

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Институт архитектуры, строительства и дизайна

**Кафедра
архитектурного проектирования,
дизайна и ДПИ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
З.С. Унежева

« 30 » 05 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ
Директор ИАСиД**

Т.А. Хежев

« 30 » 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль

Художественный металл

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технический рисунок» / составитель Унежева З.С. _____ – Нальчик: КБГУ, 2023. –29 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 5-6 семестрах на 3 курсе.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 г № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>4.1. Содержание разделов</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>4.2. Структура дисциплины</u>	6
<u>4.3 Лекционные занятия</u>	7
<u>4.4 Практические занятия (семинары)</u>	7
<u>4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины</u>	8
<u>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</u>	9
<u>5.1. Оценочные материалы для текущего контроля</u>	9
<i>5.1.1. Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания)</i>	9
<u>5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля</u>	10
<i>5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Технический рисунок»</i>	13
<u>5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации</u>	1
<u>6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u>	16
<u>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	17
<u>7.1. Основная литература</u>	17
<u>7.2. Дополнительная литература</u>	19
<u>7.3. Интернет-ресурсы</u>	19
<u>7.4. Методические указания по проведению учебных занятий</u>	21
<u>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	25
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок» являются:

- ознакомление с основными понятиями рисунка;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков техники рисунка;
- практическое освоение основ технического рисунка.

Задачи изучения дисциплины «Технический рисунок»:

- ознакомление с такими понятиями как «технический рисунок», «эскиз», «построение рисунка»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в выполнении различных видов рисунков и композиций;
- применение на практике основных приемов построения технических композиций рисунка;
- создание новых идей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Технический рисунок» относится к вариативной части учебного плана – ФГОС ВО54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин.

Программа дисциплины логически взаимосвязана со смежными дисциплинами: основы композиции, цветоведение и колористика, история искусств, рисунок, живопись.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Технический рисунок» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

б) общепрофессиональные компетенции (ПК):

- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

в) профессиональные компетенции (ПК):

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия технического рисунка;
- названия и технику работы с инструментами и материалами;
- различные виды техник и закономерности построения рисунка;

Уметь:

- строить рисунки плоских фигур, геометрических тел; - выполнять рисунки деталей и сборочных единиц с натуры и по чертежу;
- передавать на рисунке светотень, используя разные способы оттенков;
- реализовывать художественный замысел в практическую деятельность;

-применять полученные знания при изучении других дисциплин;
 -использовать полученные знания при проектировании предметов декоративно-прикладного искусства;

Владеть:

-инструментами и приспособлениями необходимыми для создания рисунка;
 -методами построения рисунка и нанесения штрихов;
 -построения рисунков в перспективе и аксонометрии.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

3 курс

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1	Элементарные построения в техническом рисовании	Введение. Рисование линий. Деление отрезков на равные части. Рисование углов. Деление углов на равные части	ПК-01, ОПК-01	Т, К, ТК
2	Понятие об аксонометрических проекциях	Штриховка сечений в аксонометрических проекциях. Особенности технического рисунка в аксонометрии	ПК-01, ОПК-01	Т, К, ТК
3	Построение рисунков плоских фигур	Построение треугольника. Построение квадрата. Построение прямоугольника. Построение шестиугольника. Построение окружности. Построение пятиугольника. Построение восьмиугольника	ПК-01, ОПК-01	Т, К, ТК
4	Построение рисунков геометрических тел	Построение куба. Построение параллелепипеда. Построение призмы. Построение пирамиды. Построение цилиндра. Построение конуса.	ПК-01, ОПК-01	Т, К, ТК

		Построение шара.		
5	Построение рисунков группы геометрических тел	Алгоритм построение технического рисунка. Примеры построения рисунков группы геометрических тел.	ПК-01, ОПК-01	Т, К, ТК
6	Способы передачи светотени на техническом рисунке	Алгоритм построение технического рисунка. Примеры построения рисунков группы геометрических тел.	ПК-01, ОПК-01	Т, К, ТК

4.2. Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	5 семестр	6 семестр	Всего
Общая трудоемкость	72	108	180
Контактная работа:	34	60	94
<i>Лекции (Л)</i>	17	15	32
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	17	30	47
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	15	15
Самостоятельная работа:	29	21	50
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) ¹	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	-	-	-
Контрольная работа (К) ²	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	-	-	-
Подготовка и сдача экзамена ³	9	27	36
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	экзамен	Экзамен, зачет

Таблица 3. Практические занятия

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Темы
1.	Элементарные построения в техническом рисовании	Рисование линий прямых и кривых
		Рисование линий горизонтальных и вертикальных
		Рисование наклонной прямой
		Построение углов в прямоугольной изометрии
		Разделения отрезка на две, четыре, восемь равных части
2	Понятие об аксонометрических проекциях	Построение аксонометрической проекции
		Построение фронтальной проекции
		Выполнение линий разной толщины
		Рисование геометрического тела
		Построение рисунка плоских фигур
3	Построение рисунков плоских фигур	Нарисовать прямоугольный треугольник в аксонометрии
		Нарисовать прямоугольный треугольник диметрии
		Нарисовать квадрат в прямоугольной изометрии
		Нарисовать квадрат в диметрии
		Нарисовать прямоугольник в прямоугольной изометрии
4	Построение рисунков геометрических тел	Построение рисунка куба в прямоугольной диметрической проекции
		Построение рисунков параллелепипеда в прямоугольной изометрической проекции
		Построение призмы в прямоугольной диметрии
		Построение цилиндра в прямоугольной диметрии
		Построение рисунка кругового конуса в прямоугольной диметрии
5	Построение рисунков группы геометрических тел	Выбор формата
		Компоновка рисунка на бумаге
		Выполнение рисунка
		Нанесение светотени
		Выполнение ряд таких работ
6	Способы передачи светотени на техническом рисунке	Построение геометрического тела
		Нанесение штриховки параллельными линиями
		Распределение светотени на конусе
		Распределение светотени на шаре
		Нанесение шраффирования на поверхности геометрического тела

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Очная форма обучения

Наименование раздела дисциплины	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	2
Элементарные построения в техническом	Графическая работа №1 «Выполнение титульного листа для
	Графическая работа №2 «Вычерчивание контура детали с
	Графическая работа №3 «Проецирование геометрических тел»
Понятие об аксонометрических проекциях	Графическая работа №4 «АксонOMETрические проекции
	Графическая работа №5 «АксонOMETрические проекции
	Графическая работа №6 «Построение аксонометрии с вырезом
Построение рисунков плоских фигур	Графическая работа №7 «Технический рисунок»
	Графическая работа № 8 «Построение аксонометрического
	Презентация на тему: «Условности, упрощения, обозначения
Построение рисунков геометрических	Графическая работа №9 «Построение чертежа модели с
	Презентация на тему: Разъемные соединения
	Графическая работа №10 «Рабочий чертёж или эскиз детали с
Построение рисунков группы геометрических	Самостоятельная работа Реферат на тему: «Допуски и посадки»
	Графическая работа №11 Деталирование сборочного чертежа
	Графическая работа №11 Деталирование сборочного чертежа
Способы передачи светотени на техническом	Графическая работа №11 Деталирование серьги
	Графическая работа №11 Деталирование кольца
	Графическая работа №11 Деталирование ювелирного изделия

Таблица 5. Лекционные занятия

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Темы
1.	Элементарные построения в техническом рисовании	Введение. Рисование линий. Деление отрезков на равные части. Рисование углов. Деление углов на равные части
2	Понятие об аксонометрических проекциях	Штриховка сечений в аксонометрических проекциях. Особенности технического рисунка в аксонометрии
3	Построение рисунков плоских фигур	Построение треугольника. Построение квадрата. Построение прямоугольника. Построение шестиугольника. Построение окружности. Построение пятиугольника. Построение восьмиугольника
4	Построение рисунков геометрических тел	Построение куба. Построение параллелепипеда. Построение призмы. Построение пирамиды. Построение цилиндра. Построение конуса. Построение шара.
5	Построение	Алгоритм построения технического рисунка.

	рисунков группы геометрических тел	Примеры построения рисунков группы геометрических тел.
6	Способы передачи светотени на техническом рисунке	Алгоритм построения технического рисунка. Примеры построения рисунков группы геометрических тел.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Технический рисунок» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий в установленный срок.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Технический рисунок» в виде проведения зачета, экзамена. *Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания).

Контролируемая компетенция ПК-01, ОПК-01

Задание по выполнению самостоятельных работ:

Задание 1.

Цель задания. Закрепление изученного материала на рисование линий, углов, деление отрезков и углов на равные части и построение рисунков плоских фигур.

Содержание задания.

1. *Рисование линий* – горизонтальных, вертикальных и наклонных.
2. Деление отрезков на равные части: 2, 4, 8, 3, 6, 5
3. Рисование углов: 90° и 45°, 30° и 60°, 7° и 41°.
4. Рисование плоских фигур, таких, как квадрат, шестиугольник, восьмиугольник, окружность и эллипс.

Краткие методические указания.

Лист делят тонкими вертикальными линиями приблизительно на три равные части. Затем первый и третий столбец делят на три равные части двумя горизонтальными прямыми, а средний – на четыре части. В крайнем левом столбце рисуют линии, ниже показываем деление отрезков, и рисунок углов: 41° и 7° . В следующих вертикальных полях располагают рисунки остальных углов и плоских фигур. Все геометрические тела рисуют примерно одинаковых размеров. Размер стороны квадрата должен быть равен приблизительно 40 – 50 мм.

Задание 2

Цель задания. Закрепление изученного материала на темы: Рисование плоских фигур в Аксонометрических проекциях. Рисование плоских фигур в прямоугольной изометрической и диметрической проекциях.

Содержание задания.

1 Рисование геометрических тел: квадрата, шестиугольника и окружности в прямоугольной изометрической и диметрической проекциях.

Краткие методические указания: Лист делят тонкими вертикальными линиями на три равные части, а горизонтальной линией пополам. В верхних прямоугольниках располагают рисунки тел в прямоугольной изометрической проекции, в нижних — в прямоугольной изометрической.

Задание 3

Цель задания. Закрепление изученного материала на темы: Рисование поверхностей геометрических тел. Оттенение этих поверхностей штриховкой, шрафировкой и способом нанесения точек

Содержание задания.

1 Рисование поверхностей геометрических тел: конус, сфера, цилиндр, призма, пирамида и т.д.

2 Выявление формы геометрических тел различными способами оттенения.

Краткие методические указания: Лист делят тонкими вертикальными линиями на 3 равные части и горизонтальной линией – пополам. Линии по завершении работы стирают. Согласно таблицам с вариантами (таблица 3, 4, 5) выбирают геометрические фигуры и располагают их в полученных прямоугольниках. Оттенение рисунков выполняют различными способами, в зависимости от номера варианта. Сначала приступают к рисованию самих фигур, а затем наносят оттенение. Чтобы рисунок оставался чистым, вначале оттеняют рисунки фигур, расположенных в верхнем ряду. Затем переходят к оттенению рисунков фигур,

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задания):

«отлично» (3 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые знания при решении заданий;

«хорошо» (2 балл) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе решения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при решении заданий;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при решении заданий.

5.2. Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.2.1. Вопросы к коллоквиумам (контролируемые компетенции ПК -01, ОПК-01) Вопросы к коллоквиумам 3-4 семестр

3 семестр:

Коллоквиум № 1

1. Технический рисунок и его роль в практической деятельности человека.
2. История развития технического рисунка.
3. Условия, необходимые для рисования. Как устанавливаются модели для рисования с натуры? Где должен находиться источник света?
4. Направление движения руки при выполнении рисунка: горизонтальных, вертикальных, наклонных и кривых линий?
5. Каким образом можно разделить отрезки на равные части (на две, четыре, шесть и пять частей)?

Коллоквиум № 2

1. Как без помощи инструментов построить углы: 90° , 45° , 30° , 60° , 120° , а также 7° и 41° .
2. Как без помощи инструментов разделить угол на равные части (на две, три, четыре, шесть и пять частей)?
3. Аксонометрические проекции. Виды аксонометрии. Штриховка сечений в аксонометрических проекциях.
4. Особенности аксонометрического рисунка. От чего зависит выбор того или иного вида аксонометрической проекции для технического рисунка? Различие построения технического рисунка фигур в прямоугольной изометрии и прямоугольной диметрии.

Коллоквиум № 3

1. Построение рисунка треугольника в аксонометрических проекциях.
2. Построение рисунка квадрата в аксонометрических проекциях.
3. Построение рисунка шестиугольника в аксонометрических проекциях.
4. Как изображаются на рисунке окружности в аксонометрических проекциях?
5. Построение рисунка пятиугольника в аксонометрических проекциях.

4 Семестр

Коллоквиум № 1

1. Построение рисунка восьмиугольника в аксонометрических проекциях. 115 16. Построение рисунков геометрических тел. Последовательность выполнения рисунка куба и параллелепипеда, в изометрии и прямоугольной диметрии.
2. Последовательность выполнения рисунка призмы, пирамиды, конуса в изометрии и прямоугольной диметрии.
3. Последовательность выполнения рисунка прямого и наклонного цилиндров в изометрии и прямоугольной диметрии. Рисунок шара.
4. Последовательность выполнения рисунка торовых поверхностей.
5. Компонировка изображения. Правила размещения рисунка на формате.

Коллоквиум № 2

1. Закономерности выполнения технического рисунка. В каком порядке выполняются рисунки группы геометрических тел?

2. Способы передачи светотени на техническом рисунке. Что такое свет, блик, падающая и собственная тень, рефлекс, полутон? Какие способы нанесения теней применяются в техническом рисовании?
3. Метод оттенения - штриховка. Штриховка поверхностей многогранников. Привести примеры оттенения многогранников.
4. Распределение светотени на поверхностях вращений. (Цилиндр, конус, шар).
5. Метод оттенения - шраффировка поверхностей. Привести примеры.

Коллоквиум № 3

1. Основные цвета в рисовании. Ахроматические и хроматические цвета. Работа акварельными красками. Какие цвета относятся к тёплым и к холодным оттенкам?
2. Оттенение отмывкой. Что такое отмывка и в каком порядке она производится? Оттенение точками. Где применяются такие способы оттенения?
3. Последовательность выполнения технического рисунка детали с натуры и по чертежу. В каком порядке выполняются рисунки строительных деталей и узлов?
4. Особенности технического рисунка деталей. В каком порядке выполняется технический рисунок машиностроительной детали или сборочной единицы?

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Основы производственного мастерства». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

Устный опрос знаний, обучающегося оцениваются по следующей шкале (для ответа на один вопрос):

"5-6" балла, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное изученных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм профессионального языка.

"3-4" балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 3 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

"1-2" балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

"0" баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке. Баллы могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

5.2.2. Образцы тестовых заданий (контролируемые компетенции)

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –

<http://open.kbsu.ru/moodle/course/index.php>

5.2.2.2 Образцы тестовых заданий:

Рейтинговая контрольная точка №1

I:

S: Определение понятия «Технический рисунок»

- : структура художественного произведения, обусловленная его содержанием, характером и назначением
- : соразмерность элементов в отношении к целому и один к другому
- : закономерность чередования и повторения мотивов, фигур и интервалов между ними
- +: проектно-исследовательский технический рисунок, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения.

I:

S: Технический рисунок, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения, это ###

- +: рисунок

I:

S: Что обеспечивает макетирование

- +: точный перенос объекта с листов, с чертежей в реальное пространство.
- : проектно-исследовательское моделирование
- : получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия
- : соразмерность элементов в отношении к целому и один к другому

Рейтинговая контрольная точка №2

I:

S: Ознакомление с объектом в технического рисунка

- +: определение целей и круга задач
- : первые наброски, визуализирующие направление творческой мысли, поисковая работа
- : разработка и сопоставление вариантов
- : чертеж с размерами пропорциями отражением света и цвета в пространстве, изготовление макета

I:

S: Подготовка к проектированию в макетировании

- : определение целей и круга задач
- : разработка и сопоставление вариантов
- +: первые наброски, визуализирующие направление творческой мысли, поисковая работа
- : чертеж с размерами пропорциями отражением света и цвета в пространстве, изготовление макета

I:

S: Чертеж в рисунке

- : определение целей и круга задач
- : разработка и сопоставление вариантов
- : первые наброски, визуализирующие направление творческой мысли, поисковая работа

+ : чертеж с размерами пропорциями отражением света и цвета в пространстве, изготовление макета

Рейтинговая контрольная точка №3

I:

S: Свойства бумаги

-: материалы, изготовленные из специально обработанных растительных волокон древесной целлюлозы, связанных между собой в листовую форму
-: бумага для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная
+: толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность

I:

S: Классы бумаги

-: материалы, изготовленные из специально обработанных растительных волокон древесной целлюлозы, связанных между собой в листовую форму
+: бумага для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная
-: толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность

I:

S: Установите соответствие

L1: свойства бумаги

L2: классы бумаги

L3: картон и ватман

R1: толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность

R2: бумага для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная

R3: материалы, изготовленные из специально обработанных растительных волокон древесной целлюлозы, связанных между собой в листовую форму

Рейтинговая контрольная точка №4

I:

S: Основными материалами для технического рисунка служат

-: «крафт» бумага и упаковочная бумага
-: декоративная бумага и картон
+: бумага типа «ватман» и тонкий картон.
-: писчая бумага и «крафт» бумага

I:

S: Основными материалами для макетов служат бумага типа ### и картон

+: ватман

I:

S: Виды ватмана

-: рулонный и пластинчатый
+: рулонный и форматированный
-: форматированный и плоский

-: форматированный и объемный

Рейтинговая контрольная точка №5

I:

S: Несут в себе новое знание, способствуют рождению новых, оригинальных идей.

+: поисковые макеты

-: живописные полотна

-: графические листы

-: офорт и ксилография

I:

S: Для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная все это ###

+: бумага

I:

S: Толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность, это ### бумаги

+: свойства

Рейтинговая контрольная точка №6

I:

S: Проектно-исследовательская разработка рисунка, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения, это ###

+: макет

I:

S: Совокупность плоскостей симметрии и параллельного переноса, это плоскость ### отражения

+: скользящего

I:

S: Плоскость скользящего отражения

-: поступательный перенос фигуры параллельно самой себе

-: движение, развитие, напряженность

-: перенос фигуры параллельно самой себе

+: совокупность плоскостей симметрии и параллельного переноса

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

5 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 80 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

4 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 до 80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

3 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 40 до 60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

2 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 20 до 40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

1 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 10 до 20% от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.2.3. Вопросы к промежуточной аттестации – зачетам, экзаменам (контролируемые компетенции ПК -01, ОПК-01)

Примерные вопросы к зачету по дисциплине:

3 курс, 5 семестр

1. Технический рисунок и его роль в практической деятельности человека.
2. История развития технического рисунка.
3. Условия, необходимые для рисования. Как устанавливаются модели рисования с натуры?
4. Каким образом можно разделить отрезки на равные части (на две, на четыре, шесть и пять частей)?
5. Как без помощи инструмента разделить углы на равные части (на две, четыре, шесть и пять)?
6. Аксонометрические проекции, виды аксонометрии.
7. Построение рисунка в аксонометрических проекциях.
8. Построение геометрических тел.
9. Закономерности выполнения технического рисунка.

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине:

3 курс, 6 семестр

1. Метод оттенения- штриховка поверхностей. Привести примеры.
2. Основные цвета в рисовании. Ахроматические и хроматические цвета.
3. Оттенение отмывки. Что такое отмывка?
4. Последовательность выполнения технического рисунка с натуры по чертежу.
5. Способы подачи светотени на технической рисунке. Последовательность выполнения.
6. Распределение светотени на поверхности вращающей фигуры(цилиндра, конуса).
7. Закономерности выполнения технического рисунка.
8. Аксонометрические проекции, виды аксонометрии.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: к экзамену

«отлично» (30 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, написано 100% типовых вопросов;

«хорошо» (25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при решении задач, написано 70% типовых вопросов;

«удовлетворительно» (20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на экзамене допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, написано 55% типовых вопросов;

«неудовлетворительно» (15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, написано менее 50 % типовых вопросов.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

– Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (табл. 6):

– Таблица 6. Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№ п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1	Посещение занятий	10	3	3	4
2	Текущий контроль:	27	9	9	9
3	Рубежный контроль	33	11	11	11
3.1	Тестирование	15	5	5	5
3.2	Коллоквиум	18	6	6	6
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	70	23	23	24

-
- Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Технический рисунок» в 5-8 семестрах являются зачеты, экзамены.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
<i>ОПК 1-способностью владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</i>	Знать: - организацию рабочего места, нормирование и планирование новых идей и возможностей работ.	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	Уметь: - использовать пакеты прикладных программ, пользоваться пространственно-графической информацией; использовать проектирование и технический рисунок при изучении других дисциплин, расширять свои познания	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	Владеть: - первичными навыками и основными методами конструктивного выполнения рисунка, работы с цветом и цветовыми композициями из дисциплин профессионального цикла и дисциплин профильной направленности	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.

<p><i>ПК- 01- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</i></p>	<p>Знать:</p> <p>- основы теории и методы художественного проектирования; основы производственного мастерства; академической живописи; академического рисунка, историю металла.</p>	<p>Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею, обеспечивать в проекте решение актуальных и оригинальных задач создания идей, реализации замыслов.</p>	<p>Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- методами проектирования; творческими приемами выдвижения авторского художественного замысла</p>	<p>Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.</p>

7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Юрков, В. Ю. Технический рисунок и начертательная геометрия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ю. Юрков. — Электрон.текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 129 с. — 978-5-93252-348-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75026.html>
2. Перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок» / сост. А. И. Калугин под ред. Т. Т. Фомина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 100 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26555.html>
3. Макарова М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика. Учебное пособие для студ.худож.спец.: Москва, Академический Проект; Фонд "Мир", 2012. -382с.

7.2.Дополнительная литература

1. Беккермае Я.И. Материалы для художественно-оформительских работ. М.: Высшая школа, 1989. – 95с.
2. Мулонов П.Ф. Краткий словарь художественных терминов, Улан-Удэ, Бурятский университет, 2010. – 148с.
4. Писканова Е.А. Технический рисунок. Тольяти: ТГУ, 2011. – 122 с.
3. Соловьев С.А. Декоративное оформление, М., Просвещение, 1987. – 198с.
4. Тоотс В. 300 шрифтов. Латвийское государственное изд-во, 1960. – 416с.

7.3. Интернет-ресурсы

www. hi-edu.ru/e-books

www. Spbinqo.ru

– *современные профессиональные базы данных:*

– *поисковые системы:*

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>
3. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
4. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>
5. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
6. Государственная историческая библиотека – http://www.shpl.ru/docdelivlist/cont_hist.htm
7. Государственная публичная историческая библиотека России. Электронный каталог: <http://katalog.shpl.ru/srch.php>
8. Журнал «Мир истории»: <http://www.historia.ru/>
9. Исторические источники на Интернет-сайтах МГУ и Хроно <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm>;
<http://www.hrono.info/dokum/docum18.html>
10. Политический сайт <http://www.atlapedia.com>
11. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный доступ

		2800 российских журналов на безвозмездной основе			
4.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2020 от 16.06.2020 г. Активен до 01.07.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №240СЛ/09-2020 От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №2Е/223 от 10.02.2020 г. Активен до 10.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиозданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №6266/20 от 19.02.2020 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №183/ЕП-223 От 19.11.2020 г. Активен до 19.11.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники»	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prlib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

7.4. Методические указания к практическим работам

Каждая практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студент должен проработать соответствующий материал. При выполнении практических работ студент должен иметь необходимые инструменты, наборы образцов. На каждом занятии студент выполняет работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

В методических указаниях определены цели и задачи практической работы, ее содержание, даны общие сведения, определены требования к объему и оформлению.

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Технический рисунок» для обучающихся

Целью преподавания дисциплины является: ознакомление с основами чертежа и рисунка; приобретение знаний по технологии выполнения художественного и графического рисунка на форматах А4, А3; правильно разработать распределение чертежа на бумаге, линии и размеры.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения занятий, написания учебных и практических работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики технологии выполнения работы с планшетом. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к практическим занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование

информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разно уровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю

достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

– медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет в 5 семестре является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных вопросов. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

На зачете студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял терминологию дисциплины.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

Экзамен в 6 семестре является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций,

учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных и с практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Технический рисунок» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Антивирусное программное обеспечение
KasperskyEndpointSecurityСтандартныйRussianEdition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- FarManager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего

образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с формами;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного

пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Технический рисунок»
по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы на _____ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
архитектурного проектирования, дизайна и декоративно-прикладного искусства
Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ Х.М.Гукетлов

<i>№п/п</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Сумма баллов</i>			
		<i>Общая сумма</i>	<i>1-я точка</i>	<i>2-я точка</i>	<i>3-я точка</i>
1-	<i>Посещение занятий</i>	<i>до 10 баллов</i>	<i>до 3 б.</i>	<i>до 3б.</i>	<i>до 4б.</i>
2-	<i>Текущий контроль:</i>	<i>до 30 баллов</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>
	<i>Устный опрос</i>	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
	<i>Выполнение самостоятельных заданий:</i>				
	<i>Решение типовых заданий для самостоятельной работы</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>
	<i>Написание рефератов</i>	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
3 .	<i>Рубежный контроль</i>	<i>до 30 баллов</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>	<i>до 10 б.</i>
	<i>тестирование</i>	<i>от 0- до 12б.</i>	<i>от 0- до 4б.</i>	<i>от 0- до 4б.</i>	<i>от 0- до 4б.</i>
	<i>коллоквиум</i>	<i>от 0 до 18б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>
	<i>Итого сумма текущего и рубежного контроля</i>	<i>до 70 баллов</i>	<i>до 23б.</i>	<i>до 23б</i>	<i>до 24б</i>

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
5-6	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
5-6	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

			экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--	---	--