

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы А.М. Султанова

«30» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
М.С. Тамазов

«30» мая 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О. 02.03 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки (специальность)

54.03.01 – Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

Дизайн интерьера

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. З.Т. Хашхожева –
Нальчик: КБГУ, 2023. – 49 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очно-заочной* формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн», «Дизайн интерьера» 2 семестр 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1. Основная литература	33
7.2. Дополнительная литература	34
7.3. Периодические издания	34
7.4. Интернет-ресурсы	35
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы	35
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	41
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	45
Приложения	46

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 –Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн», «Дизайн интерьера». 2 семестр, 3 зачетных единиц, экзамен.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дебатов, разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий).

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

Уметь:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

Владеть:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Сведения о кабардинцах и кабардинском языке	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
2	Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	16	16
<i>Лекции (Л)</i>		
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16
Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:	65	65
Курсовая работа (КР)		
<i>Реферат (Р)</i>	13	13
<i>Эссе (Э)</i>	7	7
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	40	40
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	

Таблица 3. Практические занятия

№ п/п	Тема
2 семестр	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки

	адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения дисциплине «Родной язык» студенты пишут доклады и рефераты, готовятся к коллоквиумам, оппонированию докладов своих товарищей, подбирают и знакомятся с научной литературой по изучаемым проблемам. Преподаватель проверяет и оценивает представленные в письменном виде работы (рефераты и доклады), а также устные выступления на семинарских занятиях, ответы на коллоквиумах и экзаменах.

К видам самостоятельной работы студентов относятся: чтение источников, учебной и научной литературы; написание эссе и рефератов по предложенным преподавателем темам, в т.ч. по научной литературе; подготовка материала к коллоквиумам; разработка презентаций к семинарам; написание докладов и курсовых работ. Коллоквиумы и проверочные задания, проводимые для контроля успеваемости, основаны на фактическом, прежде всего хронологическом, материале, освещаемом на соответствующих лекциях по данной дисциплине; подготовка к ним, помимо освоения материала лекций, обеспечивается чтением учебной литературы.

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется

преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

5.1.1. Устный опрос (УО)

по темам и вопросам, выносимым на практические занятия
Контролируемые компетенции: (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

1 семестр

Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

2 семестр

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура. Спорт

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

5.1.2. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3).

Образцы практических работ

Лэжыгыгъэ1. Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмылIэужыгъгуэ къарыкIыу псалъэухам къыщывгъэсэбэн:

Дышэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, фIамышI, ларыгъу.

Лэжыгыгъэ 2. Псалъэ кыыхэгъэцхъэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхъуэкIыурэ кыифтхыкI. СыткIэ текстым зыхъуэжми кыжыфIэ.

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– шэ?** ПфIэIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм шежэхкIэ, зылъэ-зылъэурэ псэ тыншыгъуэ кыпшIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **кыщылыбыхъут**. Жэуапыр лъэныкъуэ псомкIи **кыпхуиIукIыну** мы си псэм Тхъэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми кызырэыгуэкI Iуэхугъуэу къэслъытэныр сэр дыдэм игъащIэкIэ схуэмыпшыныжын гуэныхъи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа къэмынэжамэ, а зыри уэ кызырэыплъэIэсынум сэ шэч лъэпкъ кысхутехъэнукъым. (KI.T.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхъуэпсыкIыхъыр здэкIуари здэжари умышIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу щымыт нэужымэ. Мис а хъумакIуитIым нэмыщIкIэ сэ сиIэщ къалэщхъэгужьу сызыщыгугъ, зы дакъыкъэкIи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт къарур **зымыгъэкIуэщI**. Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэIэ. Зэ нэгукIэ пхъумэф хъуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжъу уи гур кыыхуэбгъэнэну **пхузэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхъуэпсыкIыхъ, уи гъащIэр шхъэузыхъ зыхуэпщIар куэдрэ узэжъа зы пIэщхъагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхъыгугъым кыбдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум кыищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылхъэу гъащIэм щибжыр. (KI.T.)

в) Арыхэу, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укызыэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укысхуэкIуэу кызырэысфIэщIу, а щытыкIэ гурымышхым **зыкыIэщIызоч**, си тэмакъри къеутIыпщыж, си гуми жъы дехужри зэхэзешхъуэн сыкъэзыщIа, зи бзэр мыпсалъэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хъэуэ, уэ си нэгу ушIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн къару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч кытесхъакъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжыIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм кызыищIылIэ пэтми, сыкъызыхэмыкIыжыфын архъуанэ сыхушIэгъэмбрыуакъым, кысщысхъу арами сщIэркъым. Кысщымысхъми содэ, **лIыгъэншафэ** кызамыплъ закъуэмэ. Сэ фIэщхъуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхъырщ. Алыхъым нэужыкIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елгытащ... (KI. T.)

Лэжыгыгъэ 3. КыыхэгъэцхъэхукIа псалъэхэм я стилистическэ къалэнхэр кыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр къэфхъ.

а) АрщхъэкIэ зэуэ а гымакъыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхъэшхыкI, кыщолъэтри къэрэкъурэ IэплIэ къефышI. Ар къехъри Софят сымэ ябгъукIэ щыужьыхыж мафIэм трелхъэ. Аружани Софяти иджы щысыжкъым: кыщыльэтауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; къэрэкъурэр псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугъуэбэр бзылхугъэхэм къащIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу къолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум къоIэ, яIэр къелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхъри ину, ину ..., езы пщашэхэри гуфIэгъуэкIэ ..., хъуэр псалъэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхъыфIэщ. (ИЦ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хъуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадирым хуоплэкI, зэи Аружан йоплбыж...

Хъэжпагуэ мыпIащIэу къокIуэ. Гупсысэ куухэм ... кыпфIошI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хъужащ, зэхэуфащ, щхъэбгъуитIри жъэпкъри етхъухащ, и жъакIэ кIырри шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ Iэ пIащэмрэ и нэкIущхытIымрэ зэлъа ... чыхъащ. Абы и Iэ ижкым IэщIэльт улгыяуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу къэкIыжащ. А гупсысэр пщашэм зэуэ IэщIэхури, Софят кыщыдэкIым Хъэжпагуэ и теплърэ зыхуэдэр кызырэыфIэщIамрэ

иджы зэрилъагъумрэ куэдкІэ зэрызэщхьэщыкІыр игъэщІагъуэу и пІэ ..., Іэнкуну еплъырт. (Щ. І.)

в) Бригадэ унэм и бжэІупэм ІукІри губгъуэ тафэшхуэм пхыкІ лъагъуэм псынщІэу техьащ Мурид. Лъагъуэ цІыкІум и бгъуитІымкІи гъунапкьэншэу ... вагъэ фІыщІагъэхэр, кыыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыІэт пщІанэхэр, узыІуплъэ бжыыхьэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехьэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкІэльопІащІэ, телефон пкьохэр щытольэгыкІ. Софят и тракторым хуокІуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегъэпкІ, ауэ ар псори зыкІи зыхимыщІэу, Софят тафэ ... нроплъэ, лъагъуэ пхышамкІэ пІащІэу пхыкІ Муридым кІэльоплъ, вагъэ фІыщІагъэхэмрэ щІанэ щхьуантІэпсымрэ яхоплъэ. Муриди, зэрыпІащІэм хуэдэщ, ар псынщІэу макІуэ райкомым, макІуэ бюром!

Лэжыгыгъэ 4. *КъыхэгъэщхьэхукІа псалъэхэм я ехьэкІа мыхьэнэр къыжыфІэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащІэми къэвгъэлъагъуэ.*

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткІухынащ уафэ напщІэм** мащІэу кыыщІэплъыж къудейщ, ауэ щІыльэ лыгъэр, еджакІуэ цІыкІухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхьэжьэражьэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкІэ, еджакІуэ цІыкІухэр иджыри мыбы щызэрызехьэ къыпфІощІ. Хъурегъыр къызэщыуащ, махуэкІэ мамыр псэушхьэ **Іэджэм** я макъым зэщІиштащ. Апрель щІы Іэбжьри мащІэу, зыхэпщІэ къудейуэ псыІэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщашэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкІэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу кыыщІэкІынщ... (Щ. І.)

б) Сыту бэшэч атІэ щІалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Іепкълъэпкъыр абы жан ещІ щІыфэр **щимызми**, абы зигъэшущымыс, кыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цІыхум фІегъэщІ. Ах, щІалэгъуэ! – жэщырыгъэкІэщІ, махуэрыщІэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымыщІэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыІэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехь зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржьэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымыщІэххэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ!.. (Щ. І.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт къежауэ и псэр **зыфыщІ** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яІэжтэкъым — ахэр блэкІат. Дунейм тет псоми я паштыхьыр нобэрт — дыгъуасэми щІэнэкІэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кызыгурымыІуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цІыхур псэууэ зыгъэлІэфри, лІам псэуш хужызыІэфри. А **нобэ** фІэкІыпІэншэрт Азэмэт и жейр ІэщІэзыхыу зигъэкІэрахъуэу пІэм кыыхэзынар. А нобэр гущІэгъуншэу кыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГущІэгъулы кыыхуэхъурэ езым и **нобэу** кыыщІэкІмэ — унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужьеят. **Пщэдейм** и Іэмырыр, Алыхьым кыищынэмыщІа, зыми ищІэртэкъым Апхуэдэу зэрыщитри нэхьыфІу кыыщІэкІынщ... (Къ. М.)

Лэжыгыгъэ № 5. *Мы пычыгъуэхэр зыхыхьэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэшэнэ бзэ Іэмалхэр къэвгъэлъагъуэ.*

1) Бзэм и псалъэхэр зэхуэхьэсауэ зэрыт тхылъым псалъальэкІэ йоджэ. И къалэн елътакІэ псалъальэхэр зэщхьэщокІ. Адыгъбзэм ейуэ щыІэщ урыс–адыгэ псалъальэ, адыгэ–урыс псалъальэ, орфографическэ псалъальэ, адыгэ — урыс фразеологическэ **псалъальэ**, синонимхэм я псалъальэ. (*Урыс Хь.Щ., Іэмырокъуэ И.І. Адыгъбзэ, 5–6-нэ классхэм папщІэ учебник, Налшык. 1980 нап. 14*).

2) Ухуэныгъэ инхэм я лъэхьэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла къалэн нэхьыщхьэхэм ящыщщ щІэм тету лэжьэныр кызыффІэзыгъэкІ бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчетыр, щІэныгъэ–техническэ зыужьыныгъэр щІэгъэхуэбжьэным и Іэмалхэр, лъэкІыныгъэхэр къэгъэсэбэпынр.

3) Бжэныхъуэм жыгхэм кыпищІыкІыурэ къридзых жыгку гъурт бжэнхэр зэжар. ЦІыкІуитІыр къэувыІэри зэплъыжаш, яфІэгъэщІэгъуэну.

– ШыщІэхэм ямышхыну пІэрэ?

- ШыщІэр бжэн хьуа уи гугьэрэ?..
- Хэт ищІэрэ...
- Хэти ещІэ ар зэрымыбжэныр.
- Аракьым жыхуэсІэр...яшхынкІэ хьунщ.
- ДегьэупщІыт бжэныхуэм.
- Ы, абы пэж кьыбжиІэнщ уэ! Ар абы зэрыщыхьыр сытукьыбгурымыІуэрэ?!

СыкьамыщІащэрэт жиІэу гузавэукьыщІэкІынщ ар. (Н.З.)

Лэжыгыгэ № 6. Мы пычыгыуэхэм кьыщывгьуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехьэлІа псалъэхэр.

а) А махуэм хуэдэу и ней кьыщытщыхуэм абы дигьэшхри мыгьуэт (Кхьу.Ц.). «Іэу, хьэлэмэтыр жыпІаи!» – директорым щІэрыщІабзэу сызэпиплыхьащ (Кхьу.Ц.). Ахэр хьинтІрэу сэ си хэкум издзыжаи (Гьу.Хьу.).

б) Нобэрей кьуажэжьым и псэукІэмерэ и щытыкІэмерэ зэзгьэщІэну езгьэжьа лэжыгыгэхэр щызмыгьэтыжу езгьэкІуэкІынщ. Зэдгьэпэщ музейр льябжьи, научнэ лаборатори тхуэхьунщ. Зы ильэс, ильэситІ дэкІмэ, Леонид Петрович сригьусэу Кьэбэрдей-Балькьэр республикэ псом экспедицэ щедгьэкІуэкІынщ. ЩІэуэ щыІэхэри, цІыху псэукІэм зэхьуэкІыныгьэу хэль хьуари кьэтхутэнщ. Хьэлэмэт куэд, гьэщІэгьуэн куэд зэхуэтхьэсынщ. Бгырысхэр зы ильэс плыщІым и кІуэцІкІэ «пхьэ лІэщІыгьуэм» икІыу техникэ пашэ зиІэ социалистическэ лъэпкь зэрыхьуам теухуауэ научнэ лэжыгыгэфІ тхуэтхынщ. (Т.Хь.)

в) Щэрданхэ я лыщІи я сыти бзэхат, большевик хьыбар я тхьэкІумэм зэрицырхьэу (КІ.А.). ЦІыху кьызэхуэсауэ щытари зэбгрокІыж, хэт Іыхьэ кьыхаудам щыгуфІыкІыу, хэти кьылгысамкІэ мыарэзыуэ (КІ.А.). Хуит усщІамэ, адэжь щІэини псори зы сыхьэтым ибгьэсыкІынт (Т.Хь.). Лыжь гуанэм екІуэлІа зэрыхьун льягьуэр кьызэригьуэтар кьыщІауэ, ехьурджауэрэ Иброкьуэм жиІэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уельэпэуэну си гугьакьым, Цару» (Т.Хь.). Кьызитар езгьэмэрэкІуэхуэрэ сыгупсысэу щІэздзаш (Т.Хь.).

Лэжыгыгэ № 7. Пычыгыуэхэр зыщыщ стилыр кьыжыфІэ, Сыт хуэдэ бзэ Іэмалхэм ар кьыгьэльягьуэрэ?

а) Хьан–Джэрий и тхыгьэ нэхьыфІ дьдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хьыбархэр» историческэ повесть гьэщІэгьуэныр. Ар 1841 гьэм, езы тхакІуэр псэу щІыкІэ, «Русский вестник» журналым япэу кьытехуащ. Андрей и тхыгьэхэми хуэдэу, повестым льябжьэ хуэхьуар абы адыгэ ІуэрыІуатэм кьыхихащ. ЗэщхьэщыкІыныгьэ зыкьом яІэми, лъэпкь ІуэрыІуатэм нобэр кьыздэсым щызокІуэ «ЖьуджалэкІэ» еджэу апхуэдэ хьыбар. Псысэ щытыкІэ игьуэта щхьэкІэ, абы кьыщыхьу–щекІуэкІхэр гьащІэм пэжу кьыщыхьуа Іуэхуш, сыт хуэдэ зэхьуэкІыныгьэхэр иужькІэ абы хамыльхьэжами.

б) Адыгэхэм кьэралыгьуэ яІа– ямыІам теухуауэ тхыгьэ зыкьом щыІэщ, а Іуэхур мыбзэдэжэу щызэпкьрахай ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди Іуэху еплыкІэр кьыжытІэну.

Нэхь зытедгьэщІэну VIIІІэщІыгьуэм и етІуанэ Іыхьэмрэ ІХІІ. и пэщІэдзэмрэ Инал пщым и унафэм зэрищэлІауэ щыта зиххэм я лІакьуэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхыль «Адыгэ лъэпкьым и тхыдэ» жыхуиІэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акьыл хэльу абы (Инал– М.І.) ищІа унафэ быдэм щІэува адыгэхэм яку дэля зэныкьуэкьу–зэгурымыІуэныгьэхэм кІэ ягьуэтащ. ЦІыхубэм дзыхь зыхуригьэщІын хульэкІри, абы и кьарурнэхьри игьэбыдащ, зэбий лъэныкьуэхэр зэригьэкІуащ, абыкІэ и льябжьэр нэхь лъэщ ищІу».

в) Нарт Хэкужьым зи лъэ вакьэ изыльхьэ кьэмынэу псори Хьэрэмэ Іуащхьэ деж щызэхуэсауэ хэку хасэ ин щрагьэкІуэкІырт. Тхьэгьэлэдж Хьэрэмэ Іуащхьэ кьытету нартыхьхэм яжриІэрт:

– Нартхэ, сэ жьы сыхьуащ, алъандэрэ зэрыслъэкІкІэ мэш бэв кьы– зэрыфхуэзгьэкІыным сыхуэлэжьащ. Иджы, сэ згьэкІа хум щыщ жылапхьэ зы ху нэд кьыфхузогьанэри, гьэ кьэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гьей кьыфтехьуэнкьым.

– Уэ дэ ди Тхьэгъэлэджу бэвыгъэр къыдэзыт, зыми щІэмыфыгъуж, дунейм къэкІыгъэу тетым уи цІэ лъапІэр етплъынщ! – зэщІэхуэухуащ нартхэр. (Н.)

Лэжыгыгъэ 8. ПсыницІэрыпсалъэхэр зэгъэщІэн, гукІэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым

Къуэль жыхапхэр

УнащхэмкІэ

ЩхьэпрызутІыпщыкІ,

КъыщхьэпрызутІыпщыкІыж,

ЩхьэпрызутІыпщыкІ,

КъыщхьэпрызутІыпщыкІыж.

Пхьэр сошэр,

Пхьыр сошхыр.

Къамылыбжэ плъыжыбзищым

Шыбжищхьэ плъыжыбзищ илъщ.

Пылым питІ пыт,

Хьэмэрэ кІитІ пыт?

Мо Іуащхэ папцІэ
ецІэнтхуэхыгъуэм

Сэри сыхуецІэнтхуэхыгъуэ?

Бадэ бадзэ къеубыдыр –

Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тІы къарэ тІы цыплъыр

Сэ зэрыфІэтІыкъарэ

ТІы цІыплъым хуэдэу,

Уэри пфІэтІыкъарэ

ТІы цыплъ?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Щыбырыбыр пІырыпІищц.

Бжыхуэм и пыІэр хуэбыхуэщ,

Бжыхуэм и вакъэр хуэмыхуэщ.

Лэжыгыгъэ 9. Мы къуажэххэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр пывгъэувэжурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жбакІэр мэуфафэри...

Ди бжыхь джабэ...

Лэжыгыгъэ 10. Мы сабий джэзгукІэхэм зэрыджэгу щІыкІэхэр къэхутэн.

Бзу – воробей (детское развлечение).

ГъуэрыгъуапщкІуэ – игра в жмурики (прятки).

БдзапцІэ пцІанэ

БдзапцІэ цІынэ,

А гъуцІ цІынэр

Хьун гъуцІ Іунэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр

ИлъэскІэ илъэсри

Зыри къыщылъымысым

Лъэсу къэкІуэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъыргъэпсри

Си нэпсыр ткІуэпс-ткІуэпсу

КъыщІыгъэлъэлащ.

Хьурмэ мыхьури

Хьурмэ хьуари

ХьумакІуэм ехьумэ.

Джыкъуэ щІакъуэ и къуэ

Ныкъуэдыкъуэр

Мо къуэ закъуэм екъуу дохьэ.

Жьыр щэхуу

ЩІехур щихум.

Мо банапцІэм сыкъелъэ-сынелъэ,

Мо баналъэм сыкъепкІэ-сынепкІэ.

ПхьашцІэ хьэщІэм

ИщІа гущІэм

ВыщІэ щІищІэри

НэщІу, пІащІэу

ПхашцІэм кІуащ.

Дыгъужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).

Дзыгъуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

КӀэнджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).

КъуакӀэдэнэ – название детской игры.

Лъэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

ПыӀэзэфӀэхь, пыӀэхьэжьэ – национальная детская игра (дети

ПыӀэзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

ЛэжыгыӀӀ. ФӀэцыгъэцӀэхэм я мыхьэнэр зэгъэцӀэн.

Афэ – кольцо, жыр тхьэгъу цӀыкӀуурэ зэрылгъу щӀа джанэ (Ӏэщэм зыцахъумэн папцӀэ, пасэ зэманым зауэлӀхэм зыщатӀагъуэу шыташ)

Бжы – копье, зэрыпыджэ пасэрей Ӏэщэхэм ящыцу, зи пэм гъущӀ папцӀэ фӀэлъ пхъэ яе кӀыхь.

Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъуэу шыта шабзэм шэщӀауэ илӀ кӀапсэ, бзэпс.

Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къэуэн папцӀэ зэрауэдз пкыгъуэ.

Джатэ – меч, и лъэныкъуитӀри жану, зэрызауэ, кызыэрыраупцӀэх сэшхуэ.

ДжатэпӀэ – ножны, джатэр зэрылӀ сампӀэ.

ДжатэӀэ – ручка сабли.

Жуд – къамэр игъэпсынцӀэн щхьэкӀэ дэхыпӀэ хуащӀыр.

Ержыб – ипэкӀэ зэрыуэу шыта фоч лӀэужыгъуэм зэреджэ.

КӀакхъу – курок, Ӏэщэм (фочым, кӀэрахъуэм, автоматом) и шӀэтеуэр зыутӀыпщӀэпэ.

КӀэрахъуэ – револьвер, пистолет. ФокӀэщӀ лъэпкь.

КӀэрахъуалъэ – кобура, хъумпӀырэ.

КӀэрахъуэпс – кӀэрахъуэм и дакъэм ищӀа фэ кӀапсэ псыгъуэ.

КӀэхусэ – название богатырского меча.

Къамэ – кинжал, Ӏэщэу къагъэсэбэп сэ лӀэужыгъуэ, лъэныкъуитӀымкӀи дзэ иӀэу, и пэр папцӀэу.

КъамапӀэ – ножны кинжала, къамэр зэрылӀ, бгырыпхым кӀэрыщӀауэ зэрахъэ хъууэ.

КъамэкӀэпышхэ – наконечник ножен кинжала, къамапӀэр быдэ, дахэ хъун папцӀэ, сэмбым ещхьу и кӀапэм фӀащӀыхьыр.

КъамэщӀэлысэ – подкинжальный нож, къамапӀэм илӀ пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъэдауэ зэрахъэ сэ цӀыкӀу.

Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации

При подготовке ответов необходимо руководствоваться анализом источников и литературы. Сущность вопросов изложить письменно. Каждый ответ на каждый из вопросов должен быть подготовлен в форме **доклада** (не менее 5 страниц машинописного текста, Times new Roman, 14 кегль, 1,5 интервал). Доклад должен сопровождаться презентацией (количество слайдов не ограничивается).

Доклады на семинарских занятиях, позволяют студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать информацию. Обязательным условием подготовки докладов и презентаций является использование дополнительной литературы.

а) Выбор темы. Библиографический поиск

Исходным моментом работы над докладом является выбор темы и определение задач исследования. Наиболее актуальные и содержательные семинарские доклады могут лечь в основу будущей курсовой или дипломной работы. Выбор темы доклада

определяется личной заинтересованностью студента. Подготовка к работе начинается с ознакомления с источниками и литературой по избранной теме.

б) Техника подготовительной работы над текстом

В основе текста каждой научной работы, в том числе семинарского доклада, лежит фактический материал, извлеченный исследователем из источников и литературы. Он накапливается в процессе чтения в виде выписок и заметок.

в) Составление плана. Характеристика его основных разделов

В ходе изучения литературы и источников составляется план (структура) работы. Важнейшими частями доклада являются введение, основное содержание (изложение темы по главам и параграфам), заключение, список источников и литературы. Все эти части должны составлять единое целое, быть логически связаны, отражать тему исследования.

г) Порядок обсуждения работы. Оппонирование

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение докладов студентов. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы (вопроса), кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, излагает основные положения работы и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара (письменно или устно) после сообщения докладчика. На выступление отводится 7-10 минут.

Далее заслушиваются отзывы оппонентов (7 минут), которые предварительно изучают текст доклада и готовят письменные рецензии. Оппонирование – особый вид самостоятельной критической работы. Основу рецензии составляют квалифицированный анализ, точная характеристика, обоснованные критические замечания и рекомендации, направленные на улучшение качества рецензируемой рукописи. Задача оппонента – дать всестороннюю оценку, с наибольшей полнотой и объективностью раскрыть достоинства и недостатки работы. Рецензия должна состоять из двух частей, логически связанных между собой:

- 1) характеристика (описание рукописи, ее содержания, формы изложения);
- 2) оценка (определение достоинств, недостатков рукописи, общий вывод).

Все виды выполняемых работ проходят с *элементами дискуссии* на основе индивидуально/группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

Первая задача – организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

Вторая задача – научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

Третья задача – научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

Критерии оценивания знаний студента на практическом занятии (устный опрос)

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	отлично	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию

		проблемы.
2 балла	хорошо	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.
1 балл	удовлетворительно	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	неудовлетворительно	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.3. Самостоятельная работа, в том числе контактная внеаудиторная работа (СР)

Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания)

Контролируемые компетенции: УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

Методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ (polozhenie-o-rpd.pdf (kbsu.ru))

реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.
3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».
4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.
5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).
6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.
7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2023.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет

исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные 17 предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Эссе – сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатление и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

В отношении объема и функции эссе граничит, с одной стороны, с публицистической статьей и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на разговорную интонацию.

Темы эссе:

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Застольный этикет у адыгов.
4. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
5. Паремииологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
6. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
7. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать, вести полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. Основная часть эссе содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Заключение

эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объем эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Структура и система аргументации предлагается свободно.

Уровень оригинальности текста – 60%

Критерии оценивания знаний студента при выполнении заданий для самостоятельной работы

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3-4 балла	<i>отлично</i>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы, подготовил презентацию.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

5.2. Рубежный контроль

Контролируемые компетенции: УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3

Рубежный контроль осуществляется по разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. По дисциплине контроль проводится в формате устного коллоквиума и тестирования.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4)

Примеры заданий для рубежного контроля

Лэжыгызъ1. *Хъыбарыр къэлуэтэжын, текстымк1э изложэнэ тхын.*
ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР

Тхыдэм кызырэхэщымклэ, адыгэхэм пыщлэныгъэшхуэ хуалэу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщлэныгъэр зэи флы и лъэныкыуэклэ шэщлауэ екыуэклэу шытакъым. Къырым хъанхэм Адыгэщлыр я блыгу щлагъэуэнуну сыт шыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъащлэ кыуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщлэтыныгъэм лыгъажэ зауэ лэджи кыкылыурэ лэщлыгъуэ куэд екыуэклэщ. Щызэхуэгуфлэ хъуами, я дзэлыфэ зэхуатл хъуами, зэи зэхуэфлакъым...

Зэгуэрэм Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщлэу хъаным къапиубыдащ: «Си къралыгъуэм адыгэхэр фыкыыхэмыхъуэ, си унафэм фыкыщлэмыувэу хъунукъым!» — жи́лэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжьэгъумэ дызэныбжьэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщлэуэвэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжьыр кыгъэгубжъащ, и хъэщлхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. Икыи адыгэхэм нэмыплъу къарихыр кыгъэлъэгъуащ и гъэхъэщлэкълэмклэ: хъаныжьым унафэ ищлащ мо «шэрджэс лымплейхэм адрейхэм я лэнэм кыитена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящлри, зы мэл щхъэ лъэныкыуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылэ лэнэклэ шхахуэхэр кыщлахъэ. Гупым я нэхъыжьым луэхур зэрымыщлагъуэр кыгурылуауэ щхъэ лъэныкыуэр кыиштащ. Хъэщлэщым кызыкыкылыу щлэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщлэ яхэтынклэ хъунути, тхъэклумэр кытригъэжри нэхъыщлэм хуишиащ: «уи тхъэклумэр гъэжан» — кыригъэкылы, и луплэкълэмклэ кыгуригъалуэу. Итланэ и пэнцлывыр кыпищлыклри и кыуэдзэм иритащ: «Мэкълэ лэзэу шыт, сытри зэгъащлэ, сытми гу лыгъэ!» — кыригъэкылы. Иужьклэ щхъэ пхэтлыгур тлууэ зэгуищлыклри, нэщлащэр пщы тхъэмадэм лэнэм кыидэтлыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкыуэкли уи нэр гъэжан, луэхур щлагъуэкъым!» — жыхуилэу. Езым щхъэ куцлыр зэрылыр кызыхуигъэнащ: «Сэ къэхъунум кыхэкла зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкыуэщ!» — жыхуилэу.

А щлыклэм тету псоми псори кыагурылуауэ, хъаным и унафэклэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр якулыну кыащытеуэм, жэщыбгым флэклами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфакълэ лущлащ: хъэщлэщым кыщлэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращлыклэщ. «Хъэхъэй-тэтейклэ хъаным и цыхухэр кызыэщлэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лы укыплэм кыкылащ. А щлыклэм тету кыела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищлащ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкыуэ ижъыр ди гуфлэгъуэм кыщащтэрэ хъуэхъу тражылыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкыуэр зэригуэшауэ шытар абы и гуэшыклэу адыгэ псоми кыахуэнащ.

Лэжыгыгъэ 2. *Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгуэшауэ гуклэ зэгъэщлэн.*

Уэзырмэс
Псатхэр фыкълэ зыхуеблагъэм
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащлэм
Луэху цыкыфэкълэхэм лыр текълухъ,
Дауи, хабзэкъым. Аращи,
Флэхъус псалъэр тцлынкъым кыыхъ.

Бэдынокъуэ
Уэ нартижхэ ди тхъэмадэ,
Адэ палъэу Уэзырмэс,
Псэ зылутир зэтоклуадэ,
Нарт хэкужъри щылым ес!..

Ашэ
Хоштхъэ гушэм ди сабийхэр.
Жыкълэфэкълэ димылэж.
Мылым егъуу щлэт шагъдийхэм
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

Бэдынокъуэ
Ди мэш хъэсэу сэрэбагъуэ

Зыхыхъахэр щыхъумащ.
Зи щлэ зэи дымылгагъуу
Шыта гуэнхэр нэщл тфлэхъуащ.

Ашэ
Нартыж хасэр зэхуэсауэ,
Гупсысэбэр кыаухэс.
Ахэм лыкылуэ дыкыащлауэ
Аращ нобэ, Уэзырмэс.

Бэдынокъуэ
Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну
Сытклэ нартхэ дыкыуэнша?
Лъапсэкыуэдклэ дигъэпшынуэ,
Хэт и ней кыитцыхуа?

Уэзырмэс
(нартижхэм кыабгъэдохъэри)
Нартхэ!
Хэкур лыфлхэм ящыхэдэр
Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.
Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—

Фи тхьэмадэри и гьэрщ...
Нобэ лыхъухэр фыкьежауэ
Си чэнджэщым фыщлолъэу.
Вжеслэфынур мащлэщ, ауэ,
Упщлэ щлэщхукъым, — фыщлэдэу.

Зэвгэщлэну фыщлэхуэпсмэ,
Къэхуа лажьэр нывжеслэнщ.
Лэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,
Си акъылым къыпыфщэнщ...

Лэжыгыгъэ 3. *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... Адыгагъэклэ сыт пщлэнт мыпхуэдэ луэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхъэм иужьрей автобусымклэ къуажэм уклуэжыну къэувылэплэм укъэклуат. Увылэплэм уащыхуозэ уимынэлуасэ лырэ фызрэ уэр нэхрэ нэхъыжы. Цыху щлагъуэ зеклуэжтэкъыми, уайпсэлылэ хуэдээрэ къыбощлэ ахэр хамэ къэрал къикла адыгэхуэ, зэщхэгъусэхуэ. Зэклуэнур фи къуажэм нэхрэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс клуэнукъым. А цыхуитлыр хъэщлэ лъаплэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэклэ сыт пщлэну, дауэ уапыкьюэклыну а къыплуцлагытлым? Хабзэм тету пщлэнухэр къетхэклэ автобусым фыкыщитлысхъэжым къыщегъэжауэ. Кыфли хуащ, автобусыр фи къуажэм флэккыым, нэлуаси уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

Лэжыгыгъэ 4.

ЖЫГИТІ

Хьэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжъэу щытщ мы жыгитлыр. Тлурі **зэныбжыщ, къызэдэклэщ, къызэдэхуащ.** Зэхуэдизщ я **лъагагъкли** я **инагъкли.** Я щхъэклэхэм я зыубгуклэ къудейкли зэщхъэщкыщэу гу ялыптэркъым абыхэм.

Итлани а тлур зэхуэдэкъым: зым къыпоклэ, адреим къыпыклэркъым. Абы кыхэкклэ а тлур дуней зырыз тетщ – зыр адреим зыкли емыщху.

Къызыпыклэ жыгым гугъуехъ хэмыклыу и гъащлэр ехъ. Къыпкыклэм къритырккъым **псэхугъуэ**, хигъэклырккъым бэлулэлу, **бэлыхъ.**

Ар илъэс псом увылэ имылэу **мэлажъэ.** Щым псыр, лэфлыр къыщлэш зыщымысхыжы. Увылэ илэкъым. Къыщлэш, къыщлэш, къыщлэш! И пхъэщхъэмыщхъэр нэхъ дахэ, тхуэплъ, лэфл хъун папщлэ гугъу зрегъэхъ.

Ауэ апхуэдэу зэрылажъэм и закьюэкъым абы тыншыгъуэрэ псэхугъуэрэ къезымытыр, бэлыхъ хэзыдзэр, и фэр изыхыр. И пхъэщхъэмыщхъэр хуугъуэ нэсыным зэман илэжу щладзэнщ къыдэфыщлейуэ, мывэклэ, башклэ къеуэу. И тхъэмпэхэр Исраф зэтращлэнщ, уэм икьутам хуэдэу. Ари щацлынэгъуэ, псыр къащыщлэжым ирихьэллэу. И къудамэхэр къракъутэхынщ, зэпаудынщ. И щхъэ дыдэм къыдэклуеинщи, зэхаутэнщ, къращлыклэхынщ.

А псори елъагъу мыдрей жыгым. Абы зыри елусакъым икли елусэркъым. Удыни техуэркъым, дыркъуи игъуэтырккъым. Пэсклугъэ зимылэ и къудамэхэр жьым ходжэгухъ. И зы тхъэмпэ къудей зыми химыгъэзауэ нос бжыхъэм. Жьым, псым япхъэхри, гъуэжъ дыдэ хуауэ езыр-езырурэ къыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжъэгъур щаудынклэ, ар егупсысу къыщлэклынщ: «Зезыхуэр сыт... Щхъэи лажьэрэ, щхъэи зытригъэхурэ!»

Ар икьюклэ **флыуэ** къыгуролуэ къызыпыклэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыхъэр къэсащи, псэууэ зы лэпаплэ хэмылтыж жыхуалэм хуэдэщ – ныбафэ **флей** хъужауэ клэрымыклэ щлалэжъ цыклухэм я деж къыщыщлэдзауэ къуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щылэж! Зы пхъэщхъэмыщхъэ закъуи къыпынэжырккъым. Тхъэмпэ зырызхэр адэ-мыдэклэ щыплийуэ уолъагъу. И къудамэхэр зэпыщлыклащ, къолэлэх, и фэр щлэплэ куэдым щытелъэфаш. Шэрхъ щлагъым къыщлэдыжа флэкла пщлэнккъым зэрыжыгыу!..

Сыт хуэдиз бэлыхъ темыламы, удын хъэлъэ куэд къытехуама, абы лэжъэн щигъэтынукъым. Щытыфынукъым ар и гъунэгъум хуэдэу. Гъатхэр къэсынщи, аргуэру щым псыр, **лэфлыр** къыщлэшу щлэдзэжынщ. Щлэдзэжынщ пхъэщхъэмыщхъэм телажъэу.

Ещлэ, флыуэ кыгурылуэ: **нэхьыбэ** кылэжыху, нэхьыбэ кыпыклэху, удын нэхьыби кытехуэнуш. Итлани, сыт ищлэн, хузэфлэкыркым мылэжээн.

Апхуэдэщ абы и жыг щыклэр!

Упщлэхэр:

1. Кыхэгэща псалэхэм антоним кьахуэфхь.
2. Езы текстым хэт антонимхэр кьэвгьуэт.
3. Текстым кышцыгэлэжыа «лыхьужьхэм» зэгэпщауэ тепсэлыхьын.

Лэжыгыэ 5.

АДЫГЭ ФАЩЭ

Клэрашэ Т.

Адыгэ шум и лэщи фащи гэщлэгьуэну зэгэкьлауэ кьэгьуэгурыкьлауэ. Гэщлэгьуэну хуэщлэу лэягь гуэри хэлкьым. И фащи и лэщи, гьуэгуанэклэ е зауэклэ я сэбэпагь кьомыкьыу зыгуэри хэпльагьуэркьым. Кьуэлэнпщлэлэну, кьыбжэхэлэдэу хэлъаи щылэжьым. И щлакьуи и пыли фьцлафэт, и цейри арат, хьэзыр лупэхури бжэ фьцлэт, и кьамэ лэпщэри апхуэдэт, мывзупцлэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ телъри кьупщхьэм е гьушцым кьыхэгцыклат, дыжыным кьыхащыкьлэ хьуми, мылыдын щхьэкьлэ, сауткьлэ щлагьанэрт. Зыльэкьлэри зыльэмыкьлэри зыт абыклэ – лей зыкьлэрымыль лы фащэт я хабзэр. Адыгэм и нэхьыбэр, сылщ жызылэу псэуам, я шу гэпсыкьлэр зыхуэдэр арат – лыхьусэжэ гэпсыкьлэт.

Ар кьызыхэклар дахэмрэ зэгьымрэ ямыщлэу шытауэ ару жыплэнути, я пщашхэр ягьэщлэрэщлэнклэ лээкьлэ кьагьанэу шытакьым. Я бзылхугьэ фащэ шыпльагьукьлэ, нэрылэагьу кьыпщохьу шыгьыным и дахи и леи зэхагьэкьыу зэрышцытар. Кьэдабэ фьцлэмрэ альтес пльыжьымрэ зэрызрагьэкьлэу, щэкьлэ кьуэлэнымрэ фэ зэгущымрэ зэрызепалхьы, бзылхугьэ фащэм дыщэри дыжыныри зэрыхэди – а псоми хуэлэкьуэлэакуэт. Итланэ япэ кьапэщлэхуэмкьлэ пщашхэр кьуэлэнпщлэлэну зэщахуэпыкьлын флэкьлэ, нэгьуэщлэ зэхэщыкьлэ ямылэуи шытакьым. Цыхум екьлэ фащэ дахэм лей зэрыхэмызагьэр флыуэ кьагурылуэрт. Тхыпхьэщыпхьэ зэмыфэгьухэр зэрагьэкьлэури гурыхьу фащэ хухахыфащ я бзылхугьэм.

Упщлэхэр:

1. Фьзэджа пычыгьуэхэм адыгэ фащэм ехьэллэ псалэхэр, псалэ зэпхэхэр кьыхэфтхыкьлэ, я мыхьэнэхэр кьыжыфлэ.
2. Адыгэ фащэм иджырей зэманым игьэзащлэ кьалэным, нобэрей адыгэ щлалэгьуалэм я тепльэм фьтепсэлыхь.

Лэжыгыэ 6

«Лэнэ, шыгьунлэстэм» ехьэллэ псалэжэхэр гукьлэ зэгэщлэн. Псалэжэхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын

Хьэщлэ зи жагьуэм лыхуэ хуегьажэ.

Хьэщлэм и ерыскьыр кьыдокьлэу.

Хьэщлэмыгьашхэ цлэрылуэщ.

Хьэщлэр шхэмэ бжэм йопль.

Пфлэмашлэр хьэщлэ лусщ

Пхьурылхур пклэм думыгьэплъей. («Куэдрэ пумыгьаплъэу Лэнэ кьыхуэщтэ» жыхуилэщ)

Унэр зэрыдахэр бынщи, Лэнэр зэрыдахэр хьэщлэщ.

Адыгэ хьэщлэ и щлэсэщ..

Уафэ лъащлэ нэхуш, хьэщлэхуж уэщ.

Адыгэ мыгьуэ шыгьурэ плэстэрэ.

Пщашэр унэ гуащэмэ, кхъуей хъэбыкъу ешх.
 ФызыфI и Iэнэ зэтетщ
 Iэнэм и пэри и кIэри хъуэхъущ.
 Ерыскъыншэм и дунейр кIыфIщ.
 Уи ныбэр гъэгъуи уи гугъуфI егъэщI.
 Адыгэм я нэхъ мыгъуэми шыгъурэ пIастэрэ къыпхуиштэнщ.

Лэжыгъэ 7.

«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКIИЙ»

КIэрашэ Т.

(пычыгъуэ)

Илъэс пщыкIутI нэхъ си мыныбжъу сэ адыгэ хабзэ къекIуэкIым тэмэму тету хъэщIэхэр къезгъэблагъэу сыхуежъащ: псынщIэу, нэфIэгугъу куэбжэм нэс сачыпежъу, зызгъэлIу хъэщIагъи яхуэсщIыфу адыгэм жалэ хабзэ «къеблагъэр» къекIуэкIыу яжесIэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэлумрэ нэхъыжъым хуэзубыду кызырезгъэпсыхынур, псынщIэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хъэщIэщым ахэр щIэсшэу я къэмышырэ я щыгъын щIыIутелърэ къазреIысхынур, хъэщIэхэм я нэхъыжъым нэхъапэ гу зэрылгыстэну нэмысыр – а псори сщIэрт. Iэщэфашэу хъэщIэхэм кызыпщIэхахыр хъэщIэщ блыным хэукIа пылапIэхэм зэрыпыслъэну щIыкIэми сыщыгъуазэт.

ХъэщIэщ кIуэщIым хабзэшхуэ щызекIуэрт. Си пкъыр езэшмэ, зызэфIэзгъэлэлэу хуэмыхуагъкIэ зыкъезгъэщIэну сыхуита! Хъуэ, ар хъуххэнутэкъым. Абы щыгъуэм си адэ къуэшыр сыт хуэдэу нэ IейкIэ кызыэплърэ! Щысхэми «щIалэ хуэмыху» кызырэпхужалэн къудейр, губгъэну, жагъуэ-жагъуэу кызыэроплъу щытар фэ фщIэрэт! Апхуэдэ губгъэн къэсхын нэхърэ сылIэныр нэхъ къэсщтэнти!

Апхуэдэу цIыхугъэр, лIыгъэр – лIы хуэдэу убанэу, ужану, улIыхъужъу, пэжыр жыпIэу, емыкIу къомыхъу узэрыщытыну щIыкIэхэр – си адэ къуэшым быдэу кыспкъригъэхъати, абыхэм семылъэпэуэн папщIэ, сыщыту зызгъэлIэнт.

УпщIэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгъуазэ дищIрэ тхыгъэм щыщ пычыгъуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хъэщIэм кIэлызехъэн хуейуэ къэфлътэрэ?
3. Зи гугъу тщIа псалъэжъхэм щыщу нэхъ гурыхъ фщыхъуар и темэу эссе кIэщI зэхэвгъэувэ.
4. Этнографу, тхакIуэу, щIэныгъэлI цIэрылэхэу адыгэхэм я хъэщIагъэм и гугъу зыщIыжахэм я шапхъэ къэфхъ.

Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме

Сумма баллов за 1 вопрос	Критерий
5-6 баллов	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

3-4 балла	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
1-2 балла	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
0 баллов	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

5.2.2. Тестирование (Т)

Контролируемые компетенции: УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2025>

Образцы тестовых заданий)

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылъылъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр кээзыгъэхъу псалъэхэщ:

- : гъэщ1эгъуэн – хьэлэмэт, ауан щ1ын – щ1энэк1эн, уае – щ1ы1э
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыф1э, унэ – унэшхуэ
- : к1асэ – пасэ, жэщ – махуэ, техъэн – тек1ын
- : щ1э – щ1э, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – 1ей, къэк1уэн – к1уэжын, хущхъуэ – щхъухъ
- : жьы – т1орысэ, гъэк1эрэхъуэн – гъэджэрэзын, ин – п1ащэ

S: Мыхъэнэ зэпэщ1эуэ зи1э псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : ф1ыр мащ1эщ, 1ейр куэдщ
- : ф1ым и бзыхъэхуэ к1уэдыркъым
- : ф1ы зыщ1э и пщ1э к1уэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъээзэж - зымыгъээзэж
- : нэщхъыф1э - нэщхъей
- : хьэлъэ – псынщ1э

S: Нэгъуэщ1ыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхъуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхъэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щ1ымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэк1:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэры1уатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщ1а хъук1эрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухэхэмрэ къагъэхъу. А псалъэхэхр зэпыщ1а мэхъу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щ1эныгъэм и 1ыхъэ цхъэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщ1а зэрыхъум и сэбэпк1э псалъэ зэпха, псалъэуха зэмыл1эужьыгъуэхэр кьохъу. Ахэр синтаксисым едж.* Мы пычыгъуэр и щапхъэщ:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (1уэху зэрызэрахъэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэры1уатэбзэ стилим

- S: Щ1эныгэл1хэм я кьэхутэныгьэхэм кьрик1уахэр кьызэра1уатэ бзэм кьыщагьэсэбэп:
- : публицистическэ стилим
 - : официально-деловой стилим (1уэху зэрызэрахьэ стилим)
 - : литературнэ-художественнэ стилим
 - : научнэ стилим
 - : кьызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим
- S: Газет, радио, телевиденэм шыгъэува, шызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:
- : публицистическэ стилир
 - : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахьэ стилир)
 - : литературнэ-художественнэ стилир
 - : научнэ стилир
 - : жьэры1уатэбзэ стилир
- S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:
- : Уи махуэ ф1ыуэ!
 - : Пщэдджыжьыф1 тхьэм кьуит!
 - : Уи пщэдджыжь ф1ы ухьу1!
 - : Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!
- S: Вак1уэм шыбгъэдыхьам деж жа1э:
- : Шхуошх апций!
 - : Бов апций!
 - : Бохьу апций!
 - : Боц апций!
- S: Мэкьу еуэ, гуэдз зых, нартыху кьыдэзык1 бгъэдыхьамэ жа1э:
- : Шхуошх апций!
 - : Бов апций!
 - : Бохьу апций!
 - : Боц апций!
- S: Зыбгъэдыхьар 1эщыхьуэу, е 1эщ ша1ыгъ уэтэру щытмэ жа1э:
- : Шхуошх апций!
 - : Бов апций!
 - : Бохьу апций!
 - : Боц апций!
- S: Зыгуэр ищэу ирихьэл1амэ жра1э:
- : Хьер пхухьу!
 - : Ф1ык1э улажьэ!
 - : Угьурлы тхьэм пхуиц!
 - : Уасаф1э тхьэм пхуиц!
- S: Гынышэхэм нэмыщ1 хьэзырхэм ярылт:
- : щ1акхьуэ гьэгьуа, лы гьэжьа
 - : мастэ-1уданэ, удз хушхьуэ, 1эф1ык1э

- : удз хушхуэ, штаучрэ штамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гъэгъуа
- : 1эф1ык1э, лы гъэжъа, щ1акхуэ

S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагъым кыигъэлыагъуэрт:

- : унагъуэ исрэ имысрэ
- : бын и1эрэ имы1эрэ
- : кызыхэк1а сословиер
- : зыдэс кыуажэр

S: Ц1ыхухъум и къамэр зык1эрихырт:

- : дыуэщ1 щыдыхъэк1э
- : тхъэлъэ1у щык1уэк1э
- : шхэну щыт1ыск1э
- : щыгъуэлъыжк1э

S: Адыгэл1ым и пы1эр щхъэрихырт:

- : щышхэк1э
- : щежъэк1э
- : кыщыфэк1э
- : зэи ц1ыхум шахэтк1э щхъэрихыртэкъым

S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхъэм кырапхъух:

- : шэк1 1ув гуэр
- : шылэхъар
- : щ1ак1уэ
- : цыхъар

Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
4 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
3 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 71-90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
2 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 50-70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
1 балл	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
0 баллов	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов
------	--------------	--------------

		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	10 баллов	3 б.	3 б.	4 б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	устный опрос (ответ на семинаре)	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	выполнение самостоятельных заданий	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
3-	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
	коллоквиум	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль*

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1-2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

			«хорошо».	
--	--	--	-----------	--

5.3. Промежуточная аттестация

Контролируемые компетенции: УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3

Промежуточная аттестация проводится по вопросам, выносимым на экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной форме. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов. В экзаменационном билете предлагается ответить на два вопроса из сформированного списка.

Перечень вопросов, выносимых на зачет

1 семестр

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щибуд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу щытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм къик1ыу кыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ 1уэхугъуэ зэмышхьхэм тегъэпсыхьа псалъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм къик1ыу адыгэбзэм кыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр къызэрыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Къызэрыгуэк1 псалъэк1эр (зэмышхь 1уэхугъуэхэм елытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кърагъажьэхэр.

27. Наукэр дуней псом, ди кээралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр кьагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэшхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой шагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие шагъэувыр.

Перечень вопросов, выносимых на экзамен 2 семестр

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ шагъэувыр.
3. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэ1этык1а нагъыщэ шагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр шагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхъуэк1а зэрыхьу аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хьыбарыжхэмрэ уэрэдыжхэмрэ.
14. Псалъэ къэзыгъэхьу аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремиологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхылъхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхь тхылъымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.

30. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
 31. Ц1ыхубз пшэрыхь хушанэ.
 32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
 33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
 34. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	отлично	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	хорошо	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	удовлетворительно	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	неудовлетворительно	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения
 Промежуточная аттестация**

Семес	Шкала оценивания
-------	------------------

тр	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1-2	Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	Студент на экзамене дал полные ответы на оба вопроса.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций УК-4

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций
Код и наименование универсальной компетенции выпускника УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<i>Знать:</i> - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. 	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; – культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией 	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит сформировать способности осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов,

исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности; применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике; анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях; понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию в области всеобщей, отечественной и региональной истории; реферировать научные тексты, готовить научные обзоры, аннотации, составлять библиографии по тематике проводимых исследований; оформлять и представлять результаты научного исследования.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. [Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. [Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. [Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. 4.Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
Вопросы литературы
Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС «Консультант студента» [http://www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru;);
<http://www.medcollegelib.ru> <http://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог
<http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог
<http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

**Электронные информационные ресурсы,
к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ**

№п/п	Наименование электронного ресурса / Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS) Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и научометрическая база данных	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии» Реферативная и аналитическая база данных	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ) Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии иностранных и отечественных научных журналов, рефераты публикаций журналов, а также описания зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ) Национальная информационно- аналитическая система	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента» Издания по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	Полный доступ (регистрация по IP- адресам КБГУ)

6.	ЭБС «Лань» Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	Национальная электронная библиотека РГБ Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий электронные документы образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	ЭБС «IPRbooks» 107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для СПО Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)
12.	ЭБС КБГУ (электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)	http://lib.kbsu.ru	Полный доступ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах

деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие

развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания

предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «online», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-

методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой промежуточного контроля знаний и умений студентов, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, источники, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с

текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения семинарских занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др. (в соответствии с ФГОС, учебным планом и справки МТО).

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Занятия лекционного типа, семинарские занятия проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплины, рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении занятий:

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Office;
- Kaspersky Total Security;

- ABBYY FineReader

свободно распространяемые программы:

- WinZip;
- Adobe Reader;
- DjVu Plug-in
- Foxit Reader

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. помещением для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами – аудитория **№145 ГУК.**

2. альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Перечень лицензионного программного обеспечения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS AcademicEdition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) № V 2123829.

- Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-050836-287-197.
- программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: <https://dictate.ms/>, [Subtitle Edit](#), («Сурдофон» (бесплатные).
- программа невизуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная);
- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733);
- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки
54.03.01 –Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн интерьера» на 2023-2023 учебный
год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-
черкесского языка и литературы
протокол № _____ от " ____ " _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Х.Т. Тимижев /

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на «отлично»

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета

		билета	экзаменационного билета	
--	--	--------	-------------------------	--

Приложение 2

Критерии оценки качества освоения дисциплины **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК-4 (УК-4.3) УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке(ах). УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, орфографии), лексическому (сочетаемость слов, выбор	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, орфографии), грамматическому (словообразован	Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, орфографии), лексическому (сочетаемость	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, орфографии), лексическому (сочетаемость	Сформированные систематические знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, орфографии), лексическому (сочетаемость

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
деловую информацию на родном языке.	синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).		ие, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; традиции и обычаи адыгов; этики общения (формальное, неформальное общение).	слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).	у, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	(сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на	Отсутствие умений	Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материалах изучаемых	Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на	В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-	Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении		учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении	материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении	научной (научной) материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении	научной (научной) материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.		дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.