

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Институт архитектуры, строительства и дизайна

Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

 Х.М. Гукетлов

« 30 » 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИАСиД
Институт
Архитектуры,
Строительства
и ДПИ
Т.А. Кежев
ДИРЕКЦИЯ

« 30 » 05 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Современная архитектура»** / составитель
Хуранов В.Х. _____ – Нальчик: КБГУ, 2023. –28 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины обязательной части студентам очной формы обучения по направлению 07.03.01 Архитектура в 6 семестре на 3 курсе.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г № 509.

Содержание

	с.
1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4 Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4.1 Содержание разделов дисциплины (модуля).....	5
4.2 Структура дисциплины (модуля)	7
5 Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	9
5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.....	9
5.2 Фонд оценочных средств для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	9
6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	13
7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	16
7.1 Основная литература.....	16
7.2 Дополнительная литература.....	16
7.3 Интернет-ресурсы.....	17
7.4 Методические указания к практическим занятиям	18
8 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	23
Лист изменений в рабочей программе дисциплины	28

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данной дисциплины – рассмотреть современные проблемы теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна, раскрыть значение природных и культурных факторов в формировании архитектуры, проанализировать своеобразие творческого процесса архитектора в контексте мировых архитектурных школ, стилей, мастеров и культурно-исторических эпох. Дать общую картину развития современной архитектуры и градостроительства, ознакомить с современными концепциями архитектурного творчества ведущих архитекторов нашей страны, зарубежных стран мира (США, Европы, Японии) на примере анализа наиболее значительных произведений архитектуры и градостроительства XX – XXI века.

Задачи курса:

- сформировать научные основы профессионального мировоззрения архитектора-дизайнера;
- раскрыть значение архитектуры и роли архитектора в истории развития общества и его культуры;
- рассмотреть современные проблемы теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна
- изучить творческую деятельность современных ведущих мировых архитектурно-дизайнерских школ и их мастеров;
- определить место и значение архитектора-дизайнера в мировом процессе развития человеческого общества и его культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современная архитектура» относится к базовой части учебного плана – ФГОС ВО 07.03.01 Архитектура

При изучении курса теоретической механики, студент должен свободно владеть в первую очередь математическим аппаратом. Уметь решать квадратные, интегральные и дифференциальные уравнения, неравенства, геометрические задачи, тригонометрические выражения.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента:

- Знает об основных исторических этапах развития истории архитектуры, градостроительства и дизайна;
- Умеет ориентироваться в различных стилях, направлениях отечественной и зарубежной архитектуры, градостроительства и дизайна;
- Умеет работать со специальной литературой, обобщать и анализировать информацию;
- Формулирует цели, выбирает средства достижения целей;
- Владеет навыками поиска информации в сети Интернет.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Современная архитектура» направлен на формирование следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта. (ПКС-2)

Изучается в 6 семестре на 3 курсе при очной форме обучения.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Современная архитектура» являются базовыми для дальнейшего изучения дисциплин цикла «Архитектурное проектирование».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы развития современной архитектуры, градостроительства и дизайна;
- основные проблемы и главные перспективные направления развития архитектуры, градостроительства и дизайна;
- место современной архитектуры в контексте мировой проектной культуры;
- функциональные, конструктивно-технические, экономические требования в современной архитектуре;
- содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.
- особенности образно-выразительного языка современных архитектурных видов искусств;
- творчество ведущих мастеров архитектуры и дизайна XX-XXI столетий.

Уметь

- формулировать современный взгляд на понятие архитектуры и архитектурного пространства;
- выявлять особенности художественно-конструктивного и утилитарно-функционального начал в архитектурной деятельности, градостроительстве и дизайне.
- учитывать функциональные, конструктивно-технические, экономические требования при разработке современных архитектурных проектов.
- логически верно, аргументировано и ясно, строить устную и письменную речь.

Владеть

- культурой мышления;
- умением обобщать, анализировать и воспринимать информацию;
- ставит цели и выбирает пути её достижения.
- навыками применения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.
- навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;
- терминологией предмета «Современная архитектура».

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Таблица 1 Содержание дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела		Форма текущ его контр оля
1	2	3		4
1	Введение	. Предмет, методы и источники изучения дисциплины	ПКС-2	К, РК
2	Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук	Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук.	ПКС-2	К, РК

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела		Форма текущ его контр оля
1	2	3		4
3	Стиль модерн	Стиль модерн и эстетические воззрения на пространственную и предметную среду. Модернизм в архитектуре. Европейский функционализм 1920-30-х годов, конструктивизм и рационализм 1920-х годов в СССР. Движение «Баухауз» в Германии. Архитектурное наследие В.Гропиуса.	ПКС-2	К, РК
4	Интернациональный стиль в архитектуре	Интернациональный стиль в архитектуре и дизайне XX века: Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, Мис ван дер Роэ.	ПКС-2	К, РК
5	Национальные модели архитектурно-дизайнерских школ и направлений	Национальные модели архитектурно-дизайнерских школ и направлений. (Нидерланды, Германия, Австрия). Архитектура Италии в XX веке.	ПКС-2	К, РК
6	Постмодернизм в архитектуре	Роберт Вентури – лидер постмодернистской архитектуры. Деконструктивизм Ф.Гери, Р.Колхаса, З. Хадид	ПКС-2	К, РК
7	Хай-тек в архитектуре	Хай-тек в архитектуре Англии: Дж.Стерлинг и Н. Фостер.	ПКС-2	К, РК
8	Метаболизм	Метаболизм: Кисе Курокава и молодые архитекторы Востока.	ПКС-2	К, РК
9	Бионика в архитектуре	Бионика в архитектуре. Роль бионики в формообразовании.	ПКС-2	К, РК
10	Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды	Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды. Содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.	ПКС-2	К, РК

Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	6 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	34	34
<i>Лекции (Л)</i>	17	17
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	17	17
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-	-
Самостоятельная работа:	47	47
Самостоятельное изучение разделов	37	37
Самоподготовка	10	10
Курсовой проект	-	-
Подготовка и сдача экзамена	27	27
Вид итогового контроля	экзамен	

Лекции

1. Введение. Предмет, методы и источники изучения дисциплины
2. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук.
3. Стиль модерн и эстетические воззрения на пространственную и предметную среду.
4. Модернизм в архитектуре. Европейский функционализм 1920-30-х годов, конструктивизм и рационализм 1920-х годов в СССР.
5. Движение «Баухауз» в Германии. Архитектурное наследие В.Гропиуса.
6. Интернациональный стиль в архитектуре и дизайне XX века: Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, Мис ван дер Роэ.
7. Национальные модели архитектурно-дизайнерских школ и направлений. (Нидерланды, Германия, Австрия).
8. Архитектура Италии в XX веке.
9. Постмодернизм в архитектуре. Роберт Вентури – лидер постмодернистской архитектуры.
10. Деконструктивизм Ф.Гери, Р.Колхаса, З. Хадид.

11. Хай-тек в архитектуре и дизайне Англии: Дж.Стерлинг и Н. Фостер.
12. Метаболизм: Кисе Курокава и молодые архитекторы Востока.
13. Бионика в архитектуре и дизайне. Роль бионики в формообразовании.
14. Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды
15. Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды
16. Содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.

Таблица 3 Лабораторные занятия

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Введение. Предмет, методы и источники изучения дисциплины
2	Архитектура в контексте мировой культуры, их роль в системе наук.
3	Стиль модерн и эстетические воззрения на пространственную и предметную среду.
4	Модернизм в архитектуре. Европейский функционализм 1920-30-х годов, конструктивизм и рационализм 1920-х годов в СССР.
5	Движение «Баухауз» в Германии. Архитектурное наследие В.Гропиуса.
6	Интернациональный стиль в архитектуре и дизайне XX века: Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, Мис ван дер Роэ.
7	Национальные модели архитектурно-дизайнерских школ и направлений. (Нидерланды, Германия, Австрия).
8	Архитектура Италии в XX веке.
9	Постмодернизм в архитектуре. Роберт Вентури – лидер постмодернистской архитектуры.
10	Деконструктивизм Ф.Гери, Р.Колхаса, З. Хадид.
11	Хай-тек в архитектуре и дизайне Англии: Дж.Стерлинг и Н. Фостер.
12	Метаболизм: Кисе Курокава и молодые архитекторы Востока.
13	Бионика в архитектуре. Роль бионики в формообразовании.
14	Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды
15	Содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.

Таблица 4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.
2	Западно-Европейская архитектура XX века: мастера и течения.
3	Архитектура США XX века и её влияние на развитие архитектурных процессов в мире.
4	Поиски национального своеобразия в зарубежной архитектуре XX века
5	Новейшие течения в зарубежной архитектуре XX века

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Текущий контроль и промежуточная аттестация.

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Основы архитектуры и строительных конструкций» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии с защитой в установленный срок, курсовое проектирование.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Основы архитектуры и строительных конструкций» в виде проведения зачета. **Целью промежуточных аттестаций** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.2. Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

5.2.1 Вопросы к коллоквиумам (контролируемые компетенции ПКС-2):

1. Предпосылки развития современной архитектуры
2. Творческие контакты Ле Корбюзье с Россией.
3. Баухауз в Германии. Творчество В.Гропиуса, Миса ван дер Роэ.
4. Принципы органической архитектуры XX века: А.Аалто, Эро Сааринен.
5. Исторический опыт в решении проблемы соединения исторической застройки с современной.
6. Основы концепции постмодернизма. Р. Вентури, Ч. Дженкс.
7. Современные тенденции в развитии городского дизайна.
8. Бионика в архитектуре и дизайне. Роль бионики в формообразовании.
9. Архитектура и дизайн в постсоветском обществе: основные тенденции развития.
10. Архитектурный ландшафт постиндустриального города.
11. Эволюция отношений города и природы во второй половине XX — начале XXI вв.
12. Города будущего. Проблемы градостроительства.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Композиционное моделирование». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

Устный опрос знаний, обучающегося оцениваются по следующей шкале (для ответа на один вопрос):

"3" балла, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное изученных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм профессионального языка.

"2" балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 3 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

"1" балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

"0" баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы «3», «2», «1» могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия

5.2.2. Задания по текущему контролю (контролируемые компетенции ПКС-2):

Коллоквиум № 1

1. Место современной архитектуры, дизайна и градостроительства в контексте мировой проектной культуры;
2. Основные проблемы современной архитектуры, градостроительства и дизайна
3. Главные перспективные направления развития современной архитектуры, градостроительства и дизайна;
4. Особенности образно-выразительного языка современных архитектурных видов искусств.

Коллоквиум № 2

5. Архитектура модерна на рубеже XX-XXI века.
6. Принципы органической архитектуры XX века: Ф.Л.Райт.
7. Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины XX века: В.Гропиус.
8. Специфика современных стилей и направлений.

Коллоквиум № 3

9. Деконструктивизм Фрэнка Гери – лидирующего архитектора США.
10. Проблема соединения исторической застройки с современной архитектурой: Рэм Колхас (Швейцария).
11. Бионика в архитектуре и дизайне: Сантьяго Калатрава, Николас Гримшоу.
12. Проблема социального заказа в современной архитектуре и дизайне.
13. Законодательство о градостроительстве и архитектуре.

5.2.3 Вопросы к экзамену (контролируемые компетенции ПКС-2):

1. Основные проблемы современной архитектуры, градостроительства и дизайна.
2. Предпосылки развития современной архитектуры.
3. Стили и направления в архитектуре XX-XXI века.
4. Особенности стиля модерн. Представители.
5. Модернизм, его направления в архитектуре европейских стран (Нидерланды, Австрия, Бельгия, Франция).
6. Творчество Ле Корбюзье.
7. Баухауз в Германии. Творчество В.Гропиуса, Миса ван дер Роэ.

8. Жилые дома Фрэнка Ллойда Райта (США).
9. «Брутализм» Луиса Кана (США)
10. Проекты города-сада Э.Говарда и городов-спутников П.Аберкромби .
11. Алвар Аалто – «отец модернизма» в Северной Европе.
12. Основы концепции постмодернизма. Р. Вентури, Ч. Дженкс.
13. Хай-тек в архитектуре и дизайне Англии: Дж.Стерлинг, Р. Роджерс , Н. Фостер.
14. Деконструктивизм Ф.Гери, Р.Колхаса, З. Хадид (на выбор).
15. Кисе Курокава – основатель «метаболизма» (Япония).
16. Бионика в архитектуре и дизайне: С. Калатрава, Н. Гримшоу.
17. Триада Витрувия и ее применение в архитектуре XX-XXI века.
18. Города будущего. Проблемы градостроительства.
19. Теоретические концепции крупнейших мастеров отечественной архитектуры 1920-х годов (И. Леонидов, К. Мельников, Н. Ладовский – на выбор).
20. Архитектура и политика (архитектура периода фашизма в Италии, сталинская архитектура, архитектура Третьего Рейха – на выбор).
21. Проблема глобализма в архитектуре XX века.
22. Законодательство о градостроительстве и архитектуре.

Основные термины:

авангардизм, анаморфоза, архитектоника, арт-дизайн, баухаус, блокированные дома, брандмауэр, вантовая ферма, вуты, город-сад, ВХУТЕМАС, город-спутник, дизайн, доходный дом, китч, ленточное остекление, конструктивизм, кубизм, модерн, модернизм, неопластицизм, органическая архитектура, план, поп-культура, проект, психо-дизайн, разрез архитектурный, рестайлинг, стайлинг-дизайн, стиль, стрит-арт, стропила , эргономика, эркер, эспланада,

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» для аттестации обучающихся предусмотрены лекционные занятия, проведение лабораторных занятий, а также промежуточная аттестация-экзамен.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

«отлично» (26–30 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, сделано 100% заданий;

«хорошо» (21–25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при выполнении заданий, сделано 70%;

«удовлетворительно» (16–20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на экзамене допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, сделано 55%;

«неудовлетворительно» (0–15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, выполнено менее 50% заданий.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (табл. 7):

Таблица 7. Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<i>№ п/п</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Сумма баллов</i>			
		<i>Общая сумма</i>	<i>1-я точка</i>	<i>2-я точка</i>	<i>3-я точка</i>
1	<i>Посещение занятий</i>	<i>10</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
2	<i>Текущий контроль:</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
3	<i>Рубежный контроль</i>	<i>54</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>18</i>
3.1	<i>Тестирование</i>	<i>18</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>
3.2	<i>Коллоквиум</i>	<i>36</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>
	<i>Итого сумма текущего и рубежного контроля</i>	<i>70</i>	<i>23</i>	<i>23</i>	<i>24</i>

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Современная архитектура» – экзамен.

Таблица 8. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценочные средства
<p>ПКС-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.</p>	<p>ПКС-2.1 Способен участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико- экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПКС-2.2 Способен изучать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.2;</p> <p>вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3</p>

7. Учебно – методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Орельская, Ольга Владимировна. - М. : , 2006 (Тверь: ОАО "Тверской полиграф, комбинат", 2006). - 266 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 5-7695-2480-4:327-00.
2. Маклакова, Т.Г. История архитектуры и строительной техники : Учебник. 4.2 : Зодчество индустриальной эпохи / . - М. : АСВ, 2003. - 207 е., 24 л. цв. ил. : ил. - Загл. обл.: Зодчество индустриальной эпохи. - ISBN 5-93093-167-4 : 206- 00.
3. Маклакова, Т.Г. Архитектура двадцатого века: Современная архитектура : Учеб. пособие / . - М. : АСВ, 2001. - 196 с. : ил. - ISBN 5-93093-047-3 : 75-00.

7.2 Дополнительная литература

1. Савицкий Ю. Ю. Архитектура капиталистических стран. – М.: Стройиздат, 1973.
2. Ёдикке Ю. История современной архитектуры. – М.: Стройиздат, 1972.
3. Гидион З. Пространство, время, архитектура. – М.: Стройиздат, 1984.
4. Всеобщая история архитектуры, т. 11. Архитектура капиталистических стран XX в. – М.: Стройиздат, 1973.
5. Бэнэм Р. Взгляд на современную архитектуру: Эпоха мастеров. – М.: Стройиздат, 1980.
6. Келлер Б. Б. Хан-Магомедов архитектура капиталистических стран. – М.: Стройиздат, 1966.
7. Иконников А. В. Зарубежная архитектура: От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1982.
8. Иконников А. В. Архитектура США: Архитектура в системе буржуазной культуры. – М.: Искусство, 1979.
9. Шукурова противоречия в новейшей архитектуре Запада. – М.: Стройиздат, 1985.
10. Гропиус В. Границы архитектуры. М.: «Искусство», 1971.
11. Гольдштейн А. Ф. Франк Ллойд Райт. – М.: Стройиздат, 1973.
12. Корбюзье Ле. Архитектура XX века. – М.: Прогресс, 1977.
13. Корбюзье Ле. Творческий путь. – М.: Стройиздат, 1970.
14. Оскар Нимейер. М.: Стройиздат, 1986
15. Современная архитектура Бразилии. М.: Стройиздат, 1973.
16. Танге К. Архитектура Японии. Традиции и современность. М.: Стройиздат, 1976.
17. Мис ван дер Роэ. – М.: Стройиздат, 1969.

7.3 Интернет – ресурсы

1. <http://www.studfiles.ru/preview/5945182/page:7/>
2. http://www.syl.ru/article/170631/new_arhitektura-romanskogo-stilya-romanskoe-iskusstvo
3. <http://megabook.ru/article/%D0%93%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
4. http://artishock.org/style_a/gotika
5. <http://www.russika.ru/ef.php?s=3936>
6. <http://biofile.ru/his/31256.html>
7. <http://totalarch.ru/node/374>
8. http://studme.org/1216041626999/tovarovedenie/arhitektura_epohi_barokko
9. http://classic.totalarch.com/europe_17_19/italy/2
10. <http://topkvadrat.ru/freestyle/article/epoha-vozhrozhdeniya-shedevry-mirovoy-arhitektury-28481>
11. <http://arch-house.ru/Biblioteka/Stili/Vozrozhdenie/index.html>
12. <http://worlds-interior.ru/klassitsizm-v-arhitekture/>
13. http://sghistoryspb.ucoz.com/load/iskusstvo_ii_chast/prezentacija_i_material_po_iskusstvu
14. /3-1-0-127
1. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>

к современным профессиональным базам данных:

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Полиматическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	http://www.scopus.com	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2021 от 12.07.2021 г. Активен до 01.08.2022г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых

		российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.			КБГУ, имеющихся в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №310СЛ/08-2021 От 30.09.2021 г. Активен до 30.09.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №288СЛ/04-2021 От 20.04.2021 г. Активен до 20.04.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №12ЕП/223 от 09.02.2021 г. Активен до 28.02.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по	https://нэб.рф	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

		различным отраслям знаний			
9.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №7821/21 от 02.04.2021 г. Активен до 02.04.2022г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2021 г. Активен до 31.10.2022 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
11.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
12.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся

Цель курса «Современная архитектура» является изучение основ композиции постигаются закономерности, развиваются профессиональные навыки композиционного моделирования пространства, формируется композиционное мышление. Обращение к одной закономерности в практических упражнениях очень условно и действие этой закономерности невозможно без участия других. Архитектурная композиция представляет собой сложную систему, построенную на динамическом взаимодействии факторов, часто противоположных. Общность и целостность различных свойств обеспечивает единая структура связей и акцентов, выделяющая в каждом случае главное и второстепенное. Все средства композиции в равной мере участвуют и в организации структуры произведения, и в гармонизации формы, и в усилении его эмоциональной выразительности. Однако в том или ином случае происходит усиление значения одного из них, что указывает на более свойственную тому или иному средству роль. Любая композиционная работа обладает определенной художественно-эстетической информацией. Совместное применение всех средств композиции и их внутренняя связь обуславливают создание художественной формы, наиболее полно воплощающей содержание – идею.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения занятий, написания учебных и практических работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют лабораторные работы, выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики архитектурно-строительного проектирования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к практическим занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов лабораторных занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное

средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену:

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- а; – подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы

лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводиться 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Композиционное моделирование» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;
- Autodesk AutoCAD 2019,

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
 2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).
- Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- в) для глухих и слабослышащих:
- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
 - зачет/экзамен проводится в письменной форме;
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Композиционное моделирование»
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Х.М. Гукетлов