

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Педагогический колледж**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор педагогического колледжа  
ИПЦ и ФСО**

**Ф.К. Ашабокова**

**05 2022 г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.09 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
44.02.04 Специальное дошкольное образование**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника:**

**«Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с  
сохранным развитием»**

**Форма обучения: очная**

**Нальчик, 2022**

Рабочая программа учебной дисциплины «Изобразительная деятельность» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.04 «Специальное дошкольное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1354, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.04 Специальное дошкольное образование


**Квалификация:** Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием

**Организация-разработчик:** ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

**Разработчик:** Кизарисова Ф.С., преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК дошкольной педагогики, психологии и частных методик

Протокол № 9 от «12» 05 2022 г.

Председатель ПЦК  Кизарисова Ф.С.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

## **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины Изобразительная деятельность, является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины «Изобразительная деятельность» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании 01 Образование и педагогические науки и профессиональной подготовке 01 Образование и педагогические науки.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина ОП.09 Изобразительная деятельность относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

## **1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

развивать художественный интерес дошкольников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

отбирать, создавать и творчески использовать дидактические игры и игровые упражнения с целью развития, художественной деятельности и творчества детей;

формировать разнообразные интересы детей в области изобразительной деятельности;

организовывать предметную художественно-эстетическую среду в ДОО и условия для всестороннего развития дошкольников;

использовать разнообразные художественные материалы и способы художественной передачи образа;

работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;

организовывать изобразительную деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

основы изобразительной грамоты, виды и жанры, выразительные особенности, традиционные центры декоративно-прикладного искусства;

о роли изобразительного искусства в формировании творческой личности дошкольника;

о современных концепциях детского творчества;

о системе эстетического воспитания в ДОО;

цели, задачи, содержание, формы и методы воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними;

особенности и методику руководства изобразительной деятельностью;

основные принципы декоративного изображения;

особенности создания художественного изображения с натуры по памяти и воображению;

критерии качества и оценки учебных и творческих работ;

последовательность учебных и творческих работ;

виды, свойства и технологию работы художественными материалами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать общие и профессиональные компетенции:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ПК 2.2	Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.4	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.5	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.6	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.7	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 3.2	Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 3.5	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
самостоятельной работы обучающегося и консультаций - 38 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)</b>	<b>38</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Изобразительная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основы изобразительной грамоты.</b>		
<b>Тема 1.1</b> Виды изобразительной деятельности и ее значение для всестороннего развития дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Изобразительное искусство: направления, стили, жанры; 2.Изобразительное искусство в работе с дошкольниками; 3.Изобразительные материалы, назначение, техника работы с ними; оборудование для разных видов деятельности; 4.Теоретические основы изобразительной грамоты; 5.художественное творчество; изобразительные художественно-творческие способности дошкольников и их диагностика; показатели художественного творчества дошкольников; 6.Планирование работы по изобразительной деятельности.	<b>10</b>	<b>1</b>
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Упражнения графитным и цветным карандашом (линейный рисунок, точечный, штриховка, тушевка, растушевка).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Выполнение динамических таблиц последовательности ознакомления детей разных возрастных групп с видами изобразительного искусства; - Рисование с натуры и по представлению листьев, растений, цветов, насекомых.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Рисование отдельных предметов.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Методика обучения предметному изображению. 2.Методы и приемы изображения предметов в первой младшей группе. 3.Особенности обучения изображению предметов по представлению. 4.Методика рисования отдельных предметов с натуры. 5. Объемные предметы и их внешние признаки (форма, трехмерность измерения, положение, конструкция, величина, статика и динамика, освещенность, цвет, фактура) 6. Светотень в рисунке и живописи. Свет, блик, тень (собственная и падающая), полутень, рефлекс. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки с учетом формы предмета.	8	2

	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Рисование отдельных предметов с натуры и по представлению: овощи, фрукты, цветы, грибы, насекомые в разных техниках.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - рисование с натуры отдельных предметов домашнего обихода, фруктов, овощей, грибов. - разработка методических пособий и дидактических игр по цветоведению, - выполнение пейзажей на темы: «Осень», «Зима».	2	
<b>Тема 1.3.</b> Сюжетно-тематическое рисование.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1
	1. Своеобразие освоения детьми приемов сюжетного изображения. Методы, приемы развития замысла сюжетного рисунка 2. Характеристика своеобразие освоения детьми приемов выполнения сюжетного рисунка (особенности освоения приемов передачи движения, колорита и др.); 3. Особенности замысла и воплощения сюжета рисунка детьми младшего и старшего возрастов.		
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Рисование иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок» «Теремок»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Нарисовать главных героев сказки «Репка» Оформить краткие планы-конспекты занятий по сюжетно-тематическому рисованию, предоставив все три части занятия.	2	
<b>Тема 1.4.</b> Анималистика. Рисование животных и птиц	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1. Анималистический жанр и его особенности. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции птиц и животных, передача их движения. 2. Последовательность построения рисунка птиц и животных. 3. Технические особенности изображения животных различными материалами.		
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Последовательность построения рисунка птиц и животных. Линейное и светотеневое изображение анималистических образов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - выполнение рисунков по памяти, по представлению птиц и животных - выполнение стилизованных изображений животных - рисование сюжетов: «Дикие и домашние животные», «Сказочные и фантастические животные и птицы»	4	



<b>Раздел 2.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Декоративное рисование. Виды орнамента.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1.Орнамент, виды и типы, различие их по элементам и по способу организации. 2. Растительный и геометрический орнамент. 3.Зооморфный и антропоморфный орнаменты. 4.Стилизация природных форм.		
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Выполнение схематичного геометрического орнамента. Выполнение растительного орнамента (2 цвета). Выполнение зооморфного стилизованного ленточного орнамента.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение комбинированного замкнутого орнамента в круге.	2	
<b>Тема 2.2.</b> Центры традиционных народных промыслов Росси: Хохлома, Городец, Жостово, Дымка, Гжель. Народные промыслы. Полхов-майдан.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1.Традиционные народные художественные промыслы России. 2.Виды художественной росписи по дереву. 3.Главные элементы полхов-майданской росписи. 4.Методика обучения дошкольников,разных возрастных групп, выполнению элементов полхов-майданской росписи.		
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Последовательное выполнение элементов Полхов-майданской росписи.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - выполнить Полхов-майданскую роспись игрушки.(грибок, матрешка).	2	
<b>Тема 2.3.</b> Техника городецкой росписи.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Последовательное выполнение росписи городецкого коня и основных растительных элементов городецкой росписи	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить городецкую роспись на деревянной заготовке.	2	
<b>Тема 2.4.</b> Техника хохломской росписи.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Последовательное выполнение элементов хохломской росписи (верховое и фоновое письмо)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	3	

	Выполнить хохломскую роспись на деревянной заготовке.		
<b>Тема 2.5.</b> Технология гжельской росписи.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Выполнить Гжельскую роспись на шаблонах чайного сервиза.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнить наглядное пособие, для детей дошкольного возраста из разных элементов Гжельской росписи.	3	
<b>Тема 2.6.</b> Дымковская и Филимоновская игрушки.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1.Технология изготовления глиняных игрушек. Основные этапы лепки. 2.Традиционные центры русской глиняной игрушки. Общее и различие у дымковской и филимоновской игрушек. Традиционные формы и цвета дымковской и филимоновской игрушек.		
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> выполнить этапы росписи дымковской игрушки(индюк); выполнить роспись филимоновской игрушки (конь, козлик)	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнить роспись дымковской игрушки(барыня)	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства.</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1.Применение аппликации в детском саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использование для оформления детского сада. Материалы и оборудование для аппликации. 2. Виды аппликаций. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. 3. Сущность, значение аппликации для развития ребенка. 4.Особенности методов и приемов обучения аппликации в разных возрастных группах. Обучение приему силуэтного вырезания.		
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений по вырезанию симметричных изображений (листья, деревья, цветы, снежинки). Выполнение аппликаций.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - выполнение декоративной аппликации.	4	
<b>Тема 3.2.</b> Аппликация	<b>Содержание учебного материала</b>		2

из ткани	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Выполнить из цветной ткани сюжетную аппликацию на тему «колобок».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - изготовление изделий, оформленных аппликацией (декоративное панно, салфетки, прихватки).	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Технология конструирования объёмных поделок</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Конструирование ёлочных игрушек	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. Использование ёлочных украшений на новогоднем празднике. 2. Организация работы детей по изготовлению игрушек. 3. Материалы для игрушек. 4. Ёлочные украшения плоские и объемные, по готовым выкройкам, ребристые, из полосок. 5. Гирлянды и подвески		
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Изготовление инструкционных карт для работы с детьми дошкольного возраста. Изготовление образцов ёлочных игрушек.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - изготовление гирлянд.	3	
<b>Тема 4.2.</b> Конструирование игрушек с подвижными деталями	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> - изготовление игрушки с подвижными деталями.	2	
<b>Тема 4.3.</b> Оригами - складывание игрушек из бумаги	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Конструирование из бумаги (оформление альбома поделок из бумаги). Составление конспектов организованной образовательной деятельности по конструированию из разных материалов для разных возрастных групп.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - выполнение игрушек оригами; - изготовление инструкционных карт для выполнения игрушек.	1	
<b>Тема 4.4.</b> Плетение из бумаги	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> - изготовление ковриков, корзин, закладок, дорожек.	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Выполнить закладку из цветной бумаги, способом плетения.	2	
Тема 4.5. Техника папье-маше	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> - изготовление фруктов, игрушек, масок, посуды в технике папье-маше.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Изготовление в технике папье-маше театральной маски.	2	
<b>Всего:</b>		<b>114</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогической деятельности в области изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 178-02).

Помещение должно быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью:

- учебные столы (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- шкаф для хранения литературы и демонстрационного оборудования.
- технические средства обучения:
- мультимедийные обучающие программы по основным разделам курса «Изобразительная деятельность»;
- электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы по практикуму по художественной обработке материалов и изобразительному искусству;
- видеофильмы по практикуму по художественной обработке материалов и изобразительному искусству;
- мультимедийный компьютер, мультимедиапроектор, средства телекоммуникации, экран (на штативе или навесной) (может быть материально-техническим обеспечением образовательного учреждения).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учебник и практикум / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой.- М.: Юрайт, 2018
2. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Комарова, А.И. Савенков.- М.: Юрайт, 2018
3. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная.- М.: Юрайт, 2018
4. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОО [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Крежевских.- М.: Юрайт, 2018
5. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: учебное пособие / С.В. Погодина.- М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 352 с.
6. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: учебное пособие / Т.Г. Казакова.- М.: Владос, 2007.
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст]: . - М.: Издательский центр «Академия», 1998.

##### **Дополнительные источники:**

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. – СПб.: Литера, 2003. – 190с.
- 2.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000. – 344 с.

3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: ГИЦ Владос, 2006. – 255 с.

4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений - М.: Академия, 2005 — 224с.

5. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль: Академия развития, 2000.- 160с.

#### **Интернет-ресурсы**

6. <http://doshkolnik.ru> – сайт с публикациями по проблемам дошкольного образования;
7. <http://best-ru.net/cache/9988/> - сайт с публикациями по проблемам дошкольного образования;
8. <http://edu.rin.ru/preschool/> - сайт «Наука и образование»;
9. <http://www.sdo-journal.ru/> - издательский дом «Воспитание дошкольника»;
10. <http://dohcolonoc.ru/> - сайт для воспитателей детских садов.

#### **Профессиональные журналы:**

Дошкольное воспитание [Текст]: научно-методический журнал. – М.: ООО «Издательство Воспитание дошкольника». - Выходит ежемесячно

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, тематических и итоговых разноуровневых контрольных работ, практических и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть изобразительной, конструкторской деятельностью, ручным художественным трудом;</li> <li>- Создавать учебно-пространственную среду и условия для всестороннего развития дошкольников;</li> <li>- Использовать разнообразные художественные материалы и способы художественной передачи образа;</li> <li>- Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;</li> <li>- Организовывать трудовую деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие закономерности физического, психологического и социального развития детей дошкольного возраста;</li> <li>- Цели, задачи, формы и методы воспитания и обучения детей раннего, дошкольного возраста;</li> <li>- Основы изобразительного искусства, его виды и жанры;</li> <li>- Основы изобразительной грамоты;</li> <li>- Технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними;</li> <li>- Особенности и методику руководства изобразительной деятельностью и художественным трудом;</li> <li>- Основные принципы декоративного изображения;</li> <li>- Особенности создания художественного изображения с натуры, по памяти и воображению;</li> <li>- Критерии качества и оценки учебных и творческих работ;</li> <li>- Последовательность учебных и творческих работ;</li> </ul>	<p>В процессе освоения учебной дисциплины осуществляются следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий;</li> <li>- промежуточный;</li> <li>- итоговый;</li> <li>- заключительный.</li> </ul> <p>Формы контроля знаний и умений обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный зачёт по темам;</li> <li>- практические задания;</li> <li>- самостоятельная работа.</li> </ul> <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефератов;</li> <li>- контрольных работ по темам;</li> <li>- самостоятельных и практических работ</li> </ul> <p>Итоговый контроль в форме экзамена.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Концептуальные основы современных образовательных учреждений;</li> <li>- Происхождение, виды и свойства материала, технологию их обработки простейшими инструментами;</li> <li>- Методику обучения дошкольников обработки различных материалов;</li> <li>- Правила техники безопасности при работе с различными материалами, оборудованием, инструментами.</li> </ul>	
--	--