема 7. Презентационный дизайн	Содержание		10	
	2.7.1	Функции и способы презентаций;		1
	2.7.2	Рекламная презентация отдельного промышленного продукта;		1
	2.7.3	Рекламный каталог		1
	2.7.4	Художественный альбом		1
	2.7.5	Электронная презентация		1
	2.7.6	Комбинированный способ презентации		1
	Самостоятельная работа №3 Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ существующих видов и способов презентации товара, услуги и т.д.		2	3
	Содержание		14	
	2.8.1	Логика вербального образа		1
	2.8.2	Логика визуального образа		1
	2.8.3	Слоган, как уникальная форма брендинга		2
	2.8.4	Рекламно - информационный диалог в городской среде		1
	2.8.5	Рекламно - информационный диалог в социальных сетях		1
	Практические занятия №3 Разработка проекта-предложения по неймингу заданного объекта проектирования		12	2
Тема 8. Газетная вёрстка	Содержание		12	
	2.9.1	«Шапка», как фирменная лигатура издания.		1
	2.9.2	Модульная сетка		1
	2.9.3	Вёрстка. Целевая аудитория и её влияние на формат, и эстетику газеты		1
	2.9.4	Графический и фотоматериал. Образ печатного издания		1
		Рубежный контроль №1	1	
	Практические занятия №4. Создать оригинал – макет газеты.		11	2
Тема 9. Календарь	Содержание		16	
	2.10.1	Структура календарной сетки		1
	2.10.2	Настольный и карманный календарь		1
	2.10.3	Эргономические и эстетические требования к календарю		1
	2.10.4	Календарь – как часть офисного оборудования, как элемент интерьера		1
	2.10.5	Настенный перекидной календарь. Тематический настенный календарь		1
	Практические занятия №5. Создать оригинал – макет комплекта календарей.		12	2

	Рубежный контроль №2	1	
	Самостоятельная работа №4. Создание эскизов для календаря.	4	
	Экзамен	4	
Учебная практика Виды работ: 1.Разработка и выполнение в материале серии авторских открыток 2.Бренд-бук. Разработка паспорта торговой марки и применение логотипа на его носителях. Деловая, рекламно-информационная документация, фирменный транспорт, униформа и фасад предприятия. 3. Разработка оригинал макета - авторской книги.		252	
Производственная практика Виды работ: 1.Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2.Подбор материалов, исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов на рекламных предприятиях и издательских центрах города.		108	
	Итого часов по модулю:	706	
	Аудиторная нагрузка	302	
	Лабораторные и практические занятия	112	
	Учебная практика	252	
	Производственная практика	108	
	Самостоятельная работа, в т.ч. консультации	26	
	Промежуточная аттестация	18	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля **ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** предполагает наличие учебных кабинетов:

- Информационных систем в профессиональной деятельности
- Дизайна

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения: интерактивная доска, ноутбук, проектор.

Лабораторий:

Художественно-конструкторского проектирования

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения

Мастерские (в соответствии отрасли)

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
3. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>
4. Национальная электронная библиотека РГБ [Электронный ресурс]: объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний / ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет. — Режим доступа: <https://нэб.рф>

5. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — 978-5-7882-1589-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html>
6. База данных Science Index (РИНЦ) [Электронный ресурс]: Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов / ООО «НЭБ»

7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина [Электронный ресурс]: более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву / ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией). – Режим доступа: <http://www.prilib.ru>

Дополнительная литература

1. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриева. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>
3. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : практикум / ; сост. М. С. Мелихова, Р. В. Герасимов. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 93 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63096.html>
4. Халиуллина, О. Р. Проектная графика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21651.html>
5. Графический дизайн. Современные концепции [Текст] : Учебное пособие для вузов / отв.ред. Е.Э. Павловская // 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Юрайт, 2019. - 183 с.

Периодические издания

1. Журнал «Как»
2. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
3. Журнал «Артхроника»
4. Журнал «Флекс»
5. Журнал «Курсив»

Интернет-ресурсы

Библиотека дизайна. http://library.sredaboom.ru/composition/libr_composition01

- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.kak.ru
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.britishdesign.ru
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.artchronika.ru
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/adme>
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.school>
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/design.union>
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/nicetype>
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/dasistdesign>

Дизайн графической продукции

- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://panic.com.ua/>
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/graphic-designers>
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.artlebedev.ru>

Дизайн плаката

- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/postererino>
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.4blok.org>

Презентационный дизайн

- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dribbble.com>
[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pentagram.com>

Фирменный стиль

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/awesomedesign>

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vk.com/intelligentdesign>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	- полнота и точность выполнения чертежей - полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в	Профессиональное владение различными	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

масштабе) изделия.	способами формообразования (конструктивными и макетными) -правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях работы над дизайн-проектом.	освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
--------------------	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Показатель оценки результата
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Определение проблем в профессионально ориентированных ситуациях; -разработка алгоритмов решения профессиональных задач, применять разнообразные методы и выбирать эффективные технологии и рациональные способы; - прогнозировать и оценивать результат; -планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные; анализ собранной информации и обоснованное использование для выполнения профессиональных задач; нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью мультимедийных средств информационно-коммуникативных технологий; работа с различными прикладными программами
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Осознанное определение потребностей профессионального и личностного развития, в соответствии с потребностями формулировать цели и планировать деятельность по достижению поставленных целей; -владение методикой самооценки и саморазвития в целях эффективной профессиональной и личностной самореализации и развития карьеры; - принимать решения по совершенствованию

	<p>собственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять набор компетенций и повышать квалификацию для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере ; - уметь анализировать конъюнктуру рынка определенной отрасли; - осуществлять стратегическое маркетинговое планирование и оперативное планирование предпринимательской деятельности; - применять методы организации и управления деятельностью в профессиональной сфере; - уметь взаимодействовать с государственными органами, регулирующими предпринимательскую деятельность.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>Проявление ответственности за работу команды и результат выполнения задания; самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</p> <p>умение организовать членов коллектива на выполнение общих дел. Рациональное распределение времени при выполнении работ, организация рабочего места.</p> <p>выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<p>Грамотное изложение своих мыслей и оформление документации на государственном языке, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<p>Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;</p> <p>приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности;</p> <p>позитивного отношения к военной и государственной службе;</p> <p>воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям</p>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<p>Знание и соблюдение норм экологической чистоты и безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - соблюдать и пропагандировать нормы экологической чистоты и безопасности; - осуществлять деятельность по сбережению

	ресурсов и сохранению окружающей среды, участвовать в природоохранных мероприятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Соблюдение и пропаганда нормы здорового образа жизни с целью профилактики профессиональных заболеваний; - организация собственной деятельности по укреплению здоровья и физической выносливости; - участие в спортивных мероприятиях, программе физкультурной подготовки ГТО
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	осуществлять эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации; - уметь применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику; - уметь анализировать, систематизировать и применять в профессиональной деятельности информацию, содержащуюся в документации профессиональной области