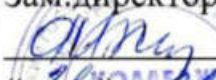


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора ИАСиД по СПО
 / Канлоев А.М./
« 28 » августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОО.01 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР
Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Технический профиль
Среднее профессиональное образование
Квалификация выпускника
Дизайнер
Очная форма обучения**

Нальчик, 2023


Рабочая программа учебной дисциплины «**Литература народов КБР**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 №308 учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Составитель: *Сеинян А.А., преподаватель русского языка и литературы*

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Протокол № 1 от « 28» августа 2023 года.

Председатель ПЦК


(подпись) Теунова М.В.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования


(подпись) Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05 ОК 06 ОК 09	<ul style="list-style-type: none">- анализировать художественные произведения;- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях;- передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов.	<ul style="list-style-type: none">- об основных тенденциях развития национальной литературы и её жанровом многообразии;- композиционные особенности литературных произведений;- художественные особенности прозы и поэзии.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	34
в т.ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	
Промежуточная аттестация (в форме зачета)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.01 Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Введение	Содержание 1. Введение в курс. Предмет, цели и задачи курса. Основные тенденции развития кабардинской литературы и её жанровое многообразие.	1	
Раздел 1.	Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев		
Тема 1.1. Фольклор. Малые фольклорные жанры. Народные песни, предания, легенды.	Содержание 1. Особенности народного творчества кабардинцев и балкарцев. Значение устного народного творчества. Тематика, образы. Кабардинская и балкарская народная лирика. Кабардинские и балкарские пословицы и поговорки.	1	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 2.	Просветительство в Кабарде и Балкарии		ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.1. Адыгская и карачаево-балкарская просветительская литература XIX - начала XX века.	Содержание 1. Адыгский просветитель Шора Ногмов. Адыгская просветительская литература XIX начала XX вв. Цели и задачи просветительской и литературной деятельности Ш. Ногмова, Кази Атажукина, Адиль-Гирея Кешева (Каламбий), братьев С. Хан-Гирея и С. Адиль-Гирея, С. Каз-Гирея, Ю. Кази-Бек Ахметукова и др. Балкарская просветительская литература XIX начала XX вв. Цели и задачи творчества карачаево-балкарских просветителей, связи передовых демократических деятелей русской науки и литературы с карачаево-балкарскими просветителями. Просветительская деятельность Исмаила, Сафар-Али и Науруза Урусбиевых, М. Абаева, Б. Шаханова, С-Б. Абаева, Х. Абаевой и др.	3	
Раздел 3.	Становление и развитие литературы КБР		ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.1. Становление литературы КБР в 20-40-е гг. XX века.	Содержание 1. Создание национальной письменности, развитие школьного образования, создание первых газет, театра и т.д. Связь творчества народных поэтов с традициями адыгской поэзии. Ведущая роль поэзии в национальной литературе. 2. Бекмурза Пачев – основоположник кабардинской литературы. Художественное наследие Б. Пачева. Творческие поиски поэта. Бекмурза Пачев как певец народного горя, связь лирики поэта с традициями народной поэзии. Сатира Б.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	Пачева. 3. Кязим Мечиев – основоположник балкарской литературы. Художественное наследие Кязима Мечиева. Жизненный и творческий путь, лирика и поэмы поэта. 4. А.А. Шогенцуков – классик кабардинской литературы. Лирика: новаторство в области жанров, стихосложения и литературного языка. Поэма «Мадина» - трагическая судьба горянки в феодальном обществе. Роман в стихах «Камбот и Ляца» - как выдающееся произведение национальной поэзии.		
Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенных лет.	Содержание 1. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны. Война и духовная жизнь общества. Реализм в прозе о войне. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Судьба Родины и судьба человека. Человек на войне. 2. Литература послевоенных лет. Основные мотивы и жанры.	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.3. Творчество Керима Отарова.	Содержание 1. Национальные истоки и народная основа творчества балкарского поэта. Лирика поэта. Поэма «Дороги» - одна из лучших поэм о войне в карачаево-балкарской поэзии. Тема дружбы народов в поэме.	1	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.4. Творчество Алима Кешокова.	Содержание 1. Жизненный и творческий путь. А. Кешоков в годы ВОВ. Послевоенное творчество. Роман «Сломанная подкова». Героизм и патриотизм людей в годы ВОВ как основная проблема романа. Художественные особенности романа.	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.5. Творчество К. Кулиева.	Содержание Своеобразие творчества. Тема интернационализма и дружбы народов. Кулиев в годы ВОВ. Послевоенное творчество Кулиева. Особенности языка и стиля лирики. Социально- философские мотивы в лирике. Рубежный контроль №1	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.6. Поэзия и проза 50-90-х гг.	Содержание 1. Творчество А. Хавпачева. Фольклорные традиции в творчестве. Тема революции. Книга сказов – новелл: «Журавлиная сказка», «Белый ягненок», «Гыбза» и др. Творчество Саида Шахмурзаева. Поэт, прозаик, просветитель. Историческая тема. Просветительство: участие в создании письменности.	6	ОК 05, ОК 06, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Творчество кабардинского писателя Х. Теунова. Литературоведческие очерки Х. Теунова. Диалогия «Подари красоту души» и «Золотые крупинки».</p> <p>Творчество М.М. Кармокова. Проза. Сборник рассказов «Бурный Баксан». Юмор в произведениях писателя. Роман «А тополя все растут».</p> <p>2. Поэзия С. Макитова, Б. Гуртева и Б. Куашева. Основные мотивы.</p> <p>3. Творчество А.О. Шогенцукова. Повесть «Весна Софият». Система образов. Композиция.</p> <p>4. Творческая и общественная деятельность А.С. Созаева (рассказ «У расставания солёный вкус ...»), А.М. Теппева (роман «Мост Сират», тема депортации балкарского народа), А.К. Шомахова (публицистика).</p> <p>5. Творчество Фаусат Балкаровой (сборник стихов «Рассвет», тема родины («Подарок матери», «Сон» и др.), военная тематика («Зимнее небо, как пух лебединый»), поэма «Ищу тебя, отец», любовная лирика), Т. Зумакуловой (оригинальность тематики, стиля, жанров в ее лирике), И. Кашежевой (сборник стихов «Вольный Аул», любовная лирика).</p> <p>6. Литературная деятельность З.М. Тхагазитова, З.М. Налоева, Б.Г. Кагермазова и Х.Х. Каширгова. Многообразие жанров. Обращение к фольклору.</p> <p>7. Кабардинская драматургия. Творчество А. Шортанова (пьесы «Навечно», «Когда загорелся свет»), Утижева Б. (драма «Тыргата»).</p> <p>8. Балкарская драматургия. Творчество И. Маммеева (пьесы «Раненый тур», «Поэма о любви»), И. Боташева (пьеса «Подвиг горянки»).</p>		
Раздел 4.	Русскоязычная литература КБР		ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.1. Творческая деятельность М.М. Киреева, О.Л. Опрышко, Б.П. Черемисина, В.Г. Кузьмина.	<p>Содержание</p> <p>1. Писательская и переводческая деятельность М.М. Киреева. Мастер лирической, романической прозы. Очерк «Золотой конь». Военная тематика. Литературные портреты классиков кабардинской и балкарской литературы.</p> <p>Писатель и историк – О.Л. Опрышко. Книги «Памятники рассказывают», «По тропам истории», «И вспомнят вас поименно», «Бывают странные сближения ...».</p> <p>Публицистика.</p> <p>Писатель и публицист - Б.П. Черемисин. Военная тематика. Пьесы «Счастливая женщина», «Это было в Чехословакии» и др.</p>	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	Творческая и общественная деятельность В.Г. Кузьмина. Проза. Роман «Трамвай издалека, или Благополучная история».		
Раздел 5.	Литература КБР на современном этапе		
Тема 5.1. Современная литература КБР.	Содержание	4	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Творчество Э. Гуртуева. Сатирические произведения писателя. Национальная само- бытность прозы Гуртуева. Военная и историческая тематика. Тенгиз Адыгов (Маржохов М.Х.). Творчество. Повесть «Каракура». Исторический роман «Щит Тибарда». Творческий путь С.С. Гуртуева. Тема депортации в творчестве Гуртуева. Тема родной земли. Военная тематика. М. Эльберд и его роман «Страшен путь на Ошхамахо». Поэт и драматург Мурадин Ольмезов. Патриотическая лирика. Поэзия А.М. Бицуева. Тематическое и жанровое разнообразие творчества. Публицисти- ческая и переводческая деятельность. Стихотворения. Публицист, писатель В.Н. Котляров. Первые рассказы «Звонок» и «Юрка». Повесть «Место и действие». Публицистическая деятельность.		
	Рубежный контроль №2	1	
	Зачет	2	
Всего:		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные наглядные пособия по дисциплине.

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Кабардино-Балкарии: Хрестоматия. 10кл./ Сост. М.С. Теппев, А.М. Теппева. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 368с.
2. Писатели Кабардино-Балкарии. XIX – конец 80-х гг. XX века. Библиографический словарь. – Нальчик: Эль-Фа, 2003. – 441 с.
3. Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993.

Дополнительные источники:

1. Алиева А.И. Адыгский нартский эпос. – Нальчик, 1969.
2. Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа: Сборник научных трудов ЧИИИСФ. – Грозный, 1988. – 148 с.
3. Камбачокова Р.Х. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009. – 23 с.
4. Карачаево-Балкарские деятели культуры конца XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993.
5. «Литературная Кабардино-Балкария». Литературно-художественный журнал писателей Кабардино-Балкарии.
6. Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 301 с.
7. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 1988.
8. Теунов Х.И. Литература и писатели Кабарды. – Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1955. – 361 с.
9. Хакуашев А.Х. Али Шогенцуков. – Нальчик: Эльбрус, 1993.
10. Эфендиева Т.Е. Кайсын Кулиев. Литературный портрет. – М.: Советская Россия, 1985. – 125 с.

Интернет-ресурсы:

1. [http\\www.lit.culturakbr.ru](http://www.lit.culturakbr.ru)
2. [http\\www.Elbrusoid.ory.ru](http://www.Elbrusoid.ory.ru)
3. [http\\www.literaturnayakb.ru](http://www.literaturnayakb.ru)
4. История адыгской (кабардино-черкесской) литератур. Том I. – Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2019. – 392 с. – Режим доступа: [История-адыгской-литературы-4-12-2019.pdf \(kbigi.ru\)](#)
5. Камбачокова Р.Х. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009. – 23 с. - Режим доступа: <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
6. Нарты. Кабардинский эпос. – Нальчик, 1950. - Режим доступа: https://librebook.me/narty_adygskii_epos

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1, Р 5	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3 Р 3, Темы 3.1, 3.2.3.3,3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1 Р 5, Темы 5.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 Р 5, Темы 5.1	