

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Колледж информационных технологий и экономики

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа информационных
технологий и экономики
 / З.Х. Этуева/
«31» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

Программа подготовки специалистов среднего звена

**11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной
техники (по отраслям)**

Среднее профессиональное образование

**Квалификация выпускника
Техник
Очная форма обучения**

Нальчик, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература народов КБР разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, 11.02.02.Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 г. № 804, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена.

Составитель: Кармокова Марита Владимировна, преподаватель колледжа информационных технологий и экономики

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин».

Протокол ЦК № 1 от 31.08.2022 г.

Председатель ЦК  И.М. Уметова

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ .05 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

1.1. Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности

11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина реализуется за счет вариативной части и добавлена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл основной профессиональной образовательной программы, отражает национально-культурную специфику региона.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

знать:

- творческий путь изучаемого поэта и писателя
- сюжет, особенности композиции и систему образов анализируемых произведений
- интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте
- характерные жанровые особенности изученных произведений
- делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания
- существенные признаки понятий: народность литературы, критический реализм, художественный образ, роды и виды литературы, лирический герой, взаимодействие литератур, стиль писателя.
- тексты, рекомендуемые для заучивания наизусть.

уметь:

- анализировать художественные произведения;
- правильно, грамотно, выразительно и образно говорить, обосновывать свою оценку прочитанного или изученного произведения;
- обладать умением построить связное и содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса проблемного характера;
- составлять простой и сложный план собственного устного и письменного высказывания;
- создавать устные и письменные сочинения- рассуждения проблемного характера по изученному произведению;
- подготовить доклад или реферат на литературную тему;
- составлять конспекты.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими основными компетенциями: ОК 01- ОК 09

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды подчиненных, результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 час;
самостоятельной работы обучающегося 10 часов;
практической работы 4 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48
в том числе:	
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i> Раздел 1. Введение	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема:1.1. Становление и развитие кабардинской и балкарской литературы.	Содержание учебного материала Обзорное ознакомление студентов с курсом. Становление и развитие кабардинской литературы. Становление и развитие балкарской литературы.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся №1 Проблема письменности кабардинцев и балкарцев. Подготовить доклад.	2	
Раздел 2. Раздел 2. Адыгская и балкарская просветительская литература второй половины 19-века и начала 20 века.			
	Содержание учебного материала		2

<p>Тема: 2.1. (Адыль – Гирей Кешев, Паго Тамбиев, Нури Цагов, Науруз Урусбиев, Ислам Крымшахалов.)</p>	<p>Деятельность адыгских просветителей и писателей во второй половине 19 века. Творчество Адыль –Гирея Кешева. Просветительская и литературная деятельность П.Тамбиева, Н.Цагова, Науруза Урусбиева, Ислама Крымшахалова. Ислам Крымшамхалов как один из зачинателей балкарской письменности. Общественно-просветительская деятельность Крымшамхалова. «Азбука карачаевского языка». Роль Урусбиевых в развитии национальной культуры.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №2 Подготовить доклад на тему: «Деятельность адыгских просветителей и писателей во второй половине 19 века.»</p>	2	
<p>Раздел 3. 20-е гг. конец 80-х гг. 20 в.</p>			
<p>Тема 3.1.Творчество Хачима Теунова</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

(1912-1983).Повесть «Аслан»-первое крупное произведение Теунова.	<p>Многогранность таланта Х.Теунова –очеркиста, писателя, драматурга, переводчика, исследователя национальной литературы.</p> <p>Художественные особенности романа Х.Теунова «Подари красоту души». Жизнь и труд кабардинского народа в восстановительный период.</p> <p>Повесть «Аслан»-первое крупное произведение Теунова.</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №3</p> <p>Подготовить доклад на тему:</p> <p>Художественные особенности романа Х.Теунова «Подари красоту души».</p>	2	
Тема 3.2. Творчество Алима Кешокова(1914-2001).	Содержание учебного материала	1	2
	<p>Алим Кешоков _ выдающийся национальный поэт и писатель.</p> <p>А. Кешоков в годы ВОВ.</p> <p>Послевоенные годы А. Кешокова .Поэма «Тисовое дерево».Раскрытие дружбы народов в поэме.</p> <p>Практическая работа№1</p> <p>Художественные особенности поэмы «Тисовое дерево».Основные ее образы.</p>		

	Содержание учебного материала	2	
Тема 3.3. Творческий путь Омара Этезова (1916-1964).	Творческое наследие Омара Этезова в истории балкарской литературы. Жизнь и творчество писателя. Исторические события 30-х гг. и повесть Омара «Камни помнят». Место повести среди прозаических произведений писателя. Образы произведения, их характеры.		
	Самостоятельная работа обучающихся №4 Творческая деятельность Омара Этезова	2	
Тема 3.4. Творчество Сафара Макитова.(1917г.)	Содержание учебного материала	1	2
	Творческий путь балкарского поэта .Жанровая классификация макитовской поэзии. Системный анализ художественных произведений. Тема войны в творчестве С. Макитова.		
	Практическая работа №2 Приоритетное место в просветительской поэтике в творчестве С. Макитова.	1	
Тема 3.5. Творчество Кайсына Кулиева(Содержание учебного материала	1	2

1917- 1985).	Народность таланта и своеобразие новаторства Кулиева. Изображение народа- творца истории, внимание к простому человеку, к народному поэтическому языку. Главные черты произведений Кулиева. Тема интернационализма и дружбы народов. Тема природы. Кулиев в годы ВОВ. Работа в армейской газете «Сын отечества». Послевоенное творчество Кулиева. Особенности языка и стиля лирики. Стихи о современности, углубление социально- философских мотивов.		
	Практическая работа №3 Значение поэтического творчества К. Кулиева в истории художественной культуры России. Тема природы в поэзии Кулиева.Раненый камень	1	
Тема 3.6. Творчество Ахмедхана Налоева(1921-2010).	Содержание учебного материала	1	2
	Картины героической борьбы в произведениях «Всадники рассвета»,Смена Караула», «Тень пламени», «Водяная бабка».		
	Практическая работа №4 Тема Великой отечественной войны и послевоенного периода в творчестве Ахмедхана Налоева.	1	
	Содержание учебного материала	2	2

Тема 3.7. Творчество Заура Налоева (1928-2012)	Литературная деятельность Заура Магомедовича Налоева. Его поэтические произведения .Появление Сборника новелл «Одинокий журавль » - этапное явление для всей кабардинской литературы. Образы героев.		
	.		
Тема 3.8. Творчество Фоусат Балкаровой(1932-2009).	Содержание учебного материала	1	2
	Поэзия Ф.Балкаровой-автора многочисленных поэтических сборников. Сборник поэм «Ожидание чуда».Поэмы посвященные ВОВ «Фарида » и «Лай собак».		
	Рейтинговая работа № 1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №5 Тема Родины в поэзии Фоусат Балкаровой.	2	
Тема 3.9.	Содержание учебного материала		2

Творчество Зубера Тхагазитова(1934-умер)	Основная тематика , поэтика и жанровая специфика поэзии 3. Тхагазитова. Проблемы отношения к классическому наследию мировой и русской литературы , места в формировании традиций кабардинской литературы, ее роль и место в литературном процессе 60-90-х годов двадцатого столетия.	2	
Тема: 3.10. Творчество Эльдара Гуртуева(1935-2020)	Содержание учебного материала	2	2
	Эльдар Гуртуев-автор первого исторического романа в балкарской литературе.»Крепость Шамсудина»-первый мужественный голос горцев Ущелья Аланов из глубины веков.		
Тема 3.11. Творчество Бориса Гидовича	Содержание учебного материала	2	2

Кагермазова(1935-2016). Поэма «Эхо войны ».	Поэма «Эхо войны ». Нравственно-психологическая разработка темы подвига народа в Великой Отечественной войне.		
Тема 3.12. Творчество Бабаева Ибрагима (1936-2002). Стихотворения и поэмы.	Содержание учебного материала	2	2
	1.Национально – художественное своеобразие поэзии Ибрагима Бабаева. Проблема традиции и новаторства в национально –культурном осмыслении И. Бабаева.		
Тема 3.13. Творчество Алима Теппеева(1937-2010)	Содержание учебного материала	2	2
	Осмысление народной трагедии_депортации_одна из приоритетных проблем в творчестве А. Теппеева. «Кремни», «Тяжелые жернова».		
Тема 3.14. Творчество Хасана Шаваева.(1937-?)	Содержание учебного материала Художественный мир Хасана Шаваева. Тема дружбы народов в творчестве Хасана Шаваева. Хасан Шаваев- достойный продолжатель славы своего	2	

	народа и лучших традиций балкарской литературы.		
Тема: 3.15. Творчество Зейтуна Толгурова(1939-2016). «Белая шаль»	Содержание учебного материала Зейтун Толгуров – критик, литературовед, прозаик. Первые публикации Толгурова. Рассказы и повести. Повести «Алые травы», «Эрирей», «Белая шаль». Сюжетно-композиционная структура повестей.	2	
Тема 3.16. Творчество Бориса Утижева .(1940- 2008).	Содержание учебного материала Многогранное творчество народного писателя КБР Бориса Утижева, известного на Северном кавказе поэта, прозаика, драматурга и художника.Комедии и трагедии автора , вошедшие в золотой фондадыгской драматургии.	2	
Тема 3.17. Творчество Хабаса Бештокова(1943г.)	Содержание учебного материала Поэзия Хабаса Бештокова . Основные мотивы лирики поэта.	2	
Тема 3.18. Творчество Инны Кашежевой (1944-2000). Кавказ- одна из главных тем и образов ее творчества. Стихотворение «Кабарда».	Содержание учебного материала Кавказ- одна из главных тем и образов ее творчества. Стихотворение «Кабарда».	2	
Тема 3.19. Творчество Анатолия Бицуева.(1946	Содержание учебного материала Творчество Анатолия Бицуева, тематика его произведений, их жанровое разнообразие(лирические послания, посвящения, баллады, поэмы, притчи).	2	
Тема 3.20. Творчество Ольмезова Мурадина(1949-жив.).	Содержание учебного материала Поэтические , прозаические и драматургические произведения Мурадина Ольмезова.	2	
Тема 3.21. Творчество Зарины Кануковой(1969-жива).	Содержание учебного материала Поэзия Зарины Кануковой.	2	

Тема 3.22	Итоговое занятие	2	
Промежуточная аттестация в форме зачета			
Всего:		58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска;
- проектор;
- источник бесперебойного питания;
- аудиторная доска;
- демонстрационные печатные пособия и демонстрационные ресурсы в электронном представлении.

Технические средства обучения: компьютерный класс с выходом в Интернет, оснащенный методическими и справочными материалами, наглядными пособиями, нормативной документацией, программным обеспечением и другими современными технологиями.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Егорова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518872.html>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
4. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26>
5. Толгуров З. Х. В контексте духовной общности/ <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
6. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 2010. 11 экз.

Дополнительная литература:

- 1.История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009.[Электронные ресурсы] <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
- 2.Мусукаева А.Х. Северокавказский роман. – Нальчик, 1993. 9 экз.
- 3.Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик, 1985. <http://lib.kbsu.ru/Elib/6/19/1/index.htm>
- 4.Толгуров З.Х. Движение балкарской поэзии. – Нальчик, 1984. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/11/index.htm>
- 5.Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. – Нальчик, 2012.
- 6.Хакуашев А.Х. Адыгские просветители. Нальчик, 1974. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/5/index.htm>

7. Писатели Кабардино-Балкарии. Нальчик-2003г.
8. Толгуров З.Х. Балкарская литература (учебное пособие для студентов КБГУ). Нальчик, 2000.
9. Хашхожева Р.Х. Адыгская публицистика конца XIX – нач. XX вв. (Избранное)/ Нальчик, 2005.
10. Р.Х. Хашхожева «Адыгские просветители» 19 нач. 20 в. Н. 1993 .
11. Ципинов А.А. Народная историческая проза адыгов. Нальчик, 2000.
12. Ципинов А.А. Мифо-эпическая традиция адыгов. Нальчик, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. [http\\www.lit.culturakbr.ru](http://www.lit.culturakbr.ru)
2. [http\\www.culturakbr.ru](http://www.culturakbr.ru)
3. [http\\www.Elbrusoid.ory.ru](http://www.Elbrusoid.ory.ru)
4. [http\\www.literaturnayakb.ru](http://www.literaturnayakb.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
анализировать художественное произведение	практические занятия, творческие задания
правильно, грамотно, выразительно и образно говорить, обосновывать свою оценку прочитанного или изученного произведения	домашняя работа, высказывания по изученным темам
обладать умением построить связное и содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса проблемного характера	творческие задания, высказывания по изученным темам
составлять простой и сложный план собственного устного и письменного высказывания	самостоятельная классная работа, домашняя работа
создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера по изученному произведению	творческие задания, домашняя работа
подготовить доклад или реферат на литературную тему	домашняя работа

составлять конспекты	домашняя работа
Знания:	
творческий путь изучаемого поэта и писателя	контрольная работа, домашняя работа, тестовые задания
сюжет, особенности композиции и систему образов анализируемых произведений	домашняя работа, сообщения по темам
интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте	самостоятельная классная работа, домашняя работа
характерные жанровые особенности изученных произведений	практические занятия, тестовые задания
делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания	сообщения по темам, высказывания по изученным темам, контрольная работа
существенные признаки понятий: народность литературы, критический реализм, художественный образ, роды и виды литературы, лирический герой, взаимодействие литератур, стиль писателя	практические занятия, тестовые задания,
тексты, рекомендуемые для заучивания наизусть	домашняя работа