

<p align="center">ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»</p> <p align="center">Колледж дизайна ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА</p>	
<p>СОГЛАСОВАНО Руководитель Рекламно-производственной студии «Contrast» Ципинов З.Т. «<u>21</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p> 	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам. директора ИАСиД по СПО Канлоев А.М. «<u>21</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p> 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Дизайнер

Очная форма обучения

Нальчик, 2023г

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу профессионального модуля **ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** для специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, разработанная преподавателем колледжа дизайна ИАСиД Керефовой А. М. для специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, содержит все необходимые компоненты программ данного уровня и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 №308 **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

В программе отражены цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ППССЗ. Дано описание логической и содержательно-методической взаимосвязи междисциплинарных курсов модуля, производственной практики, а также рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

Указан перечень и описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе изучения дисциплины.

В структуре программы профессионального модуля отражены содержание теоретического материала, практических занятий, самостоятельной работы, а также формы контроля по учебному плану (экзамен, квалификационный экзамен) с указанием семестра.

С целью активизации познавательной и практической деятельности студента широко используются активные формы обучения: практические занятия, написание рефератов, разработка презентаций и т.д.

В содержании учебной программы отмечены рейтинговые мероприятия в соответствии с учебным планом.

Программа профессионального модуля **ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** может быть использована для реализации основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Руководитель Рекламно-производственной студии «Contrast»



Цининов З.Т.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Дизайн (по отраслям).

Разработчик: Кереева А. М., преподаватель колледжа дизайн

Рецензент: Ципинов З.Т., руководитель Рекламно-производственной студии «Contrast»

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена и одобрена на заседании ЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от «28» августа 2023 года.

Председатель ЦК

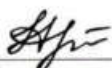


(подпись)

Шонтуков А.М.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования



(подпись)

Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

Знать:

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия

Уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 706,
в том числе в форме практической подготовки – 130 ч.,
Из них на освоение МДК – 340 часов,
МДК 02.01 - 68,
МДК 02.02 – 68,
МДК 02.03 – 204
в том числе:
самостоятельная работа 3ч.,
на практики - 360,
в том числе учебная – 252,
производственная – 108
Промежуточная аттестация - 15 (проводится в форме экзамена).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В том числе, в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
1	2	3	4		Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 1-9 ПК 2.1 - ПК 2.5.	МДК 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале	68	34	68	34		1	3		
ОК 1-9 ПК 2.1 - ПК 2.5.	МДК 02.02 Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	68	18	68	18		1	3		
ОК 1-9 ПК 2.1 - ПК 2.5.	МДК 02.03.01 Технологии интерьера.	204	78	204	78		1	3		
	УП.02 Учебная практика	252							252	
	ПП.02 Производственная практика	108								108

	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	706	130	340	130		3	9	252	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Семестр 7	68 28/34	
Введение	Цели и задачи модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.	2	
Раздел: Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)			
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)			
Тема 1. Дизайн упаковки	Содержание: Дизайн упаковки, этикетка и способы маркировки промышленной продукции.	8	
	2.1.1 Современные тенденции в проектировании упаковки промышленной продукции.	1	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК. 2.5 ОК 1-9
	2.1.2 Оригинал-макет упаковки кондитерской продукции.	1	
	2.1.3 Оформление продовольственного пакета. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.	1	
	2.1.4 Понятие фирменного стиля и соответствие ему дизайна упаковки. Фирменный стиль и мода.	1	
	2.1.5 Оформление продовольственного пакета	2	
	2.1.6 Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты.	2	
	Практические занятия №1. 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне упаковки. Отобрать в сети Интернет и провести анализ основных тенденций в современном дизайне упаковки 2. Разработать макет упаковки кондитерской продукции. 3. Разработать макет упаковки для овощных и фруктовых консервов (джем, компот, соленья и т. д.) 4. Разработать проект праздничной подарочной упаковки для набора кондитерских изделий «Новогодний подарок»	16	

	5. Разработка макета презентации по теме «Упаковка» в электронном виде			
	Самостоятельная работа №1. Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов. 1.Разработка оригинал-макета упаковки кондитерской продукции и продовольственного пакета. консервированные овощи и фрукты)		1	
Тема 2. Этикетка	Содержание		10	
	2.2.1	Разработка эскизов этикетки дизайн - продукта. Тектоника формы. Форма и материал.	2	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК. 2.5 ОК 1-9
	2.2.2	Назначение промышленного продукта.	2	
	2.2.3	Послепроектный анализ.	2	
	2.2.4	Совокупность обстоятельств, определяющих форму и размер этикетки.	2	
	2.2.5	Стилистическое решение.	1	
	2.2.6	Выходные данные и шрифтовое наполнение	1	
	Рубежный контроль №1		1	
Тема 3. Маркировка	Содержание		8	
	2.3.1	Задачи и виды маркировки.	2	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК. 2.5 ОК 1-9
	2.3.2	Функции маркировки продукции промышленного производства	2	
	2.3.3	Современные приемы в дизайне штрихкодирования	2	
	2.3.4	Шрифтовое сопровождение.	1	
	2.3.5	Определение места и выбор кегля.	1	
	Практические занятия №2 Функции маркировки продукции промышленного производства. Разработка необходимых носителей информации (контрэтикетка, крышка и т. д.)		16	
	Рубежный контроль №2		1	
	Консультации		2	
	Промежуточная аттестация		3	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна 7 семестр			68 44/18	

Тема 1. Программное обеспечение дизайн- проектирования многостранич- ных изданий	Содержание Исследование, проектирование и предпечатная подготовка макета многостраничного издания		10	
	2.1.1	Виды многостраничных изданий и их функции	2	ПК 2.1
	2.1.2	Основные конструктивные элементы многостраничных изданий и их виды	2	ПК 2.2
	2.1.3	Стилистическая линия, направление и аудитория издания	2	ПК 2.4
	2.1.4	Заголовки, подзаголовки, подписи, иерархия контента	2	ПК. 2.5
	2.1.5	Философия взаимодействия текста, иллюстраций и фото	2	
	Практические занятия №1 Выполнить тематический разворот, с использованием заголовков, текстовых блоков и иллюстративного материала		4	ОК 1-9
Тема 2. Indesign – вёрстка	Содержание		8	
	2.2.1	Принципы верстки в InDesign, Фреймы и их наполнение	2	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК. 2.5 ОК 1-9
	2.2.2	Работа с тестом, стили абзаца и символа, инструменты замены	2	
	2.2.3	Работа с изображениями, кадрирование, эффективное разрешение	2	
	2.2.4	Страницы, нумерация страниц, мастер страницы	1	
	2.2.5	Работа с таблицами, табуляции	1	
	Практические занятия №2 Разработать макет детской книги в графической программе InDesign		4	
	Рубежный контроль №1		1	
Тема 3. Модульная сетка. Вёрстка	Содержание		10	
	2.3.1	Функции модульной сетки при проектировании многостраничных изданий, виды модульных сеток	5	ПК 2.1 ПК 2.2
	2.3.2	Практическое применение модульной сетки в дизайне макетов различной сложности	5	ПК 2.4 ПК. 2.5
	Практические занятия №3 Разработка входной группы для книжного издания с применением модульной сетки.		4	ОК 1-9
	Самостоятельная работа №1 Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.		1	
Тема 4. Предпечатная подготовка тиражной продукции	Содержание		8	
	2.4.1	Цветопроба	4	ПК 2.1
	2.4.2	Цветоделение, работа с настройками от типографии	2	ПК 2.2
	2.4.3	Электронная версия, экспорт в PDF	2	ПК 2.4 ПК. 2.5
	Практические занятия №4 Подготовка многостраничного макета к печати		2	ОК 1-9

Тема 5. Нетрадиционные способы печати	Содержание		8	
	2.5.1	Лак, тиснение	4	ПК 2.1
	2.5.2	Перфорация, вырубка	4	ПК 2.2
	Практические занятия №5 Макет обложки книжного издания с применением нетрадиционных способов печать.		2	ПК 2.4 ПК. 2.5 ОК 1-9
	Рубежный контроль 2		1	
	Консультации		2	
	Промежуточная аттестация		3	
МДК 02.03.01 Технологии графического дизайна			32	
5 семестр				
Тема 1. Механизм реализации творческой идеи	Содержание		10	
	2.1.1	Простейшие способы реализации творческих задач. Дизайн носителей фирменного стиля. Наброски – человек, предметный мир.		ПК 2.1 ПК 2.2
	2.1.2	Зарисовки - интерьер, пейзаж,		ПК 2.4
	2.1.3	Работа с текстом.		ПК. 2.5
	2.1.4	Эскиз - иллюстрация к отрывку из литературного текста.		
	2.1.5	Организация папки «Механизм реализации творческой идеи»		ОК 1-9
	Рубежный контроль №1		1	
	Тема 2. Навигационный рисунок	Содержание		12
2.2.1		Схема		ПК 2.2
2.2.2		Карта - маршрут		ПК 2.4
2.2.3		Раскадровка		ПК. 2.5 ОК 1-9
Тема 3. Знаки обслуживания	Содержание		10	
	2.3.1	Пиктограмма		ПК 2.1
	2.3.2	Знаки навигации, клипарт		ПК 2.2
	2.3.3	Иконка, графический декор		ПК 2.4 ПК. 2.5 ОК 1-9
	Рубежный контроль №2		1	
6 семестр			72	

		36/36	
Тема 4. Дизайн открытки	Содержание		12
	2.4.1	Открытка – как форма визуальной коммуникации	2
	2.4.2	Авторская открытка	2
	2.4.3	Дизайнерский посткроссинг	2
	2.4.4	Серия тематических открыток	2
	2.4.5	Модульная сетка.	2
	2.4.6	Двусторонняя печать.	2
Тема 5. Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей	Содержание		12
	2.5.1	Основные требования к оформлению технического паспорта товарного знака – логотипа	2
	2.5.2	Взаимосвязь и стилевое единство элементов бренд-бука	2
	2.5.3	Шрифтовой разворот. Фирменные шрифты.	2
	2.5.4	Фирменные цвета.	2
	2.5.5	Деловая документация – ППК.	2
	2.5.6	Разворот – Знак. Модульная сетка.	2
	Рубежный контроль №1		1
	Практические занятия №1 Бренд-бук – книга по эксплуатации фирменного знака и его носителей. Создать бренд-бук для заданного предприятия		16
Тема 6. Графическое сопровождение	Содержание		12
	2.6.1	Основные требования к графическому сопровождению различных мероприятий;	2
	2.6.2	Арт-проект	2
	2.6.3	Фестиваль	2
	2.6.4	Спортивные соревнования	2
	2.6.5	Городская акция, митинг	2
	2.6.6	Художественная акция, выставка	2
	Практические занятия №2 Разработка серии пиктограмм для заданного мероприятия		16
	Рубежный контроль №2		1
	7 семестр		100 52/42
Тема 7. Презентационны й дизайн	Содержание		16
	2.7.1	Функции и способы презентаций;	
	2.7.2	Рекламная презентация отдельного промышленного продукта;	

	2.7.3	Рекламный каталог		ПК 2.4
	2.7.4	Художественный альбом		ПК. 2.5
	2.7.5	Электронная презентация		
	2.7.6	Комбинированный способ презентации		ОК 1-9
	Самостоятельная работа.№1 Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ существующих видов и способов презентации товара, услуги и т.д.		1	
	Содержание		16	
	2.8.1	Логика вербального образа		ПК 2.1
	2.8.2	Логика визуального образа		ПК 2.2
	2.8.3	Слоган, как уникальная форма брендинрования		ПК 2.4
	2.8.4	Рекламно - информационный диалог в городской среде		ПК. 2.5
	2.8.5	Рекламно - информационный диалог в социальных сетях		ОК 1-9
Тема 8. Газетная вёрстка	Практические занятия.№1 Разработка проекта-предложения по неймингу заданного объекта проектирования		10	2
	Содержание		10	
	2.9.1	«Шапка», как фирменная лигатура издания.		ПК 2.1
	2.9.2	Модульная сетка		ПК 2.2
	2.9.3	Вёрстка. Целевая аудитория и её влияние на формат, и эстетику газеты		ПК 2.4
	2.9.4	Графический и фотоматериал. Образ печатного издания		ПК. 2.5
		Рубежный контроль №1	1	ОК 1-9
Практические занятия.№2. Создать оригинал – макет газеты.		15		
Тема 9. Календарь	Содержание		10	
	2.10.1	Структура календарной сетки		ПК 2.1
	2.10.2	Настольный и карманный календарь		ПК 2.2
	2.10.3	Эргономические и эстетические требования к календарю		ПК 2.4
	2.10.4	Календарь – как часть офисного оборудования, как элемент интерьера		ПК. 2.5
	2.10.5	Настенный перекидной календарь. Тематический настенный календарь		ОК 1-9
	Практические занятия.№3. Создать оригинал – макет комплекта календарей.		15	
	Рубежный контроль №2		1	
	Консультации		2	
Промежуточная аттестация		3		
Тематика самостоятельной учебной работы			3	

1. Работа со специальной литературой 2. Построение плана фасада 3. План потолка и пола 4. Разработка плана расстановки мебели Работа над версткой стен		
Учебная практика Виды работ: 1. Разработка и выполнение в материале серии авторских открыток 2. Бренд-бук. Разработка паспорта торговой марки и применение логотипа на его носителях. Деловая, рекламно-информационная документация, фирменный транспорт, униформа и фасад предприятия. 3. Разработка оригинал макета - авторской книги.	252	
Производственная практика Виды работ: 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов, исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов на рекламных предприятиях и издательских центрах города.	108	
Промежуточная аттестация	6	
Всего:	706	

3.1. Реализация программы профессионального модуля требует наличия лаборатории компьютерного дизайна и мастерской дизайна.

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
2. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474452>
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. —

- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/495516>
4. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/515527>

Дополнительные источники:

1. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/>
2. Люди, идеи, технологии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/>
3. Ахремко, В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. - М.: Эксмо, 2018. - 96 с.
4. Джанда М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / М. Джанда. — СПб.: Питер, 2019. — 384 с.
5. Литвина Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 181 с.
6. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров / Под ред. Бейдер С. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 56 с.

Периодические издания

1. Журнал «Как»
2. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
3. Журнал «Артхроника»
4. Журнал «Флексо»
5. Журнал «Курсив»

Интернет- ресурсы:

1. Макетирование в промышленном дизайне <http://foliumstudio.ru/aboutdesign/maketirovanie-neobhodimaia-sostavliaiushhaia-promyshlennogo-dizaina/>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=SoRIFRYv-VU>
3. Портал авто дизайна: cardesign.ru
4. Международная социальная сеть для дизайнеров: behance.ru
5. Портал designet.ru
6. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru> <http://www.medcollegelib.ru>
7. ЭБС «Юрайт» для СПО <https://www.biblio-online.ru/>
8. Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ) <http://elibrary.ru>
9. Национальная электронная библиотека РГБ <https://rusneb.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 2.1 Разрабатывать	- точность и грамотность	Экспертная оценка

технологическую карту изготовления изделия	разработки технологической карты изделия; - соблюдение последовательности разработки технологической карты изделия; - правильность заполнения технологической карты изделия	результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта;
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	- правильный расчет экономического обоснования предлагаемой конструкции; - соответствие рабочих чертежей и технологической оснастки конструкторскому проекту	- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- точность выбора материалов, удовлетворяющих предъявленные требования к изготовлению дизайн-проектов; - правильность определения свойств материала, влияющих на технологический прогресс изготовления проекта; - соответствие применяемых материалов способу производства изделия; - соблюдение использования материалов;	
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления; - обоснованность выбора методики измерения продукции; - грамотность изложения порядка поведения метрологической экспертизы; - правильность выполнения метрологической экспертизы;	

	- демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса	
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	- профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными); - правильность выбора материалов и технологий для создания макетов объектов дизайна; - соответствие проекта технико-экономическим требованиям и прогрессивным технологиям	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК. 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Определение проблем в профессионально ориентированных ситуациях; -разработка алгоритмов решения профессиональных задач, применять разнообразные методы и выбирать эффективные технологии и рациональные способы; - прогнозировать и оценивать результат; -планировать поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 02. Использовать	Эффективный поиск	Экспертное наблюдение за

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	необходимой информации; использование различных источников, включая электронные; анализ собранной информации и обоснованное использование для выполнения профессиональных задач	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Осознанное определение потребностей профессионального и личностного развития, в соответствии с потребностями формулировать цели и планировать деятельность по достижению поставленных целей; - владение методикой самооценки и саморазвития в целях эффективной профессиональной и личностной самореализации и развития карьеры; - принимать решения по совершенствованию собственной деятельности; - расширять набор компетенций и повышать квалификацию для саморазвития и самореализации в профессиональной и личностной сфере	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Проявление ответственности за работу команды и результат выполнения задания; самоанализ и коррекция результатов собственной работы; умение организовать членов коллектива на выполнение общих дел. Рациональное распределение времени при выполнении работ, организация рабочего	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	места. выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	
ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Грамотное изложение своих мыслей и оформление документации на государственном языке, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; позитивного отношения к военной и государственной службе; воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Знание и соблюдение норм экологической чистоты и безопасности; - правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - соблюдать и пропагандировать нормы экологической чистоты и безопасности; - осуществлять деятельность по сбережению ресурсов и сохранению окружающей	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	среды, участвовать в природоохранных мероприятиях	
ОК. 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Соблюдение и пропаганда нормы здорового образа жизни с целью профилактики профессиональных заболеваний; - организация собственной деятельности по укреплению здоровья и физической выносливости; - участие в спортивных мероприятиях, программе физкультурной подготовки ГТО	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью мультимедийных средств информационно-коммуникативных технологий; работа с различными прикладными программами осуществлять эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации; - уметь применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику; - уметь анализировать, систематизировать и применять в профессиональной	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	деятельности информацию, содержащуюся в документации профессиональной области	
--	---	--

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	<i>Актуализирована</i>	Протокол заседания ЦК ____ № ____ от ____ 20__ года	
2.		Протокол заседания ЦК ____ № ____ от ____ 20__ года	
3.		Протокол заседания ЦК ____ № ____ от ____ 20__ года	