

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора ИАСиД по СПО

 / Канлов А.М./

« 28 »  2023 г.

ДИЗАЙНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.05 Пластическая анатомия

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.04 Реставрация

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Художник-реставратор

Очная форма обучения

Нальчик, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины **«Пластическая анатомия»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392 (с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г., 1 сентября 2022 г.), учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Реставрация.

Составитель: Чернощекова О.В., *преподаватель колледжа дизайна*

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от «28» августа 2023 года.

Председатель ЦК

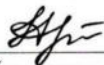


(подпись)

Шонтуков А.М.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования



(подпись)

Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПД.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина ПД.05 Пластическая анатомия является профильной дисциплиной общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.04 Реставрация в соответствии с ФГОС по специальности.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.	применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	154
в т.ч. в форме практической подготовки	83
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	83
Самостоятельная работа	54
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПД.05 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
	1 курс, 1 семестр	51	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
Введение	Обзор строения тела человека.	1	
	Раздел 1. Анатомия человека		
Тема 1.1. Скелет и сочленения	Содержание учебного материала	3	
	Скелет - костная основа человеческого тела - сильная и важная структура, выполняющая опорную, двигательную и защитную функции. Химический состав и микроскопическая структура костной ткани. Классификация костей по внешнему виду и форме: длинные, плоские, короткие и смешанные. Соединения костей между собой. Неподвижные сочленения (истинные и ложные швы, сращения, вколачивания). Подвижные сочленения (суставы). Строение суставов. Виды суставов: плоские, цилиндрические и блоковидные одноосные, эллипсоидные и седловидные двухосные, шаровидные многоосные. Виды движения в суставах. Комбинированные суставы.		
	Практическое занятие №1-2. Зарисовки скелета на основе изучения макета скелета человека в масштабе 1:1.	3	
	Самостоятельная работа №1 Зарисовки скелета человека.	3	
Тема 1.2. Мускулатура	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Внешний вид, форма и строение мышцы (головка, брюшко, хвост). Мышцы – активный орган движения. Сила мышцы. Многообразие мышц и их характеристика (короткие, плоские, длинные), мышцы сложной формы. Поверхностные и глубокие мышцы. Сухожилия (апоневрозы), их формы, зависимость строения мышцы от расположения волокон (веретенообразные, перистые, веерообразные, длинные мышцы с параллельными волокнами, круговые мышцы).		
	Практическое занятие №3-4. Зарисовки на основе атласа по пластической анатомии.	2	

	Самостоятельная работа №2 Зарисовки мышц.	4	
Тема 1.3. Череп человека. Пропорции головы. Кости мозгового черепа. Кости лицевого черепа	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Пропорции головы. Критерии пропорций исходят из классических форм и канонов. Понятие канона, понятие модуля. Пропорциональные каноны античности. Голова – модуль пропорциональных соотношений фигуры человека. Форма головы (прямоугольная, ромбовидная, конусообразная, вершиной вниз, конусообразная, вершиной вверх, яйцеобразная). Пропорции головы в трёх измерениях: фронтальном, профильном, горизонтальном сверху. Индивидуальные особенности живой головы. Кости мозгового черепа. Особенности строения костей мозгового отдела черепа. Кости лицевого черепа. Парные верхнечелюстные, парные скуловые, и нижнечелюстная непарная кость. Особенности строения костей. Строение лицевого черепа глазниц. Возрастные особенности черепа.		
	Практические занятия №5-6. Выполнение зарисовок черепа человека.	4	
	Самостоятельная работа №3 Выполнение зарисовок по теме.	3	
	Рубежный контроль №2	1	
Тема 1.4. Мышцы головы. Характерные особенности мышц головы. Жевательные Мышцы. Мимические мышцы. Детали лица. Нос. Глаз. Детали лица. Губы. Ухо	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Характерные особенности мышц головы. Жевательные мышцы. Мимические и жевательные. Функция жевательных мышц – передвижение нижней челюсти, участие в акте жевания, а также в процессе произношения слов. Строение и прикрепление жевательных мышц. Собственно жевательная и височная мышцы. Мимические мышцы. Пластические области лица. Отличительные черты и особенности строения мимических мышц. Изучение действия мышц лица. Совместное действие нескольких мышц – сложное выражение лица. Детали лица. Нос, глаз. Форма носа. Особенности пластики носа, четыре основных типа: прямой, горбатый, мягкий, вздёрнутый. Строение носа. Геометрическая форма глаза – неправильный ромб, форма глазного яблока – шар. Анатомическое строение глазного яблока (склера, роговица, радужная оболочка, сетчатка, хрусталик.) Мышцы, приводящие глаз в движение. Строение век. Особенности расположения средней линии глаз. Строение уха, особенности строения ушной раковины. Расположение уха на голове. Верхняя и нижняя губы. Зависимость формы рта от формы нижней и верхней челюстей. Строение губ.		
	Практические занятия №7-8. Выполнение зарисовок по теме.	4	
	Самостоятельная работа №4 Зарисовки мышц головы и деталей лица.	5	

Тема 1.5. Скелет туловища. Позвоночный столб. Грудная клетка	Содержание учебного материала	3	
	Позвоночный столб. Скелет – конструктивная основа человеческого тела. Позвоночный столб – основной стержень всего скелета. Особенности строения позвонков и их соединения, подвижность позвоночного столба. Строение грудной клетки. Форма грудной клетки. Строение грудной клетки. Строение ребер и грудины.		
	Практические занятия №9-10. Выполнение зарисовок.	2	
	Самостоятельная работа №5 Работа с учебником по пластической анатомии, - зарисовки с натуры (наброски).	2	
	Рубежный контроль №2	1	
	1 курс, 2 семестр	103	ОК 01 ОК 02
Тема 1.6. Мышцы шеи	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практическое занятие №11-12. Выполнение рисунков мышц шеи. Роль мышц в образовании пластической формы шеи. Строение и функция мышц, расположенных выше и ниже подъязычной кости (грудинно-подъязычная, лопаточно-подъязычная, грудинно-щитовидная, щитоподъязычная и т. д.). Мышцы, образующие боковую поверхность шеи (лестничные), их строение и функция. Половые отличия в пластике шеи.		
	Самостоятельная работа №6 Выполнение зарисовок.	3	
Тема 1.7. Мышцы туловища. Мышцы груди. Мышцы спины, живота	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практическое занятие №13-14. Выполнение зарисовок по теме «Мышцы туловища». Мышцы груди. Подключичная и малая грудная мышцы. Межрёберные мышцы. Строение, прикрепление и функции мышц груди. Мышцы спины и области живота. Строение и функции мышц второго поверхностного слоя. Строение и функция мышцы разгибателя позвоночника. Форма и пластика мышц спины. Мышцы живота.		
	Самостоятельная работа №7 Выполнение зарисовок.	3	
Тема 1.8. Скелет плечевого пояса	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практическое занятие №15-16. Выполнение зарисовок лопатки и ключицы. Кости плечевого пояса и передвигающие их мышцы. Строение ключицы. Строение лопаточной кости. Сочленение лопаток и ключиц. Форма и пластика.		
	Самостоятельная работа №8 Выполнение зарисовок по теме «Скелет плечевого пояса».	3	

Тема 1.9. Скелет верхней конечности. Движение в суставах. Пропорции верхних конечностей	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практическое занятие №17-18. Выполнение зарисовок по теме. Строение, форма и пластические особенности плечевой кости. Сочленение плечевой кости с лопаткой и ключицей. Строение, форма и пластические особенности локтевой и лучевой кости. Строение кисти, Конструктивные особенности фаланг пальцев. Движение в суставах. Суставные образования. Грудинно-ключичный сустав, плечевой, локтевой лучезапястный, пястно-фаланговый, межфаланговый, большой палец. Виды движений в суставах. Пропорции верхних конечностей.		
	Самостоятельная работа №9 Выполнение зарисовок по теме «Скелет верхней конечности».	3	
Тема 1.10 Мышцы плечевого пояса. Мышцы плечевого пояса и конечности (руки)	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практическое занятие №19-20. Выполнение зарисовок. Трапециевидная, ромбовидная, передняя зубчатая, подниматель лопатки, малая грудная. Каноны античных скульпторов. Мышцы плеча (двуглавая мышца, плечевая, клювоплечевая, трёхглавая мышца). Мышцы предплечья. Сгибатели: Круглый пронатор, лучевой сгибатель кисти, длинная ладонная мышца, локтевой сгибатель кисти. Группа мышц разгибателей: длинный лучевой разгибатель кисти, короткий лучевой разгибатель кисти, локтевой разгибатель кисти, локтевая мышца, мышца-разгибатель пальцев, длинный разгибатель большого пальца, короткий разгибатель, длинная отводящая мышца. Мышцы кисти.		
	Самостоятельная работа №10 Выполнение зарисовок.	3	
Тема 1.11 Скелет тазового пояса	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практическое занятие №21-22. Выполнение зарисовок. Кости таза: две безымянные кости и крестец с копчиком. Подвздошная, лобковая и седалищная. Строение, пластика, опорная и защитная функции костей таза. Суставы таза. Половые отличия.		
	Самостоятельная работа №11 Выполнение зарисовок.	3	
Тема 1.12 Скелет нижних конечностей. Движение в суставах. Пропорции нижних конечностей	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практическое занятие №23-24. Выполнение рисунков скелета нижних конечностей. Кости бедра голени и стопы. Строение бедренной кости, пластика и функция. Строение голени: большой берцовой и малой берцовой костей. Пластические особенности. Скелет ступни: предплюсна (таранная, пяточная, ладьевидная, кубовидная, три клиновидных кости), плюсна, фаланги пальцев. Строение и функция костей стопы.		
	Самостоятельная работа №12 Выполнение зарисовок по теме «Скелет нижних конечностей».	3	

	Рубежный контроль №1	1	
Тема 1.13 Мышцы области таза. Мышцы свободных нижних конечностей. Форма и пластика мышц свободных нижних конечностей	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практическое занятие №25-26. Выполнение рисунков по теме. Крепление, пластика и функции мышц таза. Мышцы свободных нижних конечностей. Мышцы бедра: четырёхглавая, приводящие мышцы, задние мышцы, портняжная мышца, мышца-напрягатель широкой фасции. Прикрепление. Пластика и функции. Мышцы голени: передняя большеберцовая мышца. Длинный разгибатель пальцев, длинный разгибатель большого пальца, Длинная малоберцовая мышца, короткая малоберцовая мышца, икроножная мышца, камбаловидная мышца. Строение, пластика и действие мышц голени. Тыльная и подошвенная группы мышц стопы. Форма и пластика мышц свободных нижних конечностей.		
	Самостоятельная работа №13 Выполнение зарисовок по теме.	3	
Тема 1.14 Пропорции тела человека. Возрастные и половые отличия в пропорциях тела человека	Содержание учебного материала:	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практические занятия № 27-28. Выполнение зарисовок с учетом пропорций человеческой фигуры. Каноны – правила построения хорошо сложенной фигуры. Единицы измерения (голова, нога, указательный палец, длина позвоночного столба). Постоянные анатомические пропорции взрослого человека, фигуры в целом и её отдельных частей. Основные формы телосложения. Возрастные и половые отличия в пропорциях тела человека. Пропорции мужской фигуры. Пропорции женской фигуры. Пропорции детской фигуры до двухлетнего возраста. Особенности развития скелета и мускулатуры у мужчин, женщин и детей. Асимметрия в теле человека.		
	Самостоятельная работа №14 Выполнение зарисовок по теме.	3	
Тема 1.15 Статика и динамика фигуры человека. Центр тяжести, его характерные особенности	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практические занятия №29-30. Выполнение зарисовок по теме «Статика и динамика фигуры человека» Центр тяжести человека, его характерные особенности. Стояние, сидение с наклоном вперед и назад, лежание. Положение равновесия (контрапост). Движение. Различные колебания туловища: вертикальные (ходьба), поперечные и горизонтальные (перемещение центра тяжести при ходьбе). Вращательные движения. Ходьба по наклонной плоскости, бег.	6	
	Самостоятельная работа №15 Выполнение зарисовок по теме «Статика и динамика фигуры тела человека».	7	
Тема 1.16 Внешний покров тела человека	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практические занятия №31-32. Выполнение зарисовок кожного покрова. Наличие складок на коже, различная окраска кожных покровов, роговые придатки кожи. Подкожно-жировая ткань, подкожные вены.		

	Самостоятельная работа №16 Выполнение зарисовок по теме.	1	
	Раздел 2. Анатомия животных и птиц		
Тема 2.1. Анатомия четвероногих животных	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практические занятия №33-34. Выполнение рисунков скелета и мускулатуры животных, основных видов движений. Сравнительный анализ скелета животных и человека: строение черепа, плечевого пояса, тазового пояса, конечностей. Пропорции скелета.		
	Самостоятельная работа №16 Выполнение зарисовок по теме.	1	
Тема 2.2 Анатомия птиц	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.7.
	Практические занятия №35-36. Выполнение зарисовок скелета и мускулатуры птиц. Особенности строения грудной клетки, крыльев (верхних конечностей) летающих и нелетающих птиц. Основные виды движений. Пропорции скелета.		
	Самостоятельная работа №17 Выполнение зарисовок по теме.	1	
	Рубежный контроль №2	1	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	154	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- таблицы, изображающие скелет и мышцы человека;
- скелет человека, череп человека;
- набор костей скелета человека;
- анатомический торс (по Гудону);
- таблицы мышц человека;
- экорше ноги;
- экорше стопы;
- экорше руки;
- экорше кисти руки.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М.Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>
2. Лысенков Н.К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474274>

Дополнительные источники:

1. Лойко Г.В. Пластическая анатомия: учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. — Минск: РИПО, 2017. — 219 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131951>
2. Осинкин Л.А. Альбом по пластической анатомии человека: учебное пособие / Л.А. Осинкин, О.Е. Матвеева. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2016. — 66 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131271>

Интернет-ресурсы:

Russianculture.ru
Mincult.ru
www.klass.by/izo.html
www.artlib.ru
hudozhnikam.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>