

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»
КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭКОНОМИКИ**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор колледжа информационных
технологий и экономики**



З.Х. Этуева/

« 03 »

ИЮЛЯ

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

Программа подготовки специалистов среднего звена

09.02.07 Информационные системы и программирование

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Специалист по информационным системам

Очная форма обучения

Нальчик, 2023


Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 Литература народов КБР разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 г. № 1547, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства Просвещения РФ от 01.03.2023 № 05-592).

Составитель: Кармокова М.В., *преподаватель*

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦК Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Протокол № 12 от « 3 » 07 2023г.

Председатель ЦК



(подпись)

И.М.Уметова

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр</i>
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01 Литература народов КБР

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: предлагаемая дисциплина общеобразовательного цикла.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.

1.1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (нумерация сохранена)
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных

		<p>библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловую и эстетический анализ художественных текстов
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и

команде	<p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<p>понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

<p>межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>демократических ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; 	<p>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	37
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	17
в том числе:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	17
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		7	
Тема 1.1. Становление и развитие кабардинской и балкарской литературы.	Содержание учебного материала 1. Введение 2.Победа Великой Октябрьской социалистической революции- новая эра в развитии человечества. Проблемы периодизации истории кабардино-черкесской советской литературы. 3. Цели и задачи дисциплины	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
Тема 1.2 Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев Жанры устного народного творчества	Содержание учебного материала 1. Жанры устного народного творчества 2. Устное народное творчество Практическая работа№1. Значение и жанры устного народного творчества	1 2	
Тема 1.3 Нартский эпос.	Содержание учебного материала 1. Становление эпоса. 2.Значение нартского эпоса в воспитании подрастающего поколения. Практическая работа№2. Герои эпоса.	1 2	
Раздел 2. Просветительское движение в Кабарде и Балкарии. Дореволюционное адыгское просветительство.		6	
Тема 2.1. Творчество кабардинских просветителей: Шора Ногмов как выдающийся просветитель адыгского народа и один из зачинателей национальной литературы..	Содержание учебного материала 1.Адыго-русские литературные и культурные взаимосвязи в первой половине 19 века. 2.Особенности и характерные черты дореформенного адыгского просветительского движения. 3.Значение адыгской литературы и просвещения первой половины 19 века. 4.Шора Ногмов как первый выдающийся просветитель адыгского народа и один из зачинателей национальной литературы.Его попытки к созданию национального алфавита.Шора Ногмов как первый национальный историк. «История адыгейского народа » и ее значение.	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
Тема 2.2. Творчество Хан-Гирея.	Содержание учебного материала 1.Хан-Гирей как общественный и национальный деятель . 2.Литературная деятельность Хан-Гирея. 3.Исторические повести Хан-Гирея. «Черкесские предания» как своеобразное художественное произведение писателя. Практическая работа№3. Значение общественной, научной и литературной деятельности Хан-Гирея.	1 2	
Тема 2.3. Творчество Балкарских просветителей:Басият Шаханов . «Этюды из Туземной жизни».	Содержание учебного материала 1.Вопросы просвещения и просветительства Балкарии и Карачая конца 19 начала 20 века. 2.Создание письменности родного языка и организация школьного образования. 3.Общественная деятельность и творчество Басията Шаханова. 4.«Этюды из туземной жизни»- самое значительное произведение Басията Шаханова.	1	
Тема 2.4. Творчество Мисоста Абаева. «Балкария».	Содержание учебного материала 1.Мисост Абаев – автор серии публицистических статей и очерков. Автор исторического исследования «Балкария».	1	
Раздел 3. Развитие литературы в 20-30 годы.		12	

Тема 3.1. Развитие кабардинской литературы в 20-30 е годы.	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	1.Установление Советской власти на Северном Кавказе.образование автономных областей в Кабардино-Балкарии и Карачаево- Черкессии.		
	2.Создание национальной письменности. Развитие школьного образования. Ликвидация неграмотности среди горского населения.	2	
Практическая работа № 4.Народное творчество и русская литература как основные источники ее развития. Творчество поэтов, продолжателей традиции народной поэзии: Б.Пачев, П. Шекихачев. А.Хавпачев. Т.Борукаев.			
Тема 3.2.Творчество Бекмурзы Пачева.	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	1.Б. Пачев-основоположник кабардинской поэзии.Продолжение традиции народной поэзии в творчестве поэта.Б.Пачев как просветитель.		
	2.Как «Бекмурза собирался жениться»-первая реалистическая поэма в национальной поэзии.Автобиографический характерпоэмы и ее художественные особенности.		
	3.Эпические произведения Пачева.»Кабарда».»Мое слово о Москве».		
Тема 3.3. Творчество Али Шогенцукова.	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	1.Поэзия Али Шогенцукова 20-30-х годов. Вопросы просвещения в творчестве поэта. Становление эпического жанра в кабардино-черкесской литературе. Проблема прошлого в эпических произведениях тех лет. Первые шаги национальной драматургии.		
	2.Значение и особенности развития кабардино-черкесской советской литературы 20-30-х годов.		
Тема 3.4. Балкарская литература в 20-30 гг.	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	1. Основные тенденции развития балкарской литературы		
	2.Место и роль поэзии в национальной литературе	2	
	Практическая работа № 5. Связь балкарской литературы с фольклором и русской литературой.		
Тема 3.5. Творчество Кязима Мечиева.	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
Тема 3.6. Творчество Азрета Будаева.	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	Тема Вов в творчестве Азрета Будаева		
Рубежный контроль знаний №1			
Раздел 4. Развитие литературы в период ВОВ		5	
Тема 4.1. Развитие кабардинской литературы в годы ВОВ	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	1.Роль литературы в период ВОВ		
	2.Основные темы художественных произведений.		
	3.Участие кабардинских писателей и поэтов в ВОВ..		
Тема 4.2. Творчество Алима Кешокова	4. Произведения поэтов и прозаиков, посвященные войне.	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
Тема 4.3. Творчество Бетала Куашева	5. Поэтический сборник «Путь всадника»- начало творческого расцвета поэта Кешокова.Тема войны в творчестве А.Кешокова.		
	6. Творчество Бетала Куашева		
	Практическая работа № 6. Общие черты и стилистическое своеобразие патриотической лирики		
Тема 4.4. Развитие балкарской литературы в годы ВОВ	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	1.Формы и жанры агитационно-массовой поэзии во время войны.		
	2.Тематика, жанры, и стиль литературы о фронте		
	3. Участие балкарских писателей во фронтовой печати.		
Практическая работа № 6. Общие черты и стилистическое своеобразие патриотической лирики		2	

Тема 4.5. Творчество Керима Отарова	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	Творчество Керима Отарова		
Тема 4.6. Творчество Кайсына Кулиева	Содержание учебного материала 1. Вклад К. Кулиева в развитие Отечественной и мировой художественной культуры. Значение поэтического творчества К. Кулиева в истории художественной культуры России.		
Раздел 5. Развитие литературы после войны		10	
Тема 5.1. Послевоенная кабардинская литература	Содержание учебного материала		ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	1. Роль творческой деятельности ССП КБАССР		
	2. Первые постоянные литературные издания		
	3. Тематика кабардинской литературы послевоенных лет	2	
	Практическая работа № 5 Становление кабардинской драматургии.		
Тема 5.2. Творчество Адама Шогенцукова.	Содержание учебного материала		ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	1. Тема Отечественной войны в лирике поэта. Международная жизнь и дружба народов в его поэзии. 2. Проза Адама Шогенцукова. Рассказы и очерки писателя. Повесть «Весна Софят». Образ Софят. Вопросы борьбы с пережитками прошлого в повести.		
Тема 5.3. Творчество Аскерби Шортанова.	Содержание учебного материала		ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	1. А. Шортанов как один из создателей национального театра и переводчик. Ранние драматургические произведения писателя.		
	2. Творчество Шортанова в послевоенный период.		
	3. Диалогия «Горцы» как первая эпопея национальной прозы. Образы простых крестьян горцев.		
	Практическая работа № 6 Диалогия «Горцы» как первая эпопея национальной прозы. Образы простых крестьян горцев.	3	
Тема 5.4. Послевоенная балкарская литература	Содержание учебного материала	1	ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.
	Развитие балкарской литературы после войны		
Тема 5.5. Творчество Танзили Зумакуловой.	Содержание учебного материала		
	1. Особенности лирики Танзили Зумакуловой. Мастерство поэта в раскрытии душевного мира человека, малыми средствами раскрытие в поэмах философских размышлений.		
Тема 5.6. Творчество Ахмата Созаева	Содержание учебного материала		
	Творчество Ахмата Созаева		
	Рубежный контроль знаний №2		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Обязательная учебная нагрузка обучающихся		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

-интерактивная доска;
-проектор;
-источник бесперебойного питания;
-аудиторная доска;
-демонстративные печатные пособия и демонстрационные ресурсы в электронном представлении.

Технические средства обучения: компьютерный класс с выходом в Интернет, оснащенный методическими и справочными материалами, наглядными пособиями, нормативной документацией, программным обеспечением и другими современными технологиями.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Егорова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518872.html>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
4. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26>
5. Толгуров З. Х. В контексте духовной общности/ <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
6. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 2010. 11 экз.

Дополнительная литература:

1. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009.[Электронные ресурсы] <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
2. Мусукаева А.Х. Северокавказский роман. – Нальчик, 1993. 9 экз.
3. Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик, 1985. <http://lib.kbsu.ru/Elib/6/19/1/index.htm>
4. Толгуров З.Х. Движение балкарской поэзии. – Нальчик, 1984. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/11/index.htm>
5. Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. – Нальчик, 2012.
6. Хакуашев А.Х. Адыгские просветители. Нальчик, 1974. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/5/index.htm>
7. Писатели Кабардино-Балкарии. Нальчик-2003г.
8. Толгуров З.Х. Балкарская литература (учебное пособие для студентов КБГУ). Нальчик, 2000.
9. Хашхожева Р.Х. Адыгская публицистика конца XIX – нач. XX вв. (Избранное)/ Нальчик, 2005.
10. Р.Х. Хашхожева «Адыгские просветители» 19 нач. 20 в. Н. 1993 .
11. Ципинов А.А. Народная историческая проза адыгов. Нальчик, 2000.
12. Ципинов А.А. Мифо-эпическая традиция адыгов. Нальчик, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. [http\\www.lit.culturakbr.ru](http://www.lit.culturakbr.ru)
2. [http\\www. culturakbr.ru](http://www.culturakbr.ru)
3. [http\\www.Elbrusoid.ory.ru](http://www.Elbrusoid.ory.ru)
4. [http\\www.literaturnayakb.ru](http://www.literaturnayakb.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3 Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Р 3 Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4 Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 Р 5 Тема 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6</p>	<ul style="list-style-type: none">- контрольная беседа-анализ художественного текста- вопросы по теме- выразительное чтение- доклады по заданным темам;- выполнение заданий дифференцированного зачета