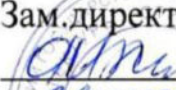


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора ИАСиД по СПО
 / Канлов А.М./
«28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 Основы музеефикации и архивное дело
Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.04 Реставрация
Среднее профессиональное образование
Квалификация выпускника
Художник-реставратор
Очная форма обучения**

Нальчик, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины **«Основы музеефикации и архивного дела»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392 (с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г., 1 сентября 2022 г.), учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Реставрация

Составитель: Каширокова И.Е.

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 1 от «28» августа 2023 года.

Председатель ЦК



Шонтуков А.М.

(подпись)

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования



Губжокова Н.А.

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ОСНОВЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ И АРХИВНОЕ ДЕЛО**

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является дисциплиной общепрофессионального цикла и частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.04 Реставрация.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3., ПК 1.7., ОК 01., ОК 09.	– грамотно и эффективно организовать работу по поиску необходимой информации, справочной литературы, документов, работать с каталогами, описями, с АБД, в том числе с международными.	– понятийный аппарат библиографии специальности, архивного и музейного дела; – научно-справочную систему научных библиотек, архивов, музеев; – главные российские центры хранения информации и документации, которая может быть необходима в работе реставратора или организационной и экспертной музейной работе;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия (если предусмотрено)	16
Самостоятельная работа	24
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Основы музеефикации и архивное дело»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Основы архивного дела	2	ПК 1.3., ПК 1.7., ОК 01., ОК 09.
Тема 1.1. Система научно-информационного поиска в реставрации	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Вводная лекция. Необходимость правильного построения поиска всей возможной информации об объекте (зоне, регионе) для организации реставрационных работ и музеефикации. Последовательность, всесторонность, системность поиска. Возможные проблемы. Обзор вспомогательных исторических дисциплин, необходимых для исследования каждого класса объектов.</p> <p>Самостоятельная работа №1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)</p>	2	
Тема 1.2. Архивоведение. Основы архивного дела.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Место архивоведения в работе реставратора. Предмет, категории, особенности архивоведения. Понятия «архивный документ» и «архив». Краткая история архивного дела в России. Архивный фонд Российской Федерации. Определение источников комплектования архива. Организация комплектования. Организация документов и дел в пределах архивов.</p> <p>Практическое занятие №1. Единый государственный архивный фонд и его описание. Система государственных и ведомственных архивов России.</p> <p>Самостоятельная работа №2. Подготовка сообщения об основных этапах развития архивного дела в России.</p>	4	ПК 1.3., ПК 1.7., ОК 01., ОК 09.
Тема 1.3. Организация	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные правила работы в архиве. Система научно-справочного аппарата архивов.</p>	2	

работы реставратора в архиве.	Практическое занятие №2. Посещение архива г. Нальчика: знакомство с системой хранения, оформление и выдача документов из архива; знакомство с Описями, каталогами, справочным аппаратом архива.	4	
Раздел 2.	Основы музееведения		
Тема 2.1 Понятие музея. История музейного дела в Европе и России	Содержание учебного материала	4	ПК 1.3., ПК 1.7., ОК 01., ОК 09.
	Определение понятия «музеефикация», «музееведение». История музейного дела. История появления первых европейских музеев: от «мусейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры		
	Самостоятельная работа №3. Подготовка сообщений о мировых музеях: Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей, музеи России.	4	
Тема 2.2. Понятие и основные принципы музеефикации	Содержание учебного материала	4	ПК 1.3., ПК 1.7., ОК 01., ОК 09.
	Типы музеев. Музеефикация разного типа, ее организация и методика. Музей, музейная зона, культурно - рекреационная зона. Сценарий (системная модель) музея, памятника, музейной зоны, историко - архитектурной зоны.		
	Практическое занятие №3 Экскурсия в музей, изучение сценария конкретного музея.	2	
	Рубежный контроль №1	1	
Тема 2.3. Научные принципы комплектования коллекций.	Содержание учебного материала	4	
	Проблемы и принципы комплектования музейных коллекций. Источники комплектования. Формы комплектования.		ПК 1.3., ПК 1.7., ОК 01., ОК 09.
	Учет, хранение коллекций, исследование памятников.		
	Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов.		
	Самостоятельная работа №4. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	2	
Тема 2.4. Музейные экспозиции и выставки. Оборудование экспозиций и запасников.	Содержание учебного материала	4	
	Основы проектирования музейных экспозиций. Обоснование тематики. История экспозиционных проектов музея. Новизна проекта. Архитектурно - художественное решение экспозиции. Сценарий экспозиции. Экспозиционные разделы. Виртуальный музей. Интерактивные проекты. Научные реконструкции. Выставочная деятельность.		ПК 1.3., ПК 1.7., ОК 01., ОК 09.
	Самостоятельная работа №5. Изучение и конспектирование основной и	2	

	дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)		
Раздел 3.	Работа реставратора в музее		
Тема 3.1 Хранение и защита музейных фондов и памятников.	Содержание учебного материала	4	ПК 1.3., ПК 1.7., ОК 01., ОК 09.
	Научно - справочный аппарат музея. Музейный предмет, его формирование, хранение, экспозиция, использование. Охрана музейных предметов. Режим хранения различных музейных фондов и памятников, их защита от вредных воздействий.		
	Практическое занятие №4 Практическое занятие в одном из музеев Нальчика: знакомство с НСА музея, описями фондов, организацией и контролем хранения, организацией реставрации, ее видами.	2	
	Самостоятельная работа №6. Изучение реставрационной документации.	4	
Тема 3.2. Реставрационная работа в музее.	Содержание учебного материала	4	
	Реставрационная работа в музеях, архивах, ее виды. Правила и порядок работы реставратора с документами. Основные технологии реставрации. Организация, ведение реставрационной документации. Теоретические и практические проблемы реставрации.		
	Практическое занятие №5 Посещение реставрационных мастерских в музее.	2	
	Самостоятельная работа №7. Изучение специальной литературы, подготовка ответов на контрольные вопросы.	4	
	Рубежный контроль №2	1	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- штатив,
- зеркальный фотоаппарат,
- фотофильтры,
- объективы (широкоугольный объектив, сверхширокоугольный объектив, длиннофокусный объектив, зум-объектив, софт-объектив, макрообъектив),
- сейф для хранения техники,
- компьютер (для работы преподавателя),
- проектор, проецирующая доска.
- компьютеры (для работы студентов) с программой adobe Photoshop.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Сафонов, А. А.* Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/487669>
2. *Раскин, Д. И.* Методика и практика архивоведения : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Раскин, А. Р. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02419-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472554> (дата обращения: 27.12.2021).

Дополнительные источники:

1. *Баринова, Е. Б.* Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник и практикум для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 88 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14786-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/481941>
2. *Абрамова, П. В.* Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0525-7 (КемГИК). — URL
3. *Комарова, Л. К.* Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/471502>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: – грамотно и эффективно организовать работу по поиску необходимой информации, справочной литературы, документов, работать с каталогами, описями, с АБД, в том числе с международными.	Самостоятельная работа Практические занятия Рубежный контроль Экзамен
знать: – понятийный аппарат библиографии специальности, архивного и музейного дела; – научно-справочную систему научных библиотек, архивов, музеев; – главные российские центры хранения информации и документации, которая может быть необходима в работе реставратора или организационной и экспертной музейной работе.	Самостоятельная работа Практические занятия Рубежный контроль Экзамен

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	<i>Актуализирована</i>	Протокол заседания ПЦК Графический дизайн и дизайн среды № 1 от 28 августа 2023 года	28.08.2023