

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы З.С. Унежева

«30» 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  
М.С. Тамазов

«30» 05 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.07.02 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки (специальность)

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

Художественный металл

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. З.Т. Хашхожева –  
*Нальчик: КБГУ, 2023. – 49 с.*

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной, очно-заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль) «Художественный металл» 1,2 семестров 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 г. № 10.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4	Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1.	<i>Основная литература</i>	33
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	34
7.3.	<i>Периодические издания</i>	34
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	35
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	35
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	41
9	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	45
	Приложения	46

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Родной язык» относится к базовой части основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) «Художественный металл», 1, 2 семестры, 4 зачетных единиц, зачет, экзамен.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дебатов, разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий).

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

ОК-6. Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

**Уметь:**

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

**Владеть:**

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	<b>Сведения о кабардинцах и кабардинском языке</b>	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	ОК-6 , ОК-7	О, Р, ПР, Т, К
2	<b>Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка</b>	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	ОК-6 ,ОК-7	О, Р, ПР, Т, К
3	<b>Культура речи адыгов</b>	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	ОК-6 , ОК-7	О, Р, ПР, Т, К
4	<b>Адыгские просветители и общественные деятели</b>	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	ОК-6 , ОК-7	О, Р, ПР, Т, К
5	<b>Терминология адыгских обычаев</b>	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	ОК-6 , ОК-7	О, Р, ПР, Т, К
6	<b>Фольклор</b>	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.	ОК-6 , ОК-7	О, Р, ПР, Т, К

		Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.		
7	<b>Культура</b>	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	ОК-6, ОК-7	О, Р, ПР, Т, К
8	<b>Спорт</b>	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	ОК-6, ОК-7	О, Р, ПР, Т, К
9	<b>Этикет и современный язык</b>	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	ОК-6, ОК-7	О, Р, ПР, Т, К

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часы		
	1 семестр	2 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<i>Лекции (Л)</i>			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	34	68
<b>Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:</b>	<b>29</b>	<b>11</b>	<b>40</b>
Курсовая работа (КР)			
<i>Реферат (Р)</i>	6		6
<i>Эссе (Э)</i>	3		3
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	20	11	31
<b>Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен/зачет</b>		

*Таблица 3. Практические занятия*

№ п/п	Тема
<b>1 семестр</b>	
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
<b>2 семестр</b>	
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

*Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.*

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.



4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

### 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения дисциплине «Родной язык» студенты пишут доклады и рефераты, готовятся к коллоквиумам, оппонированию докладов своих товарищей, подбирают и знакомятся с научной литературой по изучаемым проблемам. Преподаватель проверяет и оценивает представленные в письменном виде работы (рефераты и доклады), а также устные выступления на семинарских занятиях, ответы на коллоквиумах и экзаменах.

К видам самостоятельной работы студентов относятся: чтение источников, учебной и научной литературы; написание эссе и рефератов по предложенным преподавателем темам, в т.ч. по научной литературе; подготовка материала к коллоквиумам; разработка презентаций к семинарам; написание докладов и курсовых работ. Коллоквиумы и проверочные задания, проводимые для контроля успеваемости, основаны на фактическом, прежде всего хронологическом, материале, освещаемом на соответствующих лекциях по данной дисциплине; подготовка к ним, помимо освоения материала лекций, обеспечивается чтением учебной литературы.

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.*

**5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.** Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

#### **5.1.1. Устный опрос (УО)**

**по темам и вопросам, выносимым на практические занятия**  
**Контролируемые компетенции: (контролируемые компетенции ОК-6,**  
**1 семестр**

##### **Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке**

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

##### **Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка**

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

##### **Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели**

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

#### **2 семестр**

##### **Тема 4. Терминология адыгских обычаев**

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

##### **Тема 5. Фольклор**

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

##### **Тема 6. Культура. Спорт**

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

**5.1.2. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции ОК-6.**

### **Образцы практических работ**

**Лэжсыгыгээ 1.** *Мы псалъэхэр мыхьэнэ зэмылгэужыгыгуэ кьарыкIыу псалъэхам кьыщыгэгээсэбэн:*

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышцафэ, фIамыщI, ларыгуэ.

**Лэжсыгыгээ 2.** *Псалъэ кьыхэгъэцхьэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхьуэкIыурэ кьифтхыкI. СыткIэ текстым зихъуэжми кьыжыфIэ.*

а) Езы кьурш псынэ **шкIурэжыр– шэ?** ПфIэIэфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зыльэ-зыльээрэ псэ тыншыгъуэ кьыпщIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хьунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **кьыщыльыхьуэт.** Жэуапыр лъэныкьуэ псомкIи **кьыпхуиIукIыну** мы си псэм Тхьэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми кьызэрыгуэкI Iуэхугъуэу кьэслытэныр сэр дыдэм игъащIэкIэ схуэмыпшыныжын гуэныхьши, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа кьэмынэжамэ, а зыри уэ кьызэрыплъэIэсынум сэ шэч лъэпкь кьысхутехьэнукъым. (KI.T.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узытехъуэпскIыхьыр здэкIуари здэжари умыщIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и кьэрэгъулу щымыт нэужьмэ. Мис а хьумакIуитIым нэмыщIкIэ сэ сиIэщ кьалэщхьэгужьу сызыщыгугъ, зы дакьыкьэкIи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт кьарур **зымыгъэкIуэщI.** Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэIэ. Зэ нэгукIэ пхьумэф хьуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжьу уи гур кьыхуэбгъэнэну **пхузэфIокI.** Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узытехъуэпскIыхь, уи гъащIэр щхьэузыхь зыхуэпщIар куэдрэ узэжьа зы пIэщхьагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыщыгугъым кьыбдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухьуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарешанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум кьыщыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылхьэу гъащIэм щибжыр. (KI.T.)

в) Арыхэу, си насыпти ( уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укьызэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укьысхуэкIуэу кьызэрысфIэщIу, а щытыкIэ гурымыхьым **зыкьыIэшIызоч,** си тэмакьри кьеутIыпщыж, си гуми жьы дехужри зэхэзэцхьуэн сыкьэзыщIа, зи бзэр мыпсалъэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хьэуэ, уэ си нэгу ущIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн кьару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч кьытесхьакъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжьIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм кьызищIылIэ пэтми, сыкьызыхэмыкIыжыфын архуанэ сыхушIэгъэмбрыуакъым, кьысщысхьу арами сщIэркъым. Кьысщымысхьми содэ, **лIыгъэншафэ** кьызамыплъ закъуэмэ. Сэ фIэщхьуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхьырщ. Алыхьым нэужькIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елытащ... (KI. T.)

**Лэжсыгыгээ 3.** *КьыхэгъэцхьэхукIа псалъэхэм я стилистическэ кьалэнхэр кьыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр кьэфхь.*

а) АрщхьэкIэ зэуэ а гьымакьыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэшхыкI, кьыщолъэтри кьэрэкьурэ IэплIэ кьефыщI. Ар кьэхьри Софят сымэ ябгъукIэ шыужьыхыж мафIэм трельхьэ. Аружани Софяти иджы щысыжкьым: кьыщыльэтауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; кьэрэкьурэр псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугъуэбэр бзылхугъэхэм къащIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу кьолыдри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум кьолэ, яIэр кьелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхьри ину, ину ..., езы пщашэхэри гуфIэгъуэкIэ ..., хьуэр псалъэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфIэщ. (ИЦ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хьуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадирым хуоплгъэкI, зэи Аружан йоплбьж...

Хьэжпагуэ мыпIащIэу кьокIуэ. Гупсысэ куухэм ... кьыпфIоущI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хьужащ, зэхуфащ, щхьэбгъуитIри жьэпкьри етхьухащ, и жьакIэ кIырри шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ Iэ пIащэмрэ и нэкIущхьытIымрэ зэлъа ... чыхьащ. Абы и Iэ ижыым IэщIэлыт улъияуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кьыхэлъэтащ Софят и гупсысэм,

моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу къэкIыжащ. А гупсысэр пщашэм зэуэ IэшIэхури, Софят къыщидэкIым Хъэжагуэ и теплър зыхуэдэр къызэрыфIэшIамрэ иджы зэрилъагъумрэ куэдкIэ зэрызэшхьэщыкIыр игъэшIагъуэу и пIэ ..., Iэнкуну еплъырт. (Щ. I)

в) Бригадэ унэм и бжIупэм IукIри губгъуэ тафэшхуэм пхыкI лъагъуэм псынщIэу техъащ Мурид. Лъагъуэ цIыкIум и бгъуитIымкIи гъунапкъэншэу ... вагъэ фIыцIагъэхэр, къыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыIэт пщIанэхэр, узыIуплъэ бжыхьхэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехъэ гредер гъуэгушхуэм машинэхэр щызэкIэльтопIащIэ, телефон пкъохэр щытольэгыкI. Софят и тракторым хуокIуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхошэт, и вакъэр лъегъэпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIэу, Софят тафэ ... нроплъэ, лъагъуэ пхышамкIэ пIащIэу пхыкI Муридым кIэльтоплъ, вагъэ фIыцIагъэхэмрэ щIанэ щхъуантIэпсымрэ яхоплъэ. Муриди, зэрыпIащIэм хуэдэш, ар псынщIэу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

**Лэжыгыгъэ 4.** *КъыхэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я ехъэкIа мыхьэнэр къыжыфIэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащIэм и къэвгъэлъагъуэ.*

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткIухынащ уафэ напщIэм** машIэу къыщIэплъыж къудейщ, ауэ щIыльэ лыгъэр, еджакIуэ цIыкIухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхъэжъэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкIэ, еджакIуэ цIыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехъэ къыпфIошI. Хъурегъыр къызэщыуащ, махуэкIэ мамыр псэушхьэ **Iэджэм** я макъым зэщIиштащ. Апрель щIы Iэбжъри машIэу, зыхэпщIэ къудейуэ псыIэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщашэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу къыщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атIэ щIалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Iэпкълъэпкъыр абы жан ещI щIыфэр **щимызми**, абы зигъэшу щымыс, къыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цIыхум фIегъэщI. Ах, щIалэгъуэ! – жэщырыгъэкIэщI, махуэрыщIэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымыщIэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыIэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехъ зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымыщIэххэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ!.. (Щ. I.)

в) Мыжеиуэ здыхэлтым, Азэмэт къежауэ и псэр **зыфыщI** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яIэжтэкъым — ахэр блэкIат. Дунейм тет псоми я паштыхьыр нобэрт — дыгъуасэми щIэнэкIэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори къызыгурымыIуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цIыхур псэуэ зыгъэлIэфри, лIам псэуш хужызыIэфри. А **нобэ** фIэкIыпIэншэрт Азэмэт и жейр IэшIэзыхыу зигъэкIэрахъуэу пIэм къыхэзынар. А нобэр гушIэгъуншэу къыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГушIэгъулы къыхуэхъурэ езым и **нобэу** къыщIэкIмэ — унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужъеят. **Пщэдейм** и Iэмырыр, Алыхьым къишынэмыщIа, зыми ишIэртэкъым Апхуэдэу зэрыщитри нэхьыфIу къыщIэкIынщ... (Къ. М.)

**Лэжыгыгъэ № 5.** *Мы пычыгъуэхэр зыхыхьэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэшэнэ бзэ Iэмалхэр къэвгъэлъагъуэ.*

1) Бзэм и псалъэхэр зэхуэхьэсауэ зэрыт тхылъым псалъальэкIэ йоджэ. И къалэн елъытакIэ псалъальэхэр зэшхьэщокI. Адыгъбзэм ейуэ щыIэщ урыс–адыгэ псалъальэ, адыгэ–урыс псалъальэ, орфографическэ псалъальэ, адыгэ — урыс фразеологическэ **псалъальэ**, синонимхэм я псалъальэ. (*Урыс Хь.Щ., Iэмырокъуэ И.И. Адыгъбзэ, 5–6-нэ классхэм папщIэ учебник, Налшык. 1980 нап. 14*).

2) Ухуэныгъэ инхэм я лъэхъэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла къалэн нэхьышхьэхэм ящыщщ щIэм тету лэжъэныр къызэфIэзыгъэкI бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчетыр, щIэныгъэ–техническэ зыужыныгъэр щIэгъэхуэбжъэным и Iэмалхэр, лъэкIыныгъэхэр къэгъэсэбэпынр.

3) Бжэныхъуэм жыгхэм къыпищIыкIыурэ къридзых жыгку гъурт бжэнхэр зэжар. ЦIыкIуитIыр къэувыIэри зэплъыжащ, яфIэгъэщIэгъуэну.

– ШыщIэхэм ямышхыну пIэрэ?

- ШыщІэр бжэн хьуа уи гугьэрэ?..
- Хэт ищІэрэ...
- Хэти ещІэ ар зэрымыбжэныр.
- Аракьым жыхуэсІэр...яшхынкІэ хьунщ.
- ДегьэупщІыт бжэныхуэм.
- Ы, абы пэж кьыбжиІэнщ уэ! Ар абы зэрышысхьыр сытукьыбгурымыІуэрэ?!

СыкьамыщІащэрэт жиІэу гузавэукьыщІэкІынщ ар. (Н.З.)

**Лэжыгыгэ № 6. Мы пычыгыуэхэм кьышыывгьуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехьэлІа псалъэхэр.**

а) А махуэм хуэдэу и ней кьыщытщыхуэм абы дигьэшхри мыгьуэт (Кхьу.Ц.). «Іэу, хьэлэмэтыр жыпІаи!» – директорым щІэрыщІабзэу сызэпиплыхьащ (Кхьу.Ц.). Ахэр хьинтІрэу сэ си хэкум издзыжаи (Гьу.Хьу.).

б) Нобэрей кьуажэжьым и псэукІэмерэ и шытыкІэмерэ зэзгьэщІэну езгьэжьа лэжыгыгэхэр шызымыгьэтыжу езгьэкІуэкІынщ. Зэдгьэпэщ музейр лъабжьи, научнэ лаборатори тхуэхьунщ. Зы ильэс, ильэситІ дэкІмэ, Леонид Петрович сригьусэу Кьэбэрдей-Балькьэр республикэ псом экспедицэ щедгьэкІуэкІынщ. ЩІэуэ шыІэхэри, цыху псэукІэм зэхуэкІыныгьэу хэль хьуари кьэтхутэнщ. Хьэлэмэт куэд, гьэшІэгьуэн куэд зэхуэтхьэсынщ. Бгырысхэр зы ильэс плыщІым и кІуэцІкІэ «пхьэ лэщІыгьуэм» икІыу техникэ пашэ зиІэ социалистическэ лъэпкэ зэрыхуам теухуауэ научнэ лэжыгыгэфІ тхуэтхынщ. (Т.Хь.).

в) Щэрданхэ я лыщІи я сыти бзэхат, большевик хьыбар я тхьэкІумэм зэрицырхьэу (КІ.А.). Цыху кьызэхуэсауэ шытари зэбгрокІыж, хэт Іыхьэ кьыхаудам шыгуфІыкІыу, хэти кьылъысамкІэ мыарэзыуэ (КІ.А.). Хуит усщІамэ, адэжь щІэини псори зы сыхьэтым ибгьэсыкІынщ (Т.Хь.). Лыжь гуанэм екІуэлІа зэрыхьун лъагьуэр кьызэригьуэтар кьыщІауэ, ехьурджауэрэ Иброкьуэм жиІэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уелъэпэуэну си гугьакьым, Цару» (Т.Хь.). Кьызитар езгьэмэрэкІуэхуэрэ сыгупсысэу щІээдзаш (Т.Хь.).

**Лэжыгыгэ № 7. Пычыгыуэхэр зыщыщ стилыр кьыжыфІэ, Сыт хуэдэ бзэ Іэмалхэм ар кьыгьэлыагьуэрэ?**

а) Хьан–Джэрий и тхыгьэ нэхьыфІ дьэдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хьыбархэр» историческэ повесть гьэщІэгьуэныр. Ар 1841 гьэм, езы тхакІуэр псэу щІыкІэ, «Русский вестник» журналым япэу кьытехуащ. Андрей и тхыгьэхэми хуэдэу, повестым лъабжьэ хуэхьуар абы адыгэ ІуэрыІуатэм кьыхихащ. ЗэщхьэщыкІыныгьэ зыкьом яІэми, лъэпкэ ІуэрыІуатэм нобэр кьыздэсым шызокІуэ «ЖьуджалэкІэ» еджэу апхуэдэ хьыбар. Псысэ шытыкІэ игьуэта щхьэкІэ, абы кьыщыхьу–щекІуэкІхэр гьащІэм пэжу кьыщыхьуа Іуэхуш, сыт хуэдэ зэхуэкІыныгьэхэр иужькІэ абы хамыльхьэжами.

б) Адыгэхэм кьэралыгьуэ яІа– ямыІам теухуауэ тхыгьэ зыкьом шыІэщ, а Іуэхур мыбзэдэжэу шызэпкьрахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди Іуэху еплъыкІэр кьыжытІэну.

Нэхь зытедгьэщІэну VIIІІэщІыгьуэм и етІуанэ Іыхьэмрэ IXІІ. и пэщІэдзэмрэ Инал пщым и унафэм зэришэлІауэ шыта зиххэм я лІакьуэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхыль «Адыгэ лъэпкьым и тхыдэ» жыхуиІэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акьыл хэль абы (Инал– М.І.) ищІа унафэ быдэм щІэува адыгэхэм яку дэлыа зэныкьуэкьу–зэгурымыІуэныгьэхэм кІэ ягьуэтащ. Цыхубэм дзыхь зыхуригьэщІын хульэкІри, абы и кьарурнэхьри игьэбыдащ, зэбий лъэныкьуэхэр зэригьэкІужащ, абыкІэ и лъабжьэр нэхь лъэщ ищІу».

в) Нарт Хэкужьым зи лъэ вакьэ изыльхьэ кьэмынэу псори Хьэрэмэ Іуащхьэ деж шызэхуэсауэ хэку хасэ ин щрагьэкІуэкІырт. Тхьэгьэлэдж Хьэрэмэ Іуащхьэ кьытету нартыхьхэм яжриІэрт:

– Нартхэ, сэ жьы сыхьуащ, алъандэрэ зэрыслъэкІкІэ мэш бэв кьы-зэрыфхуэзгьэкІыным сыхуэлэжьащ. Иджы, сэ згьэкІа хум шыщ жылапхьэ зы ху нэд кьыфхузогьанэри, гьэ кьэс абы шыщ тефсэмэ, зэи гьей кьыфтехьуэнкьым.

– Уэ дэ ди Тхьэггэлэджу бэвыггэр кьыдэзыт, зыми щІэмыфыггуж, дунейм кьэкІыггэу тетым уи цІэ льяпІэр етплынщ! – зэщІэхуэухуащ нартхэр. (Н.)

**Лэжыгыгъэ8.** ПсыницІэрыпсалгэхэр зэгъэщІэн, гукІэ кьеджэн.

Мо бжэ кьуаггым

Кьуэль жыхапхэр

УнащхэмкІэ

ЩхьэпрызутІыпщыкІ,

КьыщхьэпрызутІыпщыкІыж,

ЩхьэпрызутІыпщыкІ,

КьыщхьэпрызутІыпщыкІыж.

Пхьэр сошэр,

Пхьыр сошхыр.

Кьамылыбжэ плъыжыбзищым

Шыбжищхьэ плъыжыбзищ илъщ.

Пылым питІ пыт,

Хьэмэрэ кІитІ пыт?

Мо Іуащхьэ папцІэ  
ецІэнтхуэухыггэуэм

Сэри сыхуецІэнтхуэухыггэуэ?

Бадэ бадзэ кьеубыдыр –

Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тІы кьарэ тІы цыплъыр

Сэ зэрысфІэтІыкьарэ

ТІы цІыплъым хуэдэу,

Уэри пфІэтІыкьарэ

ТІы цыплъ?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Щыбырыбыр пІырыпІищц.

Бжыхуэуэм и пыІэр хуэбыхуэу,

Бжыхуэуэм и вакъэр хуэмыхуэу.

**Лэжыгыгъэ9.** Мы кьуажэххэр нэвгъэс, зыхуэныкьуэ псалгэхэр пывгъэуэвэжурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жьакІэр мэуфафэри...

Ди бжыхь джабэ...

**Лэжыгыгъэ10.** Мы сабий джэзгукІэхэм зэрыджэгу щІыкІэхэр кьэхутэн.

Бзу – воробей (детское развлечение).

ГьуэрыгъуапщкІуэ – игра в жмурики (прятки).

БдзапцІэ пцІанэ

БдзапцІэ цІынэ,

А гьуцІ цІынэр

Хьун гьуцІ Іунэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэнпысым Махуэггэпсыр

ИлъэскІэ илъэсри

Зыри кьыщыльымысым

Лъэсу кьэкІуэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкьриггэпсри

Си нэпсыр ткІуэпс-ткІуэпсу

КьыщІигъэлъэлащ.

Хьурмэ мыхьури

Хьурмэ хьуари

ХьумакІуэм ехьумэ.

Джыкьуэ щІакьуэ и кьуэ

Ныкьуэдыкьуэр

Мо кьуэ закьуэм екьуу дохьэ.

Жьыр щэхуу

ЩІехур щихум.

Мо банапцІэм сыкьелгъэ-сынелгъэ,

Мо баналгъэм сыкьепкІэ-сынепкІэ.

ПхьащІэ хьэщІэм

ИщІа гущІэм

ВыщІэ щІищІэри

НэщІу, пІащІэу

ПхьащІэм кІуащ.

**Дыгъужьбацэ** – лохматый волк (название детской игры).

**Дзыгъуэ – джэду** – мышка – кошка (название детской игры).

**КӀэнджэгу** – игра в кости, бабки (название детской игры).

**КъуакӀэдэнэ** – название детской игры.

**Лъэтеувэджэгу** – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

**ПыӀэзэфӀэхь, пыӀэхьэжъэ** – национальная детская игра (дети

**ПыӀэзэхуэдз** – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

**Топджэгу** – национальная детская игра в мяч.

### **ЛэжыгыгъӀӀ. ФӀэцыгъэцӀэхэм я мыхьэнэр зэгъэцӀэн.**

**Афэ** – кольцо, жыр тхьэгъу цӀыкӀуурэ зэрылгъу щӀа джанэ (Ӏэщэм зыцахъумэн папцӀэ, пасэ зэманым зауэлӀхэм зычатӀагъэу шыташ)

**Бжы** – копье, зэрыпыджэ пасэрей Ӏэцэхэм ящыцу, зи пэм гъущӀ папцӀэ фӀэлъ пхъэ яе кӀыхь.

**Бзэ** – тетива лука, пасэ зэманым зэрахъэу шыта шабзэм шэщӀауэ илӀ кӀапсэ, бзэпс.

**Гын** – порох, фочышэ, топышэ сытхэр къэуэн папцӀэ зэрауэд пкыгъуэ.

**Джатэ** – меч, и лъэныкъуитӀри жану, зэрызауэ, кызыэрыраупцӀэх сэшхуэ.

**ДжатэпӀэ** – ножны, джатэр зэрылӀ сампӀэ.

**ДжатэӀэ** – ручка сабли.

**Жуд** – къамэр игъэпсынцӀэн щхьэкӀэ дэхыпӀэ хуащӀыр.

**Ержыб** – ипэкӀэ зэрыуэу шыта фоч лӀэужыгъуэм зэреджэ.

**КӀакхъу** – курок, Ӏэщэм ( фочым, кӀэрахъуэм, автоматом) и шэтеуэр зыутӀыпщӀэпэ.

**КӀэрахъуэ** – револьвер, пистолет. ФокӀэщӀ лъэпкь.

**КӀэрахъуалъэ** – кобура, хъумпӀырэ.

**КӀэрахъуэпс** – кӀэрахъуэм и дакъэм ищӀа фэ кӀапсэ псыгъуэ.

**КӀэхусэ** – название богатырского меча.

**Къамэ** – кинжал, Ӏэщэу къагъэсэбэп сэ лӀэужыгъуэ, лъэныкъуитӀымкӀи дзэ иӀэу, и пэр папцӀэу.

**КъамапӀэ** – ножны кинжала, къамэр зэрылӀ, бгырыпхым кӀэрыщӀауэ зэрахъэ хъууэ.

**КъамэкӀэпышхэ** – наконечник ножен кинжала, къамапӀэр быдэ, дахэ хъун папцӀэ, сэмбым ещхьу и кӀапэм фӀащӀыхьыр.

**КъамэщӀэлысэ** – подкинжальный нож, къамапӀэм илӀ пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгъэлъэдауэ зэрахъэ сэ цӀыкӀу.

### ***Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации***

При подготовке ответов необходимо руководствоваться анализом источников и литературы. Сущность вопросов изложить письменно. Каждый ответ на каждый из вопросов должен быть подготовлен в форме **доклада** (не менее 5 страниц машинописного текста, Times new Roman, 14 кегль, 1,5 интервал). Доклад должен сопровождаться презентацией (количество слайдов не ограничивается).

Доклады на семинарских занятиях, позволяют студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать информацию. Обязательным условием подготовки докладов и презентаций является использование дополнительной литературы.

#### ***а) Выбор темы. Библиографический поиск***

Исходным моментом работы над докладом является выбор темы и определение задач исследования. Наиболее актуальные и содержательные семинарские доклады могут лечь в основу будущей курсовой или дипломной работы. Выбор темы доклада определяется личной

заинтересованностью студента. Подготовка к работе начинается с ознакомления с источниками и литературой по избранной теме.

*б) Техника подготовительной работы над текстом*

В основе текста каждой научной работы, в том числе семинарского доклада, лежит фактический материал, извлеченный исследователем из источников и литературы. Он накапливается в процессе чтения в виде выписок и заметок.

*в) Составление плана. Характеристика его основных разделов*

В ходе изучения литературы и источников составляется план (структура) работы. Важнейшими частями доклада являются введение, основное содержание (изложение темы по главам и параграфам), заключение, список источников и литературы. Все эти части должны составлять единое целое, быть логически связаны, отражать тему исследования.

*г) Порядок обсуждения работы. Оппонирование*

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение докладов студентов. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы (вопроса), кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, излагает основные положения работы и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара (письменно или устно) после сообщения докладчика. На выступление отводится 7-10 минут.

Далее заслушиваются отзывы оппонентов (7 минут), которые предварительно изучают текст доклада и готовят письменные рецензии. Оппонирование – особый вид самостоятельной критической работы. Основу рецензии составляют квалифицированный анализ, точная характеристика, обоснованные критические замечания и рекомендации, направленные на улучшение качества рецензируемой рукописи. Задача оппонента – дать всестороннюю оценку, с наибольшей полнотой и объективностью раскрыть достоинства и недостатки работы. Рецензия должна состоять из двух частей, логически связанных между собой:

- 1) характеристика (описание рукописи, ее содержания, формы изложения);
- 2) оценка (определение достоинств, недостатков рукописи, общий вывод).

Все виды выполняемых работ проходят с *элементами дискуссии* на основе индивидуально/группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

*Первая задача* – организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

*Вторая задача* – научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

*Третья задача* – научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

**Критерии оценивания знаний студента на практическом занятии (устный опрос)**

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	отлично	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует



		исторические источники и изучил историографию проблемы.
<b>2 балла</b>	<b>хорошо</b>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.
<b>1 балл</b>	<b>удовлетворительно</b>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
<b>0 баллов</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

### **5.1.3. Самостоятельная работа, в том числе контактная внеаудиторная работа (СР)**

**Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания)**

**Контролируемые компетенции: ОК-6.**

#### **Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»**

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

#### **Методические рекомендации по написанию реферата**

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://kbsu.ru/polozhenie-o-rpd.pdf)) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих

литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.
3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».
4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.
5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).
6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.
7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2023.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовок «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа,

размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Эссе – сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатление и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

В отношении объема и функции эссе граничит, с одной стороны, с публицистической статьей и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на разговорную интонацию.

Темы эссе:

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Застольный этикет у адыгов.
4. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
5. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
6. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
7. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

#### **Требования к эссе:**

Подготовка и публичная защита эссе способствует закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать, вести полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. Основная часть эссе содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Заключение эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объем эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны

создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Структура и система аргументации предлагается свободно.

Уровень оригинальности текста – 60%

#### **Критерии оценивания знаний студента при выполнении заданий для самостоятельной работы**

<b>Сумма баллов</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий</b>
<b>3-4 балла</b>	<b>отлично</b>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы, подготовил презентацию.
<b>2 балла</b>	<b>хорошо</b>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.
<b>1 балл</b>	<b>удовлетворительно</b>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
<b>0 баллов</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

#### **5.2. Рубежный контроль**

##### **Контролируемые компетенции: ОК-6.**

*Рубежный контроль* осуществляется по разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время.

Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику.*

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. По дисциплине контроль проводится в формате устного коллоквиума и тестирования.

##### **5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции ОК-**

**6.)**

##### ***Примеры заданий для рубежного контроля***

**Лэжыгъэ1.** Хьыбары къэлуэтэжын, текстымк1э изложенэ тхын.

##### **ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР**

Тхыдэм къызэрэхэщымк1э, адыгэхэм пыщ1эныгъэшхуэ хуа1эу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщ1эныгъэр зэи ф1ы и лъэныкъуэк1э шэщ1ауэ ек1уэк1ыу шытакъым. Къырым хъанхэм Адыгэщ1ыр я блыгу щ1агъэуэвэну сыт шыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъащ1э къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщ1этыныгъэм лъыгъажэ зауэ 1эджи

кыиклыурэ лэщыгыуэ куэд еклуэлащ. Щызэхуэгүфлэ хьуами, я дзэлыфэ зэхуатл хьуами, зэи зэхуэфлактым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхьэщлэу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгыуэм адыгэхэр фыкыхьамыхьэу, си унафэм фыкыщлэмыувэу хьунукьым!» — жи лэри. Щхьэхуитыныгьэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъактым: «Дызэныбжьэгьумэ дызэныбжьэгьущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщлэувэнукьым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр къыгъэгубжыащ, и хьэщлэхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. Икли адыгэхэм нэмыплэу къарихыр къыгъэлъэгъуащ и гъэхьэщлэклэмклэ: хъаныжбым унафэ ищлащ мо «шэрджэс лумплейхэм адреихэм я лэнэм кыитена нэхь хуамыхьыну». Апхуэдэуи ящлри, зы мэл щхьэ лъэныкыуэ нэхь псэууэ зыри зыхьамылэ лэнэклэ шхахуэхэр къыщлахьэ. Гупым я нэхьыжбым луэхур зэрымышлагъуэр къыгурылуауэ щхьэ лъэныкыуэр къиштащ. Хьэщлэщым къызыклукуыу щлэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщлэ яхэтынклэ хьунути, тхьэклумэр къытригъэжри нэхьыщлэм хуишиащ: «уи тхьэклумэр гъэжан» — къыргъэклыу, и луплэклэмклэ къыгуригъалуэу. Итланэ и пэнцлывыр къыпищлыклри и къуэдзэм иритащ: «Мэклэ лэзэу щыт, сытри зэгъащлэ, сытми гу лбыт!» — къыргъэклыу. Иужьклэ щхьэ пхэтлыгур тлууэ зэгуищлыклри, нэщлащэр пщы тхьэмадэм лэнэм кыидэтлыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкыуэкли уи нэр гъэжан, луэхур щлагуэкьым!» — жыхуилэу. Езым щхьэ куцлыр зэрылгыр къызыхуигъэнащ: «Сэ къэхьунум къыхэкла зэрыхьунум сегупсысынщ, сакьын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкыуэщ!» — жыхуилэу.

А щыклэм тету псоми псори къагурылуауэ, хъаным и унафэклэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яуклыну къащытеуэм, жэщыбгым флэклами, зыри жейтэкьыми ахэм зэрахуэфашэклэ луцлащ: хьэщлэщым къыщлэбэнахэр хьэдэ-лъэмыж иращлыклащ. «Хьэхьэй-тэтейклэ хъаным и цыхухэр къызэщлэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лы уклыплэм кыиклащ. А щыклэм тету къела щыхьум, пщыхэм я тхьэмадэм унафэ ищлащ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхьэ лъэныкыуэ ижбыр ди гуфлэгъуэм къыщащтэрэ хьуэхьу тражылыхьу хабзэ тхурехьу!» — жэуэ. Пщы тхьэмадэм щхьэ лъэныкыуэр зэригуэшауэ щытар абы и гуэшыклэу адыгэ псоми къахуэнащ.

**Джэсыгыэ 2.** *Нарт лыхьужьхэр я псалъэхэр зэхуэгүэшауэ гуклэ зэгъэщлэн.*

*Уэзырмэс*

Псатхэр фыклэ зыхуеблагъэм  
Ящыщ фыхьу,— фыпсэу апщий!..  
Нобэ хуэдэ махуэ гуащлэм  
Луэху цыклуфэклухэм лыр теклухь,  
Дауи, хабзэкьым. Аращи,  
Флэхьус псалъэр тцлынкьым кыхь.

*Бэдынокъуэ*

Уэ нартыжхэ ди тхьэмадэ,  
Адэ палъэу Уэзырмэс,  
Псэ зылуыр этоклуадэ,  
Нарт хэкужьри щылэм ес!..

*Ашэ*

Хоштхьэ гушэм ди сабийхэр.  
Жьыклэфэклэ димылэж.  
Мылым егъуу щлэт шагъдийхэм  
Уахэплъэныр нэхь гуауэжщ.

*Бэдынокъуэ*

Ди мэш хьэсэу сэрэбагъуэ  
Зыхыхьахэр щихьумащ.  
Зи щлэ зэи дымылгагъуу  
Щыта гуэнхэр нэщл тфлэхьуащ.

*Ашэ*

Нартыж хасэр зэхуэсауэ,

Гупсысэбэр къаухэс.  
Ахэм лыклуэ дыкыащлауэ  
Аращ нобэ, Уэзырмэс.

*Бэдынокъуэ*

Мыпхуэдиз бэлыхь тшэчыну  
Сытклэ нартхэ дыкыуэнша?  
Льапсэклуэдклэ дигъэпшынуэ,  
Хэт и ней къытщыхуа?

*Уэзырмэс*

(нартыжхэм къабгъэдохьэри)

Нартхэ!

Хэкур лыфлэхэм ящыхэдэр  
Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.  
Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—  
Фи тхьэмадэри и гъэрщ..  
Нобэ лыхьухэр фыкыжьбауэ  
Си чэнджэщым фыщлэуэ.  
Вжеслэфынур мащлэщ, ауэ,  
Упщлэ щлэщхьукьым, — фыщлэдэлу.  
Зэвгъэщлэну фыщлэхьуэпсмэ,  
Къэхьуа лажьэр нывжеслэнщ.  
Лэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,

Си акъылым кыпыфщэнц...

**Лэжыгыгэ 3.** *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхъэм иужьрей автобусымкIэ къуажэм укIуэжыну къэувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуозэ уимынIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхрэ нэхъыжъу. ЦIыху щIагъуэ зекIуэжтэкъыми, уайпсэлъылIэ хуэдээрэ кыбошIэ ахэр хамэ къэрал кыкIа адыгэхуэ, зэщхъэгъусэхуэ. ЗдэкIуэнур фи къуажэм нэхрэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цIыхуитIыр хъэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкIуэкIыну а кыпIушIагъитIым? Хабзэм тету пщIэнухэр къетхэкI автобусым фыкыщитIысхъэжым кыщегъэжъауэ. КIыфIи хъуаш, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэIуаси уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

**Лэжыгыгэ 4.**

## ЖЫГИТИ

### Хьэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжъэу щытщ мы жыгитIыр. Тури **зэныбжыщ, кыызэдэкIаш, кыызэдэхъуаш.** Зэхуэдизщ я **лъагагъкIи я инагъкIи.** Я щхъэкIэхэм я зыубгъукIэ къудейкIи зэщхъэщыкIыщэу гу ялътыптэркъым абыхэм.

ИтIани а тIур зэхуэдэкъым: зым кыпоклэ, адрейм кыпыкIэркъым. Абы кыыхэкIкIэ а тIур дуней зырыз тетщ – зыр адрейм зыкIи емыщхъу.

КызыпыкIэ жыгым гугъуехъ хэмыкIыу и гъащIэр ехъ. КыпIыкIэм къритыркъым **псэхугъуэ, хигъэкIыркъым бэлутIэIу, бэлыхъ.**

Ар илъэс псом увыIэ имыIэу **мэлажъэ.** ЩIым псыр, IэфIыр кыщIэш зыщымысхъыжу. УвыIэ иIэкъым. КыщIэш, кыщIэш, кыщIэш! И пхъэщхъэмыщхъэр нэхъ дахэ, тхъуэплъ, IэфI хъун папщIэ гугъу зрегъэхъ.

Ауэ апхуэдэу зэрылажъэм и закъуэкъым абы тыншыгъуэрэ псэхугъуэрэ къезымытыр, бэлыхъ хэзыдзэр, и фэр изыхыр. И пхъэщхъэмыщхъэр хъугъуэ нэсыным зэман иIэжу щIадзэнщ кыдэфыщIейуэ, мывэкIэ, башкIэ къеуэу. И тхъэмпэхэр Исраф зэтращIэнщ, уэм икIутам хуэдэу. Ари шацIынэгъуэ, псыр къащыщIэжым ирихъэлIэу. И къудамэхэр къракъутэхынщ, зэпаудынщ. И щхъэ дydэм кыдэкIуеинщи, зэхаутэнщ, къращIыкIэхынщ.

А псори елъагъу мыдрей жыгым. Абы зыри еIусакъым икIи еIусэркъым. Удыни техуэркъым, дыркъуи игъуэтыркъым. ПIэскIугъэ зымыIэ и къудамэхэр жьым ходжэгухъ. И зы тхъэмпэ къудей зыми химыгъэзауэ нос бжыхъэм. Жьым, псым япхъэхри, гъуэжъ дыдэ хъуауэ езыр-езырурэ кыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжъэгъур щаудынкIэ, ар егупсысу кыщIэкIынщ: «Зезыхуэр сыт... Щхъэи лажъэрэ, щхъэи зытригъэухърэ!»

Ар икIукIэ **фIыуэ** кыгуролуэ кызыпыкIэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыхъэр къэсащи, псэууэ зы IэпапIэ хэмылбыж жыхуалэм хуэдэщ – ныбафэ **фIей** хъужауэ кIэрымыкI щIалэжъ цIыкIухэм я деж кыщыщIэдзауэ къуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щыIэж! Зы пхъэщхъэмыщхъэ закъуи кыпынэжыркъым. Тхъэмпэ зырызхэр адэ-мыдэкIэ щыпIийуэ уолъагъу. И къудамэхэр зэпыщIыкIаш, къолэлэх, и фэр щыпIэ куэдым щытелъэфаш. Шэрхъ щIагъым кыщIидзыжа фIэкIа пщIэнкъым зэрыжыгу!..

Сыт хуэдиз бэлыхъ темылъами, удын хъэлъэ куэд кытехуами, абы лэжъэн щигъэтынукъым. Щытыфынукъым ар и гъунэгъум хуэдэу. Гъатхэр къэсынщи, аргуэру щIым псыр, **IэфIыр** кыщIишу щIидзэжынщ. ЩIидзэжынщ пхъэщхъэмыщхъэм телажъэу. ЕщIэ, фIыуэ кыгуролуэ: **нэхъыбэ** кылэжъыху, нэхъыбэ кыпыкIэху, удын нэхъыби кытехуэнущ. ИтIани, сыт ищIэн, хуээфIэкIыркъым мылэжъэн.

Апхуэдэщ абы и жыг щIыкIэр!

**УпщIэхэр:**

1. Кыыхгъэща псалъэхэм антоним къахуэфхъ.
2. Езы текстым хэт антонимхэр къэвгъуэт.

3. Текстым кышыгыгъэлъэгъуа «Лыхъужьхэм» зэгъэпщӕуӕ тепсӕлтыхъын.

***Лӕжыгъӕ 5.***

**АДЫГӔ ФАЩӔ**

**Кӕрӕш Т.**

АдыгӔ шум и ӕщи фаши гъӕщӕгъуӕну зӕгъӕкӕуӕ къӕгъуӕгурыкӕуӕ. Гъӕщӕгъуӕн хуӕщӕу леагъ гуӕри хӕлхъым. И фаши и ӕщи, гъуӕгуанӕкӕ е зауӕкӕ я сӕбӕпагъ къомыкӕу зыгуӕри хӕплъагъуӕркъым. Къуӕлӕнпщӕлӕну, къыбжъхӕлӕдӕу хӕлхай щыӕкъым. И щӕа-кӕуи и пыи фӕлӕфӕт, и цейри арат, хъзыр ӕпхури бжъ фӕлӕт, и къамӕ ӕпщӕри апхуӕдӕт, мывӕупщӕри мету бгырыпхымрӕ шхуӕмрӕ телъри къупшхъм е гъушӕым къыхӕгцӕкӕт, дыжыным къыхащӕкӕ хъуми, мылыдын щхъӕкӕ, сауткӕ щӕагъанӕрт. Зылъӕкӕри зылъӕмыкӕри зыт абыкӕ – лей зыкӕрымылӕ лӕй фащӕт я хабзӕр. Адыгӕм и нӕхъыбӕр, сылӕщ жызыӕу псӕуам, я шу гъӕпсыкӕр зыхуӕдӕр арат – лыхъусӕжъ гъӕпсыкӕт.

Ар къызыхӕкӕр дахӕмрӕ зӕгъымрӕ ямыщӕу щытауӕ ару жыпӕнути, я пщӕщӕр ягъӕщӕрӕщӕлӕкӕ лъӕкӕ къагъанӕу щытакъым. Я бзылхугъӕ фащӕ щыплъагъукӕ, нӕрылӕагъу къыпщохъу щыгъыным и дахи и ӕи зӕхагъӕкӕу зӕрыщытар. Къӕдабӕ фӕлӕмрӕ альтес плъыжымырӕ зӕрызрагъӕкӕуи, щӕкӕ къуӕлӕнымрӕ фӕ зӕгушымрӕ зӕрызӕпалъхъи, бзылхугъӕ фащӕм дыщӕри дыжыныри зӕрыхадӕ – а псоми хуӕӕкӕуӕлӕкӕуӕт. Итӕнӕ япӕ къапӕщӕхуӕмкӕ пщӕщӕр къуӕлӕнпщӕлӕну зӕцахуӕпыкӕын фӕкӕ, нӕгъуӕщӕ зӕхӕщӕкӕ ямыӕуи щытакъым. Цыхум ӕкӕу фащӕ дахӕм лей зӕрыхӕмызагъӕр фӕуӕ къагурыӕуӕрт. Тхыпхъӕщӕпхъӕ зӕмыфӕгъухӕр зӕрагъӕкӕури гурыхъу фащӕ хухахъфащ я бзылхугъӕм.

**Упщӕхӕр:**

1. Фызӕджа пычыгъуӕхӕм адыгӕ фащӕм ӕхъӕлӕ псалъӕхӕр, псалъӕ зӕпахӕр къыхӕфтхыкӕ, я мыхъӕнӕхӕр къыжыфӕ.

2. Адыгӕ фащӕм иджырей зӕманым игъӕзащӕ кӕалӕным, нобӕрей адыгӕ щӕлӕгъуалӕм я теплъӕм фытепсӕлтыхъ.

***Лӕжыгъӕ 6***

***«Ӕнӕ, шыгъуӕпӕстӕм» ӕхъӕлӕ псалъӕжъхӕр гукӕ зӕгъӕщӕлӕн. Псалъӕжъхӕм ящыщ зым теухуа эссе тхын***

Хъӕщӕ зӕ жагъуӕм лыхуӕ хуегъажъӕ.

Хъӕщӕм и ерыскъыр къыдокӕу.

Хъӕщӕмыгъашхӕ цӕрыӕуӕщ.

Хъӕщӕр шхӕмӕ бжӕм йоплъ.

Пфӕмашӕр хъӕщӕ ӕуш

Пхъурылхур пкӕм думыгъӕплъей. («Куӕдрӕ пумыгъаплъӕу Ӕнӕ къыхуӕщӕтӕ» жыхуиӕщ)

Унӕр зӕрыдахӕр бынщи, Ӕнӕр зӕрыдахӕр хъӕщӕлӕ.

Адыгӕ хъӕщӕ и щӕасӕщ..

Уафӕ лъащӕ нӕхуш, хъӕщӕихуж уӕш.

Адыгӕ мыгъуӕ шыгъурӕ пӕстӕрӕ.

Пщӕщӕр унӕ гуащӕмӕ, кхъуей хъӕбыкъу ӕшх.

Фызыфӕ и Ӕнӕ зӕтетщ

Ӕнӕм и пӕри и кӕри хъуӕхъуш.

Ерыскъыншӕм и дунейр кӕфӕлӕ.

Уи ныбӕр гъӕгъуи уи гугъуфӕ ӕгъӕщӕ.

Адыгӕм я нӕхъ мыгъуӕми шыгъурӕ пӕстӕрӕ къыпхуищӕнщ.



## «ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКИЙ»

КІэрашэ Т.

(пычыгъуэ)

Илъэс пщыкІути нэхъ си мыныбжыу сэ адыгэ хабзэ къекІуэкІым тэмэму тету хьэщІэхэр къезгъэблагъэу сыхуежыаш: псынщІэу, нэфІэгугІэу куэбжэм нэс сачыпежыу, зызгъэлІу хьэщІагъи яхуэсщІыфу адыгэм жаІэ хабзэ «къеблагъэр» къекІуэкІыу яжесІэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэлумрэ нэхъыжыым хуэзубыду кызырезгъэпсыхынур, псынщІэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хьэщІэщым ахэр щІэсшэу я къэмышырэ я щыгъын щІыІутелгъэр къазреІысхынур, хьэщІэхэм я нэхъыжыым нэхъапэ гу зэрылгыстэну нэмысыр – а псори сщІэрт. Іэцэфашэу хьэщІэхэм кызыпщІахыр хьэщІэщ блыным хэукІа пылга-плэхэм зэрыпыслъэну щІыкІэми сыщыгъуазэт.

ХьэщІэщ кІуэщІым хабзэшхуэ щызекІуэрт. Си пкыр езэшмэ, зызэфІэзгъэлэлэу хуэмыхуагъкІэ зыкъезгъэщІэну сыхуита! Хьэуэ, ар хуыххэнутэкъым. Абы щыгъуэм си адэ къуэшыр сыт хуэдэу нэ ІейкІэ кызыэплърэт! Щысхэми «щІалэ хуэмыху» кызыэрыпхужалэн къудейр, губгъэну, жагъуэ-жагъуэу кызыэроплъу щытар фэ фщІэрэт! Апхуэдэ губгъэн къэсхын нэхърэ сылэныр нэхъ къэсщтэнти!

Апхуэдэу цІыхугъэр, лыгъэр – лы хуэдэу убланэу, ужану, улыхъужыу, пэжыр жыпІэу, емыкІу къомыхуэ узэрыщытыну щІыкІэхэр – си адэ къуэшым быдэу кыспкърігъэхъати, абыхэм семылтэпэуэн папщІэ, сыщыту зызгъэллэнт.

### УпщІэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгъуазэ дищІрэ тхыгъэм щыщ пычыгъуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэщІэм кІалъызехъэн хуейуэ къэфлгытэрэ?
3. Зи гугъу тщІа псалъэжхэм щыщу нэхъ гурыхъ фщыхъуар и темэу эссе кІэщІ зэхэвгъэувэ.
4. Этнографу, тхакІуэу, щІэныгъэлІ цІэрыІуэхэу адыгэхэм я хьэщІагъэм и гугъу зыщІыжахэм я щапхъэ къэфхъ.

### Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме

Сумма баллов за 1 вопрос	Критерий
5-6 баллов	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
3-4 балла	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
1-2 балла	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.

<b>0 баллов</b>	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
-----------------	---

### ***Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму***

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

### **5.2.2. Тестирование (Т)**

***Контролируемые компетенции: ОК-6.***

***Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2025>***

### **Образцы тестовых заданий)**

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылбылгъэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыщIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъэхъу псалъэхэщ:

- : гъэщIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIыIэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэшхуэ
- : кIасэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын
- : щIэ – щIэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – Iей, къэкIуэн – кIуэжын, хушхъуэ – шхъухъ
- : жьы – тIорысэ, гъэкIэрэхъуэн – гъэджэрэзын, ин – пIащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщлэуэ зи́лэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : ф́лыр мащлэщ, лейр куэдщ
- : ф́лым и бзыхьэхуэ ќлуэдыркъым
- : ф́лы зыщлэ и пщлэ ќлуэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъээзж - зымыгъээзж
- : нэщхьыф́лэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщлэ

S: Нэгъуэщлэбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхьуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щ́лымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыхагъэќ:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэры́уатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщ́ла хьуќлэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхахэмрэ псалъэухахэмрэ кьагъэхьу. А псалъэхэр зэпыщ́ла мэхьу бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щ́лэныгъэм и лыхьэ цхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщ́ла зэрыхьум и сэбэпќлэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмыл́эужьыгъуэхэр кьохьу. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (лэуху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэры́уатэбзэ стилим

S: Щ́лэныгъэл́хэм я кьэхутэныгъэхэм кьриќуахэр кызэралэуатэ бзэм кыщагъэсэбп:

- : публицистическэ стилим
- : официально-деловой стилим (лэуху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : научнэ стилим
- : кызэрыгуэќ псалъэќлэм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм шыгъэува, шызеќлэуэ псалъэќлэхэм хуэунэт́лауэ щытщ:

- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (лэуху зэрызэрахьэ стилир)
- : литературнэ-художественнэ стилир
- : научнэ стилир
- : жьэры́уатэбзэ стилир

S: Зэманыр пшэдджыжыу зэхуэзамэ жаІэрт:

-: Уи махуэ фІуэ!

-: ПшэдджыжыфІ тхэм кьуит!

-: Уи пшэдджыжы фІу ухьуІ!

-: Уи пшэдджыжы фІуэ!

S: ВакІуэм шыбгъэдыхьам деж жаІэ:

-: Шхуошх апций!

-: Бов апций!

-: Бохьу апций!

-: Боц апций!

S: Мэкьу еуэ, гуэдз зых, нартыху кьыдэзыкІ бгъэдыхьамэ жаІэ:

-: Шхуошх апций!

-: Бов апций!

-: Бохьу апций!

-: Боц апций!

S: Зыбгъэдыхьар Іэщыхьуэу, е Іэщ щаІыгъ уэтэру щытмэ жаІэ:

-: Шхуошх апций!

-: Бов апций!

-: Бохьу апций!

-: Боц апций!

S: Зыгуэр ищэу ирихьэлІамэ жраІэ:

-: Хьер пхухьу!

-: ФІыкІэ улажьэ!

-: Угьурлы тхэм пхуищ!

-: УасафІэ тхэм пхуищІ!

S: Гынышэхэм нэмыщІ хьэзырхэм ярылт:

-: щІакхьуэ гъэгьуа, лы гъэжьа

-: мастэ-Іуданэ, удз хушхьуэ, ІэфІыкІэ

-: удз хушхьуэ, штаучрэ щтамылрэ, мастэ-Іуданэ, лы гъэгьуа

-: ІэфІыкІэ, лы гъэжьа, щІакхьуэ

S: ЦІыхубзым и пыІэм и лъагагъым кьигъэлъагъуэрт:

-: унагъуэ истрэ имысрэ

-: бын иІэрэ имыІэрэ

-: кьызыхэкІа сословиер

-: зыдэс кьуажэр

S: ЦІыхухьум и кьамэр зыкІэрихырт:

-: дыуэщІ щыдыхьэкІэ

-: тхьэлъэІу щыкІуэкІэ

-: шхэну щытІыскІэ

-: щыгъуэлъыжкІэ

S: Адыгэллым и пылэр щхьэрихырт:

-: щышхэк1э

-: щежьэк1э

-: кыщыфэк1э

-: зэи ц1ыхум шахэтк1э щхьэрихыртэкъым

S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхьэм кьрапхъух:

-: шэк1 1ув гуэр

-: шылэхъар

-: щ1ак1уэ

-: цыхъар

#### Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
<b>4 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>3 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 71-90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>2 балла</b>	Получают студенты, выполнившие правильно 50-70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>1 балл</b>	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
<b>0 баллов</b>	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
<b>1-</b>	<b>Посещение занятий</b>	<b>10 баллов</b>	<b>3 б.</b>	<b>3 б.</b>	<b>4 б.</b>
<b>2-</b>	<b>Текущий контроль:</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	устный опрос (ответ на семинаре)	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	выполнение самостоятельных заданий	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
<b>3-</b>	<b>Рубежный контроль</b>	<b>до 30 баллов</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>	<b>до 10 б.</b>
	тестирование	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
	коллоквиум	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70 баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>

	<b>Первый этап (базовый)уровень)</b> – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	<b>Второй этап (продвинутый)уровень)</b> – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	<b>Третий этап (высокий уровень)</b> - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения  
Текущий и рубежный контроль*

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1-2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

### 5.3. Промежуточная аттестация

#### Контролируемые компетенции: ОК-6.

Промежуточная аттестация проводится по вопросам, выносимым на экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной форме. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов. В экзаменационном билете предлагается ответить на два вопроса из сформированного списка.

## **Перечень вопросов, выносимых на зачет**

### **1 семестр**

1. Бээхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу шытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу кыыхыхахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ 1уэхугъуэ зэмышхьхэм тегъэпсыхьа псэлъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу адыгэбзэм кыыхыха псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (зэмышхь 1уэхугъуэхэм елгытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кърагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди къэралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр къагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплър.
36. Псалъэухам кыыхагъэщхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхъухэр.
39. Запятой шагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие шагъэувыр.

## **Перечень вопросов, выносимых на экзамен**

### **2 семестр**

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.

2. Зэрыупцлэ нэггыщэ шагъэувыр.
3. Нэхыжыым адыгэхэм хуащл пщлэр.
4. Нэхыжыым адыгэхэм хуащл нэмысыр.
5. Хэлэтыклэ нагыщэ шагъэувыр.
6. Хьэгъуэллыгъуэмрэ нэщхъеягъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр шагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхъуэклэ зэрыхъу аффиксхэм я тхыклэр.
13. Адыгэ хыбарыжыхэмрэ уэрэдыжыхэмрэ.
14. Псалъэ къэзыгъэхъу аффиксхэм я тхыклэр.
15. Паремиологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. Цлэ гъэклэщлахэр, аббревиатурэ.
18. Псынцлэрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхыльхэм я ухуэклэр.
21. Луэхуцлалэхэм ирагъэхь тхылымплэхэр адыгэбзэклэ зэратх щлыклэр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгуклэхэр.
27. Цлэ унейхэм я тхыклэр.
28. Спортым зи цлэ щызыгъэлуа адыгэхэр.
29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щлалэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. Цлыхубз пшэрыхь хушанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэллэ лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щлалэгъуалэм я псэуклэр.

***Критерии оценивания качества освоения дисциплины***

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	<b><i>отлично</i></b>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<b><i>хорошо</i></b>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания



		содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала
36-60	<i>неудовлетворительно</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения  
Промежуточная аттестация*

Семес тр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворитель но (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1-2	Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	Студент на экзамене дал полные ответы на оба вопроса.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций УК-4

*Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке*

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов,
--------------------------------------	--	-------------------------------

		обеспечивающих формирование компетенций
<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b> <b>ОК-6</b> Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<b>Знать:</b> - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)
	<b>Уметь:</b> - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы	Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)

	современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	
	<i>Владеть:</i> - навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; – культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией	Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит сформировать способности осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности; применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике; анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях; понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию в области всеобщей, отечественной и региональной истории; реферировать научные тексты, готовить научные обзоры, аннотации, составлять библиографии по тематике проводимых исследований; оформлять и представлять результаты научного исследования.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. [Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжэ З.Т1., Хэжэ Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. [Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь.](#) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>

4. [Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках](http://lib.kbsu.ru). Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Апажеев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуния З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-И. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

## 7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология  
Вопросы литературы  
Вопросы филологии

## 7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru;>  
<http://www.medcollegelib.ru><http://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

**Электронные информационные ресурсы,  
к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ**

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа

1.	<b>«Web of Science» (WOS)</b>	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Компания <b>Thomson Reuters</b> <b>Сублицензионный договор</b> № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	<b>Sciverse Scopus</b> издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> <li>21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li> <li>6,8 млн. докладов из трудов конференций</li> </ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» <b>Сублицензионный договор</b> № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2020 от 16.06.2020 г. Активен до 01.07.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelibrary.ru">http://www.medcollegelibrary.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №240С.Л/09-2020</b> От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	<b>ЭБС «Лань»</b>	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №2Е/223</b> от 10.02.2020 г. Активен до 10.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		различным областям знаний.			
7.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	<b>ЭБС «IPRbooks»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) <b>Договор №6266/20</b> от 19.02.2020 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №183/ЕП-223</b> От 19.11.2020 г. Активен до 19.11.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники»	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

#### **7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы**

##### **Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов**

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины

обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

#### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы



тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «online», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из

этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой

учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается оценками:

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы

#### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену***

Экзамен является формой промежуточного контроля знаний и умений студентов, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, источники, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

#### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений***

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения семинарских занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др. (в соответствии с ФГОС, учебным планом и справки МТО).

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Занятия лекционного типа, семинарские занятия проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплины, рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении занятий:

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

*лицензионное программное обеспечение:*

- Microsoft Office;
- Kaspersky Total Security;
- ABBYY FineReader

*свободно распространяемые программы:*

- WinZip;
- Adobe Reader;
- DjVu Plug-in
- Foxit Reader

### ***Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья***

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних

конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

*Перечень лицензионного программного обеспечения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:*

- продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS AcademicEdition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) № V 2123829.
- Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-050836-287-197.
- программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: <https://dictate.ms/>, [Subtitle Edit](#), («Сурдофон» (бесплатные).
- программа невизуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная);
- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733);
- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки  
54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность  
(профиль) «Художественный металл» на 2023-2024 учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы

протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Х.Т. Тимижев /



**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично»

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета

		задания экзаменационного билета	остальных задания экзаменационного билета	
--	--	---------------------------------------	---	--

**Критерии оценки качества освоения дисциплины**  
**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных**  
**этапах их формирования**

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
ОК-6	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);	Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);	Сформированные, но не содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);	Сформированные систематические знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значение лексических единиц, связанных тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения;</li> <li>- традиции и обычаи адыгов;</li> <li>- правила оформления официальных бумаг;</li> <li>- этику общения (формальное, неформальное общение).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>значение лексических единиц, связанных тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения;</li> <li>традиции и обычаи адыгов;</li> <li>этики общения (формальное, неформальное общение).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>морфология, синтаксис);</li> <li>- значение лексических единиц, связанных тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения;</li> <li>этики общения (формальное, неформальное общение).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(словообразование, морфология, синтаксис);</li> <li>- значение лексических единиц, связанных тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения;</li> <li>- традиции и обычаи адыгов;</li> <li>- правила оформления официальных бумаг;</li> <li>- этику общения (формальное, неформальное общение).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>морфология, синтаксис);</li> <li>- значение лексических единиц, связанных тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения;</li> <li>- традиции и обычаи адыгов;</li> <li>- правила оформления официальных бумаг;</li> <li>- этику общения (формальное, неформальное общение).</li> </ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;</li> <li>- редактировать</li> </ul>	Отсутствие умений	Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;	Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;	В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;	Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	<p>собственный текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>		<p>применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать в своей речи требования правильности,</p>	<p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать в своей речи требования</p>	<p>редактировать собственный текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>редактировать собственный текст;</p> <p>, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;</p> <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике син кабардино-черкесского языка;</p> <p>применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.		точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.