

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Медицинский колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор медицинского колледжа



Пшибиева С.В.

«26» мая 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОО. 01.11 РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

Программа подготовки специалистов среднего звена

33.02.01 Фармация

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Фармацевт

Очная форма обучения

Нальчик, 2023

Рабочая программа дисциплины «**Родная (балкарская) литература**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 33.02.01 Фармация, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021 г. N 449, ПООП СПО 2021 года, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Фармация.

Составитель:

Мисирова Л.Х. к.ф.н., преподаватель МК КБГУ

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин МК КБГУ

Протокол № 10 от «10» мая 2023г.

Председатель ЦМК



(подпись)

Жолаева Ф.Б.

Методист МК КБГУ



(подпись)

Непеева А.С.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.01.11 «РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» является обязательной частью общеобразовательного цикла, образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация

. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать художественное произведение;
- обладать умением построить связное и содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса проблемного характера;
- правильно, грамотно, выразительно и образно говорить, обосновывать свою оценку прочитанного или изученного произведения;
- составлять простой и сложный план собственного устного и письменного высказывания;
- создавать устные и письменные сочинения - рассуждения проблемного характера по изученному произведению;
- подготовить доклад или реферат на литературную тему;
- составлять конспекты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- творческий путь изучаемого поэта и писателя;
- сюжет, особенности композиции и систему образов анализируемых произведений;
- интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте;
- характерные жанровые особенности изученных произведений;
- оценку литературного произведения в литературно-критических статьях;
- делать выводы, сравнивать произведения разных авторов и различных эпох, обобщать имеющиеся знания;
- существенные признаки понятий: народность литературы, критический реализм,
- художественный образ, роды и виды литературы, лирический герой, взаимодействие литератур, стиль писателя и др.
- систему стихосложения; тексты, рекомендуемые для заучивания наизусть.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать общие компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной

деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты анти коррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы по БРС	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	
ВСЕГО	34

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СОО.01.11 Родная (балкарская) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем академических часов	Коды компетентных и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1 Малкъар литератураны XX ёмюрню 40-60-чы жылларында айныу.				
Тема 1.1. <u>Малкъар литератураны 40-60-чы жыллада айныу мадарлары</u>	Содержание учебного материала.		13	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1 - 2	Кесамат жыйышдырылгъан ушакъ. Малкъар литератураны XX ёмюрню 40 – 60-чы жылларында айныу. Уллу Ата журт урушну жылларында бла урушдан сора онжыллыкъда малкъар литератураны айныу жолу. Жазыучула фронтха. Мёчюланы К., Будаиланы А., Къулийланы Къ., Отарланы К., Шахмырзаланы С., Гуртуланы Б. эм башха жазычуланы хорламгъа чакъыргъан назмулары. Малкъар литературада сюргюнню темасы.	4	
	3.	Къулийланы Къайсын. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Урушда жазылгъан лирикасы, «Байракъ» поэмасы. Сюргюн жылланы юсюнден назмулары, «Осуят» поэмасы.	2	
	4	Къулийланы Къайсын. 1960 – 1980- чы жыллада чыгармачылыгъы. «Аууш» поэмасы.	2	
	5	Отарланы Керим. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Лирикасы. «Жолла» поэмасы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся, практические занятия :		3	
	1. Къулийланы Къ. эм Отарланы К. чыгъармачылыкъларыны юсюнден докладла жазаргъа. Кёлден назмуларын билирге. 2. тест сапаришле, соруула бла ишле			
Раздел 2. Малкъар литератураны XX ёмюрню 60-90 жыллада айныу				
Тема 2.1. Малкъар литератураны XX ёмюрню 60-90 жылларында ёсюу	Содержание учебного материала.		11	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	6	Тёппеланы Алим. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Повестьлери (1-2).	2	
	7	Шауаланы Хасан. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Повестьлери. «Ыйыкны ахыр кюню» повести.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем академических часов	Коды компетентных и личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	8	Маммеланы Ибрахим. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. « Жаралы жугъутур» пьесасы.	2	
	9	Зумакъулланы Танзиля. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Лирикасы. « Урушха къажау поэмасы».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся, практические занятия: 1. Тёппеланы А., Маммеланы И. чыгъармачылыкъыны юсюнден докладла жазаргъа. Зумакъулланы Т. чыгъармачылыкъыны юсюнден докладла жазаргъа, назмуларындан кёлден билирге. 2. тест сапариле, соруула бла ишле		3	
Раздел 3. 1970 – 1990 жылларында малкъар адабиятны айныу жоллары.	Содержание учебного материала.		9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	10	Бабаланы Ибрахим. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Лирикасы. Поэмалары.	2	
	11	Мокъаланы Магомет. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Лирикасы. «Жанадыла бийик жұлдузла» поэмасы.	2	
	12	Байзуллаланы Али. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Лирикасы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся, практические занятия: 1. Бабаланы И., Мокъаланы М., Байзуллаланы А. чыгъармачылыкъыны юсюнден докладла жазаргъа, назмуларындан келден билирге . 2. тест сапариле, соруула бла ишле		3	
Раздел 4. 1990 – 2010 жылларында малкъар адабиятны айныу жоллары	Содержание учебного материала.		11	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	13-14	Кесамат жыйышдырылгъан ушакъ. 1970-2000 жылларында малкъар адабиятны айныу жоллары. Малкъар поэзиягъа келген поэтлини къаууму. 1970-2000-чы жылларында малкъар адабиятны айныу жолу. Созайланы А., Моттайланы С., Бегийланы А., Беппайланы М., Ёлмезланы М., Ахматланы С., Мусукаланы С., Додуланы А., Табаксойланы М. Чыпчыкъланы Б.	4	
	15	Гуртуланы Салих. Жашау эм чыгъармачылыкъы. Лирикасы. «Мудах кёк» поэмасы	2	
	16	Толгъурланы Зейтун. Жашау эм чыгъармачылыкъы. Повестьлери.	3	
	17	Контроль рейтинг иш – тест сапариле, соруула бла ишле.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Объем академических часов	Коды компетентных и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
		Дифференцированный зачет.		
Всего			34ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета балкарского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;
- УМК по учебной дисциплине Родная (балкарская) литература.
- таблицы, картины;
- план и карты, схемы;
- учебники и программы для 10-11 классов, методические рекомендации по

практическим, самостоятельным работам по учебной дисциплине «Родная (балкарская) литература».

Технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, мультимедийный компьютер (технические требования: магнитофон для чтения-записи компакт-дисков, аудио, возможности выхода в Интернет (через модем); оснащение акустическими колонками, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)), средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет (через модем)).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Тёппеланы А. М., Мусукаланы С. А. Малкъар адабияты. 11 класс. Окъуу китап. Нальчик. «Эльбрус». 2013г.
2. Толгурланы З. Х. Малкъар литература. 10 класс. Окъуу китап. Нальчик. «Эльбрус». 2008г.
3. Малкъар литература. Хрестоматия. 10 класс. Нальчик. «Эльбрус». 2010г.
4. Малкъар адабияты. Хрестоматия. 11 класс. Окъуу китап. Нальчик. «Эльбрус». 2007г.

Дополнительные источники:

1. Габаланы А. Б. Малкъар жазыучула. Россей Федерацияны жазыучуларыны союзуну членлери. Био – Библиография справочник. Нальчик. «Эльбрус». 2002г
2. Очерки истории балкарской литературы. Нальчик. ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905г. 2010г.
3. Писатели Кабардино – Балкарии. XIX – конец 80-х гг. XXв. Библиографический словарь. Нальчик. Издательский центр «Эль – Фа». 2003г.
4. Художественная литература...(изучаемые по данной рабочей программе произведения балкарских авторов (худож. тексты), разных лет издания на балкарском языке и в переводах на русский язык).
5. Литературные журналы «Минги тау», «Литературная Кабардино – Балкария».

Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru>
2. Информационно-справочный портал: libraru.ru

3. Энциклопедии, словари, справочники: www.enciklopedia.bu.ru
4. Публичная электронная библиотека: Public- libraru.narod.ru
5. www.elbrusoid.org электронная библиотека
6. Персональные сайты Кязима Мечиева, Кайсына Кулиева, Зейтуна Толгурова.
7. www.edu.ru – портал «Российское образование»
8. www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал
9. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»
10. <http://yandex.ru/yandsearch> – Википедия универсальная энциклопедия.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины СОО.01.11 Родная (балкарская) литература обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i>	
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (балкарская) литература» предполагает достижение обучающимися следующих результатов:</p> <p><i>личностных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию 	<p>Оценка индивидуальных устных ответов;</p> <p>оценка результатов письменного опроса;</p> <p>тестирования;</p> <p>оценка выразительного чтения текста на родном (балкарском) языке;</p> <p>оценка результатов защиты рефератов, докладов, эссе.</p>

успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, литературам и культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | |
|--|--|