

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна  
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора ИАСиД по СПО

 / Канлоев А.М./

«» 2023 г.

ДИЗАЙНА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Технический профиль**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Дизайнер**

**Очная форма обучения**


Рабочая программа учебной дисциплины «**Литература народов КБР**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 №308, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Составитель: *Сеинян А.А., преподаватель русского языка и литературы*

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Протокол № 1 от « 28 » августа 2023 года.

Председатель ПЦК

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Теунова М.В.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,  
отдел комплектования

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Губжокова Н.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

## **1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

### **1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Литература народов КБР» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05 ОК 06 ОК 09	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать художественные произведения;</li><li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях;</li><li>- передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- об основных тенденциях развития национальной литературы и её жанровом многообразии;</li><li>- композиционные особенности литературных произведений;</li><li>- художественные особенности прозы и поэзии.</li></ul>

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем в часах</i></b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>34</b>
<b>в т. ч. в форме практической подготовки</b>	<b>12</b>
<b>в т.ч.:</b>	
теоретическое обучение	22
практические занятия	10
<b>Промежуточная аттестация (в форме зачета)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	1	
	1. Предмет, цели и задачи курса. Периодизация кабардинской и балкарской литературы, жанровое многообразие.		
<b>Раздел 1. Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев</b>			
<b>Тема 1.1. Фольклор. Малые фольклорные жанры. Народные песни, предания, легенды</b>	<b>Содержание</b>	1	
	1. Устное народное поэтическое творчество адыгов и балкарцев. Тематика, образы. Кабардинская и балкарская народная лирика. Кабардинские и балкарские пословицы и поговорки.		ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 2. Просветительство в Кабарде и Балкарии</b>			
<b>Тема 2.1. Адыгская и карачаево-балкарская просветительская литература XIX - начала XX века</b>	<b>Содержание</b>	1	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Адыгская просветительская литература XIX начала XX вв. Просветительская деятельность Ш. Ногмова, Султан Казы-Гирея, Султан Хан-Гирея, Нури Цагова, Кази Атажукина.		
	2. Карачаево-балкарские просветители XIX начала XX вв. Общественная и литературная деятельность Султан-Бек Абаева, Мисоста Абаева, Басията Шаханова. Роль Урусбиевых в развитии национальной культуры.	1	
<b>Раздел 3. Становление и развитие литературы КБР</b>			
<b>Тема 3.1. Становление литературы КБР в 20-40-е гг. XX века</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Становление кабардинской литературы в 20-40 гг. 19 в. Создание национальной письменности, ликвидация неграмотности, развитие школьного образования, создание первых газет, театра и т.д. Связь творчества народных поэтов с традициями адыгской поэзии. Основные тенденции развития кабардинской и балкарской литературы. Многообразие жанров. Становление эпического жанра. Ведущая роль поэзии в национальной литературе.		
	2. Художественное наследие Б. Пачева и К. Мечиева. Поэзия Б.Пачева. Сатира. Лирика и поэмы К. Мечиева.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	3. Творчество А.А. Шогенцукова. Лирика. Поэмы «Зимняя ночь», «Мадина». Проза.		
	Практическое занятие №1 Семинар темам раздела	2	
Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенных лет	<b>Содержание</b>	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Роль литературы в период ВОВ. Патриотизм, дружба народов, морально-политическое единство народа, героический подвиг во имя свободы и независимости родины как основные темы. Тематика, жанры, и стиль литературы о фронте. Реализм в прозе о войне. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Судьба Родины и судьба человека. Человек на войне.		
	2. Кабардинская и балкарская литература послевоенных лет. Жанровое разнообразие. Дружба народов как одна из важных тем тех лет. Формирование «нового человека» в произведениях писателей. Историко-революционная тема в прозе. Место поэзии в кабардинской литературе. Публицистическая деятельность Кулиева К., Отарова К. и др.		
	Практическое занятие № 2. Семинар по теме	2	
Тема 3.3. Творчество Керима Отарова	<b>Содержание</b>	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Национальные истоки и народная основа творчества балкарского поэта. Лирика поэта. Поэма «Дороги». Новаторство и традиции в поэзии Отарова.		
Тема 3.4. Творчество Алима Кешокова	<b>Содержание</b>	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Довоенная лирика поэта. А. Кешоков в годы ВОВ. Работа поэта во фронтовой печати. Послевоенное творчество. Поэма «Тисовое дерево».		
	2. Рубежный контроль № 1.	1	
Тема 3.5. Творчество К. Кулиева	<b>Содержание</b>	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Народность таланта и своеобразие новаторства Кулиева. Изображение народа - творца истории, внимание к простому человеку, к народному поэтическому языку. Кулиев в годы ВОВ. Послевоенное творчество Кулиева. Особенности языка и стиля лирики.		
Тема 3.6. Поэзия и проза 50-90-х гг.	<b>Содержание</b>	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Поэзия и проза 50-90-х гг. Обзор. Жанровое и тематическое многообразие.		
	2. Творчество Саида Шахмурзаева. Поэт, прозаик, просветитель. Историческая тема.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	Просветительство: участие в создании письменности.		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	3. Творчество А. Шогенцукова. Довоенная поэзия. Тема ВОВ в лирике поэта. Своеобразие и художественные особенности послевоенной лирики. Проза Шогенцукова. Рассказы и повести.		
	4. Тема депортации в произведениях А.С. Созаева («У расставания солёный вкус ...» и др.) и А.М. Теппева («Мост Сират» и др.).		
	5. Лирика Т. Зумакуловой («Цветы на скале», «Весна в горах» и т.д.) и Ф. Балкаровой «Дочь Кавказа», «Хозяева новой жизни» и т.д.). Жанровое и тематическое разнообразие.		
	6. Кабардинская и балкарская драматургия (обзор): А. Шортанов «В одной семье», Б. Утижев «Тыргатао», З. Аксиров «Кызбурун», И. Маммеев «Раненый тур», И. Боташев «Рассвет в горах», А. Теппеев «Твой свет» и др.		
	Практическое занятие №3. Семинар по теме.	2	
<b>Раздел 4. Русскоязычная литература КБР</b>			
<b>Тема 4.1. Творческая деятельность М.М. Киреева, О.Л. Опрышко, Б.П. Черемисина, В.Г. Кузьмина</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Писательская и переводческая деятельность М.М. Киреева. Очерк «Золотой конь». Военная тематика. Литературные портреты классиков кабардинской и балкарской литературы. Писатель и историк – О.Л. Опрышко. «Бывают странные сближения ...» и др. Публицистика. Писатель и публицист - Б.П. Черемисин. Военная тематика. Пьесы «Счастливая женщина» и др. Творческая и общественная деятельность В.Г. Кузьмина. Проза.		
<b>Раздел 5. Литература КБР на современном этапе</b>			
<b>Тема 5.1. Современная литература КБР</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Э. Гуртуев. Сатирические произведения писателя. Военная и историческая тематика. Тенгиз Адыгов (Маржохов М.Х.). «Вершины остаются непокорёнными». С.С. Гуртуев. Тематическое разнообразие творчества. М. Эльберд «Страшен путь на Ошхамахо». М. Ольмезов. Лирика. А.М. Бицуев. Тематическое и жанровое разнообразие творчества. В.Н. Котляров. Рассказы и повести. Публицистика.		
	2. Рубежный контроль № 2.	1	
	Зачёт.	2	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные наглядные пособия по дисциплине.

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Литература народов Кабардино-Балкарии: Хрестоматия. 10кл./ Сост. М.С. Теппев, А.М. Теппева. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 368с.
2. Писатели Кабардино-Балкарии. XIX – конец 80-х гг. XX века. Библиографический словарь. – Нальчик: Эль-Фа, 2003. – 441 с.
3. Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993.

**Дополнительные источники:**

1. Алиева А.И. Адыгский нартский эпос. – Нальчик, 1969.
2. Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа: Сборник научных трудов ЧИИИСФ. – Грозный, 1988. – 148 с.
3. Камбачокова Р.Х. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009. – 23 с.
4. Карачаево-Балкарские деятели культуры конца XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993.
5. «Литературная Кабардино-Балкария». Литературно-художественный журнал писателей Кабардино-Балкарии.
6. Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 301 с.
7. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 1988.
8. Теунов Х.И. Литература и писатели Кабарды. – Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1955. – 361 с.
9. Хакуашев А.Х. Али Шогенцуков. – Нальчик: Эльбрус, 1993.
10. Эфендиева Т.Е. Кайсын Кулиев. Литературный портрет. – М.: Советская Россия, 1985. – 125 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. [http\\www.lit.culturakbr.ru](http://www.lit.culturakbr.ru)
2. [http\\www.Elbrusoid.ory.ru](http://www.Elbrusoid.ory.ru)
3. [http\\www.literaturnayakb.ru](http://www.literaturnayakb.ru)
4. История адыгской (кабардино-черкесской) литератур. Том I. – Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2019. – 392 с. – Режим доступа: [История-адыгской-литературы-4-12-2019.pdf \(kbigi.ru\)](#)
5. Камбачокова Р.Х. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009. – 23 с. - Режим доступа: <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
6. Нарты. Кабардинский эпос. – Нальчик, 1950. - Режим доступа: [https://librebook.me/narty\\_adygskii\\_epos](https://librebook.me/narty_adygskii_epos)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Освоенные умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- грамматически и стилистически правиль- но излагать свои мысли в письменной и устной формах;</li><li>- планировать и организовывать образова- тельную работу, направленную на формиро- вание общей культуры личности;</li><li>- анализировать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы;</li><li>- выразительно читать произведения разных жанров устного народного творчества и художественной литературы</li></ul>	Написание тематических сообщений; творческие задания, заучивание наизусть, подготовка презентаций. Промежуточная аттестация
<b>Усвоенные знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- этапы развития кабардинской и балкарской литературы;</li><li>- разнообразие жанров устного народного творчества;</li><li>- творчество кабардинских и балкарских писателей и поэтов и их произведения;</li><li>- традиции устного народного творчества в произведениях кабардинских и балкарских писателей и поэтов;</li><li>- особенности чтения и рассказывания произведений разных жанров;</li><li>- основные понятия и термины литературы;</li><li>- делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания</li></ul>	оценка индивидуальных устных ответов; оценка результатов письмен- ного опроса; оценка выразительного чтения текста Промежуточная аттестация