

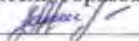
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Институт архитектуры, строительства и дизайна

Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

 А.М.Султанова

«30»  2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИАСиД

 Т.А. Хажиев

«30»  2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Современные приемы декорирования в дизайне костюма»** / _____ – Нальчик: КБГУ, 2023. –30 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 8,9 семестре, 4 ,5 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 (зарегистрировано в Минюсте России 27 августа 2020 г. № 59498)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4.1. Содержание разделов.....	5
4.2. Структура дисциплины	6
4.3. Лекционные занятия	7
4.3. Практические занятия	8
4.4. Лабораторные работы	9
4.5. Самостоятельное изучение дисциплины	9
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля	10
5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля	12
5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	14
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	18
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	19
7.1. Основная литература.....	19
7.2. Дополнительная литература	19
7.3. Интернет-ресурсы.....	20
7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы.....	21
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	27
Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины.....	29
Приложения	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является умение создавать выразительный художественный образ в своих изделиях.

Задачи дисциплины:

- умение самостоятельно продумать композицию, цветовое решение, выбрать технику и последовательно вести работу;
- профессиональное выполнение копий и вариативных повторов изделий с ручной художественной росписью;
- выполнение изделий в материале по собственным проектам в разных техниках художественной росписи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные приемы декорирования в дизайне костюма» относится к блоку 1 базовой части, формируемая участниками образовательных отношений – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин.

Программа дисциплины логически взаимосвязана со смежными дисциплинами: технология и материаловедение, основы производственного мастерства, проектирование, цветоведение.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПКС-4);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и исторические аспекты возникновения и развития росписи по ткани;
- различные техники художественной обработки ткани;
- закономерности декора на ткани.

Уметь:

- создавать изделия с декоративным оформлением ткани;
- реализовывать художественный замысел в практическую деятельность;
- использовать полученные знания при проектировании костюма.

Владеть:

- инструментами и приспособлениями необходимые для росписи по ткани.

Опыт деятельности:

- выполнять разнообразные композиции для декора костюма

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

Таблица 1.

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Виды художественной росписи.	Технические, композиционные приемы. Материалы	ПКС-4	Р, К, Т, ТК, КР

	Материалы и инструменты.	используемые в художественной росписи. Общие сведения о поверхностях. Особенности работы на различных поверхностях.		
2	Свободная роспись по соляной загустке. Технология росписи.	Знакомство с технологией работ по соляной загустке. Концентрация раствора для различных видов тканей: хлопчатобумажной, шерсти, шёлка. Правила переноса рисунка на ткань. Красители и инструменты.	ПКС-4	Р, К, Т, ТК, КР
3	Холодный батик. Инструменты и материалы. Эффекты холодного батика.	Знакомство с техникой росписи ткани способом «холодный батик». Инструменты и материалы. Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Техника безопасности при работе со стеклянной трубкой и резервирующими составами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи. Способы устранения ошибок. Эффекты холодного батика.	ПКС-4	Р, К, Т, ТК, КР
4	Горячий батик. Инструменты и материалы. Эффекты горячего батика.	Знакомство с техникой горячего батика. Терминология. Инструменты и приспособления для горячего батика. Нанесение и снятие горячего резерва с ткани. Приемы заключительной обработки изделия. Техника безопасности (при работе с плитой, утюгом, резервом).	ПКС-4	Р, К, Т, ТК, КР

		Эффекты горячего батика.		
--	--	--------------------------	--	--

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы (216 часов)

Таблица 2.

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	8 семестр	9 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108	216
Контактная работа (в часах):	16	11	27
<i>Лекции (Л)</i>	8		8
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	8	11	27
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
Самостоятельная работа:	83	70	84
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) ¹			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов/тем	30	35	65
Контрольная работа (К) ²			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	43	35	80
Подготовка и сдача экзамена ³	9	27	36
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	экзамен зачет

4.3. Лекционные занятия

Таблица 3.

№ п/п	Тема
1	Технические, композиционные приемы. Материалы, используемые в художественной росписи. Общие сведения о поверхностях. Особенности работы на различных поверхностях.
2	Знакомство с технологией работ по соляной загустке. Концентрация раствора для различных видов тканей: хлопчатобумажной, шерсти, шёлка. Правила переноса рисунка на ткань. Красители и инструменты.
3	Знакомство с техникой росписи ткани способом «холодный батик». Инструменты и материалы. Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Техника безопасности при работе со стеклянной трубкой и резервирующими составами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи. Способы устранения ошибок. Эффекты холодного батика.
4	Знакомство с техникой горячего батика. Терминология. Инструменты и приспособления для горячего батика. Нанесение и снятие горячего резерва с

	ткани. Приемы заключительной обработки изделия. Техника безопасности (при работе с плитой, утюгом, резервом). Эффекты горячего батика.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.4. Практические занятия

Таблица 4.

№ п/п	Тема
1	Тренировочные упражнения в технике «холодный батик»: технология выполнения линейных и геометрических рисунков. Особенности работы с линейками.
2	Копия образца с цветочным рисунком в технике «холодный батик»
3	Тренировочные упражнения в технике «горячий батик»: технология выполнения линейных и геометрических рисунков. Особенности работы с линейками.
4	Тренировочные упражнения в технике «горячий батик»: рисунки с применением штампов. Выполнение рисунков типа «горох». Подготовка штампов к работе. Последовательность ведения работы.
5	Тренировочные упражнения в технике «горячий батик»: орнаментальные рисунки. Технология выполнения орнаментальных рисунков в несколько перекрытий.
6	Тренировочные упражнения в технике «горячий батик»: цветочный рисунок способом росписи «от пятна». Технология выполнения рисунков способом «от пятна».
7	Копия образца с орнаментальным рисунком в технике горячий батик.
8	Копия образца с цветочным рисунком в технике «горячий батик».
9	Выполнение изделий повышенной сложности по авторским проектам в комбинированной технике.

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 5

№ п/п	Тема
1	Характеристика техники «горячий батик». Отличие горячего батика от других видов ручной росписи ткани.
2	Рисунки, оборудование, инструменты, материалы, применяемые в холодном и горячем батике.
3	Практическое применение горячего и холодного батика в оформлении современных текстильных изделий.
4	Резервирующий состав для горячего батика. Технология приготовления. Ткни, инструменты, оборудование и приспособления, применяемые для выполнения изделий в технике «горячий батик».
5	Способы предупреждения и исправления допущенного брака при выполнении изделий по собственным композициям.
6	Требования, предъявляемые к художественным изделиям.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Современные приемы декорирования в дизайне костюма» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий в установленный срок.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Современные приемы декорирования в дизайне костюма» (устный опрос). Контролируемые компетенции ПКС-4

Тема 1. Виды художественной росписи. Материалы и инструменты.

- 1.Технические, композиционные приемы.
2. Материалы используемые в художественной росписи.
- 3.Общие сведения о поверхностях.
- 4.Особенности работы на различных поверхностях.

Тема 2. Свободная роспись по соляной загустке. Технология росписи.

- 1.Технология работ по соляной загустке.
2. Концентрация раствора для различных видов тканей: хлопчатобумажной, шерсти, шёлка.
- 3.Правила переноса рисунка на ткань.
- 4.Красители и инструменты.

Тема 3. Холодный батик. Инструменты и материалы. Эффекты холодного батика.

- 1.Техника росписи ткани способом «холодный батик».
- 2.Инструменты и материалы.
3. Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом.
4. Техника безопасности при работе со стеклянной трубкой и резервирующими составами.
- 5.Проверка нанесения резерва.
- 6.Приемы росписи.
- 7.Способы устранения ошибок.
8. Эффекты холодного батика.

Тема 4. Горячий батик. Инструменты и материалы. Эффекты горячего батика.

- 1.Техника горячего батика.
- 2.Инструменты и приспособления для горячего батика.
- 3.Нанесение и снятие горячего резерва с ткани.
- 4.Приемы заключительной обработки изделия.
5. Техника безопасности (при работе с плитой, утюгом, резервом).

6.Эффекты горячего батика.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из способов учёта знаний, обучающегося по дисциплине «Современные приемы декорирования в дизайне костюма». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять терминологию.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы. Контролируемые компетенции ПКС-4

- 1.Характеристика техники «горячий батик». Отличие горячего батика от других видов ручной росписи ткани
- 2.Рисунки, оборудование, инструменты, материалы, применяемые в холодном и горячем батике
- 3.Практическое применение горячего и холодного батика в оформлении современных текстильных изделий
- 4.Резервирующий состав для горячего батика. Технология приготовления. Ткни, инструменты, оборудование и приспособления, применяемые для выполнения изделий в технике «горячий батик».
- 5.Способы предупреждения и исправления допущенного брака при выполнении изделий по собственным композициям.
- 6.Требования, предъявляемые к художественным изделиям.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента:

«отлично» (3 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые знания при решении заданий;

«хорошо» (2 балл) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов. Контролируемые компетенции ПКС-4

Примерные темы рефератов по дисциплине «Современные приемы декорирования в дизайне костюма»

1. «Батик» как вид художественного оформления текстильных изделий.
2. Техники «Батика».
3. Свободная роспись.
4. Узелковая техника.
5. Солевая техника.
6. Холодный батик.
7. Горячий батик.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (0 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в

заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графiku.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы: Вопросы к коллоквиумам по дисциплине (контролируемые компетенции ПКС-4)

Коллоквиум №1

1. Техники росписи по ткани.
2. История возникновения росписи по ткани
3. Материалы и инструменты росписи по ткани
4. Виды красок, применяемые для изготовления батика
5. Техника «Холодного батика»
6. Техника «Горячего батика»
7. Правильно переноса рисунка на ткань

Коллоквиум №2

1. Окрашивание одежды древнем Египте
2. Ручная роспись по шелку в Японии
3. Традиционные способы окраски ткани Др. Востока.
4. Причины возникновения дефектов росписи по ткани, способы их предупреждения и устранения.
5. Возникновение и особенности русской набойки.
6. Классы красителей.

Коллоквиум №3

1. Роль русских художников-авангардистов в развитии искусства росписи ткани.
2. Приёмы создания декоративных эффектов в технике свободной росписи.
3. Ведущие художники по текстилю послевоенного времени.
4. Способы нанесения горячего воска на ткань.
5. Современное состояние росписи по ткани.
6. Использование росписи по ткани в интерьере.
7. Принципы композиции, используемые в росписи по ткани.
8. «Узелковый» батик.
9. Использование национальных традиций в росписи по ткани.
10. Роспись ткани с использованием кристаллов соли, мочевины.
11. Техника «кракле».
12. Виды художественной росписи ткани «холодный», «горячий», «смешанная», «свободная», «штампы», «печать», «кракле», «акварельная»...
13. Современные красители, применяемые в росписи по ткани./ контуры, маркеры, акрилы, спец.соли, загустки, резервы.

Коллоквиум №4

1. Индонезия - родина «горячего» батика.
2. Обработка (подготовка) ткани для росписи.
3. «Свободная» роспись, «смешанная» техника.
4. Орнаментация ткани. Штампы, манеры, валы.
5. Приемы нанесения рисунка на ткань с использованием техники «горячего» батика.
6. Роспись тушью ширм и картин в Японии и Китае.

7. Законы контраста, нюанса в работе с цветом.
8. Нанесение и снятие горячего резерва с ткани (воск, парафин, каучук).
9. Материалы и принадлежности для росписи ткани.
10. Способы получения натуральных красителей.

Коллоквиум №5

1. Перевод (нанесение) рисунка на ткань.
2. Химическое резервирование ткани. Приготовление резерва.
3. Инструменты и приспособления для «горячего» батика.
4. Русская набойка. Уникальность.
5. Ручная роспись по шелку в Китае.
6. Индонезийский батик. Техника. Особенности.
7. Особенности японской росписи ткани.
8. Актуальность росписи по ткани в интерьерных решениях.

Коллоквиум №6

1. Особенности декоративной композиции в росписи ткани.
2. Приемы нанесения рисунка с использованием загустки.
3. Синтетические красители.
4. «Планги», «бандхана», «шибори».
5. «Холодный» батик.
6. Свободная роспись красками с крахмальной загусткой.
7. Ручная печать на ткани.
8. Русская набойка. Уникальность.

Критерии формирования оценок по коллоквиуму

6 баллов - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала;

5 баллов – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по вопросам контрольной работы, допуская незначительные неточности при изложении материала;

4 балла – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с изложением части контрольных вопросов, дает неполный ответ;

менее 3-х баллов – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

1.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания (контролируемые компетенции ПКС-4)

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –
[http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29922\\$chapterid=5387](http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29922$chapterid=5387)

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

I:1

S Кто открыл батик для Европы?

+: Голландцы

-: Немцы

-: Французы

I:2

S: Батик, это...

-: узорное плетение

+: роспись по ткани

-: аппликация

-: выжигание по ткани

I:3

S: Холодный батик-это.....

: искусство вырезания узоров из ткани.

: ручная роспись по ткани без использования резервирующих составов.

+: ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

I:4

S: Проектная культура это ...

+: объединение научно-технической и гуманитарной культуры

-: объединение гуманитарной и клубной культуры

-: объединение научно – технической и физической культуры

-: объединение клубной и научно – технической культуры

I:5

S: Главная задача предметной среды

+: совокупность окружающих человека изделий и их комплексов

-: объединение всех элементов в одно целое

-: повторение в костюме одного элемента

-: создание живописных связей между элементами

I:6

S: Специалист, работающий в сфере дизайна одежды и обеспечивающий высокие потребительские свойства и эстетические качества изделий, это ...

+: дизайнер

-: художник

-: педагог

-: экономист

I:7

S: Утилитарно – практическая функция вещи это...

+: функция, связанная с назначением вещи в конкретной деятельности человека

-: функция, обеспечивающая благоприятное для процессов жизнедеятельности состояние среды

-: функция, связанная с социальным функционированием вещи, ее способностью способствовать достижению целей как отдельного человека, так и общества в целом

-: функция, связанная с тем, что в вещи объединены и проявляются качества культуры в целом

I:8

S: Адаптивная функция вещи это...

- : функция, связанная с назначением вещи в конкретной деятельности человека
- +: функция, обеспечивающая благоприятное для процессов жизнедеятельности состояние среды
- : функция, связанная с социальным функционированием вещи, ее способностью способствовать достижению целей как отдельного человека, так и общества в целом
- : функция, связанная с тем, что в вещи объединены и проявляются качества культуры в целом

I:9

S: Какие проблемы могут возникнуть при работе с резервом?

- : неравномерность нанесения контура
- : может сломаться трубочка
- +: все ответы правильные

I:10

S: Установите соответствие между

- L1: Батик
- L2: Макраме
- L3: Гельяжирование
- R1: Роспись
- R2: Плетение
- R3: Выжигание

I:11

S: С какого года в России применяется метод холодного батика?

- :1950
- :1937
- +:1936
- :1976

I:12

S: Какой инструмент используется для холодного батика

- : деревянная палочка
- +: стеклянная трубочка
- : клей
- : стамеска

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

5 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 80 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

4 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 до 80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

3 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 40 до 60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

2 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 20 до 40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

1 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 10 до 20% от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Современные приемы декорирования в дизайне костюма» в виде проведения зачета, экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации – зачетам, экзаменам (контролируемые компетенции ПКС-4)

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1. Виды художественной обработки текстильных изделий.
2. «Батик» как вид художественного оформления текстильных изделий.
3. Техники «Батика».
4. Свободная роспись.
5. Узелковая техника.
6. Солевая техника.
7. Холодный батик.
8. Горячий батик.
9. Роспись по загустке.
10. Химическое резервирование ткани. Приготовление резерва.
11. Инструменты и приспособления для «горячего» батика.
12. Русская набойка. Уникальность.
13. Ручная роспись по шелку в Китае.
14. Индонезийский батик. Техника. Особенности.
15. Особенности японской росписи ткани.
16. Актуальность росписи по ткани в интерьерных решениях. Особенности декоративной композиции в росписи ткани.
17. Приемы нанесения рисунка с использованием загустки.
18. Синтетические красители.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: зачету

К сдаче зачета допускаются студенты, набравшие 36 баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

«зачтено» – получают студенты, набравшие по итогам текущего и рубежного контроля 61 и более балла или набравшие 61 (не более) балл за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

«не зачтено» – получают студенты, набравшие в сумме менее 61 балла за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы,

характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

-*вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Современные приемы декорирования в дизайне костюма» в 8 семестре является зачет, 9 семестре экзамен

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2:

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Оценка «отлично»– от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций ПКС-4

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 6

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
- Способен учитывать при разработке	Знать: - основы построения, расчета и	Типовые оценочные материалы для устного

художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПКС-4);	анализа современной системы показателей, лежащих в основе конструирования и формообразования; - принципы построения конструкций элементов костюма с учетом особенностей материалов	опроса 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3
	Уметь: -анализировать и синтезировать методы и приемы конструирования в дизайне костюма; - разрабатывать художественные проекты с учетом конструктивно-технологических параметров; - пользоваться нормативной и справочной литературой.	Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3
	Владеть: -современными методиками пред проектным анализом; -практическими навыками построения основных конструкций швейных изделий различного покрова с учетом особенностей формообразующих свойств материалов	Типовые оценочные материалы для устного опроса 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3. Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации п. 5.3

7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Шилкова, Е. А. Батик [Электронный ресурс] / Е. А. Шилкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2012. — 32 с. — 978-5-386-04054-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37853.html>
2. Шилкова, Е. А. Волшебный батик [Электронный ресурс] / Е. А. Шилкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2012. — 260 с. — 978-5-386-03921-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37927.html>

7.2 Дополнительная литература

1. Основы художественного оформления текстильных изделий В.Н. Козлов Москва "Лёгкая и пищевая промышленность" 1981г.-156с.
- 2.Азаматова М.З. Адыгейский народный орнамент. - Майкоп: 1981. - 250 с. ил.
3. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону, 2000. -252с.
4. Гильман Р.А "Художественная роспись тканей" Москва "Владос" 2003.-265с.
5. Саутан М. Расписываем цветы по шелку. - М.: Издательство "Ниола-Пресс", 2007.-163с.
6. Технологии росписи Л. Алферов Ростов - на - Дону "Феникс" 2000г.-248с.

7.3. Интернет-ресурсы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.remesla.ru.
2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.museum.ru
3. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www. www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)

К современным профессиональным базам данных

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2021г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2021 от 12.07.2021 г. Активен до 01.08.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний,	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib	ООО «Политехресурс»	Полный доступ (регистрация по IP-

		включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	.ru	(г. Москва) Договор №310СЛ/08-2021 От 30.09.2021 г. Активен до 30.09.2023г.	адресам КБГУ)
6.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №288СЛ/04-2021 От 20.04.2021 г. Активен до 20.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №12ЕП/223 от 09.02.2021 г. Активен до 28.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
9.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №7821/21 от 02.04.2021 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2021 г. Активен до 31.10.2023 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
11.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
12.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prlib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

				15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей продлонгацией)	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------	--

7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Современные приемы декорирования в дизайне костюма» для обучающихся

Целью преподавания дисциплины является: ознакомление с основами художественной обработки материалов; углубление знаний о технологиях исполнения дизайнерских изделий.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения занятий, написания учебных и практических работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики технологической обработки швейных изделий. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к практическим занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно выполнять поставленные задачи, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают варианты возможных решений, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от конкретных заданий и поручений.

Каждая практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студент должен проработать соответствующий материал. При выполнении практических работ студент должен иметь необходимые инструменты, наборы образцов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- 1.Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- 2.Выполнение разно уровневых задач и заданий;
- 3.Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- 4.Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1-2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10-15 страниц), заключение (1-3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7-10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Зачет в 8 семестре является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных вопросов. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

На зачете студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял терминологию дисциплины.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен в 9 семестре является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

самостоятельная работа в течение семестра;

непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;

подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

-Продукты Microsoft
(DesktopEducationALNGLicSaPkOLVSAcademicEditionEnterprise) подписка
(OpenValueSubscription);

-Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurityСтандартный RussianEdition;

-AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

-AcademicMarthCADLicense - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;

-WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

-AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

-FarManager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3.Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) –звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Современные приемы декорирования в дизайне костюма»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на _____ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
Архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой _____ Х. М. Гукетлов

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<i>№ п/п</i>	Вид контроля	Сумма баллов		
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка
1	Посещение занятий	10	5	5
2	Текущий контроль:	8	4	4
3	Рубежный контроль	30	15	15
3.1	Тестирование	10	5	5
3.2	Коллоквиум	12	6	6
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	70	35	35

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
8	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
9	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

		экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--