

<p align="center">ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»</p> <p align="center">Колледж дизайна ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА</p>	
<p>СОГЛАСОВАНО Руководитель Рекламно- производственной студии «Contrast» Ципинов З.Т. «<u>11</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p> 	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам. директора ИАСиД по СПО Канлоев А.М. «<u>11</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p> 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Дизайнер

Очная форма обучения

Нальчик, 2023г

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу профессионального модуля **ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** для специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, разработанная преподавателем колледжа дизайна ИАСиД Керефовой А. М. для специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, содержит все необходимые компоненты программ данного уровня и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 №308 **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

В программе отражены цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ППССЗ. Дано описание логической и содержательно-методической взаимосвязи междисциплинарных курсов модуля, производственной практики, а также рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

Указан перечень и описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе изучения дисциплины.

В структуре программы профессионального модуля отражены содержание теоретического материала, практических занятий, самостоятельной работы, а также формы контроля по учебному плану (экзамен, квалификационный экзамен) с указанием семестра.

С целью активизации познавательной и практической деятельности студента широко используются активные формы обучения: практические занятия, написание рефератов, разработка презентаций и т.д.

В содержании учебной программы отмечены рейтинговые мероприятия в соответствии с учебным планом.

Программа профессионального модуля **ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** может быть использована для реализации основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Руководитель Рекламно-
производственной студии «Contrast»



Ципинов З.Т.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Разработчик: Керефова А. М., преподаватель колледжа дизайн

Рецензент: Ципинов З.Т., руководитель Рекламно-производственной студии «Contrast»

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена и одобрена на заседании ЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от «28» августа 2023 года.

Председатель ЦК


(подпись)

Шонтуков А.М.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования


(подпись)

Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	Стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
(ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ)**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских проектов) в материале
ДПК 5.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ДПК 5.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ДПК 5.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
----------	--

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

Знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

Уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 380,
в том числе в форме практической подготовки – 321ч.,
Из них на освоение МДК – 194часов,
МДК 05.01 - 194,
самостоятельная работа 8ч.,
на практики – 180,
в том числе учебная – 144
производственная – 36
Промежуточная аттестация - 18 (проводится в форме экзамена).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В том числе, в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
		Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)1		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 1-11 ПК 2.1 - ПК 2.5.	МДК.05.01 Техника оформительских работ	194	141	194	141		8	12		
	УП.05 Учебная практика	144							144	
	ПП.05 Производственная практика	36								36
	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	380	141	380	141		8	18	144	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Семестр 3		102 19/83	
Раздел 1.	Овладение основами композиционного формообразования в оформлении			ДПК 5.1 ДПК 5.2 ДПК 5.3
Введение	Назначение и содержание дисциплины, ее связь с другими областями знаний и производством. Значение дисциплины в профессиональной деятельности дизайнера		2	
Тема 1.1. Технические приемы	Содержание		6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	1.1.1	Точка, линия, пятно – элементы организации композиции.		
	1.1.2	Средства и приемы композиции.		
	Практические занятия №1-7. Коллаж, формат А2 «Точка, линия, пятно»		30	
Тема 1.2. Композиционные приемы	Содержание		5	ДПК 5.1 ДПК 5.2 ДПК 5.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8, ОК 9
	1.2.1	Статика-динамика.		
	1.2.2	Контраст-нюанс.		
	Практические занятия №8-14. Создание серии графических работ по тем «Статика-динамика», «Контраст-нюанс».		21	
	Рейтинговый контроль №1.		1	
Тема 1.3. Виды орнаментов и принципы их построения.	Содержание		6	ДПК 5.1 ДПК 5.2 ДПК 5.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4,
	1.3.1	Орнаментальные ленты		
	1.3.2	Розеты (орнаменты, вписанные в форму окружности)		
	1.3.3	Сетчатые орнаменты.		

	Практические занятия №15-21. Разработка серии эскизов орнаментов разных видов. Создание коллажей с использованием разных материалов.		30	ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8, ОК 9ПК 2.1
	Рейтинговый контроль №2.		1	
	Семестр 4		92 10/58	
Раздел 2.	Овладение различными техниками и технологиями обработки материалов			ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК. 2.5
Тема 2.1. Выполнение шрифтовых работ	Содержание		4	
	2.1.1	Начертание различных видов шрифтов.		
	2.1.2	Шрифтовая композиция.		
	Практические занятия №22-28. «Разработка шрифтовой композиции с использованием художественно - образного шрифта».		6	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9
	Рейтинговый контроль №1		1	
	Самостоятельная работа №1. Изучение орнаментов		4	
Тема 2.2. Составление колеров	Содержание		4	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК. 2.5
	2.2.1.	Цвет в оформлении.		
	2.2.2	Семантика цвета.		
	Практические занятия №29-45. Разработка колористической спектра на формат А4		6	
Тема 2.3. Различные техники обработки материалов в художественном оформлении.	Содержание		2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9
	2.3.1.	Объемно-пространственные композиции (ропись по дереву, керамика)		
	2.3.2	Орнаментальные композиции (кииз, арджен, гобелен, батик).		
	Практические занятия №46-55. Изготовление арджена		24	
	Практические занятия №55-62. Освоение различных техник гобелена.		20	

	Самостоятельная работа №2 Выполнение набросков.	4	
	Рубежный контроль №2	1	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела		8	
Работа со специальной литературой, изучение видов и принципов построения орнаментов			
Учебная практика		144	
Виды работ:			
Тема 1. Художественное оформление текстильных изделий (изготовление гобелена)			
1. Изучение наследия			
2. Подбор аналогов			
3. Выбор материала			
4. Работа над эскизами			
5. Выполнение фор-эскиза			
6. Подготовительные работы			
7. Изготовление гобелена			
8. Изучение наследия			
Тема 2. Художественное оформление изделий из рогозы (изготовление арджена)			
1. Подбор аналогов			
2. Выбор материала			
3. Работа над эскизами			
4. Выполнение фор-эскиза			
5. Подготовительные работы			
6. Плетение арджена			
Производственная практика		36	
1. Виды работ:			
2. Изучение наследия, подбор аналогов.			
3. Выбор материала.			
4. Работа над эскизами.			
5. Выполнение фор-эскиза.			
6. Подготовительные работы.			
7. Изготовление гобелена или арджена.			
Промежуточная аттестация		18	
Консультации		4	
Всего:		380	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:
учебного кабинета и мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно – методической документации.

Технические средства обучения

- компьютер;
- проектор;
- наглядные пособия.

Оборудование мастерской:

Планшеты, мольберты, станок для плетения гобеленов и ардженов, карандаши, шаблоны. кисти, ватман. листы формата А 4 и А 3. краски акварельные.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
2. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>
3. Антипина Д.О. Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты : учебное пособие / Антипина Д.О.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 91 с. — ISBN 978-5-7937-1459-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102603.html>
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475737>

Дополнительные источники:

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – 151 с. – 978-5-8154-0358-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>
2. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2020. – 384 с. – 978-5-8291-1913-3. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
3. Гариссон Х. Рисунок и живопись. Полный курс :Пер. с англ. – М.: ЭКСМО, 2019. – 256с.
4. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. – Учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 192с.
5. Ломов С.П., Аманжолов С.А.Цветоведение: Учебное пособие для вузов по специальностям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»[Электронный ресурс]: Учебник. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 152с
6. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др. - М. : Изд.центр "Академия", 2019. - 160 с. (для специализации: дизайн среды).

Периодические издания:

Арт хроника

Kulick.Magazine — журнал про культуру и искусство

Интернет – ресурсы:

сайте <http://www.iso.org/>

web-сайт Федерального агентства по Техническому регулированию www.gost.ru

<http://www.artgamma.ru/>

<http://www.art-education.ru/>

<http://www.artmaterial.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ДПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Обучающийся самостоятельно делает простые рисунки; выполняет художественно-оформительские работы в разной технике.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ДПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Обучающийся изготавливает орнаментальные элементы и составляет орнаментальные композиции	
ДПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	Обучающийся выполняет объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК. 01. Выбирать способы решения задач	Определение проблем в профессионально ориентированных ситуациях;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в

<p>профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>-разработка алгоритмов решения профессиональных задач, применять разнообразные методы и выбирать эффективные технологии и рациональные способы;</p> <p>- прогнозировать и оценивать результат;</p> <p>-планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.</p>	<p>процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК. 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>использование различных источников, включая электронные;</p> <p>анализ собранной информации и обоснованное использование для выполнения профессиональных задач</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК. 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Осознанное определение потребностей профессионального и личностного развития, в соответствии с потребностями формулировать цели и планировать деятельность по достижению поставленных целей;</p> <p>-владение методикой самооценки и саморазвития в целях эффективной профессиональной и личностной самореализации и развития карьеры;</p> <p>- принимать решения по совершенствованию собственной деятельности;</p> <p>- расширять набор компетенций и повышать квалификацию для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ОК. 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Проявление ответственности за работу команды и результат выполнения задания; самоанализ и коррекция результатов собственной работы; умение организовать членов коллектива на выполнение общих дел. Рациональное распределение времени при выполнении работ, организация рабочего места. выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Грамотное изложение своих мыслей и оформление документации на государственном языке, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; позитивного отношения к военной и государственной службе; воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	Знание и соблюдение норм экологической чистоты и безопасности; - правила поведения в опасных и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - соблюдать и пропагандировать нормы экологической чистоты и безопасности; - осуществлять деятельность по сбережению ресурсов и сохранению окружающей среды, участвовать в природоохранных мероприятиях	
ОК. 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Соблюдение и пропаганда нормы здорового образа жизни с целью профилактики профессиональных заболеваний; - организация собственной деятельности по укреплению здоровья и физической выносливости; - участие в спортивных мероприятиях, программе физкультурной подготовки ГТО	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью мультимедийных средств информационно-коммуникативных технологий; работа с различными прикладными программами осуществлять эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации; - уметь применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	- уметь анализировать, систематизировать и применять в профессиональной деятельности информацию, содержащуюся в документации профессиональной области	
--	---	--

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	<i>Актуализирована</i>	Протокол заседания ЦК ____ № ____ от ____ 20__ года	
2.		Протокол заседания ЦК ____ № ____ от ____ 20__ года	
3.		Протокол заседания ЦК ____ № ____	

		от 20 года	
--	--	------------	--