

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы Х.М. Гукетлов

«30» 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор института
М.С. Тамазов

«30» 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.1.02.03 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки (специальность)

07.03.01 – Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. З.Т. Хашхожева –
Нальчик: КБГУ, 2023. – 49 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» 1,2 семестров 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4	Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1.	<i>Основная литература</i>	33
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	34
7.3.	<i>Периодические издания</i>	34
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	35
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	35
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	41
9	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	45
	Приложения	46

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование».

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата):

Код и наименование компетенций выпускника

УК-5.1. Способен понимать и принимать диалектику единства и многообразия культур

УК-5.2. Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории.

Результаты обучения

ЗНАТЬ:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;

- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

УМЕТЬ:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Сведения о кабардинцах и кабардинском языке	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-5.1 УК-5.2	О, Р, ПР, Т, К
2	Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-5.1 УК-5.2	О, Р, ПР, Т, К
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-5.1 УК-5.2	О, Р, ПР, Т, К
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-5.1 УК-5.2	О, Р, ПР, Т, К
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-5.1 УК-5.2	О, Р, ПР, Т, К
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.	УК-5.1 УК-5.2	О, Р, ПР, Т, К

		Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.		
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-5.1 УК-5.2	О, Р, ПР, Т, К
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-5.1 УК-5.2	О, Р, ПР, Т, К
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-5.1 УК-5.2	О, Р, ПР, Т, К

Таблица 3

Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	3 з.е	3 з.е
Контактная работа (в часах):	30	30
<i>Лекции (Л)</i>	не предусмотрены	- не предусмотрены
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	30	30
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	не предусмотрены	не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах):	51	51
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	не предусмотрены	51 дусмо трены
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	не предусмотрено	не предусмотрено
Реферат (Р)	-	9
Домашнее задание (ДЗ)	5	15
<i>Контрольная работа (К)</i>	не предусмотрена	не предусмотрена
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	5	10
<i>Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебныз пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)</i>	5	10
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27

Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
-------------------------------------	----------------	----------------

Лекционные занятия не предусмотрены

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

5.1.1. Оценочные материалы для опроса (контролируемые компетенции УК-5.1.УК- 5.2)

1 семестр

Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

2 семестр

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура. Спорт

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть лекционные материалы и выполненные практические работы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Критерии оценивания при устном опросе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести самостоятельно составленные примеры; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
2 балла («хорошо»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-5.1, УК- 5.2)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

Методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://polozhenie-o-rpd.pdf(kbsu.ru))) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32- 2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.

2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.

3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.

5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).

6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.

7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2021.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом

публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в

порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Критерии оценивания при защите реферата

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы; – логичность и последовательность в изложении материала в работе; – качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы); – правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе; – работа представлена в срок; – способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы; – незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;

	<ul style="list-style-type: none"> – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена

5.1.3. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-5.1, УК- 5.2).

Образцы практических работ

Лэжсыгъэ 1. Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмылэужьыгъуэ къарыкIыу псалъэхам кыищывгъэсбэн:

Дышэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, фIамышI, ларыгъу.

Лэжсыгъэ 2. Псалъэ кыыхэгъэцхъэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхъуэкIыурэ кыифтхыкI. СыткIэ текстым зихъуэжми кыищывгъэсбэн.

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– щэ?** ПфIэIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зылгъэ-зылгъуэрэ псэ тыншыгъуэ кыищывгъэсбэн ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **кыищывгъэсбэн**. Жэуапыр лъэныкыуэ псомкIи **кыищывгъэсбэн** мы си псэм Тхъэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми кыищывгъэсбэн Iуэхугъуэу кыищывгъэсбэн сэр дыдэм игъащIэ схуэмыпшыныжын гуэныхъи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы клапэлъапэ фIэкла кыищывгъэсбэн, а зыри уэ кыищывгъэсбэнIэсынум сэ шэч лъэпкэ кыищывгъэсбэн. (КI.Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхъуэпскIыхъыр здэкIуари здэжари умышIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и кыищывгъэсбэн щымыт нэужьмэ. Мис а хъумапIуитIым нэмышIкIэ сэ сиIэщ къалэщхъэгужьу сызыщыгугъ, зы дакыищывгъэсбэн си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт къарур **зымыгъэкIуэщI**. Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэIэ. Зэ нэгукIэ пхъумэф хъуам кIуэрэ пэткIэ зыщалъхуа унэжъу уи гур кыищывгъэсбэн **пхуэзэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхъуэпскIыхъу, уи гъащIэр щхъэузыхъ зыхуэпщIар куэдрэ узэжъа зы пIэщхъагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхъуэпщIыгъым кыищывгъэсбэн. АтIэми, абыкIэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарешанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум кыищывгъэсбэн апхуэдэ насыпыр уи Iэрылхъэу гъащIэм щибжыр. (КI.Т.)

в) Арыхэу, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укыищывгъэсбэн уи IэплIэ зэIухарэ угуфIэжу укыищывгъэсбэн кыищывгъэсбэнIэщIу, а щытыкIэ гурымышхъым **зыкыищывгъэсбэн**, си

тэмакъри къеутыпшыж, си гуми жбы дехужри зэхэзещхуэн сыкъэзыщIа, зи бээр мыпсалъэ гупри я плэ йозэгъэж. Хъэуэ, уэ си нэгү ущIэту, а си уэрэд цыкIур IузыщIэн къару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч къытесхъакъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжыIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм къызищIыплэ пэтми, сыкъызыхэмыкIыжыфын архуанэ сыхуощIэгъэмбрыуакъым, къысщысху арами сщIэркъым. Къысщымысхыми содэ, **лIыгъэншафэ** къызамыплэ закъуэмэ. Сэ фIэщхуыныгъэ лъаплэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхырыщ. Алыхыым нэужькIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елытащ... (КI. Т.)

Лэжыгыгъэ 3. *КъыхэгъэщхъэхукIа псалъэхэм я стилистическэ къалэнхэр къыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр къэфхъ.*

а) АрщхъэкIэ зэуэ а гымакыыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхъэшхыкI, къыщолъэтрикхэрэкхурэ Iэплэ къефыщI. Ар къехъри Софят сымэ ябгукIэ щыужьыхыж мафIэм трельхъэ. Аружани Софяти иджы щысыжкъым: къыщыльэтауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; къэрэкхурэ псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугъуэбэр бзылхугъэхэм къащIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу къолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум къолэ, яIэр къелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхъри ину, ину ..., езы пщащэхэри гуфIэгъуэкIэ ..., хъуэр псалъэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхыфIэщ. (Щ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хъуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадырым хуоплгъэкI, зэи Аружан йоплгыж...

Хъэжпагуэ мыпIащIэу къокIуэ. Гупсысэ куухэм ... къыпфIощI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хъужащ, зэхуфащ, щхъэбгъуитIри жьэпкъри етхъухащ, и жьакIэ кIырни шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуальэ Iэ пIащэмрэ и нэкIущхытIымрэ зэлъа ... чыхъащ. Абы иIэ ижыым IэщIэлыт улъияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – къыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу къэкIыжащ. А гупсысэр пщащэм зэуэ IэщIэхури, Софят къыщыдэкIым Хъэжпагуэ и теплъэр зыхуэдэр къызэрыфIэщIамрэ иджы зэрилъагъумрэ куэдкIэ зэрызэщхъэщыкIыр игъэщIагъуэу и плэ ..., Iэнкуну еплъырт. (Щ. I)

в) Бригадэ унэм и бжэлупэм IукIри губгъуэ тафэшхуэм пхыкI лъагъуэм псынщIэу техъащ Мурид. Лъагъуэ цыкIум и бгъуитIымкIи гъунапкъэншэу ... вагъэ фIыщIагъэхэр, къыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыIэт пщIанэхэр, узылуплэ бжыхъэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехъэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкIэльопIащIэ, телефон пкъохэр щытолъэгыкI. Софят и тракторым хуокIуэж, и лъащхъэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегъэпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIэу, Софят тафэ ... нроплгъэ, лъагъуэ пхышамкIэ пIащIэу пхыкI Муридым кIэльоплгъэ, вагъэ фIыщIагъэхэмрэ щIанэ щхъуантIэпсымрэ яхоплгъэ. Муриди, зэрыпIащIэм хуэдэщ, ар псынщIэу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

Лэжыгыгъэ 4. *КъыхэгъэщхъэхукIа псалъэхэм я ехъэкIа мыхъэнэр къыжыфIэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхъэнэ ягъэзащIэми къэвгъэлгагъуэ.*

а) Пщыхъэщхъэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткIухынащ уафэ напщIэм** мащIэу къыщIэплгыж къудейщ, ауэ щIыльэ лыгъэр, еджакIуэ цыкIухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхъэжьэражэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплгъэкIэ, еджакIуэ цыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехъэ къыпфIощI. Хъуреягъыр къызэщыуащ, махуэкIэ мамыр псэущхъэ **Iэджэм** я макъым зэщIиштащ. Апрель щIы Iэбжъри мащIэу, зыхэпщIэ къудейуэ псыIэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщащэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу къыщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атIэ щIалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Iэпкъыльэпкъыр абы жан ещI щIыфэр **щимызми**, абы зигъэшү щымыс, къыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цыхум фIегъэщI. Ах, щIалэгъуэ! – жэщырыгъэкIэщI, махуэрыщIэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымыщIэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыIэ, зи

жэщ псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехъ зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щӀалэгъуэ, щӀалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жьаппцэ зигу емыуэ, уаер зымышцӀэххэ! Ах, щӀалэгъуэ, щӀалэгъуэ!.. (Щ. I.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт къежауэ и псэр **зыфыщӀ** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яӀэжтэкъым — ахэр блэкӀат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт — дыгъуасэми щӀэнэкӀэф, пщӀадейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кызыгурымыӀуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цыхур псэууэ зыгъэлӀэфри, лӀам псэуш хужызыӀэфри. А **нобэфӀэкӀыпӀэншэрт** Азэмэт и жейр ӀэщӀэзыхыу зыгъэкӀэрахъуэу пӀэм кыххэзынар. А нобэр гушӀэгъуншэу кыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГушӀэгъулы кыххуэхъурэ езым и **нобэу** кышцӀэкӀмэ — унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужьейт. **ПщӀадейм** и Ӏемырыр, Алыхьым кыищынэмыщӀа, зыми ищӀэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхъыфӀу кышцӀэкӀынщ... (Къ. М.)

Лэжыгъэ № 5. Мы пычыгъуэхэр зыхыхъэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэщӀнэ бзэ Ӏэмалхэр къэвгъэзлагъуэ.

1) Бзэм и псалъэхэр зэхуэхъесауэ зэрыт тхылъым псалъальӀэкӀэ йоджэ. И къалэн елъытакӀэ псалъальӀэхэр зэщхъэщокӀ. Адыгэбзэм ейуэ щыӀэщ урыс—адыгэ псалъальӀэ, адыгэ—урыс псалъальӀэ, орфографическэ псалъальӀэ, адыгэ — урыс фразеологическэ **псалъальӀэ**, синонимхэм я псалъальӀэ. (*Урыс Хь.Щ., Ӏэмырокъуэ И.Ӏ. Адыгэбзэ, 5–6-нэ классхэм папцӀэ учебник, Налшык. 1980 пап. 14*).

2) Ухуэныгъэ инхэм я лъэхъэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла къалэн нэхъыщхъэхэм ящыщщ щӀэм тету лэжъэныр кызэфӀэзыгъэкӀ бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчэтыр, щӀэныгъэ—техническэ зыужьыныгъэр щӀэгъэхуэбжъэным и Ӏэмалхэр, лъэкӀыныгъэхэр къэгъэсэбпыныр.

3) Бжэныхъуэм жыгхэм кыпишцӀыкӀыурэ къридзых жыгку гъурт бжэнхэр зэжар. ЦыкӀуитӀыр къэувыӀэри зэплъыжащ, яфӀэгъэщӀэгъуэн.

– ШыщӀэхэм ямышхыну пӀэрэ?

– ШыщӀэр бжэн хъуа уи гугъэрэ?..

– Хэт ищӀэрэ...

– Хэти ещӀэ ар зэрымыбжэныр.

– Аракъым жыхуэсӀэр...яшхынкӀэ хъунщ.

– ДегъэупщӀыт бжэныхъуэм.

– Ы, абы пэж кыбжиӀэнщ уэ! Ар абы зэрыщысхьыр сытукъыбгурымыӀуэрэ?! СыкъамыщӀащӀэрт жиӀэу гузавэукъышцӀэкӀынщ ар. (Н.З.)

Лэжыгъэ № 6. Мы пычыгъуэхэм кышщывгъуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехъэлӀа псалъэхэр.

а) А махуэм хуэдэу и ней кышщыттыхуэм абы дигъэшхри мыгъуэт (Кхъу.Ц.). «Ӏэу, хьэлэмэтыр жыпӀаи!» — директорым щӀэрыщӀабзэу сызэпиплъыхъащ (Кхъу.Ц.). Ахэр хьинтӀрэу сэ си хэкум издыжаи (Гъу.Хъу.).

б) Нобэрей къуажэжъым и псэукӀэмрэ и щытыкӀэмрэ зэзгъэщӀэну езгъэжъа лэжыгъэхэр щызмыгъэтыжу езгъэкӀуэкӀынщ. Зэдгъэпэщ музейр лъабжыи, научнэ лаборатори тхуэхъунщ. Зы илъэс, илъэситӀ дэкӀмэ, Леонид Петрович сригъусэу Къэбэрдей-Балъкъэр республикэ псом экспедицэ щедгъэкӀуэкӀынщ. ЩӀэуэ щыӀэхэри, цыху псэукӀэм зэхъуэкӀыныгъэу хэлъ хъуари къэтхутэнщ. Хьэлэмэт куэд, гъэщӀэгъуэн куэд зэхуэтхъэсынщ. Бгырысхэр зы илъэс плышцӀым и кӀуэцӀкӀэ «пхъэ лӀэщыгъуэм» икӀыу техникэ пашэ зиӀэ социалистическэ лъэпкъ зэрыхъуам теухуауэ научнэ лэжыгъэфӀ тхуэтхынщ. (Т.Хь.)

в) ЩӀэрданхэ я лышцӀи я сыти бзэхат, большевик хъыбар я тхьэкӀумэм зэрищырхъуэ (КӀ.А.). Цыху кызэхуэсауэ щытари зэбгрокӀыж, хэт Ӏыхъэ кыхаудам щыгуфӀыкӀыу, хэти кылыбсамкӀэ мыарэзыуэ (КӀ.А.). Хуит усщӀамэ, адэжъ щӀэини псори зы сыхъэтым ибгъэсыкӀынт (Т.Хь.). Пыжъ гуанэм екӀуэлӀа зэрыхъун лъагъуэр кызэригъуэтар кыищӀауэ, ехъурджауэрэ Иброкъуэм жиӀэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уэльэпэуэну си гугъакъым, Цару» (Т.Хь.). Къызитар езгъэмэрэкӀуэхуэрэ сыгупсысэу щӀэздзащ (Т.Хь.).

**Лэжыгыэ № 7. Пычыгыуэхэр зыщыщ стилир кыжыфIэ, Сыт хуэдэ бзэ
Iэмалхэм ар кынгэлыагыуэр?**

а) Хьан–Джэрий и тхыгыэ нэхьыфI дьдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хыбархэр» историческэ повесть гьэщIэгьуэныр. Ар 1841 гьэм, езы тхакIуэр псэу щIыкIэ, «Русский вестник» журналым япэу кыйтехуаш. Адрей и тхыгьэхэми хуэдэу, повестым льябжьэ хуэхьуар абы адыгэ IуэрыIуатэм кыыхихаш. ЗэщхьэщыкIыныгыэ зыкьом яIэми, льяпкэ IуэрыIуатэм нобэр кыыздэсым щызокIуэ «ЖьуджалэкIэ» еджэу апхуэдэ хыбар. Псысэ щытыкIэ игьуэта щхьэкIэ, абы кыщыхьу–щекIуэкIхэр гьащIэм пэжу кыщыхьуа Iуэхуш, сыт хуэдэ зэхьуэкIыныгыэхэр иужькIэ абы хамыльхьэжами.

б) Адыгэхэм кьэралыгыуэ яIа– ямыIам теухуауэ тхыгыэ зыкьом щыIэщ, а Iуэхур мыбзаджэу щызэпкьрахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди Iуэху еплъыкIэр кыжытIэну.

Нэхь зытедгьэщIэну VШIлэщIыгыуэм и етIуанэ Iыхьэмрэ IXлI. и пэщIэдзэмрэ Инал пщым и унафэм зэришэлIауэ щыта зиххэм я лIакьуэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхыль «Адыгэ льяпкьым и тхыдэ» жыхуиIэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акьыл хэлъу абы (Инал– M.I.) ищIа унафэ быдэм щIэува адыгэхэм яку дэлъа зэныкьуэкьу–зэгурымыIуэныгыэхэм кIэ ягьуэташ. Цыхубэм дзыхь зыхуригьэщIын хульэкIри, абы и кьарурнэхьри игьэбыдаш, зэбий льяныкьуэхэр зэригьэкIужаш, абыкIэ и льябжьэр нэхь льяэщ ищIу».

в) Нарт Хэкужьым зи лъэ вакьэ изыльхьэ кьэмынэу псори Хьэрэмэ Iуащхьэ деж щызэхуэсауэ хэку хасэ ин шрагьэкIуэкIырт. Тхьэгьэлэдж Хьэрэмэ Iуащхьэ кытету нартыжхэм яжриIэрт:

– Нартхэ, сэ жьы сыхьуаш, алъандэрэ зэрыслъэкIкIэ мэш бэв кы– зэрыфхуэзгьэкIыным сыхуэлэжьаш. Иджы, сэ згьэкIа хум щыщ жылапхьэ зы ху нэд кыфхузогьанэри, гьэ кьэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гьей кыфтехьуэнкьым.

– Уэ дэ ди Тхьэгьэлэджу бэвыгьэр кьыдэзыт, зыми щIэмыфыгьуж, дунейм кьэкIыгыуэ тетым уи цIэ льяпIэр етIплынщ! – зэщIэхьуэхьуаш нартхэр. (H.)

Лэжыгыэ8. ПсыниIэрыпсалъэхэр зэгьэщIэн, гукIэ кьеджэн.

Мо бжэ кьуагьым

Кьуэль жыхапхьэр

УнащхьэмкIэ

ЩхьэпрызутIыпщыкI,

КыщхьэпрызутIыпщыкIыж,

ЩхьэпрызутIыпщыкI,

КыщхьэпрызутIыпщыкIыж.

Пхьэр сошэр,

Пхьыр сошхыр.

Кьамылыбжьэ плъыжыбзищым

Шыбжищхьэ плъыжыбзищ ильщ.

Пылым питI пыт,

Хьэмэрэ кIитI пыт?

Мо Iуащхьэ папцIэ
ецIэнтхьуэхыгыуэм

Сэри сыхуецIэнтхьуэхыгыуэ?

Бадэ бадзэ кьеубыдыр –

Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тIы кьарэ тIы цыпльыр

Сэ зэрысфIэтIыкьарэ

ТIы цIыпльым хуэдэу,

Уэри пфIэтIыкьарэ

ТIы цыпль?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Щыбырыбыр пIырыпIищц.

Бжьахьуэм и пыIэр хуэбыхьуш,

Бжьахьуэм и вакьэр хуэмыхьуш.

БдзапцIэ пцIанэ

БдзапцIэ цIынэ,

А гьушцI цIынэр

Хьун гьушцI Iунэ?

Кьепсыр кьепсу кьепсыхьыжри
Кьепсыр кьепсри бзэхыжащ.

Бахьсэнпысым Махуэгьэпсыр

ИльэскIэ ильэсри

Зыри кыщылытмысым

Льэсу кьэкIуэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпси
Си нэпсыр тклъэпс-тклъэпсу
Къыщлэгъэлъэлащ.

Хъурмэ мыхъури
Хъурмэ хъуари
Хъумаклъэм ехъумэ.

Джыкъуэ щлакъуэ и къуэ
Ныкъуэдыкъуэр
Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Жьыр щэхуу
Щлехур щихум.

Мо банапцлэм сыкъелъэ-сынелъэ,
Мо баналъэм сыкъепклэ-сынепклэ.

Пхъащлэ хъэщлэм
Ищла гущлэм
Выщлэ щлищлэри
Нэщлу, плащлэу
Пхашлэм клуаш.

Лэжыгъэ 9. *Мы къуажэхъхэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр пывгъэувэжурэ:*
Абрэмывэм зегъазэри...
Бгырыпхыбгъуэ...
Быныр зыгъашхэу...
Дадэ и жьаклэр мэуфафэри...
Ди бжыхъ джабэ...

Лэжыгъэ 10. *Мы сабий джэзгуклэхэм зэрыджэгу цлыклэхэр къэхутэн.*
Бзу – воробей (детское развлечение).
Гъуэрыгъуапщклъэ – игра в жмурики (прятки).
Дыгъужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).
Дзыгъуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).
Клэнджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).
Къуаклэдэнэ – название детской игры.
Лъэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.
Пылэзэфлэхъ, пылэхъэжъэ – национальная детская игра (дети)
Пылэзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.
Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

Лэжыгъэ 11. *Флэщыгъэцлэхэм я мыхъэнэр зэгъэцлэн.*

Афэ – кольчуга, жыр тхъэгъу цлыклуурэ зэрылъу щла джанэ (лэщэм зыщахъумэн папщлэ, пасэ зэманым зауэлхэм зыщатлагъэу шытащ)
Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэрей лэщэхэм ящыщу,зи пэм гъущл папщлэ флэлъ пхъэ яе клыхъ.
Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъэу шыта шабзэм шэщлауэ илъ клапсэ, бзэпс.
Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къэуэн папщлэ зэрауэзэд пкъыгъуэ.
Джатэ – меч, и лъэныкъуитлри жану, зэрызауэ, къызэрыраупщлэх сэшхуэ.
Джатэплэ – ножны, джатэр зэрылъ самплэ.
Джатэлэ – ручка сабли.
Жуд - къамэр игъэпсынщлэн щхъэклэ дэхьплэ хуащлыр.
Ержыб- ипэклэ зэрыуэу шыта фоч ллэужыгъуэм зэреджэ.
Клакхъу – курок, лэщэм (фочым, клэрахъуэм, автоматым) и шэтеуэр зыутлыщ лэпэ.
Клэрахъуэ – револьвер, пистолет. Фоклэщл лъэпкъ.
Клэрахъуалъэ – кобура, хъумплырэ.
Клэрахъуэпс – клэрахъуэм и дакъэм ищла фэ клапсэ псыгъуэ.
Клэхусэ – название богатырского меча.

Къамэ – кинжал, лэщэу къагъэсэбэп сэ лэужьыгъуэ, лъэныкъуитымкIи дзэ илэу, и пэр папцIэу.

КъамапIэ – ножны кинжала, къамэр зэрыл, бгырыпхым клэрыщIауэ зэрахъэ хъууэ.

КъамэкIэпышхэ – наконечник ножен кинжала, къамапIэр быдэ, дахэ хъун папцIэ, сэмбым ещхъу и клэпэм флащIыхьыр.

КъамэщIэлысэ – подкинжальный нож, къамапIэм ил пхэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъэдауэ зэрахъэ сэ цIыкIу.

Методические рекомендации для практических работ

Целью проведения практических занятий является формирование прикладных навыков, направленных на развитие компетенций обучающихся.

Практические занятия проводятся в компьютерных классах. Программные продукты, используемые при проведении занятий: MS Office, приложения Google, конструктор сайтов Tilda, блокчейн платформа Ethereum.

Оценочные материалы по практических занятий размещаются в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>).

Структурные элементы занятия: инструктаж, проводимый преподавателем; самостоятельная деятельность обучающихся; обсуждение итогов выполнения практической работы (задания). Результаты выполнения практической работы размещаются обучающимися в ЭОИС КБГУ.

Критерии оценивания практических работ

Предел длительности контроля	90 мин
Максимальное число баллов	3 балла
Критерии оценки	Выполнение всех заданий работы с соблюдением предложенного алгоритма действий (методики и т.д.) – 1 балла
	Выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную проработку, без существенных погрешностей – 2 балла

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль проводят с целью определения качества освоения учебного материала по разделам, дидактическим единицам дисциплин в установленное время. В каждом семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия через каждые треть семестра.

Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиумов и тестирования.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (УК-5.1, УК- 5.2)

Примеры заданий для рубежного контроля

5.1.1. Типовые варианты контрольных работ (контролируемые компетенции УК-4)

ЛэжыгъэI. Хьыбарыр къэIуэтэжын, текстымкIэ изложенэ тхын.

ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР

Тхыдэм къызэрыхэщымкIэ, адыгэхэм пыщIэныгъэшхуэ хуалэу щытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщIэныгъэр зэи фIы и лъэныкъуэкIэ шэщIауэ екIуэкIыу щытакъым.

Къырым хъанхэм Адыгэщыры я блыгу щлагъэувэну сыт шыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъащлэ къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зепэщлэтыныгъэм лъыгъажэ зауэ лэджи къыкълэурэ лэщлэыгъуэ куэд екълэуэклэщ. Щызэхуэгугълэ хъуами, я дзэлыфэ зэхуатл хъуами, зэи зэхуэфлакъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп шыхъэщлэу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкыхэмыхъуэ, си унафэм фыкыщлэмыувэу хъунукъым!» — жи лэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжыгъумэ дызэныбжыгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщлэувэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр къыгъэгубжыащ, и хъэщлэхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. Икълэ адыгэхэм нэмыплъу къарихыр къыгъэлъэгъуащ и гъэхъэщлэклэмклэ: хъаныжбым унафэ ищлэщ мо «шэрджэс лумплэйхэм адреихэм я лэнэм къытена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящлэри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылэ лэнэклэ шхахуэхэр къыщлэхъэ. Гупым я нэхъыжбым лэухур зэрымыщлагъуэр къыгурылуауэ щхъэ лъэныкъуэр къиштащ. Хъэщлэщым къызыкълэуыщлэщ тэтэрхэм адыгэбзэ зыщлэ яхэтынклэ хъунути, тхъэклумэр къытригъэжри нэхъыщлэм хуишиащ: «уи тхъэклумэр гъэжан» — къригъэкълэу, и луплэклэмклэ къыгуригъалэуэ. Итланэ и пэнцлэывыр къыпищлэклэри и къуэдзэм иритащ: «Мэклэ лэзэу шыт, сытри зэгъащлэ, сытми гу лытэ!» — къригъэкълэу. Иужьклэ щхъэ пхэтлыгур тлууэ зэгуищлэклэри, нэщлэщэр пщы тхъэмадэм лэнэм къыдэтлэс, и ныбжыгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкъуэкълэ уи нэр гъэжан, лэухур щлагъуэкълэ!» — жыхуилэу. Езым щхъэ куцлэри зэрылтыр къызыхуигъэнащ: «Сэ къэхъунум къыхэкълэ зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкъуэщ!» — жыхуилэу.

А щыкълэм тету псоми псори къагурылуауэ, хъаным и унафэкълэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яукълэну къащытеуэм, жэщыбгым флэклами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфакълэ лэуцлэщ: хъэщлэщым къыщлэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращлэклэщ. «Хъэхъэй-тэтейклэ хъаным и цлэхухэр къызэщлэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, ллы укълэпэм къыкълэщ. А щыкълэм тету къела шыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищлэщ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкъуэ ижбыр ди гуфлэгуэм къыщаштэрэ хъуэхъу тражылыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкъуэр зэригуэшауэ шытар абы и гуэшыкълэу адыгэ псоми къахуэнащ.

Джыгъыгъэ 6. *Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгугъуауэ гуклэ зэгъэщлэн.*

Уэзырмэс

Псатхэр фыкълэ зыхуеблагъэм
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащлэм
Лэуху цыкълэуфэкълэхэм лыры текълэхъ,
Дауи, хабзэкъым. Аращи,
Флэхъус псалъэр тцлэынкъым кълыхъ.

Бэдынокъуэ

Уэ нартыхъхэ ди тхъэмадэ,
Адэ палъэу Уэзырмэс,
Псэ зылуытыр зэтокълэуадэ,
Нарт хэкужыри щыкълэм ес!..

Ашэ

Хоштхъэ гуцэм ди сабийхэр.
Жыкълэфэкълэ димылэж.
Мылым егъуу щлэт шагъдийхэм
Уахэплэныр нэхъ гуауэжщ.

Бэдынокъуэ

Ди мэш хъэсэу сэрэбагъуэ
Зыхыхъахэр щлэхъумащ.
Зи щлэ зэи дымылбагъуу

Щыта гуэнхэр нэщлэ тфлэхъуащ.

Ашэ

Нартыхъ хасэр зэхуэсауэ,
Гупсысэбэр къаухэс.
Ахэм лыкълэуэ дыкъащлауэ
Аращ нобэ, Уэзырмэс.

Бэдынокъуэ

Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну
Сытклэ нартхэ дыкъуэнша?
Лъапсэкълэуэдклэ дигъэпшынуэ,
Хэт и ней къытцыхуа?

Уэзырмэс

(нартыхъхэм къабгъэдохъэри)

Нартхэ!

Хэкур лыфлэхэм ящыхэдэр
Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.
Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—
Фи тхъэмадэри и гъэрщ...
Нобэ лыхъухэр фыкъежыауэ
Си чэнджэщым фыщлэуэ.
Вжеслэфынур мащлэщ, ауэ,

УпщІэ щІэшхуькым, — фыщІэдэІу.
ЗэвгэщІэну фыщІэхуэпсмэ,
Къэхуа лажьэр нывжесІэнщ.

Іэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,
Си акъылым къыпыфщэнщ...

Лэжыгыгъэ 2. *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... АдыгагъэкІэ сыт пщІэнт мыпхуэдэ Іуэху ухэхуамэ? Пщыхъэшхэм иужьрей автобусымкІэ къуажэм укІуэжыну къэувыІэпІэм укъэкІуат. УвыІэпІэм уащыхуозэ уимынІуасэ лІырэ фызрэ уэр нэхърэ нэхъыжъу. ЦІыху щІагъуэ зекІуэжтэкъыми, уайпсэлъылІэ хуэдэурэ къыбощІэ ахэр хамэ къэрал къыкІа адыгэхуэ, зэщхъэгъусэхуэ. ЗдэкІуэнур фи къуажэм нэхърэ нэхъ жыжъэш, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс кІуэнукъым. А цІыхуитІыр хъэщІэ лъапІэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкІэ сыт пщІэну, дауэ уапыкъуэкІыну а къыпІуцІагъитІым? Хабзэм тету пщІэнухэр къетхэкІ автобусым фыкъыщитІысхъэжым къыщегъэжъауэ. КІыфІи хъуаш, автобусыр фи къуажэм фІэкІкъым, нэІуаси уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

Лэжыгыгъэ 2.

ЖЫГИТИ

Хъэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжъуэ щытщ мы жыгитІыр. ТІури **зэныбжъщ, къызэдэкІаш, къызэдэхъуаш.** Зэхуэдизщ я **лъагагъкІи** я **инагъкІи**. Я щхъэкІэхэм я зыубгъукІэ къудейкІи зэщхъэщыкІыщэу гу ялыптэркъым абыхэм.

ИтІани а тІур зэхуэдэкъым: зым къыпокІэ, адрейм къыпыкІэркъым. Абы кыыхэкІкІэ а тІур дуней зырыз тетщ – зыр адрейм зыкІи емышхъу.

КъызыпыкІэ жыгым гугъуехъ хэмыкІыу и гъащІэр ехъ. КъыпІыкІэм къритыркъым **псэхугъуэ**, хигъэкІыркъым бэІутІэІу, **бэлыхъ**.

Ар илгъэс псом увыІэ имыІэу **мэлажъэ**. ЩІым псыр, ІэфІыр къыщІеш зыщымысхъыжу. УвыІэ иІэкъым. КъыщІеш, къыщІеш, къыщІеш! И пхъэшхъэмышхъэр нэхъ дахэ, тхъуэплъ, ІэфІ хъун папщІэ гугъуэ зрегъэхъ.

Ауэ апхуэдэу зэрылажъэм и закъуэкъым абы тыншыгъуэрэ псэхугъуэрэ къезымытыр, бэлыхъ хэзыдзэр, и фэр изыхыр. И пхъэшхъэмышхъэр хъугъуэ нэсыным зэман иІэжу щІадзэнщ къыдэфыщІейуэ, мывэкІэ, башкІэ къеуэу. И тхъэмпэхэр Іисраф зэтращІэнщ, уэм икъутам хуэдэу. Ари шацІынэгъуэ, псыр къащыщІэжым ирихъэлІэу. И къудамэхэр къракъутэхынщ, зэпаудынщ. И щхъэ дыдэм къыдэкІуеинщи, зэхаутэнщ, кърашІыкІэхынщ.

А псори елъагъу мыдрей жыгым. Абы зыри еІусакъым икІи еІусэркъым. Удыни техуэркъым, дыркъуи игъуэтыркъым. ПсэкІугъэ зимыІэ и къудамэхэр жьым ходжэгухъ. И зы тхъэмпэ къудей зыми химыгъэзауэ нос бжыхъэм. Жьым, псым япхъэхри, гъуэжъ дыдэ хъуауэ езыр-езырурэ къыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжъэгъур шаудынкІэ, ар егупсысу къыщІэкІынщ: «Зезыхуэр сыт... Щхъэи лажьэрэ, щхъэи зытригъэхуэрэ!»

Ар икъукІэ **фІуэ** къыгуролуэ къызыпыкІэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыыхъэр къэсащи, псэууэ зы ІэпапІэ хэмылгыж жыхуалэм хуэдэщ – ныбафэ **фІей** хъужауэ кІэрымыкІ щІалэжъ цІыкІухэм я деж къыщыщІэдзауэ къуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щыІэж! Зы пхъэшхъэмышхъэ закъуи къыпынэжыркъым. Тхъэмпэ зырызхэр адэ- мыдэкІэ щыпІийуэ уолъагъу. И къудамэхэр зэпыщІыкІаш, къолэлэх, и фэр щІыпІэ куэдым щытелъэфаш. Шэрхъ щІагъым къыщІидзыжа фІэкІа пщІэнкъым зэрыжыгыу!..

Сыт хуэдиз бэлыхъ темылъами, удын хъэлъэ куэд къытехуами, абы лэжъэн щигъэтынукъым. Щытыфынукъым ар и гъунэгъум хуэдэу. Гъатхэр къэсынщи, аргуэру щІым псыр, **ІэфІыр** къыщІишу щІидзэжынщ. ЩІидзэжынщ пхъэшхъэмышхъэм талажъэу. ЕщІэ, фІуэ къыгуролуэ: **нэхъыбэ** кылэжыыху, нэхъыбэ къыпыкІэху, удын нэхъыби къытехуэнущ. ИтІани, сыт ищІэн, хузэфІэкІыркъым мылэжъэн.

Апхуэдэщ абы и жыг щІыкІэр!

УпщIэхэр:

1. Къыхэгъэща псалъэхэм антоним къахуэфхь.
2. Езы текстым хэт антонимхэр къэвгъуэт.
3. Текстым къыщыгъэлъэгъуа «лIыхъужьхэм» зэгъэпщауэ тепсэлъыхьын.
- Лэжыгъэ 4.

АДЫГЭ ФАЩЭ

КIэрашэ Т.

Адыгэ шум и Iэщи фащи гъэщIэгъуэну зэгъэкIуауэ къэгъуэгурыкIуаш. ГъэщIэгъуэн хуэщIэу лэягъ гуэри хэлъкъым. И фащи и Iэщи, гъуэгъуанэкIэ е зауэкIэ я сэбэпагъ къомыкIыу зыгуэри хэлъагъуэркъым. КъуэлэнпщIэлэну, къыбжьэхэлъдэу хэлъаи щыIэкъым. И щIакIуи и пыи фIыцIафэт, и цейри арат, хъэзыр Iупэхури бжьэ фIыцIэт, и къамэ Iэпщэри апхуэдэт, мывзупщIэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ телъри къупщхьэм е гъущIым къыхэгъыкIат, дыжыным къыхащIыкI хъуми, мылыдын щхьэкIэ, сауткIэ щIагъанэрт. ЗылъэкIри зылъэмыкIри зыт абыкIэ – лей зыкIэрымылъ лIы фащэт я хабзэр. Адыгэм и нэхъыбэр, сылIщ жызыIэу псэуам, я шу гъэпсыкIэр зыхуэдэр арат – лIыхъусэжь гъэпсыкIэт.

Ар къызыхэкIар дахэмрэ зэгъымрэ ямыщIэу щытауэ ару жыпIэнути, я пщашхэр ягъэщIэрэщIэнкIэ лъэкI къагъанэу щытакъым. Я бзылхугъэ фащэ щыплъагъукIэ, нэрылбагъу къыпщохъу щыгъыным и дахи и Iеи зэхагъэкIыу зэрыщытар. Къэдабэ фIыцIэмрэ альтес плъыжымырэ зэрызрагъэкIуи, щэкI къуэлэнымрэ фэ зэгущымырэ зэрызэпалъхьы, бзылхугъэ фащэм дыщэри дыжыныри зэрыхади – а псоми хуэлэкIуэлъакуэт. ИтIанэ япэ къапэщIэхуэмкIэ пщашэр къуэлэнпщIэлэну зэщахуэпыкIын фIэкI, нэгъуэщI зэхэщIыкI ямыIэуи щытакъым. ЦIыхум екIу фащэ дахэм лей зэрыхэмызагъэр фIыуэ къагурыIуэрт. ТхыпхъэщIыпхъэ зэмыфэгъухэр зэрагъэкIури гурыхъу фащэ хухахыфащ я бзылхугъэм.

УпщIэхэр:

1. Фызэджа пычыгъуэхэм адыгэ фащэм ехьэлIа псалъэхэр, псалъэ зэпхэхэр къыхэфтхыкI, я мыхьэнэхэр къыжыфIэ.
2. Адыгэ фащэм иджырей зэманым игъэзащIэ къалэным, нобэрей адыгэ щIалэгъуалэм я теплъэм фытепсэлъыхь.

Лэжыгъэ 5

«Iэнэ, шыгъунIастэм» ехьэлIа псалъэжхэр гукIэ зэгъэщIэн. Псалъэжхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын

ХьэщIэ зи жагъуэм лыхуэ хуегъажьэ.

ХьэщIэм и ерыскъыр къыдокIуэ.

ХьэщIэмыгъашхэ цIэрыIуэщ.

ХьэщIэр шхэмэ бжэм йоплъ.

ПфIэмащIэр хьэщIэ Iусщ

Пхъурылхур пкIэм думыгъэплъей. («Куэдрэ пумыгъаплъэу Iэнэ къыхуэщтэ» жыхуиIэщ)

Унэр зэрыдахэр бынщи, Iэнэр зэрыдахэр хьэщIэщ.

Адыгэ хьэщIэ и щIасэщ..

Уафэ лъащIэ нэхущ, хьэщIэихуж уэщ.

Адыгэ мыгъуэ шыгъурэ пIастэрэ.

Пщашэр унэ гуащэмэ, кхъуей хьэбыкъу ешх.

ФызыфI и Iэнэ зэтетщ

Iэнэм и пэри и кIэри хъуэхъущ.

Ерыскъыншэм и дунейр кIыфIщ.

Уи ныбэр гъэгъуи уи гугъуфI егъэщI.

Адыгэм я нэхъ мыгъуэми шыгъурэ пIастэрэ къыпхуищтэнщ.

Лэжыгыгэ 6.

«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКИЙ»

КІэрашэ Т.

(пычыгыуэ)

Илъэс пщыкІуТІ нэхъ си мыныбжыу сэ адыгэ хабзэ къекІуэкІым тэмэму тету хьэщІэхэр къезгъэблагъэу сыхуежыащ: псынщІэу, нэфІэгуфІэу куэбжэм нэс сащыпежыу, зызгъэлІу хьэщІагъи яхуэсщІыфу адыгэм жалэ хабзэ «къеблагъэр» къекІуэкІыу яжесІэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэлумрэ нэхъыжыым хуэзубыду кызырезгъэпсыхынур, псынщІэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хьэщІэщым ахэр щІэсшэу я къэмышырэ я щыгъын щІыІутелърэ къазерелысхынур, хьэщІэхэм я нэхъыжыым нэхъапэ гу зэрылгыстэну нэмысыр – а псори сщІэрт. Іэщэфашэу хьэщІэхэм кызыпщІэхахыр хьэщІэщ блыным хэукІа пылапІэхэм зэрыпыслъэну щІыкІэми сыщыгыуазэт.

ХьэщІэщ кІуэцІым хабзэшхуэ щызекІуэрт. Си пкыр езэшмэ, зызэфІэзгъэлэлэу хуэмыхуагъкІэ зыкъезгъэщІэну сыхуита! Хьэуэ, ар хьуххэнутэкъым. Абы щыгыуэм си адэ къуэшыр сыт хуэдэу нэ ІейкІэ кызыэплърэт! Щысхэми «щІалэ хуэмыху» кызыэрыпхужалэн къудейр, губгъэну, жагыуэ-жагыуэу кызыэроплъу щытар фэ фщІэрт! Апхуэдэ губгъэн къэсхьын нэхърэ сылІэныр нэхъ къэсщІэнти!

Апхуэдэу цІыхугъэр, лыгъэр – лы хуэдэу убланэу, ужану, улІыхъужыу, пэжыр жыпІэу, емыкІу къомыхъу узэрыщытыну щІыкІэхэр – си адэ къуэшым быдэу кыспкърігъэхъати, абыхэм семылъэпэуэн папщІэ, сыщыту зызгъэлІэнт.

УпщІэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгыуазэ дищІрэ тхыгъэм щыщ пычыгыуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэщІэм кІэлъызехьэн хуейуэ къэфлгытэрэ?
3. Зи гугъу тцІа псалъэжыхэм щыщу нэхъ гурыхъ фщыхъуар и темэу эссе кІэщІ зэхэвгъэуэ.
4. Этнографу, тхакІуэу, щІэныгъэлІ цІэрыІуэхэу адыгэхэм я хьэщІагъэм и гугъу зыщІыжахэм я щапхъэ къэфхъ.

1. Фи унагыуэм исхэр зэрыпсалъэ диалект, говорыр къэфпщытэ. Нэхъыжыу унагыуэм исым жиІэж зы хъыбар фтхы, псалъэкІэм иІэ щхьэхуэныгъэхэр вгъэбелджылы.
2. Япэ абзацым кыщыхъа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етІуанэм кыщыхъахэмрэ зэкІэлгыхъауэ кыжыІэн.

Зэрыгыуэзэн: Куэд – заул – къом – Іэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэнишэ.

Куэд, лъэкІын, тхущІ, мащІэ, кумб, гъунэ, щІыІэлІэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТІэкІу, Іурихын, къом, Іэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хузэфІэкІын, зэрамышІэж, мащэ, бэ, бжыгъэнишэ, гуартэ, пэлъэщын, абрагыуэ, щэ ныкыуэ, гъунэж, кІапэ, пІащэ, щІыІэрыс, хилъэфэн, щхьэукъуэн, хъушэ, мамыр, щэджащэ.

3. МыхьэнэкІэ зэгъунэгъу псалъэхэр (синонимхэр) гупурэ зэкІэлгыхьын.

Лъакъуэ, теплъэ, сыхьэн, мысэ, егъэлеин, къудан, тепщэч, къуанишэ, къуейщІей, лъэкІын, пэлъэщын, гъэбэтэн, еІуащІэ, хузэфІэкІын, зэкІуж, пІыщІэн, лъэ, щтын, шыфэлІыфэ, щІэгъэтхьэн, мызахуэ, къарум дэхуэн, щІыпІэм исын, дыкыын.

4. ПлгыфэцІэхэр скобкэхэм дэту къэхъа щыІэцІэхэм епхауэ къэфхъ, плгыфэцІэм щыІэцІэ къэс щигъуэт мыхьэнэр кыжыфІэ, синоним кыхуэвгъуэтурэ е жыІэгъуэ зэмылІэужыгыуэхэр къэфхъурэ.

Гъуцэ (пхъэ, щыгъын, щІы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цІыху, ІункІыбзэ); къабзэ (джанэ, пэш, псэ, бзэ, дыщэ, псы, уафэ, хэ-хъуэ, щІалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цІыху, акъыл); Іув (пхъэбгъу, шатэ, цІыху, ихыІэн, фэ).

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

Критерии оценивания при коллоквиуме

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	Ответы получены 80-100 % заданных вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
3-4 балла («хорошо»)	Ответы даны на 60-80 % заданных вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов
1-2 балл («удовлетворительно»)	Ответы даны на 40-60 % вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);– излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	Ответы даны менее чем на 40 % вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

5.2.2. Оценочные материалы для проведения тестирования (образцы тестовых заданий) (контролируемые компетенции УК-5.1, УК- 5.2)

S: Синоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : тхыль – тхылбыль, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр кьэзыгъэхуу псалъэхэщ:

- : гъэщIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIыIэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэшхуэ
- : кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын
- : щIэ – щIэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжь – плъыжьыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – Iей, кьэкIуэн – кIуэжын, хуцхуэ – щхуэхь
- : жьы – тIорысэ, гъэкIэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – пIащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : фIыр мащIэщ, Iейр куэдщ
- : фIым и бзыхьэхуэ кIуэдыркъым
- : фIы зыщIэ и пцIэ кIуэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъэзэж - зымыгъэзэж
- : нэщхьыфIэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщIэ

S: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кьыщагъэхуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пцэдей
- : хьэлэл - хьэрэм

- : гъэмахуэ – щIымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографьер, зэреджэ тхыльыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кьыхагъэкI:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыIуатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщIа хьукIэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухахэмрэ кьагъэхуэ. А псалъэхэр зэпыщIа мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щIэныгъэм и Iыхьэ цхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщIа зэрыхуэм и сэбэпкIэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылIэужьыгъуэхэр кьохуэ. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (Iуэху зэрызэрахьэ стилим)

-: литературнэ-художественнэ стилым

-: жьэрылуатэбзэ стилым

S: Щ1эныгэл1хэм я кьэхутэныгьэхэм кьрик1уахэр кьызэра1уатэ бзэм кьыщагьэсэбэп:

-: публицистическэ стилым

-: официально-деловой стилым (1уэху зэрызэрахьэ стилым)

-: литературнэ-художественнэ стилым

-: научнэ стилым

-: кьызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилым

S: Газет, радио, телевиденэм щыгьэува, щызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:

-: публицистическэ стилир

-: официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахьэ стилир)

-: литературнэ-художественнэ стилир

-: научнэ стилир

-: жьэрылуатэбзэ стилир

S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:

-: Уи махуэ ф1ыуэ!

-: Пщэдджыжьыф1 тхьэм кьуит!

-: Уи пщэдджыжь ф1ы ухьу1!

-: Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!

S: Вак1уэм щыбгьэдыхьам деж жа1э:

-: Шхуошх апций!

-: Бов апций!

-: Бохьу апций!

-: Боц апций!

S: Мэкьу еуэ, гуэдз зых, нарыху кьыдэзык1 бгьэдыхьамэ жа1э:

-: Шхуошх апций!

-: Бов апций!

-: Бохьу апций!

-: Боц апций!

S: Зыбгьэдыхьар 1эщыхьуэу, е 1эщ ща1ыгь уэтэру щытмэ жа1э:

-: Шхуошх апций!

-: Бов апций!

-: Бохьу апций!

-: Боц апций!

S: Зыгуэр ищэу ирихьэл1амэ жра1э:

-: Хьер пхухьу!

-: Ф1ык1э улажьэ!

-: Угьурлы тхьэм пхуищ!

-: Уасаф1э тхьэм пхуищ!

S: Гынышэхэм нэмышц1 хьэзырхэм ярылт:

-: щ1акхьуэ гьэгьуа, лы гьэжьа

-: мастэ-1уданэ, удз хуцхьуэ, 1эф1ык1э

-: удз хуцхьуэ, штаучрэ штамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гьэгьуа

-: 1эф1ык1э, лы гьэжьа, щ1акхьуэ

S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагьым кьигьэлыагьуэрт:

-: унагьуэ исрэ имысрэ

-: бын и1эрэ имы1эрэ

-: кьызыхэк1а сословиер

-: зыдэс кьуажэр

S: Ц1ыхухьум и кьамэр зык1эрихьрт:

-: дыуэщ1 щыдыхьэк1э

-: тхьэлъэ1у щык1уэк1э

-: шхэну цытлысклэ
 -: цыгъуэлъыжклэ
 S: Адыгэллым и пылэр щхьэрихырт:
 -: цышхэкклэ
 -: щежьэкклэ
 -: кыщыфэкклэ
 -: зэи цлыхум шахэтклэ щхьэрихыртэкъым
 S: Нысацлэ унэ ирашэм и щхьэм кьрапхъух:
 -: шэкл лув гуэр
 -: шылэхъар
 -: щлаклуэ
 -: цыхъар

Методические рекомендации к тестированию

Полный банк тестовых заданий по дисциплине представлен в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>). Обучающийся, чтобы пройти тестирование, входит в систему open.kbsu.ru под своим личным логином и паролем, выбирает нужную дисциплину и проходит тестирование.

Критерии оценивания по тестовым заданиям

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела	20 тестовых заданий
Критерии оценки	% верно выполненных тестовых заданий
«4 балла», если	76-100
«3 балла», если	51-75
«2 балла», если	26-50
«1 балл», если	11-25
«0 баллов», если	0-10

5.3.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулям). Представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

5.3.1. Вопросы к зачету (контролируемые компетенции УК-5.1, УК- 5.2)

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэклыныгъэм кьэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увышлэр.
2. Къэзыгъэщла лъэпкъ кьудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуплэу цытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм илэ щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщлыбзэхэм кыккыу кыыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщлэхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.

13. Узыхэхуэ 1уэхугуэ зэмышхэм тегъэпсыхьа псэлъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (зэмышхь 1уэхугуэуэхэм елътыауэ).
23. Пычыгуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кърагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди къэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр къагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэшхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхъухэр.
39. Запятой шагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие шагъэувыр.

Вопросы к экзамену

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ шагъэувыр.
3. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэ1этык1а нагъыщэ шагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгуэмрэ нэщхьэягуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр шагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхъуэк1а зэрыхъу аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хьыбарыжъхэмрэ уэрэдыжъхэмрэ.
14. Псалъэ къэзыгъэхъу аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремиилогийер адыгэбзэм.
16. Фразеологийер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхыльхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхуш1аплэхэм ирагъэхь тхыльымплэхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.

22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКЪУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э шызыгъэ1уа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей ц1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Ц1ыхубз пшэрыхь хушанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей ц1алэгъуалэм я псэук1эр.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к экзамену производится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса, выносимого на экзамен, в соответствующем разделе темы. Изучаются рекомендованные источники основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки.

Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Цель контрольных заданий: контроль сформированности у обучающихся практических навыков по дисциплине.

При подготовке к выполнению контрольных заданий необходимо обратиться к выполненным практическим заданиям и самостоятельно выполненным работам для закрепления алгоритма решения типовых задач.

Критерии оценивания

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая обучающимся по дисциплине, включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из составляющих, определенных в соответствии с распоряжением директора института права, экономики и финансов.

– *вторая составляющая* – оценка знаний обучающегося по результатам промежуточной аттестации (от 15 до 30 баллов). Критерии оценивания промежуточной аттестации приведены в Приложении 1. Критерии оценки качества освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций УК-5.1, УК- 5.2. представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций
Код и наименование универсальной компетенции выпускника УК 5.1. Способен понимать и принимать диалектику единства и многообразия культур УК 5.2. Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории.	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка; - применять в практике письма	Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)

	<p>орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.</p>	
	<p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;</p> <p>– культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией</p>	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. [Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКЪУ, 2014.
3. [Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. [Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-И. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.

8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология

Вопросы литературы

Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС «Консультант студента» [http://www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru;);
<http://www.medcollegelib.ru><http://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог
<http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог
<http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

Электронные информационные ресурсы, к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ

№п/п	Наименование электронного ресурса / Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS) Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии» Реферативная и аналитическая база данных	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ) Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии иностранных и отечественных научных журналов, рефераты публикаций журналов, а также описания зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ) Национальная информационно- аналитическая система	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ

5.	ЭБС «Консультант студента» Издания по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭБС «Лань» Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	Национальная электронная библиотека РГБ Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий электронные документы образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	ЭБС «IPRbooks» 107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для СПО Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)
12.	ЭБС КБГУ (электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)	http://lib.kbsu.ru	Полный доступ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

7.6. Методические указания по проведению учебных занятий

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть

рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы по дисциплине включает следующее компоненты:

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины;
2. Выполнение самостоятельных работ.

Выполнение заданий для самостоятельного выполнения призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный материал. Такие задания могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения занятий, а также для самопроверки знаний обучающимися.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок на практических занятиях и во время рубежного контроля. При необходимости дополнительные консультации могут быть назначены по согласованию с преподавателем в индивидуальном порядке.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене обучающийся может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, практические работы, выполнявшиеся в течение семестра, нормативные правовые акты, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной форме.

При проведении экзамена в письменной форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: теоретические задания; практические задания (задачи или ситуации). Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал

учебной дисциплины. Экзаменационный билет включает три задания, каждое из которых оценивается в 10 баллов (итого – 30 баллов на экзамене). При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут

должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводиться 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (компьютерные классы института);

- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭОИС КБГУ.

При проведении занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Пакет прав для учащихся на обеспечение доступа к сервису Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES;

- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License.

свободно распространяемые программы:

- 7Z – программа-архиватор;
- Adobe Acrobat Reader – программа для чтения PDF файлов;
- Mozilla Firefox лицензия, Google Chrome – интернет-браузеры;
- Far Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows;
- Google – сервисы для работы;
- Tilda – конструктор сайтов;
- Ethereum – блокчейн платформа.

информационные справочные системы:

- «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>
- «Гарант» (в свободном доступе). URL: <http://www.garant.ru>

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые):

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене/зачете зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене/зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей

(он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

– экзамен/зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений);

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

– по желанию обучающегося экзамен/зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в КБГУ, аудитория № 145 (Главный корпус КБГУ)	Комплект учебной мебели: - столы и стулья для обучающихся (3 комплекта); - стол для инвалидов-колясочников (1 шт.); - компьютер с подключением к сети и программным обеспечением (3 шт.); - специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) (1шт.); - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.); - портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.); - бумага для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, совместимого с принтером VP Columbia; - видеоувеличитель портативный HV-MVC, диагональ экрана – 3,5 дюйма (4 шт.); - сканирующая и читающая	Продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) № V 2123829. Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-50836-287-197. Программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: https://dictate.ms/ , Subtitle Edit, («Сурдофон» (бесплатные). Программа невизуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная). Программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733). Программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная)

	<p>машина SARA-CE (1 шт.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной (3 шт.); - беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.); - проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (2 шт.); - проводная гарнитура Defender (1 шт.); - персональный коммуникатор EN-101 (5шт.); - специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш); - клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, Беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.); - джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.); - ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт) 	
--	--	--

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки
07.03.01. Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» на
2023-2024 учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-
черкесского языка и литературы

протокол №_____от "___" _____20___г.

Заведующий кафедрой_____ / Х.Т. Тимижев /

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на «отлично»

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета

Критерии оценки качества освоения дисциплины
Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных
этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК-5.1 Способен понимать и принимать диалектику единства и многообразия культур	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями	Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с
УК-5.2. Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте						

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
мировой истории.	выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).		общения; традиции и обычаи адыгов; этики общения (формальное, неформальное общение).	тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).	лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;	Отсутствие умений	Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения	Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в	В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;	Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.</p>		<p>основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.</p>	<p>практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.</p>	<p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.</p>	<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.</p>

