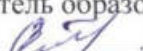


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и декоративно-прикладного  
искусства**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
 З.С. Унежева

« 30 » 05 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ИАСиД  
 Т.А. Хежев  
« 30 » 05 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Художественное оформление ювелирных изделий**

Направление подготовки  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль

Художественный металл

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

**Нальчик 2023**

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Художественное оформление ювелирных изделий»** / составитель Унежева З.С.. – Нальчик: КБГУ, 2023-. –31 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 7,8 семестрах на 4 курсе.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 10 от 12.01.2016.

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b><u>1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<b><u>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО</u></b> .....	
<b><u>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<b><u>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<b><u>4.1. Содержание разделов</u></b> .....	
<b><u>4.2. Структура дисциплины</u></b> .....	
<b><u>4.3 Лекционные занятия</u></b> .....	
<b><u>4.4 Лабораторные работы</u></b> .....	
<b><u>4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины</u></b> .....	
<b><u>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</u></b> .....	
<b><u>5.1 Оценочные материалы для текущего контроля</u></b> .....	7
<b><u>5.2 Фонд оценочных средств для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации</u></b> .....	
<b><u>5.2.1. Вопросы к коллоквиумам (контролируемые компетенции ОПК -2, ПК-1)</u></b> .....	
Ошибка! Закладка не определена.	
<b><u>5.2.2 Оценочные материалы. Типовые тестовые задания по дисциплине «Художественное оформление ювелирных изделий» (контролируемые компетенции ДПК -2, ПК-2, ДПК-5)</u></b> .....	
<b><u>5.2.3. Вопросы к промежуточной аттестации – зачетам (контролируемые компетенции ДПК -2, ПК-2, ДПК-5)</u></b> .....	
<b><u>5.2.4. Оценочные материалы для выполнения рефератов. Контролируемые компетенции ДПК-2; ДПК-5; ПК-2.</u></b> .....	
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	
<b><u>7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)</u></b> .....	
<b><u>7.1. Основная литература</u></b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b><u>7.2. Дополнительная литература</u></b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b><u>7.3 Периодическая литература</u></b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b><u>7.4 Ресурсы в Интернете</u></b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b><u>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	Ошибка!
Закладка не определена.	
<b><u>8.1. Требования к материально-техническому обеспечению</u></b> .....	
<b><u>8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u></b> .....	

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью** дисциплины является

*-изучение основных приемов художественного оформления изделий из металла.*

**Задачи** дисциплины:

- владение художественно-ремесленными приемами;*
- выполнение предварительных поисковых изделий;*
- создание художественного образа;*
- исследовать торговый ассортимент ювелирных изделий.*

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественное оформление ювелирных изделий» относится к блоку 1 вариативной части учебного плана ФГОС ВО 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для изучения дисциплины «Художественное оформление ювелирных изделий» необходимы знания основ проектирования, основы производственного мастерства, стилей и периодов в искусстве, истории и культуры народов КБР, основы производственного мастерства, приобретенные в процессе изучения предшествующих дисциплин:

- рисунок*
- живопись*
- основы композиции*
- история искусств*
- история КБР*
- культура КБР*
- макетирование*
- основы производственного мастерства*

Дисциплины, для которых дисциплина «Художественное оформление ювелирных изделий» является предшествующей:

- ДПИ кабардинцев и балкарцев;*
- история художественного металла КБ;*

## 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ (ДПК-2);
- способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5);
- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать** основы теории и методологии основы производственного мастерства в ДПИ;  
 -технику безопасности  
 -лекционный материал для эффективной работы.  
 -самостоятельно искать и находить новые способы и технологии для работы и согласовывать их с преподавателем.

**Владеть** выполнением поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;  
 ведением аналитической работы по сбору материалов для основы производственного мастерства, разработка и выполнение изделий, владение принципами технологии деятельности в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов;

**Опыт деятельности** в изготовлении изделий в материале.

#### 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) 4 курса

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции(или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1.	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	Выполнение операции монтировка. Выполнение операции изготовления ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов. Выполнение операции шлифование Выполнение операции гравировка. Выполнение операции оксидирование. Выполнение операции радирование.	ДПК -2; ДПК – 5; ПК-2.	<b>Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК) ДЗ; Р; РК; дискуссии</b>
2.	Декоративная обработка с техникой филиграни,	Декоративная обработка ювелирных украшений. Изучение техники филиграни, гравировки.	ДПК -2; ДПК – 5; ПК-2.	<b>ДЗ; Р; РК; дискуссии</b>

	гравировки			
3.	Техника «эмаль»	Изготовление ювелирных изделий с использованием насечки, эмали.	ДПК -2; ДПК – 5; ПК-2.	ДЗ; Р; РК; дискуссии
4.	Ювелирное искусство в изготовлении сложных изделий	Изготовление ювелирных украшений в объемном решении (кольца, серьги, браслеты, нагрудник, пояс, нож и т. д)	ДПК -2; ДПК – 5; ПК-2.	ДЗ; Р; РК; дискуссии
5.	Техника «чернение»	Изготовление ювелирных украшений с техникой чернения	ДПК -2; ДПК – 5; ПК-2.	ДЗ; Р; РК; дискуссии
6.	Техника выпилки	Изготовление ювелирных изделий с техникой выпилки	ДПК -2; ДПК – 5; ПК-2.	ДЗ; Р; РК; дискуссии

#### 4.2. Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	7 семестр	8 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>288</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>			
<i>Лекции (Л)</i>	15	10	25
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	75	40	115
<b>Самостоятельная работа:</b>	81	49	130
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) <sup>1</sup>			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов/тем			
Контрольная работа (К) <sup>2</sup>			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),			
Подготовка и сдача экзамена <sup>3</sup>	9	9	18
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>

#### 4.3. Лекционные занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1	Основные понятия, терминология, функции, роль и значение дисциплины «изготовление ювелирных изделий».
2	Классификация ювелирных украшений
3	Материалы и инструменты, используемые в ювелирной практике
4	Рабочая техника. Заготовительные операции
5	Изготовление ювелирных украшений
6	Изготовление серег, брошей, кулонов
7	Изготовление элементов филигрانی. Отделочные операции
8	Отделка и художественная обработка ювелирных изделий
9	Чеканка, гравировка, эмалирование
10	Чернение, оксидирование
11	Гальванические покрытия
12	Ювелирные камни

#### 4.4. Лабораторные работы

Таблица 4.

№ п/п	Тема
1	Разработка эскизов для будущего изделия Утверждение и обсуждение чертежей и эскизов
2	Подбор материалов Выбор техники, приемлемой для будущего изделия
3	Выполнение основных операций( пайка, резка и др.)
4	Декорирование изделия, гравировка и др.
5	Сборка отдельных частей конструкций
6	Вытачивание необходимых деталей
7	Шлифовка изделия
8	Полировка

#### 4.5.Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 5.

№ п/п	Тема
1	Разработка эскизов новых форм моделей ювелирного комплекта
2	Разработка эскизов декоративного комплекта с геометрическим орнаментом
3	Разработка авангардных моделей ювелирного комплекта
4	Разработка эскизов нагрудных украшений для женского национального костюма

#### 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы реализация компетентностного

подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор хозяйственных ситуаций, разыгрывание ролей, компьютерные программы. В рамках учебных курсов будут предусмотрены встречи с представителями искусства, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства.

ИКТ на основе информационно-коммуникационных технологий дисциплины включает в себя: электронную библиотеку учебников и учебных пособий по дисциплине; электронные учебные пособия (методические указания), изданные кафедрой; банк тестовых заданий для автоматизированного контроля знаний студентов; электронный конспект лекций (ЭКЛ) преподавателя.

### **5.1 Оценочные материалы для текущего контроля**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

*Оценочные материалы для текущего контроля.*

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Художественное оформление ювелирных изделий» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий в установленный срок.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

*Промежуточная аттестация* предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Художественное оформление ювелирных изделий» в виде проведения зачета, экзамена. *Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

### **5.2 Фонд оценочных средств для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

#### **5.2.1. Вопросы к коллоквиумам (контролируемые компетенции ДПК-2; ДПК-5;**

##### **ПК-2.**

##### **Коллоквиум № 1 Основы. Инструменты и приспособления**

1. Дисциплина художественное оформление ювелирных изделий, основные понятия.
2. Материалы, необходимые для изготовления ювелирных изделий.
3. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления ювелирных изделий.



## **Коллоквиум № 2. Классификация ювелирных изделий**

1. Классификация ювелирных изделий.
2. Ассортимент и конструкция ювелирных изделий
3. Заготовительная техника.
4. Методы обработки.
5. Изготовление ювелирных изделий.

## **Коллоквиум № 3. Материалы и технология в ювелирном искусстве**

1. Классификация ювелирных камней.
2. Металлические материалы.
3. Химические вещества.
4. Филигрань, гравировка, чернь, эмаль.
5. Холодная и горячая ковка.
6. Чеканка.

### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Художественное оформление ювелирных изделий». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**Устный опрос знаний, обучающегося оцениваются по следующей шкале (для ответа на один вопрос):**

**"5-6" балла**, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное изученных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм профессионального языка.

**"3-4" балла**, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 3 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**"1-2" балл**, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**"0" баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

**5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Художественное оформление ювелирных изделий». Контролируемые компетенции ДПК-2; ДПК-5; ПК-2.**

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –  
[http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29922\\$chapterid=5387](http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29922$chapterid=5387)

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

**I:**

**S: Совокупность приёмов и способов получения и обработки металлических материалов, а также научная дисциплина, охватывающая комплекс указанных вопросов**

- + : технология металлов
- : технология тканей
- : технология минералов
- : технология машиностроения

**I:**

**S: Совокупность приёмов и способов получения и обработки металлических материалов, а также научная дисциплина, охватывающая комплекс указанных вопросов, это технология ###**

- + : металлов

**I:**

**S: Определение понятия технология металлов**

- + : совокупность приёмов и способов получения и обработки металлических материалов, а также научная дисциплина, охватывающая комплекс указанных вопросов
- : характеристика волокон тканей и мягких материалов
- : совокупность приёмов и способов получения, обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов или изделий, осуществляемых в различных отраслях
- : обширная область знаний, наука, которая, базируясь на основных положениях физики твёрдого тела, физической химии и электрохимии, исследует и направленно использует взаимосвязь структуры и свойств для улучшения свойств применяемых материалов или для создания новых материалов с заданными свойствами

**I:**

**S: Совокупность приёмов и способов получения, обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов или изделий, осуществляемых в различных отраслях; научная дисциплина, разрабатывающая и совершенствующая такие приёмы и способы, это ###**

- + : технология

**I:**

**S: Разделом какой науки является металловедение**

- + : материаловедение
- : технология
- : колористика
- : цветоведение

**I:**

**S: Наука, изучающая связь между составом, строением и свойствами металлических материалов, закономерности их изменений при механических, тепловых, химических и других видах воздействия, это ###**

+ : металлостроение

**I:**

**S: Какие две большие группы металлов выделены в металлостроении**

- : красные и белые

- : темные и светлые

+ : цветные и черные

- : теплые и холодные

**I:**

**S: Металлостроение выделяет две большие группы металлов, это цветные и ### металлы**

+ : черные

**I:**

**S: Установите соответствие**

L1: технология металлов

L2: технология

L3: металлостроение

R1: совокупность приемов и способов получения и обработки металлических материалов, а также научная дисциплина, охватывающая комплекс указанных вопросов

R2: совокупность приемов и способов получения, обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов или изделий, осуществляемых в различных отраслях; научная дисциплина, разрабатывающая и совершенствующая такие приемы и способы

R3: наука, изучающая связь между составом, строением и свойствами металлических материалов, закономерности их изменений при механических, тепловых, химических и других видах воздействия

#### ***Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:***

**5 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 80 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

**4 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 до 80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**3 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 40 до 60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**2 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 20 до 40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**1 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 10 до 20% от общего объема заданных тестовых вопросов;

#### **5.2.3. Вопросы к промежуточной аттестации –зачетам. Контролируемые компетенции ДПК-2; ДПК-5; ПК-2.**

##### **Примерные вопросы к зачету.**

1. Материалы, необходимые для изготовления ювелирных изделий.
2. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления ювелирных изделий.

3. Классификация ювелирных изделий.
4. Ассортимент и конструкция ювелирных изделий
5. Заготовительная техника.
6. Методы обработки.
7. Изготовление ювелирных изделий.
8. Классификация ювелирных камней.
9. Металлические материалы.
10. Химические вещества.
11. Филигрань, гравировка, чернь, эмаль.

***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: зачету***

К сдаче зачета допускаются студенты, набравшие 36 баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

**«зачтено»**- получают студенты, набравшие по итогам текущего и рубежного контроля 61 и более балла или набравшие 61 (не более) балл за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

**«не зачтено»** - получают студенты, набравшие в сумме менее 61 балла за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

**5.2.4. Оценочные материалы для выполнения рефератов. Контролируемые компетенции ДПК-2; ДПК-5; ПК-2.**

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Художественное оформление ювелирных изделий»:**

1. Технология изготовления литых изделий.
2. Ювелирные техники.
3. Классификация женских ювелирных украшений.
4. Художественный металл Древнего Египта.
5. Оборудование ювелирной мастерской.
6. Оборудование кузни.
7. Оборудование мастерской по изготовлению медно-чеканных изделий
8. Изготовление эмали.
9. Художественный металл Японии. Технология изготовления.
10. Технология выполнения холодной и горячейковки.

***Критерии оценки реферата:***

**«отлично» (3 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

**«хорошо» (2 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в

изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

*«удовлетворительно» (1 балл)* – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительно» (0 баллов)* – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Художественное оформление ювелирных изделий» в 6-7 семестрах является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2:

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

### ***Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)***

*Оценка «отлично»– от 91 до 100 баллов* – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенции ПК-2, ДПК – 5, ДПК-2

Таблица 5. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид оценочного материала, Обеспечивающие формирования компетенций</b>
- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);	<b>Знать:</b> общие закономерности структуры ДПИ; закономерности и этапы выполнения художественного проекта; принципы построения и организации художественной формы; методы создания художественных изделий ДПИ; творческие методы работы с различными аналогами; экспериментальные методы творчества.	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1;  типовые тестовые задания п. 5.2.2;  вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	<b>Уметь:</b> формулировать цели и задачи художественного проекта с учетом потребностей в изделиях ДПИ; использовать ассоциативно-образное мышление для создания предметов ДПИ; работать с	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1;  типовые тестовые

	аналогами и творческими источниками; экспериментировать с формой, цветом, фактурой; применять классические и инновационные методики формообразования изделий из различных материалов; вести исследовательскую работу в области ДПИ.	задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	<b>Владеть:</b> методами ведения процесса проектирования; методами экспериментального творчества, интерпретации творческих источников в ДПИ; навыками эскизной разработки художественного проекта изделий различных ассортиментных групп с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров; навыками художественного проектирования единичных изделий, с использованием авторских инноваций и современных конструктивно-технологических приемов.	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типичные тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
- способностью поиска утраченных промыслов и их возрождение (ДПК-5);	<b>Знать:</b> - историю художественного металла, история декоративно-прикладного искусства, конструирование и макетирование изделий, конструкций и технологий; виды и свойства конструкций, материалов и изделий; принципы определения размеров конструкций; принципы объединения конструктивных решений, роль и возможности конструкций и материалов в решении художественных задач	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типичные тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	<b>Уметь:</b> - технически грамотно выбирать и использовать инструменты, материалы и рабочее место; использовать возможности конкретных материалов для совершенствования композиции; правильное решение в выборе фона в проектировании изделий, выбирать соответствующий размер планшета в зависимости от объема работы	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типичные тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	<b>Владеть:</b> - методами воплощения художественного замысла в материалах, конструкциях и технологиях; навыками по профессиональному восприятию технической информации в нормативной документации	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типичные тестовые задания п. 5.2.2;

		вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
- способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ (ДПК-2)	<b>Знать:</b> -характеристики ювелирных камней, их классификацию, свойства, применение; характеристики полудрагоценных и драгоценных природных и синтетических камней; имитации ювелирных камней: их виды, способы получения, свойства, применение;	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1;  типовые тестовые задания п. 5.2.2;  вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	<b>Уметь:</b> -организовывать рабочее место; подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от вида ювелирного изделия; обрабатывать ручную ювелирные вставки из различных материалов	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1;  типовые тестовые задания п. 5.2.2;  вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	<b>Владеть:</b> - навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных методов нахождения оригинальных решений при выполнении проектирования изделий твердых материалов	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1;  типовые тестовые задания п. 5.2.2;  вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

### 7.1.Основная литература.

1. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Миненко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт



- культуры, 2006. — 111 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21965.html>
2. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2009. — 184 с. — 987-5-9275-0774-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47060.html>
  3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — 978-5-4486-0248-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>
  4. Никифорова, С. В. Символика женских украшений. Культурные коды традиционной повседневности саха (якутов) [Электронный ресурс] : монография / С. В. Никифорова ; под ред. Б. Н. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 259 с. — 978-5-4487-0127-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72348.html>
  5. Перфильева, И. Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920-2000-е годы [Электронный ресурс] / И. Ю. Перфильева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 576 с. — 978-5-89826-472-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65075.html>
  6. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. П. Ермаков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 461 с. — 978-5-222-26696-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59402.html>
  7. Д., Каллистер Материаловедение. От технологии к применению. Металлы, керамика, полимеры [Электронный ресурс] : учебник / Уильям Каллистер Д., Дэвид Ретвич Дж. ; под ред. А. Я. Малкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Научные основы и технологии, 2011. — 896 с. — 978-5-91703-022-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13216.html>

## ***7.2.Дополнительная литература***

8. Марченков В.И. Ювелирное дело. М., 1985г.
9. Моделирование и конструирование: методические рекомендации по выполнению лабораторных работ / Р.Ш. Махова, А.С. Хачиева. — Нальчик.: Кааб.-Балк.ун-т, 2011. — 27 с.
10. Искусство теснения и чеканки. М.:Арт. — родник. 2008-80с.
11. Сюрмон Ян. Современные ножи. Иллюстрированный справочник. М.: «Омега», 2007.-192с.

12. Ткаченко Е.В., Кожуховская С.М. Дизайн – образование. Теория, практика, траектория/ - развития, Екатеринбург, 2004.- Изд. «Аква-пресс», 2004. -240с.
13. Флеров А.В. Художественная обработка металла. М., 1976г.
14. Хлебникова Т.И. Рисунок для ювелиров. – М.: Арт-родник, 2010. – 192 с.

### 7.3. Интернет-ресурсы

1. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.remesla.ru](http://www.remesla.ru).
2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
3. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)
4. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.lib.kbsu.ru](http://www.lib.kbsu.ru)
5. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
6. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

### *К современным профессиональным базам данных*

№ п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Компания <a href="http://www.thomsonreuters.com">Thomson Reuters</a> <b>Сублицензионный договор</b> № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» <b>Сублицензионный договор</b> № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	База данных	Национальная	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Авторизова

	<b>Science Index (РИНЦ)</b>	информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.		Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2020 от 16.06.2020 г. Активен до 01.07.2023г.	Полный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollege.ru">http://www.medcollege.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) <b>Договор №240СЛ/09-2020</b> От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	<b>ЭБС «Лань»</b>	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) <b>Договор №2Е/223</b> от 10.02.2020 г. Активен до 10.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	<b>Национальная электронная библиотека РГБ</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека» <b>Договор №101/НЭБ/1666-п</b> от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	<b>ЭБС «IPRbooks»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) <b>Договор №6266/20</b> от 19.02.2020 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №183/ЕП-223</b> От 19.11.2020 г. Активен до 19.11.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		различным областям знаний.			
10.	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники»	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

#### 7.4. Методические указания по проведению учебных занятий.

1. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.  
Проектирование. Унежева З.С., Канокова Ф.Ю., Браев Р.Ф., Нальчик 2015. 22 с
2. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы для студентов.обучающихся по направлению 54.03.01. Дизайн. Проектирование (художественный металл). Унежева З.С., Султанова А.М., 2016. 12 С.

#### *Методические рекомендации по изучению дисциплины «Художественное оформление ювелирных изделий»*

Цель курса «Художественное оформление ювелирных изделий» - подготовка студента к получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков художественно-производственной деятельности, развитию творческих мышлений, понятии композиции. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, выполнение творческих работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения практических заданий.

Курс изучается на лекциях, лабораторных занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций,

знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка.

### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование магистрантами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

### ***Методические рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям***

Лабораторные занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии обучающихся. Лабораторные занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью лабораторных занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на

лекциях и в процессе самостоятельного выполнения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем лабораторные задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Для усвоения эмпирических знаний необходимо выполнять задания, связанные с построением тематических таблиц.

*Проведение семинара с элементами дискуссии* является одной из действенных форм аудиторных занятий на основе индивидуально – группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

*Первая задача* - организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

*Вторая задача* - научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

*Третья задача* - научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

Указанные задачи позволяют студентам приобрести новые знания, сверить свои ответы, участвовать в дискуссии, применить полученные знания на практике, а преподавателю - осуществить контроль за приростом знаний каждого студента, оценить их ораторские навыки и возможности применять теорию к практике и на практике.

На лабораторных занятиях обучающиеся правильно выполнить определенную работу с использованием полученных знаний и навыков.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий,

позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее

необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.



*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по написанию рефератов***

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата

включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1-2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10-15 страниц), заключение (1-3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7-10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

## ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных вопросов. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

На зачете студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял терминологию дисциплины.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

#### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Художественное оформление ювелирных изделий» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

#### **лицензионное программное обеспечение:**

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

#### **свободно распространяемые программы:**

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с формами;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую

техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Художественное оформление ювелирных изделий»  
по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы на \_\_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры  
архитектурного проектирования, дизайна и декоративно-прикладного искусства  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М.Гукетлов

## Приложение 2

### Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Устный опрос	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Выполнение самостоятельных заданий:				
	Решение типовых заданий для самостоятельной работы	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
	Написание рефератов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	<b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b>	<b>до 70 баллов</b>	<b>до 23б.</b>	<b>до 23б</b>	<b>до 24б</b>

**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
7-8	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
7-8	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.



			полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--	---	--