

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной

программы А.Н. Коноплева

«26» мал 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор СГИ

М.С. Тамазов

«26» мал 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

Физическая культура

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. Л.А. Паритова –
Нальчик: КБГУ, 2023. – 49 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Физическая культура» 1,2 семестров 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 22 февраля 2022 г. № 121.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	30
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	32
7.1.	<i>Основная литература</i>	32
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	32
7.3.	<i>Периодические издания</i>	32
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	33
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	34
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	39
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	45
	Приложения	44

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Физическая культура».

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата):

Код и наименование компетенций выпускника

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

Результаты обучения

ЗНАТЬ:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

УМЕТЬ:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Сведения о кабардинцах и кабардинском языке	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
2	Общая характеристика лексики кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремно-логический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

Таблица 3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет -4 зачетные единицы (144 часа)

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часы		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	72	72	144
Контактная работа (в часах):	34	32	66

Вид работы	Трудоемкость, часы		
	1 семестр	2 семестр	Всего
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	32	66
Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:	29	31	60
<i>Реферат (Р)</i>	6		6
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	23	15	38
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9	18
Вид промежуточной аттестации	зачет		

Очно-заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часы		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	72	72	144
Контактная работа (в часах):	18	18	62
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	18	18	36
Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:	45	45	90
<i>Реферат (Р)</i>	5	5	10
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	40	40	80
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9	18
Вид промежуточной аттестации	зачет		

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1 семестр	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
2 семестр	
11.	Терминология адыгского гостеприимства.

12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках. Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

5.1.1. Оценочные материалы для опроса (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

1 семестр

Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

2 семестр

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура. Спорт

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть лекционные материалы и выполненные практические работы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Критерии оценивания при устном опросе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	Обучающийся: – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести самостоятельно составленные примеры; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
2 балла («хорошо»)	Обучающийся: – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.

9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

Методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://polozhenie-o-rpd.pdf(kbsu.ru))) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.
3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».
4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.
5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).
6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.
7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2021.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные 17 предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовки, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Критерии оценивания при защите реферата

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">– соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы;– логичность и последовательность в изложении материала в работе;– качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы);– правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.);– способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе;– работа представлена в срок;– способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудито-

	рии и преподавателя при защите работы
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы; – незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена

5.1.3. **Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4 индикаторы достижения компетенций УК-4.3)**

Образцы практических работ

Лэжыгыгэ 1. Мы псалгэхэр мыхээнэ зэмылэужыгыгэуэ къярыкыу псалгэухам кыищывгэсэбэл:

Дышэ, данэ, псынэпс мывэ, мафлэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, флэмышлэ, ларыгъу.

Лэжыгыгэ 2. Псалгэ кыыхэгэщхэхулахэр я синонимхэмкэ зэфхуэкыурэ кыифтхыкэ. Сыткэ текстым зыхуэжми кыыжыфлэ.

а) Езы къярш псынэ **шкыурэжыр– шэ?** Пфлэфлэпысу абы щыщ лубыгъуэхэр уи джийм щежэхкэ, зыльэ-зыльэурэ псэ тыншыгъуэ кыпщлэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи флэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзэплэр» уи деж япэ щыкэ **кыыщылгыхуэ**т. Жэуапыр лъэныкыуэ псомкэи **кыыпхуиулыкыну** мы си псэм Тхъэ зэрыщилуэжыр ауэ сытми кыызэрыгуэкэ луэхугъуэу къэслытэныр сэр дыдэм игъащлэкэ схуэмыпшыныжын гуэныхъи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы клэпэлапэ флэкэа къэмынэжамэ, а зыри уэ кыызэрыплэуэсынум сэ шэч лъэпкэ кысхутехъэнукъым. (Кл. Т.)

б) Ауэ ар зэ еплыгъуэкэщ... Уи нэгум шлэт зэпыту узыхуэпскыыхыр здэклуари здэжари умышлэу, **щлэбзэхыкыжыным** зыри хуэлуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къярэгъулу щымыт нэужымэ. Мис а хуемаклуитым нэмышлэкэ сэ силэщ квалэщхэгужуэ сызыщыгугъ, зы дакыкыэкэи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщлэт къярур **зымыгъэклуэщлэ**. Ар си уэрэд цыкыурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэлэ. Зэ нэгукэ пхъумэф хуэам клуэрэ пэткэ зыщалхуа унэжыу уи гур кыыхуэбгъэнэну **пхузэфлэкэ**. Ауэрэ, псэр лэпэгъу хуохуэри, а узыхуэуэпскыыхы, уи гъащлэр щхъэузыхъ зыхуэпщлар куэдрэ узэжыа зы плэщхыагъым, ауэ зэи мыупщылужыну узыхуэпщыгъым кыбдытохутэ. Атлэми, абыкэ арэзы ухуэуэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытлэсэхыну**р уи нэгум кыищыхунклэщ апхуэдэ насыпыр уи лэрылхъэу гъащлэм щибжыр. (Кл. Т.)

в) Арыхэу, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщлэтыххэт), укыызэщоури уи лэплэ зэлухарэ угуфлэжу укысхуэклуэу кыызэрысфлэщлу, а щытыкэ гурымыхыым **зыкылэщызо**ч, си тэмакыри къяуэтыпщыж, си гуми жы дехужри зэхэзэхуээн сыкыэзыщлэ, зи бзэр мыпсалгэ гупри я плэ йозэгъэж. Хъэуэ, уэ си нэгум ушлэту, а си уэрэд цыкыур лузыщлэн къяру зэрыщымылэм сэ зэи шэч кыытесхыакъым. Иджы сиш... а луэхум сэ фэжыужы сыхуэхужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ лэджи сэ гъащлэм кызыищыллэ пэтми, сыкызыхымыкыжыфын архуанэ сыхушлэгъэмбрыуакъым, кысщысхуэ арами сщлэркыым. Кысщымысхыми содэ, **лыгъэншафэ** кызамыплэ закъуэмэ. Сэ флэщхуныгъэ лъаплэм лъэ быдэкэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фыщлэр Алыхыырщ. Алыхыым нэужыкэ уэ си нэгум узэрыщлэт зэпытым узэрыщлэт щыкэа куэд, куэд дыдэ елытащ... (Кл. Т.)

Лэжыгыгэ 3. Кыыхэгэщхэхула псалгэхэм я стилистическэ квалэнхэр кыыжыфлэ, абыхэм я синонимхэр къэфхэ.

а) Арщхэкэ зэуэ а гымакыры зэпоуд: Лусэ ... ходыхэшхыкэ, кыщолээтри къярэкъурэ лэплэ кыфыщлэ. Ар кыехыри Софят сымэ ябгукэ щыужыыхыж мафлэм трелхъэ. Аружани Софяти иджы щысыжкыым: кыыщылгэуэ мафлэм щлэгъэст, щлэпщэ; къярэкъурэр псылэщи, япэ щыкэа лугъуэбэр бзылхугъэхэм кыащлоуэ, я нэр ... Ауэ щлэхыу кыолыдри мафлэ бзий нэху пщтырхэр я нэклэм кыоуэ, ялэр кыелыгъуэ. Сыту щытми, мафлэр нэхыри ину, ину ..., езы пщашэхэри гуфлэгъуэкэ ..., хуэр псалгэ зэхуадз, я гушылэкэи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхыфлэщ. (Щ. 1.)

б) Софят укытауэ аргуэру щым хуэащ. Ар нэбдзэгубдзэплэуэ икэи лэнкуну зэ бригадырым хуоплэкэ, зэи Аружан йоплэж...

Хъэжагуэ мыплэщлэу кыоклуэ. Гупсысэ куухэм ... кыпфлэщлэ. Набдзэ кыыритыри и пылэм щыщ хуэжащ, зэхуэфащ, щхъэбгъуитлэри жъэпкыри етхуэащ, и жыакэ кыырри

шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ 1э пашэмрэ и нэкущхытIымрэ зэлъа ... чыхъащ. Абы и 1э ижкым IэщIэлыт улъыяуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу къэкIыжащ. А гупсысэр пшащэм зэуэ IэщIэхури, Софят кыщыдэкIым Хъэжагуэ и теплър зыхуэдэр кызырыфIэщIамрэ иджы зэрилъагъумрэ куэдкIэ зэрызэщхъэщыкIыр игъэщIагъуэу и пIэ ..., Iэнкуну еплъырт. (Щ. I)

в) Бригадэ унэм и бжэIупэм Iукири губгъуэ тафэшхуэм пхыкI лъагъуэм псынщIэу техъащ Мурид. Лъагъуэ цIыкIум и бгъуитIымкIи гъунапкъэншэу ... вагъэ фIыщIагъэхэр, кыхъэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыIэт пщIанэхэр, узыIуплъэ бжыхъэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехъэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкIэлыоплэщIэ, телефон пкъохэр щытольэгыкI. Софят и тракторым хуокIуэж, и лъащхъэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакър лъегъэпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIэу, Софят тафэ ... нроплъэ, лъагъуэ пхышамкIэ пашIэу пхыкI Муридым кIэлыоплъ, вагъэ фIыщIагъэхэмрэ щIанэ щхъуантIэпсымрэ яхоплъэ. Муриди, зэрыпашIэм хуэдэщ, ар псынщIэу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

Лэжыгъэ 4. КыхъэгъэщхъэхукIа псалъэхэм я ехъэкIа мыхъэнэр кыжыфIэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхъэнэ ягъэзащIэми къэвгъэлыагъуэ.

а) Пщыхъэщхъэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткIухыпаш уафэ напщIэм** мащIэу кыщIэплъыж къудейщ, ауэ щIылыэ лыгър, еджакIуэ цIыкIухэм ядза лыгър, иджыри мэхъэжъэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкIэ, еджакIуэ цIыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехъэ кыпфIошI. Хъуреягъыр кызызэщыуащ, махуэкIэ мамыр псэушхъэ **Iэджэм** я макъым зэщIиштащ. Апрель щIы Iэбжъри мащIэу, зыхэпщIэ къудейуэ псыIэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пшащэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу кыщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атIэ щIалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Iэпкълъэпкъыр абы жан ещI щIыфэр **щимызми**, абы зигъэшущымыс, кыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цIыхум фIегъэщI. Ах, щIалэгъуэ! – жэщырыгъэкIэщI, махуэрыщIэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымышIэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ! Гугър зи **дамэ** зыдынэмыси щымыIэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехъ зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымышIэххэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ!.. (Щ. I.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт къэжауэ и псэр **зыфышI** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару ялэжтэкъым — ахэр блэкIат. Дунейм тет псоми я паштыхъыр нобэрт – дыгъуасэми щIэнэкIэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кызыгурымыIуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цIыхур псэууэ зыгъэлIэфри, лIам псэуш хужызыIэфри. А **нобэ** фIэкIыпIэншэрт Азэмэт и жейр IэщIэзыхыу зигъэкIэрахъуэу пIэм кыхъэзынар. А нобэр гушIэгъуншэу кыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГушIэгъулы кыхуэхъурэ езым и **нобэу** кыщIэкIмэ – унат. Юланэ нобэ хъэлъэу сымаджэт Азэмэт гужъеят. **Пщэдейм** и Iэмырыр, Алыхъым къищынэмыщIа, зыми ищIэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхъыфIу кыщIэкIынщ... (Къ. М.)

Лэжыгъэ № 5. Мы пычыгъуэхэр зыхыхъэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэщэнэ бзэ Iэмалхэр къэвгъэлыагъуэ.

1)Бзэм и псалъэхэр зэхуэхъэсауэ зэрыт тхылъым псалъалъэкIэ йоджэ. И къалэн елбытакIэ псалъалъэхэр зэщхъэщокI. Адыгъэбзэм ейуэ щыIэщ урыс–адыгэ псалъалъэ, адыгэ–урыс псалъалъэ, орфографическэ псалъалъэ, адыгэ – урыс фразеологическэ **псалъалъэ**, синонимхэм я псалъалъэ. (*Урыс Хъ.Щ., Iэмырокъуэ И.И. Адыгъэбзэ, 5–6-нэ классхэм патиIэ учебник, Нальчик. 1980 нап. 14*).

2)Ухуэныгъэ инхэм я лъэхъэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла къалэн нэхъыщхъэхэм ящыщщ щIэм тету лэжъэныр кызыфIэзыгъэкI бригадэ подрядыр,

хозяйственнэ расчѣтыр, щІэныгъэ–техническэ зыужыныгъэр щІэгъэхуэбжьэным и Іэмалхэр, лъэкІыныгъэхэр къэгъэсэбэпыныр.

3) Бжэныхуэм жыгхэм кыпищІыкІыурэ къридзых жыгку гурт бжэнхэр эжар. ЦыкІуитІыр къэувыІэри зэплъыжаш, яфІэгъэщІэгъуэну.

– ШыщІэхэм ямышхыну пІэрэ?

– ШыщІэр бжэн хъуа уи гугъэрэ?..

– Хэт ищІэрэ...

– Хэти ещІэ ар зэрымыбжэныр.

– Аракъым жыхуэсІэр...яшхынкІэ хъунщ.

– ДегъэупщІыт бжэныхуэм.

– Ы, абы пэж кыбжиІэнщ уэ! Ар абы зэрыщысхыыр сытукъыбгурымыІуэрэ?! СыкъамыщІащэрэт жиІэу гузавзукъыщІэкІынщ ар. (Н.З.)

Лэжыгъэ № 6. Мы пычыгъуэхэм кыщывгъуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехъэлІа псалъэхэр.

а) А махуэм хуэдэу и ней кыщытщыхуэм абы дигъэшхри мыгъуэт (Кхъу.Ц.). «Іэу, хъэлэмэтыр жыпІаи!» – директорым щІэрыщІабзэу сызэпиплъыхъащ (Кхъу.Ц.). Ахэр хъинтІрэу сэ си хэкум издыжаи (Гъу.Хъу.).

б) Нобэрей къуажэжым и псэукІэмерэ и щытыкІэмерэ зэзгъэщІэну езгъэжъа лэжыгъэхэр щызмыгъэтыжу езгъэкІуэкІынщ. Зэдгъэпэщ музейр лъабжьы, научнэ лаборатори тхуэхъунщ. Зы илъэс, илъэситІ дэкІмэ, Леонид Петрович сригъусэу Къэбэрдей-Балъкъэр республикэ псом экспедицэ щедгъэкІуэкІынщ. ЩІэуэ щыІэхэри, цІыху псэукІэм зэхуэкІыныгъэу хэлъ хъуари къэтхутэнщ. Хъэлэмэт куэд, гъэщІэгъуэн куэд зэхуэтхъэсынщ. Бгырысхэр зы илъэс плыщІым и кІуэцІкІэ «пхъэ лІэщІыгъуэм» икІыу техникэ пашэ зиІэ социалистическэ лъэпкъ зэрыхъуам теухуауэ научнэ лэжыгъэфІ тхуэтхынщ. (Т.Хъ.)

в) Щэрданхэ я лыщІи я сыти бзэхат, большевик хыбар я тхъэкІумэм зэрицырхъэу (КІ.А.). ЦІыху кызэхуэсауэ щытари зэбгрокІыж, хэт Іыхъэ кыыхаудам щыгуфІыкІыу, хэти кылысамкІэ мыарэзыуэ (КІ.А.). Хуит усщІамэ, адэжъ щІэини псори зы сыхъэтым ибгъэсыкІынт (Т.Хъ.). Лыжъ гуанэм екІуэлІа зэрыхъун лъагъуэр кызэригъуэтар къищІауэ, ехъурджауэрэ Иброкъуэм жиІэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уельэпэуэну си гугъакъым, Цару» (Т.Хъ.). Къызитар езгъэмэрэкІуэхуэрэ сыгупсысэу щІэздзаш (Т.Хъ.).

Лэжыгъэ № 7. Пычыгъуэхэр зыщыщ стилыр кыжыфІэ, Сыт хуэдэ бзэ Іэмалхэм ар кыигъэлъагъуэрэ?

а) Хъан–Джэрий и тхыгъэ нэхъыфІ дыдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хыбархэр» историческэ повесть гъэщІэгъуэныр. Ар 1841 гъэм, езы тхакІуэр псэу щІыкІэ, «Русский вестник» журналым япэу кыитехуаш. Адрей и тхыгъэхэми хуэдэу, повестым лъабжьэ хуэхъуар абы адыгэ ІуэрыІуатэм кыыхихаш. ЗэщхъэщыкІыныгъэ зыкъом яІэми, лъэпкъ ІуэрыІуатэм нобэр кыздэсым щызокІуэ «ЖъуджалэкІэ» еджэу апхуэдэ хыбар. Псысэ щытыкІэ игъуэта цхъэкІэ, абы кыщыхъу–щекІуэкІхэр гъащІэм пэжу кыщыхъуа Іуэхуш, сыт хуэдэ зэхуэкІыныгъэхэр иужькІэ абы хамылъхъэжами.

б) Адыгэхэм къэралыгъуэ яІа– ямыІам теухуауэ тхыгъэ зыкъом щыІэщ, а Іуэхур мыбзаджэу щызэпкърахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди Іуэху еплъыкІэр кыжытІэну.

Нэхъ зытедгъэщІэну VIII лІэщІыгъуэм и еІуанэ Іыхъэмерэ IX лІ. и пэщІэдзэмерэ Инал пщым и унафэм зэришэлІауэ щыта зиххэм я лІакъуэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхыль «Адыгэ лъэпкъым и тхыдэ» жыхуиІэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акъыл хэлъу абы (Инал– М.І.) ищІа унафэ быдэм щІэува адыгэхэм яку дэлъа зэныкъуэкъу–зэгурымыІуэныгъэхэм кІэ ягъуэтащ. ЦІыхубэм дзыхъ зыхуригъэщІын хулъэкІри, абы и къарурнэхъри игъэбыдащ, зэбий лъэныкъуэхэр зэригъэкІужаш, абыкІэ и лъабжьэр нэхъ лъэщ ищІу».

в) Нарт Хэкужым зи лъэ вакъэ изылъхъэ къэмынэу псори Хьэрэмэ Iуащхъэ деж щызэхуэсауэ хэку хасэ ин щрагъэкIуэкIырт. Тхьэгъэлэдж Хьэрэмэ Iуащхъэ кытету нарыхъхэм яжриIэрт:

– Нартхэ, сэ жбы сыхъуащ, алъандэрэ зэрыслъэкIкIэ мэш бэв кы- зэрыфхуэзгъэкIыным сыхуэлэжъащ. Иджы, сэ згъэкIа хум щыщ жылапхъэ зы ху нэд кыфхузогъанэри, гъэ къэс абы щыщ тefсэмэ, зэи гъей кыфтехъуэнкъым.

– Уэ дэ ди Тхьэгъэлэджу бэвыгъэр къыдэзыт, зыми щIэмыфыгъуж, дунейм къэкIыгъэу тетым уи цIэ лъапIэр етплъынщ! – зэщIэхъуэхъуащ нартхэр. (Н.)

Лэжыгыгъэ 8. ПсыницIэрыпсалъэхэр зэгъэщIэн, гукIэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым

Къуэлъ жыхапхъэр

УнащхъэмкIэ

ЩхъэпрызутIыпщыкI,

КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж,

ЩхъэпрызутIыпщыкI,

КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж.

Пхъэр сошэр,

Пхъыр сошхыр.

Къамылыбжэ плъыжыбзищым

Шыбжищхъэ плъыжыбзищ илъщ.

Пылым питI пыт,

Хъэмэрэ кIитI пыт?

Мо Iуащхъэ папцIэ
ецIэнтхъуэхыгъуэм

Сэри сыхуецIэнтхъуэхыгъуэ?

Бадэ бадзэ къеубыдыр –

Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тIы къарэ тIы цыплъыр

Сэ зэрысфIэтIыкъарэ

ТIы цыплъым хуэдэу,

Уэри пфIэтIыкъарэ

ТIы цыплъ?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Щыбырыбыр пIырыпIищц.

Бжъахъуэм и пыIэр хуэбыхъущ,

Бжъахъуэм и вакъэр хуэмыхъущ.

Лэжыгыгъэ 9. Мы къуажэхъхэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр пывгъэувэжурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жъакIэр мэуфафэри...

Ди бжыхъ джабэ...

БдзапцIэ пцIанэ

БдзапцIэ цIынэ,

А гъуцI цIынэр

Хъун гъуцI Iунэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэнпыссым Махуэгъэпсыр

ИлъэскIэ илъэсри

Зыри къыщыльымысым

Лъэсу къэкIуэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри

Си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу

КъыщIигъэлъэлащ.

Хъурмэ мыхъури

Хъурмэ хъуари

Хъумакулуэм ехъумэ.

Джыкъуэ щIакъуэ и къуэ

Ныкъуэдыкъуэр

Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Жъыр щэхуу

ЩIехур щихум.

Мо банапцIэм сыкъелъэ-сынелъэ,

Мо баналъэм сыкъепкIэ-сынепкIэ.

ПхъащIэ хъэщIэм

ИщIа гущIэм

ВыщIэ щIищIэри

НэщIу, пIащIэу

ПхъащIэм кIуащ.

Лэжсыгыэ10. *Мы сабий джэзуглэхэм зэрыджэгу цлыклэхэр кэхутэн.*

Бзу – воробей (детское развлечение).

Гьуэрыгыуапщклуэ – игра в жмурики (прятки).

Дыгьужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).

Дзыгьуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

Клэнджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).

Кьуаклэдэнэ – название детской игры.

Льэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

Пылэзэфлэхь, пылэхэжьэ – национальная детская игра (дети

Пылэзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

Лэжсыгыэ11. *Флэщыгыэцлэхэм я мыхьэнэр зэгьэцлэн.*

Афэ – кольчуга, жыр тхьэгьу цлыклуурэ зэрылгу щла джанэ (лэщэм зыщахьумэн папцлэ, пасэ зэманым зауэлхэм зыщатлагьэу щытащ)

Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэрей лэщэхэм ящыщу,зи пэм гьушцл папцлэ флэлъ пхьэ яе клыхь.

Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахьэу щыта шабзэм шэщлауэ илхь клапсэ, бзэпс.

Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр кьэуэн папцлэ зэрауэдз пкыгьуэ.

Джатэ – меч, и лэныкьуитлри жану, зэрызауэ, кьызэрыраупщлэх сэххуэ.

Джатэплэ – ножны, джатэр зэрылхь самплэ.

Джатэпэ – ручка сабли.

Жуд - кьамэр игьэпсынщлэн щхьэклэ дэхьплэ хуащлыр.

Ержыб- ипэклэ зэрыуэу щыта фоч лэужьыгьуэм зэреджэ.

Клакхьу – курок, лэщэм (фочым, клэрахьуэм, автоматом) и шэтеуэр зыутлхьщ лэпэ.

Клэрахьуэ – револьвер, пистолет. Фоклэщл лэпкь.

Клэрахьуальэ – кобура, хьумплырэ.

Клэрахьуэпс – клэрахьуэм и дахьэм ищла фэ клапсэ псыгьуэ.

Клэхусэ – название богатырского меча.

Кьамэ – кинжал, лэщэу кьагьэсэбэп сэ лэужьыгьуэ, лэныкьуитлымкли дзэ илэу, и пэр папцлэу.

Кьамаплэ – ножны кинжала, кьамэр зэрылхь, бгырыпхым клэрыщлауэ зэрахьэ хьу-уэ.

Кьамэкклэпышхэ – наконечник ножен кинжала, кьамаплэр быдэ, дахэ хьун папцлэ, сэмбым ещхьу и клапэм флащлхьхьр.

Кьамэщлэлысэ – подкинжальный нож, кьамаплэм илхь пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгьэлхьэдауэ зэрахьэ сэ цлыклу.

Методические рекомендации для практических работ

Целью проведения практических занятий является формирование прикладных навыков, направленных на развитие компетенций обучающихся.

Практические занятия проводятся в компьютерных классах. Программные продукты, используемые при проведении занятий: MS Office, приложения Google, конструктор сайтов Tilda, блокчейн платформа Ethereum.

Оценочные материалы по практических занятий размещаются в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>).

Структурные элементы занятия: инструктаж, проводимый преподавателем; самостоятельная деятельность обучающихся; обсуждение итогов выполнения

практической работы (задания). Результаты выполнения практической работы размещаются обучающимися в ЭОИС КБГУ.

Критерии оценивания практических работ

Предел длительности контроля	90 мин
Максимальное число баллов	3 балла
Критерии оценки	Выполнение всех заданий работы с соблюдением предложенного алгоритма действий (методики и т.д.) – 1 балла
	Выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную проработку, без существенных погрешностей – 2 балла

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль проводится с целью определения качества освоения учебного материала по разделам, дидактическим единицам дисциплин в установленное время. В каждом семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия через каждые треть семестра.

Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиумов и тестирования.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

Примеры заданий для рубежного контроля

5.1.1. Типовые варианты контрольных работ (контролируемые компетенции УК-4)

Лэжыгыгъ1. Хыбарыр къэлэуэтэжын, текстымк1э изложенэ тхын.

ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР

Тхыдэм къызэрэхэщымк1э, адыгэхэм пыщ1эныгъэшхуэ хуалэу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщ1эныгъэр зэи ф1ы и лъэныкъуэк1э шэщ1ауэ ек1уэк1ыу шытакъым. Къырым хъанхэм Адыгэщ1ыр я блыгу щ1агъэувану сыт шыгъуи пылът, ар хуитыныгъэр зи гъащ1э къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщ1этыныгъэм лъыгъажэ зауэ лэджи къик1ыурэ л1эщ1ыгъуэ куэд ек1уэк1ащ. Щызэхуэгуг1э хъуами, я дзэлыфэ зэхуат1 хъуами, зэи зэхуэф1акъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщ1эу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкъыхэмыхъэу, си унафэм фыкъыщ1эмыгъуэу хъунукъым!» — жи1эри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжъэгъумэ дызэныбжъэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщ1эуванукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр къыгъэгубжъащ, и хъэщ1хэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. Ик1и адыгэхэм нэмыплъу къарихыр къыгъэлъэгъуащ и гъэхъэщ1эк1эмк1э: хъаныжбым унафэ ищ1ащ мо «шэрджэс лумплейхэм адреихэм я лэнэм къытена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящ1ри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмыл1 лэнэк1э шхахуэхэр къыщ1ахъэ. Гупым я нэхъыжбым л1уэхур зэрымыш1агъуэр къыгурылуауэ щхъэ лъэныкъуэр къиштащ. Хъэщ1эщым къызык1ук1ыу щ1эт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщ1э яхэтынк1э хъунути, тхъэк1умэр къытригъэжри нэхъыщ1эм хуишиащ: «уи тхъэк1умэр гъэжан» — къыргъэк1ыу, и луплэк1эмк1э къыгуригъалуэу. Итланэ и пэнц1ывыр къыпищ1ык1ри и къуэдзэм иритащ: «Мэк1э лэзэу шыт, сытри зэгъащ1э, сытми гу лъытэ!» — къыргъэк1ыу. Иужьк1э щхъэ пхэт1ыгур т1ууэ зэгуищ1ык1ри, нэщ1ащэр пщы тхъэмадэм лэнэм къыдэт1ыс, и ныбжъэгъу-чэнджэщэгъум иритащ:

«Сыт и лъэныкьюэкли уи нэр гэжан, лүэхур щлагьюэкьым!» — жыхуилэу. Езым щхьэ куцлыр зэрылтыр кызыхуигъэнащ: «Сэ кьэхьунум кьыхэкIа зэрыхьунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкьюэщ!» — жыхуилэу.

А щыклэм тету псоми псори кьагурылауэ, хьаным и унафэкIэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яуклыну кьащытеуэм, жэщыбгым фIэклами, зыри жейтэкьыми ахэм зэрахуэфащэкIэ лүцлащ: хьэщIэщым кьыщIэбэнахэр хьэдэ-лъэмыж иращIыклащ. «Хьэхьэй-тэтейклэ хьаным и цIыхухэр кьызэщIэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лIы укIыплэм кьикIащ. А щыклэм тету кьела щыхьум, пщыхэм я тхьэмадэм унафэ ищIащ: «Ажалым дыкьезыгъэла щхьэ лъэныкьюэ ижьыр ди гуфIэгьюэм кьышащтэрэ хьуэхьу тражыIыхьу хабзэ тхурехьу!» — жэуэ. Пщы тхьэмадэм щхьэ лъэныкьюэр зэри-гуэшауэ щытар абы и гуэшыклэу адыгэ псоми кьахуэнащ.

Лэжыгыгъэ 6. *Нарт лыхьужьхэр я псалъэхэр зэхуэгъуэшауэ гукIэ зэгъэщIэн.*

Уэзырмэс

Псатхьэр фIыкIэ зыхуеблагъэм
Ящыщ фыхьу,— фыпсэу апщый!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащIэм
Лүэху цIыкIуфэкIухэм лIыр текIухь,
Дауи, хабзэкьым. Аращи,
ФIэхьус псалъэр тщIынкьым кIыхь.

Бэдынокьюэ

Уэ нартыжьхэ ди тхьэмадэ,
Адэ палъэу Уэзырмэс,
Псэ зыIутыр зэтокIуадэ,
Нарт хэкужьри щIыIэм ес!..

Ашэ

Хощтхьэ гуцэм ди сабийхэр.
ЖьыкIэфэкIэ димылэж.
Мылым егъуу щIэт шагъдийхэм
Уахэплъэныр нэхь гуауэжщ.

Бэдынокьюэ

Ди мэш хьэсэу сэрэбагъуэ
Зыхыхьахэр щIихьумащ.
Зи щIэ зэи дымылгагъуу
Щыта гуэнхэр нэщI тфIэхьуащ.

Ашэ

Нартыжь хасэр зэхуэсауэ,

Лэжыгыгъэ 2. *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ лүэху ухэхуамэ? Пщыхьэщхьэм иужьрей автобусымкIэ кьуажэм укIуэжыну кьэувыIэплэм укьэкIуат. УвыIэплэм уащыхуо-зэ уимынэIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхьрэ нэхьыжьу. ЦIыху щлагьюэ зекIуэжтэкьыми, уай-псэлылIэ хуэдэурэ кьыбощIэ ахэр хамэ кьэрал кьикIа адыгэхуэ, зэщхьэгъусэхуэ. Здэк-лүэнур фи кьуажэм нэхьрэ нэхь жыжбэщ, ауэ автобусыр ныщхьэбэ абы нэс кIуэнукьым. А цIыхуитIыр хьэщIэ лъаплэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлыщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкьюэклину а кьыпIуцIагытIым? Хабзэм тету пщIэнухэр кьэтхэкI автобусым фыкьыщитIысхьэжым кьыщегъэжьауэ. КIыфIи хьуащ, автобусыр фи кьуажэм фIэкIкьым, нэIуаси уэр мыхьумэ кьуажэм щалэкьым.

Лэжыгыгъэ 2.

ЖЫГИТИ

Хьэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжэу щытц мы жыгитЫр. Тури зэныбжыщ, кыызэдэклэщ, кыызэдэхуащ. Зэхуэдизщ я лъагагькИ я инагькИ. Я щхэкIэхэм я зыубгьукIэ кьудейкИ зэщхэщыкIыщэу гу ялыптэркьым абыхэм.

Итлани а тIур зэхуэдэкьым: зым кыпоклэ, адреим кыпыклэркьым. Абы кыхэкIклэ а тIур дуней зырыз тетц – зыр адреим зыкИ емыщху.

Кызыпыклэ жыгым гугьуехь хэмыкIыу и гьащIэр ехь. КьыпIыклэм кьритыркьым псэхугьуэ, хигьэкIыркьым бэлутIэлэу, бэлыхь.

Ар илъэс псом увылэ имылэу мэлажэ. ЩIым псыр, IэфIыр кышцIеш зыщымысхьыжу. Увылэ илэкьым. КышцIеш, кышцIеш, кышцIеш! И пхэщхэмыщхэр нэхь дахэ, тхуэплэ, IэфI хуон папцIэ гугьу зрегьэхь.

Ауэ апхуэдэу зэрылажэм и закьуэкьым абы тыншыгьуэрэ псэхугьуэрэ кьезымы-тыр, бэлыхь хэзыдээр, и фэр изыхыр. И пхэщхэмыщхэр хуугьуэ нэсыным зэман илэжу щIадзэнц кьыдэфыщIейуэ, мывэкIэ, башкIэ кьеуэу. И тхэмпэхэр Исраф зэтращIэнц, уэм икьутам хуэдэу. Ари щацIынэгьуэ, псыр кьащыщIэжым ирихьэлIэу. И кьудамэхэр кьракьутэхынц, зэпаудынц. И щхэ дьдэм кьыдэкIусинщи, зэхаутэнц, кьращIыкIэхынц.

А псори елъагьу мыдрей жыгым. Абы зыри еIусакьым икИ еIусэркьым. Удыни тхуэркьым, дыркьуи игьуэтыркьым. ПIэскIугьэ зымылэ и кьудамэхэр жьым ходжэгухь. И зы тхэмпэ кьудей зыми химыгьэзауэ нос бжыхьэм. Жьым, псым япхэехри, гьуэжь дьдэ хьуауэ езыр-езырурэ кьыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжьэгьур щаудынклэ, ар егупсысу кьыщIэкIынц: «Зезыхуэр сыт... Щхэи лажьэрэ, щхэи зытригьэухэр!»

Ар икьукIэ фIыуэ кьыгуролуэ кьызыпыклэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыхьэр кьэсащи, псэууэ зы IэпапIэ хэмылгыж жыхуалэм хуэдэщ – ныбафэ фIей хьужауэ клэры-мыкI щIалэжь цIыкIухэм я деж кьыщыщIэдзауэ кьуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щыIэж! Зы пхэщхэмыщхэ закьуи кьыпынэжыркьым. Тхэмпэ зырызхэр адэ-мыдэкIэ щыпIийуэ уолъагьу. И кьудамэхэр зэпыщIыкIащ, кьолэлэх, и фэр щIыпIэ куэдым щы-телъэфаш. Шэрхь щIагьым кьышцIидзыжа фIэклэ пщIэнкьым зэрыжыгы!..

Сыт хуэдиз бэлыхь темыламы, удын хьэлэ куэд кьытехуама, абы лэжээн щигьэтынукьым. Щытыфынукьым ар и гьунэгьум хуэдэу. Гьатхэр кьэсынщи, аргуэру щIым псыр, IэфIыр кьышцIишу щIидзэжынц. ЩIидзэжынц пхэщхэмыщхэм талажэу. ЕщIэ, фIыуэ кьыгуролуэ: нэхьыбэ кьилэжыху, нэхьыбэ кьыпыклэху, удын нэхьыби кьы-техуэнущ. Итлани, сыт ищIэн, хузэфIэкIыркьым мылэжээн.

Апхуэдэщ абы и жыг щIыкIэр!

УпщIэхэр:

1. Кыхэгьэща псалэхэм антоним кьахуэфхь.
2. Езы текстым хэт антонимхэр кьэвгьуэт.
3. Текстым кьыщыгьэлэгьуа «лIыхьужьхэм» зэгьэпщауэ тепсэлыхьын.
- Лэжыгьэ 4.

АДЫГЭ ФАЦЭ

КIэрашэ Т.

Адыгэ шум и Iэщи фащи гьэщIэгьуэну зэгьэкIуауэ кьэгьуэгурыкIуащ. ГьэщIэгьуэну хуэщIэу лэагь гуэри хэлъкьым. И фащи и Iэщи, гьуэгуанэкIэ е зауэкIэ я сэбэпагь кьомыкIыу зыгуэри хэлъагьуэркьым. КьуэлэнпщIэлэну, кьыбжээхэлыдэу хэлъаи щыIэкьым. И щIакIуи и пылIи фIыцIафэт, и цейри арат, хьэзыр Iупэхури бжэ фIыцIэт, и кьамэ Iэпщэри апхуэдэт, мывзупцIэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ телъри кьупщхэм е гьушцIым кыхэгьцIыкIат, дыжыным кыхащIыкI хьуми, мылыдын щхэкIэ, сауткIэ щIагьанэрт. ЗылэкIри зылэмыкIри зыт абыкIэ – лей зыкIэрымылэ лIы фацэт я хабзэр. Адыгэм и нэхьыбэр, сылIщ жызылэу псэуам, я шу гьэпсыкIэр зыхуэдэр арат – лIыхьусэжь гьэпсыкIэт.

Ар кызыхэклар дахэмрэ зэгъымрэ ямышцІу шытауэ ару жыплэнути, я пщашэхэр ягъэщІэрэщІэнкІэ лъэкІ кыагъанэу шытакъым. Я бзылхугъэ фащэ шыплъагъукІэ, нэрылбагъу кыпщохъу шыгъыным и дахи и Іеи зэхагъэкІу зэрыщытар. Къэдабэ фІыцІэмрэ алътес плъыжымрэ зэрызрагъэкІуи, щэкІ къуэлэнымрэ фэ зэгушымрэ зэрызепалъхы, бзылхугъэ фащэм дыщэри дыжыныри зэрыхаді – а псоми хуэлэкІуэлъакулэут. ИтІанэ япэ къапэщІэхуэмкІэ пщашэр къуэлэнпщІэлэну зэщахуэпыкІын фІэкІ, нэгъуэщІ зэхэщІыкІ ямыІэуи шытакъым. ЦІыхум екІу фащэ дахэм лей зэрыхэмы-загъэр фІуэ къагурыІуэрт. ТхыпхъэщІыпхъэ зэмыфэгъухэр зэрагъэкІури гурыхъу фащэ хухахыфащ я бзылхугъэм.

УпщІэхэр:

1. Фызэджа пычыгъуэхэм адыгэ фащэм ехъэлІа псалъэхэр, псалъэ зэпхэхэр кыыхэ-фтхыкІ, я мыхъэнэхэр кыжыфІэ.

2. Адыгэ фащэм иджырей зэманым игъэзащІэ къалэным, нобэрей адыгэ щІалэгъуалэм я теплъэм фытепсэлъыхъ.

Лэжыгъэ 5

«Іэнэ, шыгъунастэм» ехъэлІа псалъэжыхэр гукІэ зэгъэщІэн. Псалъэжыхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын

ХъэщІэ зи жагъуэм лыхуэ хуегъажъэ.

ХъэщІэм и ерыскъыр кыдокІуэ.

ХъэщІэмыгъашхэ цІэрыІуэщ.

ХъэщІэр шхэмэ бжэм йоплъ.

ПфІэмащІэр хъэщІэ Іусщ

Пхъурылхур пкІэм думыгъэплъей. («Куэдрэ пумыгъаплъэу Іэнэ кыыхуэщтэ» жыхуиІэщ)

Унэр зэрыдахэр бынщи, Іэнэр зэрыдахэр хъэщІэщ.

Адыгэ хъэщІэ и щІасэщ..

Уафэ лъащІэ нэхущ, хъэщІэхуж уэсщ.

Адыгэ мыгъуэ шыгъурэ пІастэрэ.

Пщашэр унэ гуащэмэ, кхъуей хъэбыкъу ешх.

ФызыфІ и Іэнэ зэтетщ

Іэнэм и пэри и кІэри хъуэхъущ.

Ерыскъыншэм и дунейр кыфІщ.

Уи ныбэр гъэгъуи уи гугъуфІ егъэщІ.

Адыгэм я нэхъ мыгъуэми шыгъурэ пІастэрэ кыпхуищтэнщ.

Лэжыгъэ 6.

«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКІЙ»

КІэрашэ Т.

(пычыгъуэ)

Илъэс пщыкІутІ нэхъ си мыныбжъу сэ адыгэ хабзэ къекІуэкІым тэмэму тету хъэщІэхэр къезгъэблагъэу сыхуежъащ: псынщІэу, нэфІэгуфІэу куэбжэм нэс сащыпежъу, зызгъэлІу хъэщІагъи яхуэсщІыфу адыгэм жаІэ хабзэ «къеблагъэр» къекІуэкІу яжесІэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэлумрэ нэхъыжъым хуэзубыду кызэрэзгъэпсыхынур, псынщІэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хъэщІэщым ахэр щІэсшэу я къэмышырэ я шыгъын щІыІутелърэ къазрэлысхынур, хъэщІэхэм я нэхъыжъым нэхъапэ гу зэрылгыстэну нэмысыр – а псори сщІэрт. Іэщэфащэу хъэщІэхэм кызыпщІэхахыр хъэщІэщ блыным хэукІа пылпаплэхэм зэрыпыслъэну щІыкІэми сыщыгъуазэт.

ХьэщIэщ кIуэцIым хабзэшхуэ щызекIуэрт. Си пкьыр езэшмэ, зызэфIэзгьэлэлу хуэмышуагькIэ зыкьезгьэщIэну сыхуита! Хьэуэ, ар хьуххэнутэкьым. Абы щыгьуэм си адэ кьуэшыр сыт хуэдэу нэ IейкIэ кьызэплэрэт! Щысхэми «щIалэ хуэмышу» кьызэрыпхужалэн кьудейр, губгьэну, жагьуэ-жагьуэу кьызэроплъу щытар фэ фщIэрэт! Апхуэдэ губгьэу кьэсхьын нэхрэ сылэныр нэхь кьэсщтэнти!

Апхуэдэу цIыхугьэр, лIыгьэр – лIы хуэдэу убланэу, ужану, улIыхьужьу, пэжыр жьыпIэу, емыкIу кьомыхьу узэрыщытыну щIыкIэхэр – си адэ кьуэшым быдэу кьы-спкьыригьэхьати, абыхэм семыльэпэуэн папщIэ, сыщыту зызгьэлIэнт.

УпщIэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгьуазэ дищIрэ тхыгьэм щыщ пычыгьуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэщIэм кIэлъызехьэн хуейуэ кьэфлгытэрэ?
3. Зи гугьу тщIа псалъэжхэм щыщу нэхь гурыхь фщыхьуар и темэу эссе кIэщI зэхэвгьэувэ.
4. Этнографу, тхакIуэу, щIэныгьэлI цIэрыIуэхуэ адыгэхэм я хьэщIагьэм и гугьу зыщIыжахэм я щапхьэ кьэфхь.

1. Фи унагьуэм исхэр зэрыпсалъэ диалект, говорыр кьэфпщытэ. Нэхьыжьу унагьуэм исым жиIэж зы хьыбар фтхы, псэлъэкIэм иIэ щхьэхуэныгьэхэр вгьэбелджылы.
2. Япэ абзацым кьыщыхьа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етIуанэм кьыщыхьахэмрэ зэкIэлъыхьауэ кьыжыIэн.

Зэрыгьуэзэн: Куэд – заул – кьом – Iэджэ – бэ – гьунэж – бжыгьэнишэ.

Куэд, лъэкIын, тхущI, мащIэ, кумб, гьунэ, щIыIэлIэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТIэкIу, Iурихын, кьом, Iэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хузэфIэкIын, зэрамышщIэж, мащэ, бэ, бжыгьэнишэ, гуартэ, пэльэщын, абрагьуэ, щэ ныкьуэ, гьунэж, кIапэ, пIащэ, щIыIэрыс, хилъэфэн, щхьэукьуэн, хьушэ, мамыр, щэджащэ.

3. МыхьэнэкIэ зэгьунэгьу псалъэхэр (синонимхэр) гупурэ зэкIэлъыхьын.

Лъакьуэ, теплэ, сыхьэн, мысэ, егьэлеин, кьудан, тепщэч, кьуанишэ, кьуейщIей, лъэкIын, пэльэщын, гьэбэтэн, еIуащIэ, хузэфIэкIын, зэкIуж, пIыщIэн, лъэ, щтын, шыфэлIыфэ, щIэгьэтхьэн, мызахуэ, кьарум дэхуэн, щIыпIэм исын, дыкьын.

4. ПлгыфэцIэхэр скобкэхэм дэту кьэхьа щыIэцIэхэм епхауэ кьэфхь, плгыфэцIэм щыIэцIэ кьэс щигьуэт мыхьэнэр кьыжыфIэ, синоним кьыхуэвгьуэтурэ е жыIэгьуэ зэмылIэужьыгьуэхэр кьэфхьурэ.

Гьууцэ (пхьэ, щыгьын, щIы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цIыху, IункIыбзэ); кьабзэ (джанэ, нэш, псэ, бзэ, дыщэ, псы, уафэ, хэ-хьуэ, щIалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цIыху, акьыл); Iув (пхьэбгьу, шатэ, цIыху, шхьIэн, фэ).

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

Критерии оценивания при коллоквиуме

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	<p>Ответы получены 80-100 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
3-4 балла («хорошо»)	<p>Ответы даны на 60-80 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов
1-2 балл («удовлетворительно»)	<p>Ответы даны на 40-60 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	<p>Ответы даны менее чем на 40 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

5.2.2. Оценочные материалы для проведения тестирования (образцы тестовых заданий) (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : тхыль – тхыльыльгэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж

:- фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхъэн – шэсын (шым)

- : ин – цlыкlу, пэж – пцlы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ
- S: Омоним сатыр къэзыгъэху псалъэхэщ:
- : гъэцlэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щlын – щlэнэкlэн, уае – щlыlэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфlэ, унэ – унэшхуэ
- : класэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текlын
- : щlэ – щlэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ
- S: Антоним зэхуэху псалъэхэщ:
- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыж – плъыжыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – lей, къэкlуэн – кlуэжын, хуцхуэ – цххуэ
- : жьы – тlорысэ, гъэкlэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – пlашэ
- S: Мыхьэнэ зэпэщlэуэ зилэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:
- : фlыр мащlэщ, lейр куэдщ
- : фlым и бзыхьэхуэ кlуэдыркъым
- : фlы зыщlэ и пщlэ кlуэдкъым
- S: Антонимхэщ:
- : зыгъэзэж - зымыгъэзэж
- : нэщхьыфlэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщlэ
- S: Нэгъуэщlыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм къыцагъэхуа антонимхэщ:
- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щlымахуэ
- S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* къыхагъэкl:
- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыlуатэбзэ стилим
- S: *Зыр зым пыцlа хьукlэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэхуэхэмрэ къагъэху. А псалъэхэхэр зэпыцlа мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа цlэныгъэм и lыхьэ цхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыцlа зэрыхуэм и сэбэпкlэ псалъэ зэпха, псалъэхуа зэмылlэужьыгъуэхэр къоху. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*
- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (lуэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыlуатэбзэ стилим
- S: Щlэныгъэлlхэм я къэхутэныгъэхэм кърикlуахэр къызэралуатэ бзэм къыцагъэсэбэп:
- : публицистическэ стилим
- : официально-деловой стилим (lуэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : научнэ стилим
- : къызэрыгуэкl псалъэкlэм е нейтральнэ стилим
- S: Газет, радио, телевиденэм шыгъэува, шызекlуэ псалъэкlэхэм хуэунэтlауэ щытщ:
- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (lуэху зэрызэрахьэ стилир)

-: литературнэ-художественнэ стилир
 -: научнэ стилир
 -: жэрылуатэбзэ стилир
 S: Зэманыр пцэдджыжыу зэхуэзамэ жаІэрт:
 -: Уи махуэ фІуэ!
 -: ПцэдджыжыфІ тхэм кьуит!
 -: Уи пцэдджыжы фІу ухьуІ!
 -: Уи пцэдджыжы фІуэ!
 S: ВакІуэм шыбгъэдыхамэ деж жаІэ:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохъу апций!
 -: Боц апций!
 S: Мэкъу еуэ, гуэдз зых, нартыху кьыдэзыкІ бгъэдыхамэ жаІэ:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохъу апций!
 -: Боц апций!
 S: Зыбгъэдыхар Іэщыхъуэу, е Іэщ шаІыгъ уэтэру шытмэ жаІэ:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохъу апций!
 -: Боц апций!
 S: Зыгуэр ищэу ирихьэлІамэ жраІэ:
 -: Хьер пхухъу!
 -: ФІыкІэ улажъэ!
 -: Угъурлы тхэм пхуищ!
 -: УасафІэ тхэм пхуищІ!
 S: Гынышэхэм нэмыщІ хьэзырхэм ярылт:
 -: щІакхъуэ гъэгъуа, лы гъэжъа
 -: мастэ-Іуданэ, удз хуцхъуэ, ІэфІыкІэ
 -: удз хуцхъуэ, штаучрэ щтамылрэ, мастэ-Іуданэ, лы гъэгъуа
 -: ІэфІыкІэ, лы гъэжъа, щІакхъуэ
 S: ЦІыхубзым и пыІэм и лъагагъым кьыгъэлыагъуэрт:
 -: унагъуэ исрэ имысрэ
 -: бын иІэрэ имыІэрэ
 -: кьызыхэкІа сословиер
 -: зыдэс кьуажэр
 S: ЦІыхухъум и кьамэр зыкІэрихырт:
 -: дыуэщІ шыдыхьэкІэ
 -: тхьэлъэлу шыкІуэкІэ
 -: шхэну шытІыскІэ
 -: шыгъуэлъыжкІэ
 S: АдыгэлІым и пыІэр щхьэрихырт:
 -: шышхэкІэ
 -: щежъэкІэ
 -: кьыщыфэкІэ
 -: зэи цІыхум щахэткІэ щхьэрихыртэкъым
 S: НысащІэ унэ ирашэм и щхьэм кьрапхъух:
 -: шэкІ Іув гуэр
 -: шылэхъар

-: шлaкlуэ

-: цыхъар

Методические рекомендации к тестированию

Полный банк тестовых заданий по дисциплине представлен в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>). Обучающийся, чтобы пройти тестирование, входит в систему open.kbsu.ru под своим личным логином и паролем, выбирает нужную дисциплину и проходит тестирование.

Критерии оценивания по тестовым заданиям

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела	20 тестовых заданий
Критерии оценки	% верно выполненных тестовых заданий
«4 балла», если	76-100
«3 балла», если	51-75
«2 балла», если	26-50
«1 балл», если	11-25
«0 баллов», если	0-10

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулям). Представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

5.3.1. Вопросы к зачету (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэкlыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увыплэр.
2. Къэзыгъэщlа лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэупlэу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм илэ щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщlыбзэхэм къикlыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщlэхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Уыхэхуэ lуэхугъуэ земыщхьхэм тегъэпсыхьа псэлъэкlэ.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщlэхэр.
16. Вокализм. Макъзешитl зэкlэлъыкlуэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэкlуашэхэм я тхыкlэм илэ щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщlыбзэхэм къикlыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхыкlэр.
19. Стилъ и лъэныкъуэкlэ адыгэбзэр къызэрыхэбелджылыкlыр.

20. Адыгэм я флэхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Къызэрыгуэк1 псалъэк1эр (зэмышхь 1уэхугъуэхэм елытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кърагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди къэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр къагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам къыхагъэщхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм къыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой шагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие шагъэувыр.

Вопросы к экзамену

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ шагъэувыр.
3. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэ1этык1а нагъыщэ шагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр шагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхуэк1а зэрыхуэ аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хьыбарыжхэмрэ уэрэдыжхэмрэ.
14. Псалъэ къэзыгъэхуэ аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремиилогийер адыгэбзэм.
16. Фразеологийер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхылъхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхь тхылъымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.

28. Спортым зи цлэ щызыгъэла адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щлалэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Цыхубз пшэрыхь хуцанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэлла лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щлалэгъуалэм я псэуклэр.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к экзамену производится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса, выносимого на экзамен, в соответствующем разделе темы. Изучаются рекомендованные источники основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки.

Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Цель контрольных заданий: контроль сформированности у обучающихся практических навыков по дисциплине.

При подготовке к выполнению контрольных заданий необходимо обратиться к выполненным практическим заданиям и самостоятельно выполненным работам для закрепления алгоритма решения типовых задач.

Критерии оценивания

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая обучающимся по дисциплине, включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из составляющих, определенных в соответствии с распоряжением директора института права, экономики и финансов.

– *вторая составляющая* – оценка знаний обучающегося по результатам промежуточной аттестации (от 15 до 30 баллов). Критерии оценивания промежуточной аттестации приведены в Приложении 1. Критерии оценки качества освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций УК-4 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций
Код и наименование универсальной компетенции выпускника УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требова-	Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)

	ния правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лако-ничности, чистоты, доступности, индивидуальности.	
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; – культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией 	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхъуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-И. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
 Вопросы литературы
 Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>
<http://www.medcollegelib.ru><http://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог
<http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог
<http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

Перечень актуальных электронных информационных баз данных, к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2023-2024 уч.г.)

№ п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
2.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №750КС/07-2022 От 26.09.2022 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №849КС/03-2023 от 11.04.2023 г. Активен до 19.04.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе уни-	https://elibrary.ru	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №41ЕП/223	Полный доступ (регистрация

		верситетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.		от 14.02.2023 г. Активен до 15.02.2024г.	по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №75/ЕП-223 от 23.03.2023 г. Активен до 02.04.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «IPSMART» (ЭОР РКИ)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://iprbookshop.ru/ http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №142/ЕП-223 от 18.05.2023 г. срок предоставления лицензии: с 01.06.2023 по 01.06.2024	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №305/ЕП-223 От 27.10.2022 г. Активен до 31.10.2023	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №44/ЕП-223 От 16.02.2023 г. Активен с 01.03.2023 г. по 29.02.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

10.	Polpred.com . Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

7.6. Методические указания по проведению учебных занятий

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно го-

товиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы по дисциплине включает следующее компоненты:

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины;
2. Выполнение самостоятельных работ.

Выполнение заданий для самостоятельного выполнения призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный материал. Такие задания могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения занятий, а также для самопроверки знаний обучающимися.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок на практических занятиях и во время рубежного контроля. При необходимости дополнительные консультации могут быть назначены по согласованию с преподавателем в индивидуальном порядке.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Основой

для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене обучающийся может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, практические работы, выполнявшиеся в течение семестра, нормативные правовые акты, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной форме.

При проведении экзамена в письменной форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: теоретические задания; практические задания (задачи или ситуации). Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины. Экзаменационный билет включает три задания, каждое из которых оценивается в 10 баллов (итого – 30 баллов на экзамене). При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих

вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений

обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (компьютерные классы института);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭОИС КБГУ.

При проведении занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Кол-во	Цена, руб.	Сумма, руб.
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС. Конфигурация: «Рабочая станция»</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1000		
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0», Модуль поиска тексто-</i>	Российская Федерация	12 месяцев / по истечении 2000 проверок	1		

	вых заимствований “Объединенная коллек- ция 2020»					
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЭД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	30		
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (ли- цензия для образова- тельных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	30		
5.	Лицензия на программное обеспечение средств анти- вирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Secu- rity для бизнеса – Стан- дартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	700		
6.	Пакет офисного программ- ного обеспечения <i>Р7- Офис.Профессиональны й (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	100		
7.	Право использования про- граммного обеспечения для планирования и проведе- ния онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/ аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL 150 участников</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1		
8.	Предоставление права ис- пользования программы для ЭВМ для проверки контрагентов <i>Контур.Фокус «Премиум» для основного пользовате- ля – 1 шт Контур.Фокус «Премиум» для дополнительного поль- зователя – 4 шт.</i>	Российская Федерация	36 месяцев	1		
9.	Система автоматизирован- ного проектирования <i>Простая неисключи- тельная лицензия САПР Грация</i>	Российская Федерация	бессрочные	2		
10.	Программное обеспечение для автоматизации управ- ленческой деятельности в строительных организаци- ях <i>PlanWIZARD версия 2.74</i>	Российская Федерация	12 месяцев	16		

	<i>SmetaWIZARD версия v.5 Standart</i>					
11.	Пакет программного обеспечения для обработки растровых изображений <i>Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription Renewal, право на использование-50 шт. Acrobat Pro DC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal, право на использование – 5 шт.</i>	Соединенные Штаты Америки	12 месяцев	50		
12.	Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	32		
13.	Предоставление неисключительных прав на использование программного обеспечения Системы <i>Spider Project Professional</i>	Российская Федерация	бессрочные	16		
14.	Комплект разработчика <i>Axiom JDK Pro desktop</i>	Российская Федерация	12 месяцев	16		
15.	Программный пакет внутриорганизационного интранет-портала <i>DeskWork Enterprise</i>	Российская Федерация	12 месяцев	1		

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые):
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к

информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене/зачете зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене/зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен/зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений);

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию обучающегося экзамен/зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в КБГУ, аудитория № 145 (Главный корпус КБГУ)	Комплект учебной мебели: - столы и стулья для обучающихся (3 комплекта); - стол для инвалидов-колясочников (1 шт.); - компьютер с подключением к сети и программным обеспечением (3 шт.); - специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) (1шт.); - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.); - портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14	Продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) № V 2123829. Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-50836-287-197. Программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: https://dictate.ms/ , Subtitle Edit, («Сурдофон» (бесплатные). Программа не визуального доступа к информации на экране ком-

	<p>Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.);</p> <p>- бумага для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, совместимого с принтером VP Columbia;</p> <p>- видеоувеличитель портативный HV-MVC, диагональ экрана – 3,5 дюйма (4 шт.);</p> <p>- сканирующая и читающая машина SARA-CE (1 шт.);</p> <p>- джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной (3 шт.);</p> <p>- беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.);</p> <p>- проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (2 шт.);</p> <p>- проводная гарнитура Defender (1 шт.);</p> <p>- персональный коммуникатор EN-101 (5 шт.);</p> <p>- специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш);</p> <p>- клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, Беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.);</p> <p>- джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.);</p> <p>- ноутбук + приставка для айтрекинга к ноутбуку PSEye Mini (1 шт)</p>	<p>пьютера JAWS for Windows (бесплатная).</p> <p>Программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733).</p> <p>Программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная)</p>
--	--	--

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Физическая культура» на 2021-2022
учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы

протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Х.Т. Тимижев/

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично»

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета

Критерии оценки качества освоения дисциплины
Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК-4 (УК-4.3) УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; традиции и обычаи адыгов; этики общения (формальное, неформальное общение).	Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).	Сформированные систематические знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	<p>- правила оформления официальных бумаг;</p> <p>- этику общения (формальное, неформальное общение).</p>			неформальное общение).	<p>обычаи адыгов;</p> <p>- правила оформления официальных бумаг;</p> <p>- этику общения (формальное, неформальное общение).</p>	<p>- правила оформления официальных бумаг;</p> <p>- этику общения (формальное, неформальное общение).</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>- редактировать собственный текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-</p>	Отсутствие умений	<p>Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>редактировать собственный текст;</p> <p>применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-</p>	<p>Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>редактировать собственный текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-</p>	<p>В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>редактировать собственный текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-</p>	<p>Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</p> <p>редактировать собственный текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-</p>

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.		ях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.