

<p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»</p> <p>КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА</p>	
	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам. директора ИАСиД КБГУ по СПО</p> <p> А.М.Канлоев « 30 » <u>августа</u> 2022 г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.04 Черчение и перспектива

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.04 Реставрация

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Художник-реставратор

Очная форма обучения

Нальчик, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1392, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Реставрация

Составитель: Каширокова И.Е.

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от « 29 » августа 2022 года.

Председатель ПЦК



Шонтуков А.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.04 Реставрация.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является профильной дисциплиной общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно – проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

В результате изучения данного курса студенты должны обладать рядом общекультурных компетенций и профессиональных компетенций (предусмотренных ФГОС по специальности 54.02.04 Реставрация):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры);

ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа;

самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>156</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>104</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>92</i>
Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)	<i>52</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Черчение и перспектива».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Основы построения геометрических фигур и тел		
Тема 1.1 Основы чертёжной грамоты	Содержание учебного материала	4	1
	Общее правило выполнения чертежей. Материалы и инструменты (ватман, простые карандаши, металлическая линейка, циркуль). Линии чертежа (основная сплошная толстая, тонкая, штрих-пунктирная штриховая, волнистая линии). Построение правильного треугольника и шестиугольника. Деление окружности на части. Зависимость ширины буквы от высоты буквы при написании архитектурного шрифта.		
	Практическое занятие №1 Выполнение линий чертежа. Практическое занятие №2 Построение простейших геометрических тел. Деление окружности на равные и неравные части. Практическое занятие №3 Построение многогранников. Построение простейших геометрических тел вращения. Практическое занятие №4 Построение архитектурного шрифта. Построение надписи архитектурным шрифтом.	6	2
	Самостоятельная работа №1. Выявить геометрические формы в предметах быта и живых организмах.	2	3
Тема 1.2 Основные приёмы макетирования	Содержание учебного материала	2	1
	Вычерчивание развёрток геометрических тел (нанесение рёбер жёсткости, припуск на подклейку и склеивание).		
	Практическое занятие №5 Построение развёрток геометрических тел.	4	2
	Самостоятельная работа №2. Оформление работы современным архитектурным шрифтом.	6	3
	Рубежный контроль №1	1	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	6	1

Пластическое решение поверхности.	Приёмы создания пластики поверхности объёмной формы (выявление рёбер жёсткости, введение ритмического ряда из элементов, склеивание).		
	Вычерчивание слова на плоскости бумаги, прорезание, склеивание, создание формы из текста.		
	Практические занятия №6 Выполнение членения фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом. Практическое занятие №7 Построение ритмического ряда. Практическое занятие № 8 Выполнение пластического решения поверхности всех граней куба.	8	2
	Самостоятельная работа №3. Выполнить в макете слова, выбрав определённую шрифтовую гарнитуру.	8	3
	Рубежный контроль №2	1	
Раздел 2.	Основные методы пространственного построения на плоскости		
Тема 2.1 Построение геометрических тел с использованием линии горизонта и точек схода	Содержание учебного материала		1
	Линия горизонта точки схода, расположение геометрических тел относительно линии горизонта (под линией, на линии, над линией горизонта). Линия горизонта с 2-мя точками схода, расположение геометрических тел относительно линии горизонта (под линией, на линии, над линией горизонта).		
	Практическое занятие №9. Построение геометрических тел с использованием одной или двух точек схода.	4	2
	Самостоятельная работа №4. Выполнить в макете слово, напоминающее по форме дом.	4	3
Тема 2.2 Центральное и прямоугольное проецирование	Содержание учебного материала		1
	Примеры центрального проецирования (проектор, вода из лейки). Примеры прямоугольного проецирования (дождь, солнечные лучи). Вид спереди, вид сверху, вид сбоку. Проецирование геометрических тел на три плоскости.		
	Практическое занятие №10. Выполнение прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости. Практическое занятие №11. Выполнение проецирования куба и прямоугольной призмы на три плоскости. Практическое занятие №12. Выполнение проецирования правильной прямоугольной пирамиды, цилиндра и конуса на три плоскости. Практическое занятие № 13. Выполнение проецирования группы геометрических тел на 3-и плоскости.	10	2

	Практическое занятие №14. Выполнение проецирования на три плоскости предмета мебели.		
	Самостоятельная работа №5. Оформить архитектурным шрифтом практические работы	6	3
Раздел 3.	Законы линейной перспективы		
Тема 3.1. Аксонометрические проекции.	Содержание учебного материала		1
	Виды аксонометрических проекций (изометрия, диметрия). Оси и размеры при построении плоских предметов и предметов имеющих круглые формы. Правила построения предметов мебели в аксонометрической проекции .		
	Практическое занятие №15. Построение осей аксонометрических проекций. Практическое занятие №16. Выполнение аксонометрической проекции плоских предметов. Практическое занятие №17. Построение аксонометрической проекции предметов имеющих круглые поверхности. Практическое занятие №18 Построение аксонометрической проекции предмета мебели.	10	2
	Самостоятельная работа №6. Оформить работы архитектурным шрифтом	10	3
Раздел 4.	Основы теории построения теней		
Тема 4.1 Теория теней	Содержание учебного материала		
	Общие сведения о теории теней (построение при искусственном и естественном освещении). Понятие о светотени (свет, полутень, тень, падающая и собственная тень, блик, рефлекс). Построение тени с помощью источника света и его проекции. Построение теней от геометрических тел.		2
	Практическое занятие №19. Построение тени от куба и параллелепипеда Практическое занятие №20. Построение тени от пирамиды. Практическое занятие №21. Построение тени от конуса. Практическое занятие №22. Построение тени от группы геометрических тел.	10	
	Самостоятельная работа №7. Оформить работу карандашным штрихом, выявить светотени на поверхности предметов.	4	3
	Рубежный контроль №1	1	
Тема 4.2	Содержание учебного материала		1

Ортогональные проекции	Фундаменты (столбчатые, ленточные), стены (несущие, самонесущие), лестничные марши (марш, межэтажная площадка). Шаг, пролёт. Расчёт масштаба для вычерчивания плана. Оформление плана (обводка сплошной толстой линией, нанесение размерных и выносных линий). Разрез (несущие и самонесущие стены, перегородки, окна, стены, лестничные марши, верхняя часть перекрытия, фундамент). Отметки, уровень чистого пола, уровень земли.		
	Практическое занятие №23. Выполнение чертежей фундаментов, стены, перегородок, перекрытий, лестничных маршей. Практическое занятие №24. Вычерчивание плана здания, нанесение разбивочных осей. Практическое занятие № 25. Вычерчивание плана здания в М 1/50, М1/100, М 1/200. Практическое занятие № 26. Вычерчивание плана квартиры, нанесение осей. Практическое занятие №27. Вычерчивание архитектурного и конструктивного разрезов. Практическое занятие №28. Оформление альбома чертежей.	36	2
	Самостоятельная работа №8. Вычерчивание плана своей квартиры. Нанесение осей. Выполнение домашних заданий.	12	3
	Рубежный контроль №2	1	
	Всего:	156	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные наглядные пособия по дисциплине.

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Барышников, А. П.* Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476513>
2. *Константинов, А. В.* Начертательная геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13496-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496079>
3. *Петрова, В. В.* Линейная перспектива и тени : учебное пособие / В. В. Петрова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-8259-1484-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157022>

Дополнительные источники:

1. *Макарова, М. Н.* Начертательная геометрия : учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-3045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133210>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: применять теоретические знания перспективы в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности	Самостоятельная работа Практические занятия Рубежный контроль Экзамен
Знания: основы построения геометрических фигур и тел; основы построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.	Самостоятельная работа Практические занятия Рубежный контроль Экзамен

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	<i>Актуализирована</i>	Протокол заседания ПЦК Графический дизайн и дизайн среды № 1 от 28 августа 2021 года	28.08.2021