

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
КАФЕДРА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель образовательной
программы _____ Л.М. Гузиева**

«___» _____ 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

**Директор института
_____ М.С. Тамазов**

«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки
38.03.01 Экономика

Направленность (профиль) подготовки
Налоги и налогообложение

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» /сост. З.Т. Хашхожева –
Нальчик: ФГБОУ ВО КБГУ, 2020. – 51 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для обучающихся очной (заочной) формы обучения по направлению подготовки 38.03.01 Экономика направленность (профиль) «Налоги и налогообложение» 1, 2 семестра, 1 курса (ОФО), 1 курса (ЗФО).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. №1327 (зарегистрировано в Минюсте России 30 ноября 2015 г. № 39906).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	34
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	36
7.1.	<i>Основная литература</i>	36
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	36
7.3.	<i>Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал).</i>	37
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	37
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	37
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	42
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	44
	Приложения	

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины (модуля) «Родной язык» состоят в:

- повышении уровня практического владения современным кабардинским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях;
- формировании у обучающихся основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной и профессиональной.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки обучающихся, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

Целью обучения является корректировка имеющихся знаний и умений обучающихся по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. В связи с этим программа курса построена на концентрическом подходе, с усилением внимания на такие виды речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение.

Задачи изучения дисциплины «Родной язык»:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития обучающихся;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путем обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардинского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к модулю «История, культура и языки народов КБР» базовой части Блока 1. «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) «Налоги и налогообложение».

Данная учебная дисциплина связана с дисциплиной «История и культура народов КБР» и ориентирована на лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую составляющие филологических наук.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Бухгалтерский «Налоги и налогообложение» дисциплина «Родной язык» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 38.03.01 – Экономика (уровень бакалавриата):

Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения дисциплины «Родной язык» обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста на кабардино-черкесском языке, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, грамматическому;
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- методы самообразования и самоорганизации;
- традиции и обычаи адыгов, этику общения (формальное, неформальное общение).

УМЕТЬ:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-различных сферах общения, редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы, использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы кабардино-черкесского литературного языка;
- анализировать языковые явления на основе использования методов самоорганизации и самообразования;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в коллективе, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа языковых явлений на основе использования методов самоорганизации и самообразования;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 1. Содержание дисциплины «Родной язык», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Исторические сведения о становлении адыгских народов	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо-меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	ОК-5 ОК-7	ДЗ; Р; Т; К
2	Лексика кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, профессиональная лексика. Различные речевые ситуации.	ОК-5 ОК-7	ДЗ; Р; Э; КР; Т; К
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Профессионализмы. Жаргонизмы.	ОК-5 ОК-7	ДЗ; Р; Т; К
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	ОК-5 ОК-7	ДЗ; Р; Т; К
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Тер-	ОК-5 ОК-7	ДЗ; Р; Э; Т; К

		минология адыгских свадебных обрядов.		
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство нартского эпоса. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	ОК-5 ОК-7	ДЗ; Р; Т; К
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	ОК-5 ОК-7	ДЗ; Т; К
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	ОК-5 ОК-7	ДЗ; Т; К
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	ОК-5 ОК-7	ДЗ; Р; Т; К

На изучение курса отводится 144 часа (4 з.е.), из них: контактная работа 70 ч., в том числе практических (семинарских) – 70 часов; самостоятельная работа обучающегося - 38 часов; контроль – 36 часов, первый семестр завершается зачетом, второй – экзаменом.

4.2. Структура дисциплины

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)
Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	2 (72)	2 (72)	4 (144)
Контактная работа (в часах):	34	36	70
Лекционные занятия (Л)	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Практические занятия (ПЗ)	34	36	70
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Самостоятельная работа (в часах):	29	9	38
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено

Реферат (Р)	6	<i>Не предусмотрен</i>	6
Эссе (Э)	4	<i>Не предусмотрено</i>	4
Контрольная работа (К)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов	19	9	28
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	27	36
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	X

Таблица 2.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)
Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	1 курс	всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	4 (144 ч.)	4 (144 ч.)
Контактная работа (в часах):	4	4
<i>Лекции (Л)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	4	4
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (в часах):	131	131
Расчетно-графическое задание	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Реферат (Р)	<i>Не предусмотрен</i>	<i>Не предусмотрен</i>
Эссе (Э)	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Контрольная работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов	131	131
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	экзамен	X

Таблица 3. Лекционные занятия по дисциплине – не предусмотрены.

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1 семестр	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо-меотские племена – древние предки адыгов.
2.	Обособление адыгских племен.
3.	Места проживания адыгских племен.
4.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
5.	Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
6.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы.
7.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: синонимы.

8.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: антонимы.
9.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: омонимы в языке.
10.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: эвфемизмы.
11.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: профессиональная лексика.
12.	Стилистические особенности языка.
13.	Стилистические особенности языка.
14.	Приветствия у адыгов и их значение.
15.	Различные речевые ситуации.
16.	Профессионализмы.
17.	Жаргонизмы.
2 семестр	
1.	Адыги в мировой культуре и науке.
2.	Адыгские просветители.
3.	Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
5.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
6.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии.
7.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии.
8.	Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.
9.	Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.
10.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство нартского эпоса.
11.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство нартского эпоса.
12.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
13.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
14.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Музей и культурные центры КБГУ.
15.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Музей и культурные центры КБГУ.
16.	Периодическая печать на родном языке. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.
17.	Адыгские игры и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены.

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1.	Художественные, культурные памятники, посвященные данным историческим вехам.
2.	Приветствия у адыгов и их значение. Профессионализмы. Жаргонизмы.
3.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельно-

	сти студентов. Современные ученые и их разработки.
4.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
5.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
6.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства
7.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
8.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.
9.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
10.	Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
11.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы. В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Родной язык» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Родной язык» (контролируемые компетенции ОК-5, ОК-7):

Тема 1. Исторические сведения о становлении адыгских народов (ОК-5, ОК-7)

1. Охарактеризуйте этногенез адыгов.
2. Охарактеризуйте древних предков адыгов – хаттов.
3. Охарактеризуйте древних предков адыгов – каски.
4. Охарактеризуйте древних предков адыгов – синдо – меотские племена.
5. Опишите процесс обособления адыгских племен.
6. Обозначьте места проживания адыгских племен.

7. Охарактеризуйте место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
8. Охарактеризуйте диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Лексика кабардино-черкесского языка (ОК-7)

9. Опишите особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконную лексику.
10. Опишите особенности лексики кабардино-черкесского языка: заимствованную лексику.
11. Опишите особенности лексики кабардино-черкесского языка: устаревшая лексика и неологизмы.
12. Опишите особенности лексики кабардино-черкесского языка: синонимы.
13. Опишите особенности лексики кабардино-черкесского языка: антонимы.
14. Опишите особенности лексики кабардино-черкесского языка: омонимы.
15. Опишите особенности лексики кабардино-черкесского языка: профессиональная лексика.

Тема 3. Культура речи адыгов (ОК-5, ОК-7)

16. Охарактеризуйте стилистические особенности языка.
17. Охарактеризуйте приветствия у адыгов и их значение.
18. Опишите различные речевые ситуации.

Тема 4. Адыгские просветители и общественные деятели (ОК-5, ОК-7)

19. Назовите роль, которую несет адыгская культура в мировой культуре.
20. Назовите адыгских научных деятелей.
21. Назовите адыгских просветителей.
22. Назовите известных соотечественников в сфере экономики.

Тема 5. Терминология адыгских обычаев (ОК-5, ОК-7)

23. Охарактеризуйте лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
24. Охарактеризуйте лексику, связанную с адыгской национальной одеждой.
25. Опишите застольный этикет у адыгов.
26. Опишите лексику, связанную с застольным этикетом.
27. Охарактеризуйте особенности кулинарной терминологии.
28. Обозначьте терминологию адыгского гостеприимства.

Тема 6. Фольклор (ОК-5, ОК-7)

29. Обозначьте терминологию адыгских свадебных обрядов.
30. Охарактеризуйте нартский эпос.
31. Опишите паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
32. Приведите примеры адыгских скороговорок.
33. Приведите примеры адыгских загадок.
34. Приведите примеры адыгских считалок.

Тема 7. Культура (ОК-5, ОК-7)

35. Назовите музеи республики.
36. Дайте характеристику кабардинского драматического театра (достижения, премьеры).
37. Назовите несколько периодических изданий на родном языке.
38. Охарактеризуйте музеи и культурные центры КБГУ.

Тема 8. Спорт (ОК-5, ОК-7)

39. Опишите адыгские игрища и терминологию, связанную с ними.
40. Охарактеризуйте спортивные достижения адыгской молодежи.
41. Охарактеризуйте работу со СМИ и Интернет ресурсами.

Тема 9. Этикет и современный язык (ОК-5, ОК-7)

42. Охарактеризуйте адыгскую гендерную лексику.
43. Охарактеризуйте культуру общения.
44. Охарактеризуйте молодежный жаргон.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Критерии оценивания при устном опросе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
2 балла («хорошо»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов.
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);– излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для практических занятий по дисциплине «Родной язык» (контролируемые компетенциями ОК-5, ОК-7)

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Родной язык».

Используя такие *методы самоорганизации и самообразования, как самостоятельную работу с литературой, самостоятельное выполнение задания, самоконтроль*, выполните следующие задания:

(ОК-7) Лэжыгыгэ 1. Мы псалгэхэр мыхьэнэ зэмылгэужыгыгэуэ къарыкIыу псалгэухам кыищывггэсэбэп:

Дышэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышцафэ, фIамыщI, ларыгъу.

(ОК-7) Лэжыгыгэ 2. Псалгэ кыыхэгъэцхьэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхьуэкIыурэ кыифтхыкI. СыткIэ текстым зыхуэжсми кыыжсыфIэ.

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– щэ?** ПфIэIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зылгэ-зылгэурэ псэ тыншыгъуэ кыищIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хьунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **кыищылыхьуэ**т. Жэуапыр лэныкыуэ псомкIи **кыишхуиIукIыну** мы си псэм Тхьэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми кыизэрыгуэкI Iуэхугъуэу кьэслытэныр сэр дыдэм игъащIэкIэ схуэмыпшыныжын гуэныхьщи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа кьэмынэжамэ, а зыри уэ кыизэрыплгэIэсынум сэ шэч лэапкь кыисхутехьэнукъым. (КI.Т.)

б) Ауэ ар зэ еплыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхтехуэпскIыхьыр здэкIуари здэжари умыщIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и кьэрэгъулу щымыт нэужьмэ. Мис а хьумакиунтIым нэмыщIкIэ сэ сиIэщ кьалэщхьэгужьу сызыщыгугъ, зы дакыиэкIэ си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт кьарур **зымыгъэкIуэщI**. Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгэIэ. Зэ нэгукIэ пхьумэф хьуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжьу уи гур кыишхуэбгынэну **пхузэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхтехуэпскIыхь, уи гъащIэр щхьэузыхь зыхуэпщIар куэдрэ уэжьа зы пIэщхьагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхыгугъым кыибдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухьуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум кыищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылхьэу гъащIэм щибжыр. (КI.Т.)

в) Арыхэу, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укыизэщоури уи IэплIэ зэIухарэ угуфIэжу укыисхуэкIуэу кыизэрысфIэщIу, а щытыкIэ гурымышьым **зыкыIэщIызоч**, си тэмакьри кьеутIыпшыж, си гуми жьы дехужри зэхэзещхьуэн сыкьэзыщIа, зи бзэр мыпсалгэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хьэуэ, уэ си нэгу ущIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн кьару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч кыитесхьакъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжыIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм кыищищIылIэ пэтми, сыкызыхэмыкIыжыфын архуанэ сыхуэщIэгъэмбрыуакъым, кыисщыхьу арами сщIэркъым. Кыисщымышьыми содэ, **лIыгъэншафэ** кыизамыплъ закъуэмэ. Сэ фIэщхьуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхьырщ. Алыхьым нэужькIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елгытащ... (КI. Т.)

(ОК-5, ОК-7) Лэжыгыгэ 3. КыыхэгъэцхьэхукIа псалгэхэм я стилистическэ кьалэнхэр кыыжсыфIэ, абыхэм я синонимхэр кьэфхь.

а) АрщхьэкIэ зэуэ а гымакыыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэшхыкI, кыищолгэтри кьэрэкьурэ IэплIэ кьефыщI. Ар кьехьри Софят сымэ ябгукIэ щыужьыхыж мафIэм трелхьэ. Аружани Софяти иджы щысыжкъым: кыищылгэтауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; кьэрэкьурэр псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугъуэбэр бзылхугъэхэм кьащIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхьу кьолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэклум кьолэ, яIэр кьелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхьри ину, ину ..., езы пщашэхэри гуфIэгъуэкIэ ..., хьуэр псалгэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфIэщ. (ИЦ. I.)

б) Софят укЫтауэ аргуэру щым хьуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икИи Іэнкуну зэ бригадырым хуоплэкІ, зэи Аружан йоплбыж...

Хьэжпагуэ мыпІащІэу кьокІуэ. Гупсысэ куухэм ... кьыпфІошІ. Набдзэ кЫритЫр и пыІэм щыщ хьужащ, зэхэуфащ, щхьэбгьуитІри жьэпкьри етхьухащ, и жьакІэ кЫрри шылэч банэ хуэдэщ, лбынтхуалъэ Іэ пІащэмрэ и нэкІушхьитЫмрэ зэлъа ... чыхьащ. Абы и Іэ ижбым ІэщІэлыт улбыяуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кьыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкІуэ щІыкІэри гузавэу игу кьэкІыжащ. А гупсысэр пшащэм зэуэ ІэщІэхури, Софят кьыщыдэкІым Хьэжпагуэ и теплърэ зыхуэдэр кьызэрыфІэщІамрэ иджы зэрилъагьумрэ куэдкІэ зэрызэщхьэщыкІыр игъэщІагьуэу и пІэ ..., Іэнкуну еплъырт. (Щ. І.)

в) Бригадэ унэм и бжэІупэм ІукІри губгьуэ тафэшхуэм пхыкІ лъагьуэм псынщІэу техьащ Мурид. Лъагьуэ цІыкІум и бгьуитЫмкІи гьунапкьэншэу ... вагъэ фЫцІагьэхэр, кьыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыІэт пшІанэхэр, узыІуплъэ бжыхьэсэ накъыгьэхэр. Лъагьуэ пхышар зытехьэ гредер гьуэгущхуэм машинэхэр щызэкІэлъопІащІэ, телефон пкьохэр щытольэгыкІ. Софят и тракторым хуокІуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхошэт, и вакъэр лъегьэпкІ, ауэ ар псори зыкІи зыхимыщІэу, Софят тафэ ... нроплъэ, лъагьуэ пхышамкІэ пІащІэу пхыкІ Муридым кІэлъоплъ, вагъэ фЫцІагьэхэмрэ шІанэ щхьуантІэпсымрэ яхоплъэ. Муриди, зэрыпІащІэм хуэдэщ, ар псынщІэу макІуэ райкомым, макІуэ бюром!

(ОК-5, ОК-7) Лэжыгыгъэ 4. КьыхэгъэщхьэхукІа псалъэхэм я ехьэкІа мыхьэнэр кьыжыфІэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащІэми кьэвгъэлъагьуэ.

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр еткІухыпащ уафэ напщІэм машІэу кьышІэплъыж кьудейщ, ауэ щІыльэ лыгъэр, еджакІуэ цІыкІухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхьэжьэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкІэ, еджакІуэ цІыкІухэр иджыри мыбы щызэрызехьэ кьыпфІошІ. Хьуреягьыр кьызэщыуащ, махуэкІэ мамыр псэушхьэ Іэджэм я макъым зэщІиштащ. Апрель щІы Іэбжьри машІэу, зыхэпщІэ кьудейуэ псыІэу мэпапщэ. Ауэ ди пшащэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкІэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу кьышІэкІынщ... (Щ. І.)

б) Сыту бэшэч атІэ щІалэгьуэр? Ныбэр щыныкьуэми, Іэпкълъэпкьыр абы жан ещІ щІыфэр щимызми, абы зигъэшущымыс, кьыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цІыхум фІегъэщІ. Ах, щІалэгьуэ! – жэщырыгъэкІэщІ, махуэрыщІэщыгьуэ, гурыгьуэ зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымышІэ! Ах, щІалэгьуэ, щІалэгьуэ! Гугъэр зи дамэ зыдынэмыси щымыІэ, зи жэщ псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехь зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щІалэгьуэ, щІалэгьуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагьуныгъэ плъыржъэр, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымышІэххэ! Ах, щІалэгьуэ, щІалэгьуэ!.. (Щ. І.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт кьежауэ и псэр зыфышІ а гупсысэ зэмыфэгьухэм иджы кьару яІэжтэкъым — ахэр блэкІат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт – дыгьуасэми щІэнэкІэф, пшэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кьызыгурымыІуэж нобэрт. Мис а нобэрщ езыр цІыхур псэууэ зыгъэлІэфри, лІам псэуш хужызыІэфри. А нобэ фІэкІыпІэншэрт Азэмэт и жейр ІэщІэзыхыу зигъэкІэрахьуэу пІэм кьыхэзынар. А нобэр гушІэгьуншэу кьыпэуvmэ, Азэмэт унэхьуат. ГушІэгьулы кьыхуэхьурэ езым и нобэу кьышІэкІмэ – унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужьэят. Пшэдейм и Іэмырыр, Алыхьым кьишынэмыщІа, зыми ищІэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхьыфІу кьышІэкІынщ... (Къ. М.)

(ОК-7) Лэжыгыгъэ 5. Хьыбарыр кьэІуэтэжын, текстымкІэ изложэнэ тхын.

Щхьэ лъэныкьуэм и хьыбар

Тхыдэм кьызэрыхэщымкІэ, адыгэхэм пыщІэныгъэшхуэ хуалэу щытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщІэныгъэр зэи фІы и лъэныкьуэкІэ шэщІауэ екІуэкІыу щытакъым. Къырым хьанхэм АдыгэщІыр я блыгу щІагъэуэвэну сыт щыгьуи пылът, ар хуитыныгъэр

зи гъащлэ къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщлэтыныгъэм лъыгъажэ зауэ лэджи кыкыгуэрэ лэщлэгъуэ куэд екыуэклащ. Щызэхуэгугулэ хъуами, я дзэлыфэ зэхуатл хъуами, зэи зэхуэфлактым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщлэу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкыхэмыхъуэ, си унафэм фыкыщлэмыувэу хъунукъым!» — жилэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжьэгъумэ дызэныбжьэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщлэувэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр кыигъэгубжыащ, и хъэщлэхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. ИккIи адыгэхэм нэмыплъу къарихыр кыигъэлъэгъуащ и гъэхъэщлэкIэмкIэ: хъаныжбым унафэ ищлащ мо «шэрджэс Iумплейхэм адреихэм я Iэнэм кыитена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящIри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылэ IэнэкIэ шхахуэхэр кыыщлахъэ. Гупым я нэхъыжбым Iуэхур зэрымыщлагуэр кыгурыIуауэ щхъэ лъэныкъуэр кыищтащ. Хъэщлэщым кызыкIукIыу щлэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщлэ яхэтынкIэ хъунути, тхъэкIумэр кыитригъэжри нэхъыщлэм хуишиащ: «уи тхъэкIумэр гъэжан» — кыригъэкIыу, и IуплэкIэмкIэ кыгуригъагуэу. ИтIанэ и пэнцIывыр кыпищIыкIри и къуэдзэм иритащ: «МэкIэ Iэзэу щыт, сытри зэгъащлэ, сытми гу лъытэ!» — кыригъэкIыу. ИужькIэ щхъэ пхэтIыгур тIууэ зэгуищIыкIри, нэщлащэр пщы тхъэмадэм Iэнэм кыдэтIыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкъуэкIи уи нэр гъэжан, Iуэхур щлагуэкъым!» — жыхуиIэу. Езым щхъэ куцIыр зэрылтыр кызыхуигъэнащ: «Сэ кыэхъунум кыыхэкIа зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкыуэщ!» — жыхуиIэу.

А щIыкIэм тету псоми псори къагурыIуауэ, хъаным и унафэкIэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яукIыну къащытеуэм, жэщыбгым фIэкIами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфашэкIэ Iуцлащ: хъэщлэщым кыщлэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращIыкIлащ. «ХъэхъэйтэтейкIэ хъаным и цIыхухэр кызэщлэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лIы укIыплэм кыкIлащ. А щIыкIэм тету къела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищлащ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкъуэ ижбыр ди гуфIэгъуэм кыщцащтэрэ хъуэхъу тражыIыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкъуэр зэригуэшауэ щытар абы и гуэшыкIэу адыгэ псоми къахуэнащ.

(ОК-7) Лэжыгъэ 6. Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгъуэшауэ гукIэ зэгъэщIэн.

Уэзырмэс

Псатхъэр фIыкIэ зыхуеблагъэм
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщый!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащIэм
Iуэху цIыкIуфэкIухэм лIыр текIухъ,
Дауи, хабзэкъым. Аращи,
ФIэхъус псалъэр тщIынкъым кIыхъ.

Бэдынокъуэ

Уэ нартыжхъэ ди тхъэмадэ,
Адэ пальэу Уэзырмэс,
Псэ зыIутыр зэтокIуадэ,
Нарт хэкужыри щIыIэм ес!..

Ашэ

Хоштхъэ гуцэм ди сабийхэр.
ЖыкIэфэкIэ димыIэж.
Мылым егъуу щлэт шагъдийхэм
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

Бэдынокъуэ

Ди мэш хъэсэу сэрэбагуэ
Зыхыхъахэр щIихъумащ.

Зи щIэ зэи дымылгагуэу
Щыта гуэнхэр нэщI тфIэхъуащ.

Ашэ

Нартыжъ хасэр зэхуэсауэ,
Гупсысэбэр къаухэс.
Ахэм лIыкIуэ дыкъащIауэ
Аращ нобэ, Уэзырмэс.

Бэдынокъуэ

Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну
СыткIэ нартхэ дыкъуэнша?
ЛъапсэкIуэдкIэ дигъэпшынуэ,
Хэт и ней кытщыхуа?

Уэзырмэс

(нартыжхэм къабгъэдохъэри)

Нартхэ!
Хэкур лIыфIхэм ящыхэдэр
Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.
Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—
Фи тхъэмадэри и гъэрщ..
Нобэ лыхъухэр фыкъежъауэ

Си чэнджэщым фыщIолъIу.
ВжесIэфынур машIэщ, ауэ,
УпщIэ щIэщхьукьым, — фыщIэдэIу.
ЗэвгэщIэну фыщIэхьуэпсмэ,

Къэхьуа лажьэр нывжесIэнщ.
Iэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,
Си акъылым къыпыфщэнщ...

(ОК-5, ОК-7) Лэжыгъэ 7. Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхьэщхьэм иужьрей автобусымкIэ къуажэм укIуэжыну къэувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуо-зэ уимынэIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхьрэ нэхьыжью. ЦIыху щIагъуэ зекIуэжтэкъымы, уай-псэлъылIэ хуэдэурэ къыбощIэ ахэр хамэ къэрал къикIа адыгэхуэ, зэщхьэгъусэхуэ. Здэк-Iуэнур фи къуажэм нэхьрэ нэхь жыжыэщ, ауэ автобусыр ныщхьэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цIыхуитыр хьэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкъуэкIыну а къыпIущIагъитым? Хабзэм тету пщIэнухэр къетхэкI автобусым фыкъыщитIысхьэжым къыщегъэжъауэ. КIыфIи хьуащ, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэIуаси уэр мыхьумэ къуажэм щалэкъым.

(ОК-7) Лэжыгъэ 8. ПсыницIэрыпсалъэхэр зэгъэщIэн, гукIэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым
Къуэлъ жыхапхьэр
УнащхьэмкIэ
ЩхьэпрызутIыпщыкI,
КъыщхьэпрызутIыпщыкIыж,
ЩхьэпрызутIыпщыкI,
КъыщхьэпрызутIыпщыкIыж.

Пхьэр сошэр,
Пхьыр сошхыр.

Къамылыбжъэ плъыжыбзищым
Шыбжиинщхьэ плъыжыбзищ илъщ.

Пылым питI пыт,
Хьэмэрэ кIитI пыт?

Мо Iуащхьэ папцIэ ецIэнтхьуэхыгъуэм
Сэри сыхуецIэнтхьуэхыгъуэ?

Бадэ бадзэ къеубыдыр –
Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тIы къарэ тIы цыплъыр
Сэ зэрысфIэтIыкъарэ
ТIы цыплъым хуэдэу,
Уэри пфIэтIыкъарэ
ТIы цыплъ?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,
Щыбырыбыр пIырыпIищц.

Бжыхьуэм и пыIэр хуэбыхьущ,
Бжыхьуэм и вакъэр хуэмыхьущ.

БдзапцIэ пцIанэ
БдзапцIэ цIынэ,
А гьущI цIынэр
Хьун гьущI Iунэ?

Къепсыр къепсу къепсыхьыжри
Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр
ИлъэскIэ илъэсри
Зыри къыщылымысым
Лъэсу къэкIуэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри
Си нэпсыр тклуэпс-тклуэпсу
КъыщIигъэлъэлящ.

Хьурмэ мыхьури
Хьурмэ хьуари
ХьумакIуэм ехьумэ.

Джыкъуэ щIакъуэ и къуэ
Ныкъуэдыкъуэр
Мо къуэ закъуэм екъуу дохьэ.

Жьыр щэхуу
ЩIэхур щихум.

Мо банапцIэм сыкъелъэ-сынелъэ,
Мо баналъэм сыкъепкIэ-сынепкIэ.

ПхьащIэ хьэщIэм
ИщIа гуцIэм

Выщлэ щлщлэри
Нэщлу, плащлэу

Пхащлэм клуаш.

(ОК-7) Лэжыгыгэ 9. Мы къяажэххэр нэвгээс, зыхуэныкыуэ псалъэхэр пывгээувэжурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жьаклэр мэуфафэри...

Ди бжыхь джабэ...

(ОК-7) Лэжыгыгэ 10. Мы сабий джэзгуклэхэм зэрыджэгу щлыклэхэр къэхутэн.

Бзу – воробей (детское развлечение).

Гъуэрыгъуапщклуэ – игра в жмурики (прятки).

Дыгъужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).

Дзыгъуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

Клэнджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).

Къуаклэдэнэ – название детской игры.

Лъэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

Пылзэфлэхь, пылэхьэжъэ – национальная детская игра.

Пылзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

(ОК-7) Лэжыгыгэ 11. Флэщыгъэцлэхэм я мыхьэнэр зэгъэцлэн.

Афэ – кольчуга, жыр тхьэгъу цлыклуурэ зэрылгуэ щла джанэ (лэщэм зыщахьумэн папщлэ, пасэ зэманым зауэллэхэм зыщатлагъуэ щытащ)

Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэррей лэщэхэм ящыцу, зи пэм гъущл папщлэ флэлъ пхьэ яе клыхь.

Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахьэу шыта шабзэм шэщлауэ иль клапсэ, бзэпс.

Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къяуэн папщлэ зэрауэдз пкыгъуэ.

Джатэ – меч, и лъэныкыуитлри жану, зэрызауэ, кызыэрыраупщлэх сэшхуэ.

Джатэплэ – ножны, джатэр зэрылг самплэ.

Джатэпэ – ручка сабли.

Жуд - къямэр игъэпсынщлэн щхьэклэ дэхыплэ хуащлыр.

Ержыб- ипэклэ зэрыуэу шыта фоч лэужыгъуэм зэреджэ.

Клакхъу – курок, лэщэм (фочым, клэрахьуэм, автоматым) и шэтеуэр зыутлыщ лэпэ.

Клэрахьуэ – револьвер, пистолет. Фоклэщл лэпкь.

Клэрахьуалъэ – кобура, хъумплырэ.

Клэрахьуэпс – клэрахьуэм и дакъэм ищла фэ клапсэ псыгъуэ.

Клэхусэ – название богатырского меча.

Къямэ – кинжал, лэщэу къягъэсэбэп сэ лэужыгъуэу, лъэныкыуитлымкли дзэ илэу, и пэр папщлэу.

Къямаплэ – ножны кинжала, къямэр зэрылг, бгырыпхым клэрыщлауэ зэрахьэ хъууэ.

Къямэкклэпышхэ – наконечник ножен кинжала, къямаплэр быдэ, дахэ хъун папщлэ, сэм-бым ещхьу и клапэм флащлыхьыр.

Къямэщлэлъысэ – подкинжальный нож, къямаплэм иль пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэху-акум дэгъэлъадауэ зэрахьэ сэ цлыклу.

Методические рекомендации для выполнения практических работ

Практическая работа – одна из форм проверки и оценки усвоения знаний. По резуль-

татам выполнения практической работы можно судить об уровне самостоятельности и активности обучающегося в учебном процессе. Практическая работа реализуется в виде аудиторной работы.

Основные задачи практической работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 3) выяснение подготовленности обучающихся к будущей практической работе;
- 4) выявление способностей к научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Выполнение практических работ необходимо для более полного освоения дисциплины и играет существенную роль в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке к практическому занятию необходимо придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить лекционный материал по теме, выносимой на конкретное занятие.

2. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках и дополнительной литературе.

Критерии оценивания практических работ

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
4 балла («отлично»)	– обучающийся выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов
3 балла («хорошо»)	– обучающийся в целом выполнил задание (более 2/3 работы), допускается наличие не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
1-2 балла («удовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (более 1/2, но менее 2/3 работы), допущены: не более одной грубой ошибки и двух недочетов; не более одной грубой и одной негрубой ошибки; не более трех негрубых ошибок и одного недочета
0 баллов («неудовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (менее 1/2 работы), число ошибок и недочетов превысило норму, установленную для оценки «удовлетворительно»

Грубые ошибки:

- незнание или неправильное применение языковых норм и правил, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неумение формировать выводы.

Негрубые ошибки:

- неумение привести собственные примеры, подтверждающие выводы и заключения.

Недочеты:

- небрежное оформление работы;
- опiski в выводах.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов по дисциплине «Родной язык» (контролируемые компетенции ОК-5, ОК-7)

Темы рефератов

1. Адыгэбзэм и говорхэр, абы ирипсалгэхэр щыпсэу щыпIэхэр (ОК-7).
2. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр, омоформэхэр кэбэрдей-шэрджэсыбзэм (ОК-7).
3. Стилъ и лъэныкъуэкIэ адыгэбзэр кызырыхэбелджылыкIыр (ОК-7).
4. Адыгэ тхыбзэм и жыпхэхэр (ОК-7).
5. Адыгэм я фIэхъусхэр, абыхэм я мыхъэнэр (ОК-7).
6. КызырыгуэкI псалгэкIэр (зэмышхъ Iуэхугъуэхэм елытауэ) (ОК-7).
7. Щхъэж зыхуеджэ бзэм и зыужыныгъэм хэлхъэныгъэ хуэзыщIа адыгэ цIыху гуэрым теухуауэ кэпсэлъэныгъэ гъэхъзырын (ОК-7).
8. ХъэгъуэлIыгуэм ехэлIа лексикэр (ОК-7).

9. Зы просветитель хэхам ехьэллауэ кьэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын (ОК-5, ОК-7).
10. Иджырей адыгэ фащэр (ОК-5, ОК-7).
11. Адыгэ махуэгъэпсымрэ, абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ (ОК-5, ОК-7).
12. Цыхубз образу нарт эпосым узыщрихьэллэхэр (ОК-5, ОК-7).
13. Адыгэхэм кьахэклауэ дуней псом шыцлэрылуэ бзылхугъэ (ОК-5, ОК-7).

Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ, *реферат* – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32 -2001.

Требования к структуре и содержанию реферата:

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям, указанным ниже.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовок «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной рабо-

ты, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. ГОСТ 7.80. ГОСТ 7.82. 5.10.2. Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке:

- законы;
- постановления Правительства;
- другая нормативная документация;
- статистические данные;
- научные материалы;
- газеты и журналы;
- учебники;

– электронные ресурсы.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовки, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Критерии оценивания при защите реферата

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">– соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы;– логичность и последовательность в изложении материала в работе;– качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы);– правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.);– способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе;– работа представлена в срок;– способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none">– соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы;– незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;– в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;– выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.);– достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе;– работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками;– неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">– имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы;– значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;– в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-

	<p>ресурсов для раскрытия темы реферата;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине «Родной язык» (контролируемые компетенции ОК-5, ОК-7)

Темы эссе

1. Бзэм щІэуэ кыыхэхъукІа псалъэхэр (ОК-7).
2. Жыы хъуа псалъэхэм (архаизм, историзмхэм) бзэм шаІэ зэфІэкІыр (ОК-7).
3. Лексикэ и лъэныкъуэкІэ цІыхухъу фащэм и пкъыгъуэхэр (ОК-7).
4. Адыгэ лъэпкъым и къекъапІэр (ОК-5, ОК-7).
5. Пшэрыхъ зыхушанэхэр (ОК-5, ОК-7).
6. Зауэм и кІэр хъэдагъэщ (ОК-5, ОК-7).
7. Си лъэпкъым и щІыхъ цІыху (ОК-5, ОК-7).
8. ЦІыхубз фащэм и Іыхъэхэр (ОК-5, ОК-7).
9. Адыгэм шым кІэлъызэрихъэ хабзэхэр (ОК-5, ОК-7).
10. Псалъэжъхэр. Лъэпкъ нэщэнэхэр (ОК-5, ОК-7).
11. Нэхъыжъ – нэхъыщІэ зэхушытыкІэхэр (ОК-5, ОК-7).
12. Адыгэ зэщІыгъукІэхэр (ОК-5, ОК-7).
13. Нэхъыжъ зыдэс – дыщэ дэзщ (ОК-5, ОК-7).

Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации по написанию эссе

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе используется в дисциплине «Родной язык» в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры у будущего бакалавра, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные явления истории и современности, вести научную полемику.

Требования к структуре и содержанию эссе:

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения.

Основная часть эссе содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее.

Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части.

Заключение эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования.

Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности. Общий объем эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70 %.

Критерии оценивания при защите эссе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы; – логичность и последовательность в изложении материала в работе; – качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы); – правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе; – работа представлена в срок; – способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы; – незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;

	<ul style="list-style-type: none"> – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена.

5.1.5. Оценочные материалы для контрольной работы по дисциплине «Родной язык» (контролируемые компетенции ОК-5, ОК-7)

Типовые варианты контрольных работ

Вариант 1.

Задание 1. Синоним зэхуэху псалъэхэр кыхэхфтхык:

тхылъ – тхылъылъ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэйж, фIышIэ – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым), ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран, топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

Задание 2. Антоним зэхуэху псалъэхэщ:

хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжь – плъыжьыбзэ, мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ, дахэ – Iей, кьэкIуэн – кIуэжын, хуцхуэ – щхуухь, жьы – тIорысэ, гьэкIэрэхуэн – гьэджэрэзын, ин – пIащэ.

Задание 3. ПлъыфэцIэхэр скобкэхэм дэту кьэхьа щыIэцIэхэм епхауэ кьэфхь, плъыфэцIэм щыIэцIэ кьэс щигъуэт мыхьэнэр кьыжыфIэ, синоним кьыхуэвгъуэтурэ е жыIэгъуэ зэмылIэужыгъуэхэр кьэфхуэрэ.

Гъуцэ (пхьэ, цыгъын, цIы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цIыху, IункIыбзэ); кьабзэ (джанэ, нэш, псэ, бзэ, дыцэ, псы, уафэ, хэ-хуэ, цIалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цIыху, акъыл); Iув (пхьэбгъу, шатэ, цIыху, шхыIэн, фэ).

Задание 4. Зыгуэр ицэу ирихьэлIамэ жраIэ хуэхуэр щIэтхьэн: Хьер пхухуэ! ФIыкIэ улажэ! Угъурлы тхьэм пхуицI! УасафIэ тхьэм пхуицI! Уэ хьэлэлщ, уи Iыхьэ кIыхь ухуэ.

Задание 5. «Анэр нэм хуэдэщ, адэр дэм хуэдэщ» темэмкIэ эссе кIэщI тхын.

Вариант 2.

Задание 1. НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кьыщагъэхуа антонимхэр кыхэхвгъэщ: ипцэ – ищхьэрэ, нобэ – пцэдей, хьэлэл – хьэрэм, гьэмахуэ – щIымахуэ, зыгъэзэж – зымыгъэзэж, нэщхьыфIэ – нэщхьей, хьэлъэ – псынцIэ.

Задание 2. ИлгъабжээмкIэ кьыщыхьа текстыр зыхуэдэ стилыр убзыхун: Зыр зым пышIа хуэклэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухэхэмрэ кьагъэхуэ. А псалъэхэхэр зэпышIа мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щIэныгъэм и Iыхьэ цхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпышIа зэрыхуэм и сэбэпкIэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылIэужыгъуэхэр кьохуэ. Ахэр синтаксисым едж.

Задание 3. Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху кыдэзыкI бгъэдыхьамэ жалэ (пэжыр щIэтхьэн): Шхуошх апций, Бов апций, Бохъу апций, Бош апций, Бэрэупс апций, Гъуэгу махуэ, Гъуэгужь апций.

Задание 4. Янэ абзацым кыицыхьа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кыицыхьахэмрэ зэкIэлъыхьауэ кыижыIэн.

Зэрыгъуэзэн: Куэд – заул – къом – Iэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэншэ.

Куэд, лъэкIын, тхушI, мащIэ, кумб, гъунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТIэкIу, Iурихын, къом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хузэфIэкIын, зэрамышIэж, мащэ, бэ, бжыгъэншэ, гуартэ, пэлъэщын, абрагъуэ, щэ ныкъуэ, гъунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хильэфэн, щхъэукъуэн, хъушэ, мамыр, щэджащэ.

Задание 5. «Хамэ хэку сыицыхьэ нэхъ си хэкужъ сыицылIэ» темэмкIэ эссе кIэщI тхын.

Методические рекомендации для выполнения контрольных работ

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоения знаний. По результатам выполнения контрольной работы можно судить об уровне самостоятельности и активности обучающегося в учебном процессе. Контрольная работа реализуется в виде аудиторной работы.

Основные задачи контрольной работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 3) выяснение подготовленности обучающихся к будущей практической работе;
- 4) выявление способностей к научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Выполнение контрольных работ необходимо для более полного освоения дисциплины и играет существенную роль в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке к контрольной работе необходимо придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить лекционный материал по теме контрольной работы.

2. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках и дополнительной литературе.

Критерии оценивания контрольных работ

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
4 балла («отлично»)	– обучающийся выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов
3 балла («хорошо»)	– обучающийся в целом выполнил задание (более 2/3 работы), допускается наличие не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
1-2 балла («удовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (более 1/2, но менее 2/3 работы), допущены: не более одной грубой ошибки и двух недочетов; не более одной грубой и одной негрубой ошибки; не более трех негрубых ошибок и одного недочета
0 баллов («неудовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (менее 1/2 работы), число ошибок и недочетов превысило норму, установленную для оценки «удовлетворительно»

Грубые ошибки:

- незнание или неправильное применение языковых норм и правил, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неумение формировать выводы.

Негрубые ошибки:

- неумение привести собственные примеры, подтверждающие выводы и заключения.

Недочеты:

- небрежное оформление работы;
- опiski в выводах.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума по дисциплине «Родной язык» (ОК-5, ОК-7)

1 семестр

Рейтинговый рубеж №1 (ОК-5, ОК-7)

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгэк1ыныгэм кьэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкь къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу кыыхыхахэр.
8. Жы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ 1уэхугуэ земыщхьхэм тегъэпсыхьа псалъэк1э.

Рейтинговый рубеж № 2 (ОК-7)

14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (земыщхь 1уэхугуэхэм елбытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кьрагъажьэхэр.

Рейтинговый рубеж № 3 (ОК-5, ОК-7)

27. Наукэр дуней псом, ди кьэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр кьагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.

31. Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэшхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой щагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие щагъэувыр.

2 семестр

Рейтинговый рубеж №1 (ОК-5, ОК-7)

42. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
43. Зэрыупщ1э нэгъыщэ щагъэувыр.
44. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
45. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
46. Хэ1этык1а нагъыщэ щагъэувыр.
47. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
48. Лексикэр.
49. Скобкэхэр щагъэувыр.
50. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
51. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.

Рейтинговый рубеж №2 (ОК-5, ОК-7)

52. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
53. Псалъэр зэхьуэк1а зэрыхьу аффиксхэм я тхык1эр.
54. Адыгэ хьыбарыжхэмрэ уэрэдыжхэмрэ.
55. Псалъэ къэзыгъэхьу аффиксхэм я тхык1эр.
56. Паремиологиер адыгэбзэм.
57. Фразеологиер адыгэбзэм.
58. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
59. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
60. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
61. Документхэм, тхыльхэм я ухуэк1эр.
62. 1уэхущ1аплэхэм ирагъэхь тхылымплэхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
63. Налшык дэт музейхэр.
64. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
65. КъБКъУ-м и музейр.
66. Университетым и тхыдэр.

Рейтинговый рубеж №3 (ОК-5, ОК-7)

67. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
68. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
69. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
70. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
71. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
72. Ц1ыхубз пшэрыхь хущанэ.
73. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.

74. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.

75. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь обучающимся целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

Критерии оценивания при коллоквиуме

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	Ответы получены 80-100% заданных вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
3-4 балла («хорошо»)	Ответы даны на 60-80% заданных вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов.
1-2 балл («удовлетворительно»)	Ответы даны на 40-60% вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);– излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Ответы даны менее чем на 40% вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого

го.

5.2.2. Оценочные материалы: типовые тестовые задания по дисциплине «Родной язык» (контролируемая компетенция ОК-5, ОК-7)

Полный банк тестовых заданий по дисциплине представлен в ЭИОС ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова». Обучающийся, чтобы пройти тестирование, входит в систему open.kbsu.ru под своим личным логином и паролем, выбирает нужную дисциплину и проходит тестирование.

1: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ (ОК-7):

- : тхылъ – тхылъылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

2: Омоним сатыр къэзыгъэхъу псалъэхэщ (ОК-7):

- : гъэцIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIыIэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэшхуэ
- : кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын
- : щIэ – щIэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

3: Антоним зэхуэхъу псалъэхэщ (ОК-7):

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжь – плъыжьыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – Iей, къэкIуэн – кIуэжын, хуцхъуэ – щхъухъ
- : жьы – тIорысэ, гъэкIэрэхъуэн – гъэджэрэзын, ин – пIащэ

4: Мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ (ОК-7):

- : фIыр мащIэщ, Iейр куэдщ
- : фIым и бзыхьэхуэ кIуэдыркъым
- : фIы зыщIэ и пщIэ кIуэдкъым

5: Антонимхэщ (ОК-7):

- : зыгъээжэ - зымыгъээжэ
- : нэщхьыфIэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщIэ

6: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхъуа антонимхэщ (ОК-7):

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щIымахуэ

7: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэкI (ОК-5, ОК-7):

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыIуатэбзэ стилим

8: Зыр зым пыцла хуклэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхахэмрэ псалъэухахэмрэ къагъэхъу. А псалъэхэхэр зэпыцла мэхъу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа цлэныгъэм и лыхъэ цхъэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыцла зэрыхъум и сэбэпклэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылэужьыгъуэхэр къохъу. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхъэщ (ОК-5, ОК-7):

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (1уэху зэрызэрахъэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрылуатэбзэ стилим

9: Цлэныгъэлхэм я къэхутэныгъэхэм кърыклуахэр къызэралуатэ бзэм къыщагъэсэбэп (ОК-5, ОК-7):

- : публицистическэ стилим
- : официально-деловой стилим (1уэху зэрызэрахъэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : научнэ стилим
- : къызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим

10: Газет, радио, телевиденэм щыгъэува, щызеклуэ псалъэк1эхэм хуэунэтлауэ щытщ (ОК-5, ОК-7):

- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахъэ стилир)
- : литературнэ-художественнэ стилир
- : научнэ стилир
- : жьэрылуатэбзэ стилир

11: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жалэрт (ОК-5, ОК-7):

- : Уи махуэ ф1ыуэ!
- : Пщэдджыжьыф1 тхъэм къуит!
- : Уи пщэдджыжь ф1ы ухъу!
- : Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!

12: Ваклуэм щыбгъэдыхъам деж жалэ (ОК-5, ОК-7):

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

13: Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху къыдэзык1 бгъэдыхъамэ жалэ (ОК-5, ОК-7):

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

14: Зыбгъэдыхъар лэщыхъуэу, е лэщ щаф1ыгъ уэтэру щытмэ жалэ (ОК-5, ОК-7):

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохъу апций!
- : Боц апций!

15: Зыгуэр ищэу ирихьэлIамэ жраIэ (ОК-5, ОК-7):

- : Хьер пхухьу!
- : ФIыкIэ улажьэ!
- : Угьурлы тхьэм пхуищ!
- : УасафIэ тхьэм пхуищI!

16: Гынышэхэм нэмышI хьэзырхэм ярылт (ОК-5, ОК-7):

- : щIакхьуэ гьэгьуа, лы гьэжьа
- : мастэ-Iуданэ, удз хушхьуэ, IэфIыкIэ
- : удз хушхьуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-Iуданэ, лы гьэгьуа
- : IэфIыкIэ, лы гьэжьа, щIакхьуэ

17: ЦIыхубзым и пыIэм и льяаггьым кьигьэIьягьуэрт (ОК-5, ОК-7):

- : унагьуэ истрэ имысрэ
- : бын иIэрэ имыIэрэ
- : кьызыхэкIа сословиер
- : зыдэс кьуажэр

18: ЦIыхухьум и кьамэр зыкIэрихьрт (ОК-5, ОК-7):

- : дыуэщI щыдыхьэкIэ
- : тхьэлъэIу щыкIуэкIэ
- : шхэну щытIыскIэ
- : щыгьуэлъыжкIэ

19: АдыгэлIым и пыIэр щхьэрихьрт (ОК-5, ОК-7):

- : щышхэкIэ
- : щежьэкIэ
- : кьыщыфэкIэ
- : зэи цIыхум шахэткIэ щхьэрихьртэкьым

20: НысащIэ унэ ирашэм и щхьэм кьрапхьух (ОК-5, ОК-7):

- : шэкI Iув гуэр
- : шылэхьар
- : щIакIуэ
- : цыхьар

Методические рекомендации к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию обучающемуся необходимо:

1. Готовясь к тестированию, проработать информационный материал по дисциплине, получить консультацию преподавателя по вопросу выбора учебной литературы;
2. Выяснить все условия тестирования заранее: сколько тестов будет предложено; сколько времени отводится на тестирование; какова система оценки результатов и т.д.
3. При работе с тестами, необходимо внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант;

5. Если встретился трудный вопрос, не следует тратить много времени на него, лучше перейти к другим тестам и вернуться к трудному вопросу в конце.
6. Обязательно следует оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Критерии оценивания по тестовым заданиям

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела	30 тестовых заданий
Критерии оценки	% верно выполненных тестовых заданий
«4 балла», если	76-100
«3 балла», если	51-75
«2 балла», если	26-50
«1 балл», если	11-25
«0 баллов», если	0-10

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Родной язык» в виде проведения зачета в 1 семестре и экзамена во 2 семестре.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемые компетенции ОК-5, ОК-7)

1 семестр

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увш1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ 1уэхугъуэ земыщхьхэм тегъэпсыхьа псэлъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 эк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (земыщхь 1уэхугъуэхэм елытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.

25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кьрагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди кьэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр кьагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэщхьэхук1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой щагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие щагъэувыр.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН (контролируемые компетенции ОК-5, ОК-7)

2 семестр

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ щагъэувыр.
3. Нэхъыжьым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхъыжьым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэ1этык1а нагъыщэ щагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр щагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхьуэк1а зэрыхьу аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хьыбарыжьхэмрэ уэрэдыжьхэмрэ.
14. Псалъэ кьэзыгъэхьу аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремиологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхылъхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхь тхылъымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКЪУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгуек1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.

30. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Ц1ыхубз пшэрыхь хуцанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к зачету и экзамену производится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса, выносимого на зачет и экзамен, в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки.

Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом и экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Критерии оценивания

Максимальная сумма баллов, набираемая обучающимся по дисциплине «Родной язык», включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из составляющих, определенных в соответствии с распоряжением директора института права, экономики и финансов.

– *вторая составляющая* – оценка знаний обучающегося по результатам промежуточной аттестации (до 25 баллов на зачете, от 15 до 30 баллов на экзамене). Критерии оценивания промежуточной аттестации приведены в Приложении 1. Критерии оценки качества освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

5.4. Контроль курсовых работ (проектов)

Курсовая работа (проект) по дисциплине «Родной язык» не предусмотрена.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенции ОК-5, ОК-7 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОК-5 – способность рабо-	<i>Знать:</i>	Оценочные материалы для устного опроса

<p>тать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>– традиции и обычаи адыгов, этику общения (формальное, неформальное общение).</p>	<p>(раздел 5.1.1, № 1-8, 16-44). Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №9-13). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №4-13). Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-11). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №27-41, 1-34). Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №7-20). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1, №27-41, 1-34).</p>
	<p>Уметь: – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в коллективе, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	<p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №9-13). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №4-13). Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-11). Оценочные материалы для контрольных работ (раздел 5.1.5, № 5). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1, №27-41, 1-34).</p>
	<p>Владеть: – культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные.</p>	<p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №9-13). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №4-13). Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-11). Оценочные материалы для контрольных работ (раздел 5.1.5, № 5). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1, №27-41, 1-34).</p>
<p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знать: – значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; – принципы построения монологического и диалогического текста на кабардино-черкесском языке, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, грамматическому; – значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; – методы самообразования и самоорганизации.</p>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, № 1-44). Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-13). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-13). Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №3,4,7). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-41, 1-34). Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-20). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1, №1-41, 1-34).</p>
	<p>Уметь: – создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-различных сферах общения, редактировать соб-</p>	<p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-13). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-13). Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №3,4,7).</p>

	<p>ственный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы, использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка; – применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы кабардино-черкесского литературного языка; – анализировать языковые явления на основе использования методов самоорганизации и самообразования. 	<p>Оценочные материалы для контрольных работ (раздел 5.1.5, №1-4).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1, №1-41, 1-34).</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа языковых явлений на основе использования методов самоорганизации и самообразования. 	<p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-13).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-13).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №3,4,7).</p> <p>Оценочные материалы для контрольных работ (раздел 5.1.5, №1-4).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1, №1-41, 1-34).</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2. Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>

5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-И. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ Серия 9. Филология – библиотека КБГУ.
2. Вопросы литературы – библиотека КБГУ.
3. Вопросы филологии – библиотека КБГУ.

7.4. Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины обучающимся полезно пользоваться следующими Интернет – ресурсами:

– *профессиональные базы данных:*

1. Национальная информационно-аналитическая система База данных Science Index (РИНЦ). URL: <http://elibrary.ru>
2. Национальная электронная библиотека РГБ (имеется режим для людей с нарушением зрения (для слепых и слабовидящих). URL: <https://нэб.рф>
3. ЭБС «АйПиЭрбукс» (имеется режим для людей с нарушением зрения (для слабовидящих). URL: <http://iprbookshop.ru/>

– *информационные справочные системы:*

4. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>
5. Справочная правовая система «Гарант» (в свободном доступе). URL: <http://www.garant.ru>.
6. Справочная правовая система «Референт» (в свободном доступе). URL: <https://www.referent.ru/>

– *иные интернет-источники:*

1. Информационный портал Фонда черкесской культуры «Адыги» им. Ю.Х. Калмыкова: <http://fond-adygi.ru/>
2. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ»: <https://sites.google.com/site/cerkesdict/>
3. Портал «Адыгигу»: <http://www.adygi.ru/>
4. Библиотека «Адыгэ хэку»: <https://aheku.net/articles/>

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины

Цель дисциплины «Родной язык» состоит в формировании и развитии у обучающихся языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в

свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут практические работы, готовят рефераты и эссе к практическим занятиям и т.д. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекционных, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат, эссе по теме, предлагаемой в рабочей программе дисциплины. Выступление с докладом по реферату, эссе в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия ориентированы на конкретизацию, углубленное изучение и рассмотрение проблемных теоретических вопросов, применение теоретических знаний на практике, осмысление практической значимости полученных знаний, формирование умений и навыков распознавания видов речевых ошибок.

Практические (семинарские) занятия строятся по определенному алгоритму, что помогает обучающемуся установить ход подготовки к занятию.

Преимуществом использования алгоритма: *план – понятия – текст* - является следующее:

1. Ознакомившись с планом, который уточняет основные вопросы, выносимые на занятие, обучающийся должен изучить рекомендуемую литературу.

2. Понятия направляют обучающегося - анализ и раскрытие основных, а не второстепенных терминов, представлений, суждений. Конспект всех изучаемых вопросов с рассмотрением основных понятий является обязательным, так как опыт показывает, что научный текст необходимо декодировать, передать его содержание своими словами, выделить основное, что является первым шагом к пониманию изучаемого вопроса.

3. Следующим этапом структуры работы на практических (семинарских) занятиях должно являться закрепление приобретенных теоретических знаний на практике, формирование умений и навыков. В качестве материала изучения используется текстовый материал, взятый из средств массовой коммуникации и электронных ресурсов (сайты с лингвистическим материалом).

При изучении вопросов, выносимых на практические (семинарские) занятия, рекомендуется использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа направлена на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений; углубление и расширение полученных знаний; формирование умений использовать научную, учебную, справочную, периодическую литературу, осмысление полученной информации в целях развития языковой и речевой компетенции.

Выбранные для самостоятельной работы темы и вопросы направлены на формирование компетенций, укрепляющих, совершенствующих речевую культуру обучающихся.

При выполнении заданий рекомендуется составить план-конспект ответа на вопрос, дать определение понятий, сопоставить понятия – развивают логическое и образное мышление обучающегося: план-конспект – надо уметь выделить самое главное и доказать, почему именно это основное, ключевое; дефиниция понятия – надо уметь осознавать, почему именно эти признаки характеризуют анализируемое понятие; сопоставление понятий – надо уметь вычленять главные признаки, качества нескольких понятий и сопоставить их по определенным критериям. В решении данных вопросов важен критический подход.

При выполнении заданий по самостоятельной работы рекомендуется использовать метод конспектирования, который поможет самостоятельно осмыслить материал, выявить главную информацию и зафиксировать ее. Важно учесть, что конспект - особый вид текста, созданный в процессе анализа и синтеза обработки первичной информации, содержащейся в изучаемом тексте. Письменная работа с материалом заключается в самостоятельном выявлении, систематизации и обобщении наиболее ценной информации; конспектирование, письменная фиксация изучаемого научного материала, должно представлять собой вторичный самостоятельный текст, в котором излагается содержание основного материала и собственные наблюдения и выводы; необходимо обращать внимание на оформление текста-конспекта: он должен обладать смысловой, композиционной структурной цельностью; обязательно наличие: полное название первоисточника, выходные данные; актуальность проблемы, цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; композиционные части работы и их краткое описание, заключение - тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); выражение собственного мнения и его обоснование.

Выполнение всех заданий требует самостоятельности, формулирования и изложения собственного мнения, взгляда на тот или иной вопрос.

Во время подготовки материала, предназначенного для самостоятельного изучения, необходимо использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае,

если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Написание реферата используется в учебном процессе в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция обучающегося с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Обучающийся при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Содержание реферата обучающийся докладывает в отведенное для этого преподавателем время на практических занятиях. Предварительно подготовив тезисы доклада, обучающийся в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы аудитории. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра. Темы эс-

се объявляются заранее, поэтому у обучающихся есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Использованные источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Промежуточная аттестация по дисциплине «Родной языку» проводится в форме зачета (1 семестр - ОФО). Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете обучающийся может набрать до 25 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- выполнение заданий непосредственно на зачете.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, практические работы, выполнявшиеся в течение семестра, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной форме.

Ведущий преподаватель составляет комплект билетов, каждый из которых включает в себя два задания. Содержание одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины. При проведении зачета на выполнение работы отводится 45 минут.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Промежуточная аттестация по дисциплине «Родной язык» проводится в форме экзамена (2 семестр – ОФО, 1 курс – ЗФО). Основой для определения оценки служит уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене обучающийся может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы практических работ, выполнявшихся в течение семестра, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной форме.

При проведении экзамена ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты. Формулировка заданий совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины. Экзаменационный билет включает два задания, каждое из которых оценивается в 15 баллов (итого – 30 баллов на экзамене). При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины включает в себя специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

При проведении лекций, практических занятий используются:

– *лицензионное программное обеспечение:*

Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription), договор №6/ЭА-223 01.09.18;

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 150-249 Node 1 year Educational Renewal License, договор №6/ЭА-223 01.09.18.

– *свободно распространяемые программы:*

WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

Far Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и преподавателем используются следующие информационные справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант», СПС «Референт».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые):

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий;

- наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете (экзамене) зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете (экзамене) присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет (экзамен) проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений);

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию обучающегося зачет (экзамен) проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подго-
товки 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) «Налоги и налогообложение»
на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы
 протокол № ____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1, 2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации.	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Промежуточный контроль (зачет)

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено (36-60 баллов)	Зачтено (61-70 баллов)
1	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля. На зачете не выполнил ни одно задание билета. По итогам промежуточного контроля получил 0 баллов.	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете полностью выполнил одно задание и частично (полностью) второе задание. По итогам промежуточного контроля получил от 11 до 25 баллов. Обучающийся имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете выполнил полностью одно задание или частично выполнил оба задания. По итогам промежуточного контроля получил от 1 до 10 баллов. Обучающемуся, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачета.

Промежуточный контроль (экзамен)

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
2	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил частично одно из двух заданий экзаменационного билета.	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил одно задания и частично (полностью) выполнил второе задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил одно задание либо частично выполнил два задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета.	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью либо частично выполнил два задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил одно задание и частично выполнил второе либо частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета.	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо частично выполнил два задания экзаменационного билета.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (1 семестр, зачет)

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования к уровню освоения компетенции(й)
61-70	Зачтено	Компетенции ОК-5, ОК-7 освоены полностью. Обучающийся: имеет целостные, системные знания, умеет выделять главное и второстепенное; дает четкие определения понятий; последовательно и уверенно излагает материал; может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.
36-60	Не зачтено	Компетенции ОК-5, ОК-7 освоены частично. Обучающийся: имеет разрозненные знания; допускает негрубые ошибки и неточности в определении понятий; затрудняется в изложении материала; допускает грубые ошибки при применении приобретенных знаний, умений и навыков в решении профессиональных задач.
0-35	Недопуск	Компетенции ОК-5, ОК-7 не освоены. Обучающийся: имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное; допускает грубые ошибки в определении понятий, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.

Критерии оценки качества освоения дисциплины
Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных
этапах их формирования (2 семестр, экзамен)

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
ОК-5 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: – традиции и обычаи адыгов, этику общения (формальное, неформальное общение).	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания традиций и обычаев адыгов, этики общения для формирования готовности их применения в будущей профессиональной деятельности.	Общие, но не структурированные знания традиций и обычаев адыгов, этики общения для формирования готовности их применения в будущей профессиональной деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания традиций и обычаев адыгов, этики общения для формирования готовности их применения в будущей профессиональной деятельности.	Сформированные систематические знания традиций и обычаев адыгов, этики общения для формирования готовности их применения в будущей профессиональной деятельности.
	Уметь: – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в коллективе, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Отсутствие умений	Незначительное умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в коллективе, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	Недостаточное умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в коллективе, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	В целом успешное умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в коллективе, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	Полностью сформированное умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в коллективе, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осуществлять их анализ и обработку, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.
	Владеть: – культурой	Отсутствие навыков	Незначительное владение культу-	Недостаточное владение куль-	Наличие навыков культуры	Успешное владение культурой

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия коллектива.		рой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия коллектива, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	турой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия коллектива, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия коллектива, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия коллектива, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.
ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: – значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; – принципы построения монологического и диалогического текста на кабардино-черкесском языке, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, грамматиче-	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, правил, относящиеся ко всем языковым уровням, методов самообразования и самоорганизации для формирования готовности их применения в будущей профессиональной деятельности.	Общие, но не структурированные знания значения лексических единиц, правил, относящиеся ко всем языковым уровням, методов самообразования и самоорганизации для формирования готовности их применения в будущей профессиональной деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, правил, относящиеся ко всем языковым уровням, методов самообразования и самоорганизации для формирования готовности их применения в будущей профессиональной деятельности.	Сформированные систематические знания значения лексических единиц, правил, относящиеся ко всем языковым уровням, методов самообразования и самоорганизации для формирования готовности их применения в будущей профессиональной деятельности.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	скому; – значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; методы самообразования и самоорганизации.					
	Уметь: – создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-различных сферах общения, редактировать собственный текст; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы, использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка; – применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы кабардино-черкесского литературного языка;	Отсутствие умений	Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания, применять в практике нормы, синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка, анализировать языковые явления на основе использования методов самоорганизации и самообразования, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания, применять в практике нормы, синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка, анализировать языковые явления на основе использования методов самоорганизации и самообразования, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания, применять в практике нормы, синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка, анализировать языковые явления на основе использования методов самоорганизации и самообразования, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания, применять в практике нормы, синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка, анализировать языковые явления на основе использования методов самоорганизации и самообразования, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	– анализировать языковые явления на основе использования методов самоорганизации и самообразования.					
	Владеть: – навыками анализа языковых явлений на основе использования методов самоорганизации и самообразования; – навыками применять знания кабардино-черкесского языка в практической и профессиональной сфере.	Отсутствие навыков	Незначительное владение навыками анализа языковых явлений на основе использования методов самоорганизации и самообразования, применения знания кабардино-черкесского языка, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	Недостаточное владение навыками анализа языковых явлений на основе использования методов самоорганизации и самообразования, применения знания кабардино-черкесского языка в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	Наличие навыков анализа языковых явлений на основе использования методов самоорганизации и самообразования, применения знания кабардино-черкесского языка, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.	Успешное владение навыками анализа языковых явлений на основе использования методов самоорганизации и самообразования, применения знания кабардино-черкесского языка, в соответствии с возникающими профессиональными задачами.