

<p align="center">ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»</p> <p align="center">КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА</p>	
	<p align="right">УТВЕРЖДАЮ Зам. директора ИАСиД КБГУ по СПО</p> <p align="right">  <u>А.М. Канлов</u> « 30 » <u>января</u> 2022 г. </p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.05 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.04 Реставрация

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Художник-реставратор

Очная форма обучения

Нальчик, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена Реставрация.

Составитель: Чернощекова О.В.

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»
Протокол № от «29» августа 2022 года.

Председатель ПЦК



Шонтуков А.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО для специальности 54.02.04 Реставрация.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина является профильной дисциплиной общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
связь строения человеческого тела и его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики человеческого тела в движении;
мимические изменения лица.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).

ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 150 ч., в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 100 ч.;
самостоятельной работы студента 50 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
-практические занятия	84
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень усвоения
	1 курс 1 семестр	51	
Введение.	Обзор строения тела человека.	1	1
Раздел 1.	Анатомия человека.		
Тема 1.1. Скелет и сочленения.	Содержание учебного материала:	3	1
	Скелет - костная основа человеческого тела - сильная и важная структура, выполняющая опорную, двигательную и защитную функции. Химический состав и микроскопическая структура костной ткани. Классификация костей по внешнему виду и форме: длинные, плоские, короткие и смешанные. Соединения костей между собой. Неподвижные сочленения (истинные и ложные швы, сращения, вколачивания). Подвижные сочленения (суставы). Строение суставов. Виды суставов: плоские, цилиндрические и блоковидные одноосные, эллипсоидные и седловидные двухосные, шаровидные многоосные. Виды движения в суставах. Комбинированные суставы.		
	Практическое занятие №1-2. Зарисовки скелета на основе изучения макета скелета человека в масштабе 1:1	4	2
	Самостоятельная работа №1. Зарисовки скелета человека	3	3
Тема 1.2. Мускулатура	Содержание учебного материала	2	1
	Внешний вид, форма и строение мышцы (головка, брюшко, хвост). Мышцы – активный орган движения. Сила мышцы. Многообразие мышц и их характеристика (короткие, плоские, длинные), мышцы сложной формы. Поверхностные и глубокие мышцы. Сухожилия (апоневрозы), их формы, зависимость строения мышцы от расположения волокон (веретенообразные, перистые, веерообразные, длинные мышцы с параллельными волокнами, круговые мышцы).		
	Практическое занятие №3-4. Зарисовки на основе атласа по пластической анатомии	2	2
	Самостоятельная работа №2. Зарисовки мышц	4	3

Тема 1.3. Череп человека. Пропорции головы. Кости мозгового черепа. Кости лицевого черепа.	Содержание учебного материала:	4	1
	Пропорции головы. Критерии пропорций исходят из классических форм и канонов. Понятие канона, понятие модуля. Пропорциональные каноны античности. Голова – модуль пропорциональных соотношений фигуры человека. Форма головы (прямоугольная, ромбовидная, конусообразная, вершиной вниз, конусообразная, вершиной вверх, яйцеобразная). Пропорции головы в трёх измерениях: фронтальном, профильном, горизонтальном сверху. Индивидуальные особенности живой головы.		
	Кости мозгового черепа. Особенности строения костей мозгового отдела черепа. Кости лицевого черепа. Парные верхнечелюстные, парные скуловые, и нижнечелюстная непарная кость. Особенности строения костей. Строение лицевого черепа глазниц. Возрастные особенности черепа.		
	Практические занятия №5-6 выполнение зарисовок черепа человека	4	2
	Самостоятельная работа №3. Выполнение зарисовок по теме	3	3
	Рубежный контроль №2	1	
Тема 1.4. Мышцы головы. Характерные особенности мышц головы. Жевательные мышцы. Мимические мышцы. Детали лица. Нос. Глаз. Детали лица. Губы. Ухо.	Содержание учебного материала:	4	1
	Характерные особенности мышц головы. Жевательные мышцы. Мимические и жевательные. Функция жевательных мышц – передвижение нижней челюсти, участие в акте жевания, а также в процессе произношения слов. Строение и прикрепление жевательных мышц. Собственно жевательная и височная мышцы.		
	Мимические мышцы. Пластические области лица. Отличительные черты и особенности строения мимических мышц. Изучение действия мышц лица. Совместное действие нескольких мышц – сложное выражение лица.		
	Детали лица. Нос, глаз. Форма носа. Особенности пластики носа, четыре основных типа: прямой, горбатый, мягкий, вздёрнутый. Строение носа. Геометрическая форма глаза – неправильный ромб, форма глазного яблока – шар. Анатомическое строение глазного яблока (склера, роговица, радужная оболочка, сетчатка, хрусталик.) Мышцы, приводящие глаз в движение. Строение век. Особенности расположения средней линии глаз. Строение уха, особенности строения ушной раковины. Расположение уха на голове. Верхняя и нижняя губы. Зависимость формы рта от формы нижней и верхней челюстей. Строение губ.		
	Практические занятия №7-8. Выполнение зарисовок по теме	4	2
	Самостоятельная работа №4. Зарисовки мышц головы и деталей лица	5	3
Тема 1.5.	Содержание учебного материала:	2	

Скелет туловища. Позвоночный столб. Грудная клетка.	Позвоночный столб. Скелет – конструктивная основа человеческого тела. Позвоночный столб – основной стержень всего скелета. Особенности строения позвонков и их соединения, подвижность позвоночного столба. Строение грудной клетки. Форма грудной клетки. Строение грудной клетки. Строение ребер и грудины.		1
	Практические занятия №9-10. Выполнение зарисовок	2	2
	Самостоятельная работа №5. Работа с учебником по пластической анатомии, - зарисовки с натуры (наброски)	2	3
	Рубежный контроль №2	1	
	1 курс 2 семестр	99	-
Тема 1.6. Мышцы шеи.	Содержание учебного материала:	6	2
	Практическое занятие №11-12. Выполнение рисунков мышц шеи. Роль мышц в образовании пластической формы шеи. Строение и функция мышц, расположенных выше и ниже подъязычной кости (грудинно-подъязычная, лопаточно-подъязычная, грудинно-щитовидная, щитоподъязычная и т. д.). Мышцы, образующие боковую поверхность шеи (лестничные), их строение и функция. Половые отличия в пластике шеи.		
	Самостоятельная работа №6: выполнение зарисовок	3	3
Тема 1.7. Мышцы туловища. Мышцы груди. Мышцы спины, живота.	Содержание учебного материала:	6	2
	Практическое занятие №13-14. Выполнение зарисовок по теме «Мышцы туловища». Мышцы груди. Подключичная и малая грудная мышцы. Межрёберные мышцы. Строение, прикрепление и функции мышц груди. Мышцы спины и области живота. Строение и функции мышц второго поверхностного слоя. Строение и функция мышцы разгибателя позвоночника. Форма и пластика мышц спины. Мышцы живота.		
	Самостоятельная работа №7. Выполнение зарисовок	3	3
Тема 1.8. Скелет плечевого пояса.	Содержание учебного материала:	4	2
	Практическое занятие №15-16. Выполнение зарисовок лопатки и ключицы. Кости плечевого пояса и передвигающие их мышцы. Строение ключицы. Строение лопаточной кости. Сочленение лопаток и ключиц. Форма и пластика.		
	Самостоятельная работа №8. Выполнение зарисовок по теме «Скелет плечевого пояса».	3	
Тема 1.9.	Содержание учебного материала:	6	2

Скелет верхней конечности. Движение в суставах. Пропорции верхних конечностей	Практическое занятие №17-18. Выполнение зарисовок по теме. Строение, форма и пластические особенности плечевой кости. Сочленение плечевой кости с лопаткой и ключицей. Строение, форма и пластические особенности локтевой и лучевой кости. Строение кисти, Конструктивные особенности фаланг пальцев. Движение в суставах. Суставные образования. Грудинно-ключичный сустав, плечевой, локтевой лучезапястный, пястно-фаланговый, межфаланговый, большой палец. Виды движений в суставах. Пропорции верхних конечностей.		
	Самостоятельная работа №9. Выполнение зарисовок по теме «Скелет верхней конечности».	3	3
Тема 1.10 Мышцы плечевого пояса. Мышцы плечевого пояса и конечности (руки).	Содержание учебного материала:	4	2
	Практическое занятие №19-20. Выполнение зарисовок. Трапециевидная, ромбовидная, передняя зубчатая, подниматель лопатки, малая грудная. Каноны античных скульпторов. Мышцы плеча (двуглавая мышца, плечевая, клювоплечевая, трёхглавая мышца). Мышцы предплечья. Сгибатели: Круглый пронатор, лучевой сгибатель кисти, длинная ладонная мышца, локтевой сгибатель кисти. Группа мышц разгибателей: длинный лучевой разгибатель кисти, короткий лучевой разгибатель кисти, локтевой разгибатель кисти, локтевая мышца, мышца-разгибатель пальцев, длинный разгибатель большого пальца, короткий разгибатель, длинная отводящая мышца. Мышцы кисти.		
	Самостоятельная работа №10. Выполнение зарисовок	3	3
Тема 1.11 Скелет тазового пояса	Содержание учебного материала:	4	2
	Практическое занятие №21-22. Выполнение зарисовок. Кости таза: две безымянные кости и крестец с копчиком. Подвздошная, лобковая и седалищная. Строение, пластика, опорная и защитная функции костей таза. Суставы таза. Половые отличия.		
	Самостоятельная работа №11. Выполнение зарисовок	3	3
Тема 1.12 Скелет нижних конечностей. Движение в суставах. Пропорции нижних конечностей.	Содержание учебного материала:	6	2
	Практическое занятие №23-24. Выполнение рисунков скелета нижних конечностей. Кости бедра голени и стопы. Строение бедренной кости, пластика и функция. Строение голени: большой берцовой и малой берцовой костей. Пластические особенности. Скелет ступни: предплюсна (таранная, пяточная, ладьевидная, кубовидная, три клиновидных кости), плюсна, фаланги пальцев. Строение и функция костей стопы.		
	Самостоятельная работа №12. Выполнение зарисовок по теме «Скелет нижних конечностей».	3	3
	Рубежный контроль №1	1	
Тема 1.13	Содержание учебного материала:	4	2

Мышцы области таза. Мышцы свободных нижних конечностей. Форма и пластика мышц свободных нижних конечностей.	Практическое занятие №25-26. Выполнение рисунков по теме. Крепление, пластика и функции мышц таза. Мышцы свободных нижних конечностей. Мышцы бедра: четырёхглавая, приводящие мышцы, задние мышцы, портняжная мышца, мышца-напрягатель широкой фасции. Прикрепление. Пластика и функции. Мышцы голени: передняя большеберцовая мышца. Длинный разгибатель пальцев, длинный разгибатель большого пальца, Длинная малоберцовая мышца, короткая малоберцовая мышца, икроножная мышца, камбаловидная мышца. Строение, пластика и действие мышц голени. Тыльная и подошвенная группы мышц стопы. Форма и пластика мышц свободных нижних конечностей.		
	Самостоятельная работа №13.Выполнение зарисовок по теме.	3	3
Тема 1.14 Пропорции тела человека. Возрастные и половые отличия в пропорциях тела человека.	Содержание учебного материала:	4	2
	Практические занятия № 27-28. Выполнение зарисовок с учетом пропорций человеческой фигуры. Каноны – правила построения хорошо сложенной фигуры. Единицы измерения (голова, нога, указательный палец, длинна позвоночного столба). Постоянные анатомические пропорции взрослого человека, фигуры в целом и её отдельных частей. Основные формы телосложения. Возрастные и половые отличия в пропорциях тела человека. Пропорции мужской фигуры. Пропорции женской фигуры. Пропорции детской фигуры до двухлетнего возраста. Особенности развития скелета и мускулатуры у мужчин, женщин и детей. Асимметрия в теле человека.		
	Самостоятельная работа №14.Выполнение зарисовок по теме.	3	3
Тема 1.15 Статика и динамика фигуры человека. Центр тяжести, его характерные особенности.	Содержание учебного материала:		2
	Практические занятия №29-30. Выполнение зарисовок по теме «Статика и динамика фигуры человека» Центр тяжести человека, его характерные особенности. Стояние, сидение с наклоном вперед и назад, лежание. Положение равновесия (контрапост). Движение. Различные колебания туловища: вертикальные (ходьба), поперечные и горизонтальные (перемещение центра тяжести при ходьбе). Вращательные движения. Ходьба по наклонной плоскости, бег.	6	
	Самостоятельная работа №15. Выполнение зарисовок по теме «Статика и динамика фигуры тела человека».	3	3
Тема 1.16 Внешний покров тела человека.	Содержание учебного материала:	4	2
	Практические занятия №31-32. Выполнение зарисовок кожного покрова. Наличие складок на коже, различная окраска кожных покровов, роговые придатки кожи. Подкожно-жировая ткань, подкожные вены.		
	Самостоятельная работа №16. Выполнение зарисовок по теме.	1	3

Раздел 2.	Анатомия животных и птиц		
Тема 2.1. Анатомия четвероногих животных	Содержание учебного материала:	4	2
	Практические занятия №33-34. Выполнение рисунков скелета и мускулатуры животных, основных видов движений. Сравнительный анализ скелета животных и человека: строение черепа, плечевого пояса, тазового пояса, конечностей. Пропорции скелета.		
	Самостоятельная работа №16. Выполнение зарисовок по теме.	1	3
Тема 2.2 Анатомия птиц	Содержание учебного материала:	4	2
	Практические занятия №35-36. Выполнение зарисовок скелета и мускулатуры птиц. Особенности строения грудной клетки, крыльев (верхних конечностей) летающих и нелетающих птиц. Основные виды движений. Пропорции скелета.		
	Самостоятельная работа №17. Выполнение зарисовок по теме.	1	3
	Рубежный контроль №2	1	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	150	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- таблицы, изображающие скелет и мышцы человека,
- скелет человека, череп человека,
- набор костей скелета человека,
- анатомический торс (по Гудону),
- таблицы мышц человека,
- экорше ноги,
- экорше стопы,
- экорше руки,
- экорше кисти руки.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Рабинович, М. Ц.* Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>
2. *Лысенков, Н. К.* Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474274>

Дополнительные источники:

1. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : РИПО, 2017. — 219 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131951>
2. Осинкин, Л. А. Альбом по пластической анатомии человека : учебное пособие / Л. А. Осинкин, О. Е. Матвеева. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131271>

Интернет-ресурсы:

Russianculture.ru
Mincult.ru
www.klass.by/izo.html
www.artlib.ru
hudozhnikam.ru
nsportal.ru
ModernLib.Ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;	Самостоятельная работа Практические занятия Рубежный контроль Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет
знать: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.	Самостоятельная работа Практические занятия Рубежный контроль Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	<i>Актуализирована</i>	Протокол заседания ПЦК Графический дизайн и дизайн среды № 1 от 27 августа 2021 года	27.08.2021