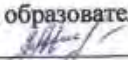


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы  А.М. Султанова

« 30 »  2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СГИ  М.С. Тамазов

« 30 »  2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
РОДНОЙ ЯЗЫК

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. З.Т. Хашхожева –
Нальчик: КБГУ, 2023. – 49 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очно-заочной* формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн костюма», «Дизайн интерьера» 1,2 семестров 1 курса.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1. <i>Основная литература</i>	33
7.2. <i>Дополнительная литература</i>	34
7.3. <i>Периодические издания</i>	34
7.4. <i>Интернет-ресурсы</i>	35
7.5. <i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	35
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	41
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	45
Приложения	46

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 –Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн костюма», «Дизайн интерьера». 1, 2 семестры, 4 зачетных единиц, зачет, экзамен.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дебатов, разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий).

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);
- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

Уметь:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

Владеть:

- навыками языковых явлений;
- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Сведения о кабардинцах и кабардинском языке	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
2	Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

		обрядов.		
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремииологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет ресурсами.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4 (УК-4.3)	О, Р, ПР, Т, К

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часы		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	72	72	144
Контактная работа (в часах):	16	16	32
<i>Лекции (Л)</i>			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16	32
Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:	47	29	76
Курсовая работа (КР)			
<i>Реферат (Р)</i>	7	6	13
<i>Эссе (Э)</i>	3	3	6
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	37	20	57
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	27	36
Вид промежуточной аттестации	Экзамен/зачет		

Таблица 3. Практические занятия

№ п/п	Тема
1 семестр	

1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
2 семестр	
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.

7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения дисциплине «Родной язык» студенты пишут доклады и рефераты, готовятся к коллоквиумам, оппонированию докладов своих товарищей, подбирают и знакомятся с научной литературой по изучаемым проблемам. Преподаватель проверяет и оценивает представленные в письменном виде работы (рефераты и доклады), а также устные выступления на семинарских занятиях, ответы на коллоквиумах и экзаменах.

К видам самостоятельной работы студентов относятся: чтение источников, учебной и научной литературы; написание эссе и рефератов по предложенным преподавателем темам, в т.ч. по научной литературе; подготовка материала к коллоквиумам; разработка презентаций к семинарам; написание докладов и курсовых работ. Коллоквиумы и проверочные задания, проводимые для контроля успеваемости, основаны на фактическом, прежде всего хронологическом, материале, освещаемом на соответствующих лекциях по данной дисциплине; подготовка к ним, помимо освоения материала лекций, обеспечивается чтением учебной литературы.

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и

причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

5.1.1. Устный опрос (УО)

по темам и вопросам, выносимым на практические занятия

Контролируемые компетенции: (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3)

1 семестр

Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

2 семестр

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура. Спорт

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

5.1.2. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3).

Образцы практических работ

Лэжбыгъэ 1. Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмылэужьыгъуэ къарыкIыу псалъэухам къыщывгъэсэбэн:

Дыщэ, данэ, псынэпс мывэ, мафIэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышафэ, фIамыщI, ларыгъу.

Лэжбыгъэ 2. Псалъэ къыхэгъэщхъэхукIахэр я синонимхэмкIэ зэфхъуэкIыурэ къыфтыхкI. СыткIэ текстым зыхъуэжми къыжыфIэ.

а) Езы къурш псынэ **шкIурэжыр– щэ?** ПфIэИфIыпсу абы щыщ Iубыгъуэхэр уи джийм щежэхкIэ, зылъэ-зылъэурэ псэ тыншыгъуэ къыпщIэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фIэщ хъунур? Уэр-уэру зэупщIыжыт! А гупсысэм и «кхъухъ тедзапIэр» уи деж япэ щIыкIэ **къыщылъыхъуэт**. Жэуапыр лъэныкъуэ псомкIи **къыпхуиIукIыну** мы си псэм Тхъэ зэрыщиIуэжыр ауэ сытми къызэрыгуэкI Iуэхугъуэу къэслъытэныр сэр дыдэм игъащIэкIэ схуэмыпшыныжын гуэныхъщи, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кIапэлъапэ фIэкIа къэмынэжамэ, а зыри уэ къызэрыплъэIэсынум сэ шэч лъэпкъ къысхутехъэнукъым. (КI. Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкIэщ... Уи нэгум щIэт зэпыту узыхъуэпскIыхъыр здэкIуари здэжари умышIэу, **щIэбзэхыкIыжыным** зыри хуэIуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и къэрэгъулу щымыт нэужьмэ. Мис а хъумакIуитIым нэмышIкIэ сэ сиIэщ къалэщхъэгужьу сызыщыгугъ, зы дакъыкъэкIи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщIэт къарур **зымыгъэкIуэщI**. Ар си уэрэд цIыкIурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэIэ. Зэ нэгукIэ пхъумэф хъуам кIуэрэ пэткIэ зыщальхуа унэжьу уи гур къыхуэбгъэнэну **пхузэфIокI**. Ауэрэ, псэр Iэпэгъу хуохъури, а узыхъуэпскIыхъ, уи гъащIэр щхъэузыхъ зыхуэпщIар куэдрэ узэжъа зы пIэщхъагъым, ауэ зэи мыупщIыIужыну узыхъуэпскIыхъым къыбдытохутэ. АтIэми, абыкIэ арэзы ухъуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытIысэхынур** уи нэгум къищыхункIэщ апхуэдэ насыпыр уи Iэрылъхъэу гъащIэм щибжыр. (КI. Т.)

в) Арыхъуэ, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщIэтыххэт), укызыэщоури уи IэплIэ зэлухарэ угуфIэжу укысхуэкIуэу къызэрысфIэщIу, а щытыкIэ гурымыхъым **зыкъыIэщIызоч**, си тэмакъри къеутIыпщыж, си гуми жьы дехужри зэхэзешхъуэн сыкъэзыщIа, зи бзэр мыпсалъэ гупри я пIэ йозэгъэж. Хъэуэ, уэ си нэгум ущIэту, а си уэрэд цIыкIур IузыщIэн къару зэрыщымыIэм сэ зэи шэч къытесхъагъым. Иджы сиш... а Iуэхум сэ фэжьIужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Iэджи сэ гъащIэм къызищIылIэ пэтми, сыкъызыхэмыкIыжыфын архъуанэ сыхуэщIэгъэмбрыуакъым, къысщысхъу арами сщIэркъым. Къысщымысхъми содэ, **лIыгъэншафэ** къызамыплъ закъуэмэ. Сэ фIэщхъуныгъэ лъапIэм лъэ быдэкIэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фIыщIэр Алыхъырщ. Алыхъым нэужькIэ уэ си нэгум узэрыщIэт зэпытым узэрыщIэт щIыкIэм куэд, куэд дыдэ елъытащ... (КI. Т.)

Лэжбыгъэ 3. КъыхэгъэщхъэхукIа псалъэхэм я стилистическэ къалэнхэр къыжыфIэ, абыхэм я синонимхэр къэфхъ.

а) АрщхъэкIэ зэуэ а гымакъыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхъэшхыкI, къыщолъэтри къэрэкъурэ IэплIэ къефыщI. Ар къехъри Софят сымэ ябгъукIэ щыужьыхыж мафIэм трелъхъэ. Аружани Софяти иджы щысыжкъым: къыщылъэтауэ мафIэм щIагъэст, щIопщэ; къэрэкъурэр псыIэщи, япэ щIыкIэ Iугъуэбэр бзылхугъэхэм къащIоуэ, я нэр ... Ауэ щIэхыу къоладри мафIэ бзий нэху пщтырхэр я нэкIум къоIэ, яIэр къелыгъуэ. Сыту щытми, мафIэр нэхъри ину, ину ..., езы пщашхъэри гуфIэгъуэкIэ ..., хъуэр псалъэ зэхуадз, я гушыIэкIи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхъыфIэщ. (ИЦ. I.)

б) Софят укIытауэ аргуэру щым хъуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икIи Iэнкуну зэ бригадирым хуоплгъэкI, зэи Аружан йоплгъаж...

Хъэжагуэ мыпIащIэу къокIуэ. Гупсысэ куухэм ... къыпфIоцI. Набдзэ кIыритIыр и пыIэм щыщ хъужащ, зэхуафаш, щхъэбгъуитIри жьэпкъри етхъухащ, и жьакIэ кIырри шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалъэ Iэ пIащэмрэ и нэкIущхъытIымрэ зэлъа ... чыхъащ. Абы и Iэ ижъым IэщIэльт улъыауэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – къыхэлъэтащ Софят и

гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкIуэ щIыкIэри гузавэу игу къэкIыжащ. А гупсысэр пщашэм зэуэ IэщIэхури, Софят кыщыдэкIым Хъэжагуэ и теплээр зыхуэдэр кызырыфIэщIамрэ иджы зэрильагъумрэ куэдкIэ зэрызэщхьэщыкIыр игъэщIагъуэу и пIэ ..., Iэнкуну еплъырт. (Щ. I)

в) Бригадэ унэм и бжэлупэм IуклIри губгъуэ тафэшхуэм пхыкI лъагъуэм псынщIэу техъащ Мурид. Лъагъуэ цIыкIум и бгъуитIымкIи гъунапкъэншэу ... вагъэ фIыцIагъэхэр, кыыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыIэт пщIанэхэр, узыIуплгъэ бжыхьэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехъэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкIэлыопIащIэ, телефон пкъохэр щытольэгыкI. Софят и тракторым хуокIуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегъэпкI, ауэ ар псори зыкIи зыхимыщIэу, Софят тафэ ... нроплгъэ, лъагъуэ пхышамкIэ пIащIэу пхыкI Муридым кIэлыоплгъэ, вагъэ фIыцIагъэхэмрэ щIанэ щхъуантIэпсымрэ яхоплгъэ. Муриди, зэрыпIащIэм хуэдэщ, ар псынщIэу макIуэ райкомым, макIуэ бюром!

Лэжыгыгъэ 4. *КъыхэгъэщхьэхукIа псалъэхэм я ехъэкIа мыхьэнэр къыжыфIэ. Сът хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащIэми къэвгъэлыагъуэ.*

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткIухынащ уафэ напщIэм** мащIэу кыыщIэплъыж къудейщ, ауэ щIыльгъэ лыгъэр, еджакIуэ цIыкIухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхъэжъэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкIэ, еджакIуэ цIыкIухэр иджыри мыбы щызэрызехъэ кыпфIощI. Хъуреягыр кызызэщыуащ, махуэкIэ мамыр псэушхьэ **Iэджэм** я макъым зэщIиштащ. Апрель щIы Iэбжъри мащIэу, зыхэпщIэ къудейуэ псыIэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщашэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкIэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу кыыщIэкIынщ... (Щ. I.)

б) Сыту бэшэч атIэ щIалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Iэпкълъэпкъыр абы жан ещI щIыфэр **щимызми**, абы зигъэшэу щымыс, кыщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цIыхум фIегъэщI. Ах, щIалэгъуэ! – жэщырыгъэкIэщI, махуэрыщIэщыгъуэ, гурыгъу зэхэхэхуэ, хуэмыхуагъ зымыщIэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыIэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехъ зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплгъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымыщIэххэ! Ах, щIалэгъуэ, щIалэгъуэ!.. (Щ. I.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт къежауэ и псэр **зыфыщI** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару яIэжтэкъым — ахэр блэкIат. Дунейм тет псоми я пащтыхьыр нобэрт – дыгъуасэми щIэнэкIэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кызыгурымыIуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цIыхур псэууэ зыгъэлIэфри, лIам псэуш хужызыIэфри. А **нобэ** фIэкIыпIэншэрт Азэмэт и жейр IэщIэзыхыу зигъэкIэрахъуэу пIэм кыыхэзынар. А нобэр гущIэгъуншэу кыпэуvmэ, Азэмэт унэхъуат. ГущIэгъулы кыыхуэхъурэ езым и **нобэу** кыыщIэкIмэ – унат. Юланэ нобэ хьэлыу сымаджэт Азэмэт гужьейт. **Пщэдейм** и Iэмырыр, Алыхьым кыищынэмыщIа, зыми ищIэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхьыфIу кыыщIэкIынщ... (Къ. М.)

Лэжыгыгъэ № 5. **Мы пычыгъуэхэр зыхыхьэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэшэнэ бзэ Iэмалхэр къэвгъэлыагъуэ.**

1)Бзэм и псалъэхэр зэхуэхьэсауэ зэрыт тхылгъым псалъальэкIэ йоджэ. И къалэн елгытакIэ псалъальэхэр зэщхьэщокI. Адыгэбзэм ейуэ щыIэщ урыс–адыгэ псалъальгъэ, адыгэ–урыс псалъальгъэ, орфографическэ псалъальгъэ, адыгэ – урыс фразеологическэ **псалъальгъэ**, синонимхэм я псалъальгъэ. (*Урыс Хь.Щ., Iэмырокъуэ И.И. Адыгэбзэ, 5–6-нэ классхэм папщIэ учебник, Налшык. 1980 нап. 14*).

2)Ухуэныгъэ инхэм я лъэхъэнэм партым и унафэхэм шыгъэбелджыла къалэн нэхьыщхьэхэм ящыщщ щIэм тету лэжъэныр кызыфIэзыгъэкI бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчэтыр, щIэныгъэ–техническэ зыужыныгъэр щIэгъэхуэбжъэным и Iэмалхэр, лъэкIыныгъэхэр къэгъэсэбэпынр.

3) Бжэныхуэм жыгхэм кыпищыкыгүрэ кыридзых жыгку гурт бжэнхэр эжар. Цыкгуитыр кэувылэри зэплгыжаш, яфлэгэщлэгүэну.

– Шыщлэхэм ямышхыну плэрэ?

– Шыщлэр бжэн хуа уи гугэрэ?..

– Хэт ищлэрэ...

– Хэти ещлэр зэрымыбжэныр.

– Аракымы жыхуэслэр... яшхынклэ хуонц.

– Дегэуупщыт бжэныхуэм.

– Ы, абы пэж кыбжиэнц уэ! Ар абы зэрышчысхыр сытукыбгурымылуэрэ?! Сыкыамыщлащэрэт жилу гузавукуыщлэкыны ар. (Н.З.)

Лэжыгыэ № 6. Мы пычыгүэхэм кыщывгүэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехэлла псалгэхэр.

а) А махуэм хуэдэу и ней кыщытщыхуэм абы диггэшхри мыгүэт (Кху.Ц.). «Лу, хэлэмэтыр жыплай!» – директорым щлэрыщлабзэу сызэпиплгыхыщ (Кху.Ц.). Ахэр хынтлрэу сэ си хэкум издыжай (Гу.Ху.).

б) Нобэрей кыажэжымы и псэуклэмерэ и шытыклэмерэ зэзгэщлэну езгэжыа лэжыгыэхэр шызмыгыэтыжу езгэклуэкыныщ. Зэдгэпэщ музейр лэабжыи, научнэ лаборатори тхуэхуонц. Зы илгэс, илгэситл дэклмэ, Леонид Петрович сригүсэу Кэбэрдей-Балккэр республикэ псом экспедицэ щедгэклуэкыныщ. Щлэуэ шылэхэри, цыху псэуклэм зэхуэкыныгыэу хэл хуари кэтхутэнц. Хэлэмэт куэд, гэщлэгүэу куэд зэхуэтхэсынц. Бгырысхэр зы илгэс плыщымы и клуэцклэ «пхэ лэщыгыуэм» икыу техникэ пашэ зилэ социалистическэ лэпкэ зэрыхуам теухуауэ научнэ лэжыгыэфл тхуэтхыныщ. (Т.Хб.)

в) Щэрданхэ я лыщли я сыти бзэхат, большевик хыбар я тхэклуэмэ зерищыргхэу (Кл.А.). Цыху кызэхуэсауэ шытари зэбгрокыж, хэт лыхэ кыхаудам шыгуфлыкыу, хэти кылысамклэ мыарзэуэ (Кл.А.). Хуит усщлэмэ, адэжэ щлэини псори зы сыхэтым ибгэсыкынт (Т.Хб.). Лыжэ гуанэм еклуэллэ зэрыхуон лэагүэр кызэригүэтэр кыищлауэ, ехурджауэрэ Иброкүэм жилэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уелгэпэуэну си гугыакымы, Цару» (Т.Хб.). Кызитэр езгэмэрэклуэхуэрэ сыгупсысэу щлэздэщ (Т.Хб.).

Лэжыгыэ № 7. Пычыгүэхэр зыщыщ стилир кыжыфлэ, Сыт хуэдэ бзэ лэмалхэм ар кыггэлыагүэрэ?

а) Хуан–Джэрий и тхыгэ нэхыфл дыдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хыбархэр» историческэ повесть гэщлэгүэныр. Ар 1841 гэм, езы тхаклуэр псэу щлыклэ, «Русский вестник» журналым япэу кытехуащ. Андрей и тхыгэхэми хуэдэу, повестым лэабжыа хуэхуар абы адыгэ луэрылуатэм кыыхыхащ. Зэщхэщыкыныгыэ зыкыом ялэми, лэпкэ луэрылуатэм нобэр кыздэсым шызоклуэ «Жуджалэклэ» еджэу апхуэдэ хыбар. Псысэ шытыклэ игүэта щхэклэ, абы кыщыхуэ–щеклуэкхэр гыащлэм пэжу кыщыхуа луэхуш, сыт хуэдэ зэхуэкыныгыэхэр иужыклэ абы хамылтхэжэми.

б) Адыгэхэм кэралыгүэу яла– ямылам теухуауэ тхыгэ зыкыом шылэщ, а луэхур мыбзэджэу шызэпкырахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди луэху еплыклар кыжытлэну.

Нэхэ зытедгэщлэну VIII лэщыгыуэм и елуанэ лыхэмэрэ IX лл. и пэщлэдзэмерэ Инал пщым и унафэм зерищлэуэ шыта зыххэм я ллакүэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхылы «Адыгэ лэпкымы и тхыдэ» жыхуилэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акылы хэлэу абы (Инал– М.И.) ищла унафэ быдэм щлэуа адыгэхэм яку дэлыа зэныкүэкүэ–зэгурымылуэныгыэхэм клэ ягүэтащ. Цыхубэм дзыхэ зыхуриггэщын хулгэклри, абы и кыарурнэхэри иггэбыдащ, зэбий лэныкүэхэр зэриггэклуэжаш, абыклэ и лэабжыэр нэхэ лгэщ ищлу».

в) Нарт Хэкужымы зи лгэ вакэ изылтхэ кэмынэу псори Хэрэмэ луащхэ деж шызэхуэсауэ хэку хасэ ин щраггэклуэкырт. Тхэггэлэдж Хэрэмэ луащхэ кытету наргыжхэм яжрилэрт:

– Нартхэ, сэ жьы сыхъуаш, алъандэрэ зэрыслъэкIкIэ мэш бэв кы-
зэрыфхуэзгъэкIыным сыхуэлэжъаш. Иджы, сэ згъэкIа хум щыщ жылапхъэ зы ху нэд
кыфхузогъанэри, гъэ къэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гъей кыфтехъуэнкъым.

– Уэ дэ ди Тхьэгъэлэджу бэвыгъэр къыдэзыт, зыми щIэмыфыгъуж, дунейм
къэкIыгъэу тетым уи цIэ лъапIэр етплъынщ! – зэщIэхъуэхъуаш нартхэр. (Н.)

Лэжыгыгъэ 8. ПсынищIэрыпсалъэхэр зэгъэщIэн, гукIэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым

Къуэлъ жыхапхъэр

УнащхэмкIэ

ЩхъэпрызутIыпщыкI,

КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж,

ЩхъэпрызутIыпщыкI,

КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж.

Пхъэр сошэр,

Пхъыр сошхыр.

Къамылыбжэ плъыжыбзищым

Шыбжищхъэ плъыжыбзищ илъщ.

Пылым питI пыт,

Хъэмэрэ кIитI пыт?

Мо Iуашхъэ папцIэ
ецIэнтхъуэхыгъуэм

Сэри сыхуецIэнтхъуэхыгъуэ?

Бадэ бадзэ къеубыдыр –

Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тIы къарэ тIы цыплъыр

Сэ зэрысфIэтIыкъарэ

ТIы цIыплъым хуэдэу,

Уэри пфIэтIыкъарэ

ТIы цыплъ?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Щыбырыбыр пIырыпIищщ.

Бжыхъуэм и пыIэр хуэбыхъуш,

Бжыхъуэм и вакъэр хуэмыхъуш.

Лэжыгыгъэ 9. Мы къуажэхъхэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр пывгъэувэжсурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жъакIэр мэуфафэри...

Ди бжыхъ джабэ...

БдзапцIэ пцIанэ

БдзапцIэ цIынэ,

А гъушI цIынэр

Хъун гъушI Iунэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэныпсым Махуэгъэпсыр

ИлъэскIэ илъэсри

Зыри къыщылъымысым

Лъэсу къэкIуэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри

Си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу

КъыщIигъэлъэлащ.

Хъурмэ мыхъури

Хъурмэ хъуари

Хъумакиуэм ехъумэ.

Джыкъуэ щIакъуэ и къуэ

Ныкъуэдыкъуэр

Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Жъыр щэхуу

ЩIэхур щихум.

Мо банапцIэм сыкъелъэ-сынелъэ,

Мо баналъэм сыкъепкIэ-сынепкIэ.

ПхъашцIэ хъэщIэм

ИщIа гушIэм

ВыщIэ щIищIэри

НэщIу, пIащIэу

ПхашцIэм кIуаш.

Лэжыгыгээ10. *Мы сабий дэжэгуКлэхэм зэрыдэжэгу цлЫклэхэр кээхутэн.*

Бзу – воробей (детское развлечение).

Гьуэрыгьуапщклуэ – игра в жмурики (прятки).

Дыгьужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).

Дзыгьуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).

Клэнджэгу – игра в кости, бабки (название детской игры).

Кьуаклэдэнэ – название детской игры.

Льэтеувэджэгу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.

Пылээзфлэхь, пылэхэжэ – национальная детская игра (дети

Пылээхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.

Топджэгу – национальная детская игра в мяч.

Лэжыгыгээ11. *Флэцыгыгээцлэхэм я мыхьэнэр зэгьэцлэн.*

Афэ – кольчуга, жыр тхьэгьу цлЫклуурэ зэрылгьу щла джанэ (лэщэм зыщахьумэн папцлэ, пасэ зэманым зауэллэхэм зыщатлагьуэ шытащ)

Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэрей лэщэхэм ящыщу,зи пэм гьушцл папцлэ флэлъ пхьэ яе клыхь.

Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахьэу шыта шабзэм шэщлауэ иль клапсэ, бзэпс.

Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр кьэуэн папцлэ зэрауэд пкьыгьуэ.

Джатэ – меч, и льэныкьуитлри жану, зэрызауэ, кьызэрыраупцлэх сэшхуэ.

Джатэплэ – ножны, джатэр зэрыл самплэ.

Джатэлэ – ручка сабли.

Жуд - кьамэр игьэпсынцлэн щхьэклэ дэхьплэ хуашцлыр.

Ержыб- ипэклэ зэрыуэу шыта фоч ллэужьыгьуэм зэреджэ.

Клакхьу – курок, лэщэм (фочым, клэрахьуэм, автоматым) и шэтеуэр зьутлЫпщ лэпэ.

Клэрахьуэ – револьвер, пистолет. Фоклэщл лээпкь.

Клэрахьуальэ – кобура, хьумплырэ.

Клэрахьуэпс – клэрахьуэм и дакьэм ищла фэ клапсэ псыгьуэ.

Клэхусэ – название богатырского меча.

Кьамэ – кинжал, лэщэу кьагьэсэбэп сэ ллэужьыгьуэ, льэныкьуитлЫмклИ дзэ илэу, и пэр папцлэу.

Кьамаплэ – ножны кинжала, кьамэр зэрыл, бгырыпхым клэрыщлауэ зэрахьэ хьууэ.

Кьамэклэпышхэ – наконечник ножен кинжала, кьамаплэр быдэ, дахэ хьун папцлэ, сэмбым ещхьу и клапэм флэщлЫхьыр.

Кьамэщлэлысэ – подкинжальный нож, кьамаплэм иль пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгьэлэдауэ зэрахьэ сэ цлЫклу.

Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации

При подготовке ответов необходимо руководствоваться анализом источников и литературы. Сущность вопросов изложить письменно. Каждый ответ на каждый из вопросов должен быть подготовлен в форме **доклада** (не менее 5 страниц машинописного текста, Times new Roman, 14 кегль, 1,5 интервал). Доклад должен сопровождаться презентацией (количество слайдов не ограничивается).

Доклады на семинарских занятиях, позволяют студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать информацию. Обязательным условием подготовки докладов и презентаций является использование дополнительной литературы.

а) Выбор темы. Библиографический поиск

Исходным моментом работы над докладом является выбор темы и определение задач исследования. Наиболее актуальные и содержательные семинарские доклады могут лечь в основу будущей курсовой или дипломной работы. Выбор темы доклада определяется личной заинтересованностью студента. Подготовка к работе начинается с ознакомления с источниками и литературой по избранной теме.

б) Техника подготовительной работы над текстом

В основе текста каждой научной работы, в том числе семинарского доклада, лежит фактический материал, извлеченный исследователем из источников и литературы. Он накапливается в процессе чтения в виде выписок и заметок.

в) Составление плана. Характеристика его основных разделов

В ходе изучения литературы и источников составляется план (структура) работы. Важнейшими частями доклада являются введение, основное содержание (изложение темы по главам и параграфам), заключение, список источников и литературы. Все эти части должны составлять единое целое, быть логически связаны, отражать тему исследования.

г) Порядок обсуждения работы. Оппонирование

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение докладов студентов. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы (вопроса), кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, излагает основные положения работы и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара (письменно или устно) после сообщения докладчика. На выступление отводится 7-10 минут.

Далее заслушиваются отзывы оппонентов (7 минут), которые предварительно изучают текст доклада и готовят письменные рецензии. Оппонирование – особый вид самостоятельной критической работы. Основу рецензии составляют квалифицированный анализ, точная характеристика, обоснованные критические замечания и рекомендации, направленные на улучшение качества рецензируемой рукописи. Задача оппонента – дать всестороннюю оценку, с наибольшей полнотой и объективностью раскрыть достоинства и недостатки работы. Рецензия должна состоять из двух частей, логически связанных между собой:

- 1) характеристика (описание рукописи, ее содержания, формы изложения);
- 2) оценка (определение достоинств, недостатков рукописи, общий вывод).

Все виды выполняемых работ проходят с *элементами дискуссии* на основе индивидуально/группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

Первая задача – организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

Вторая задача – научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

Третья задача – научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

Критерии оценивания знаний студента на практическом занятии (устный опрос)

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3 балла	отлично	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал

		информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы.
2 балла	хорошо	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.
1 балл	удовлетворительно	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	неудовлетворительно	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.3. Самостоятельная работа, в том числе контактная внеаудиторная работа (СР)

Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые задания)

Контролируемые компетенции: УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

Методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://polozhenie-o-rpd.pdf(kbsu.ru))) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.
3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».
4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.
5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: Выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).
6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.
7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2023.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования

структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные 17 предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуются использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Эссе – сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатление и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

В отношении объема и функции эссе граничит, с одной стороны, с публицистической статьей и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на разговорную интонацию.

Темы эссе:

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Застольный этикет у адыгов.
4. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
5. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
6. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
7. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать, вести полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. Основная часть эссе содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Заключение эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объем эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль

Структура и система аргументации предлагается свободно.

Уровень оригинальности текста – 60%

Критерии оценивания знаний студента при выполнении заданий для самостоятельной работы

Сумма баллов	Оценка	Критерий
3-4 балла	<i>отлично</i>	Студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде. Широко использует исторические источники и изучил историографию проблемы, подготовил презентацию.
2 балла	<i>хорошо</i>	Студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные исторические источники, ознакомился с историографию проблемы.
1 балл	<i>удовлетворительно</i>	Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо владеет источниками.
0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не знаком с историческими источниками и историографией проблемы.

5.2. Рубежный контроль

Контролируемые компетенции: УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3

Рубежный контроль осуществляется по разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. По дисциплине контроль проводится в формате устного коллоквиума и тестирования.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4)

Примеры заданий для рубежного контроля

Лэжыгыгъэ 1. Хьыбарыр къэлуэтэжын, текстымкIэ изложенэ тхын.

ЩХЬЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЬЫБАР

Тхыдэм къызэрэхэщымкIэ, адыгэхэм пыщIэныгъэшхуэ хуалэу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщIэныгъэр зэи фIы и лъэныкъуэкIэ шэщIауэ екIуэкIыу шытакъым. Къырым хъанхэм АдыгэщIыр я блыгу щIагъэувэну сыт щыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъащIэ къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщIэтыныгъэм лъыгъажэ зауэ Iэджи кыкIыурэ лIэщIыгъуэ куэд екIуэкIащ. ЩызэхуэгугъуфIэ хъуами, я дзэлыфэ зэхуатI хъуами, зэи зэхуэфIакъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщIэу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкыыхэмыхъэу, си унафэм фыкыщIэмыувэу хъунукъым!» — жиIэри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжьэгъумэ дызэныбжьэгъущ, арыншэмэ зыми и унафэ дыщIэувэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжбыр къыгъэгубжыащ, и хъэщIхэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. ИкIи адыгэхэм нэмыплъу къарихыр къыгъэлъэгъуащ и гъэхъэщIэкIэмкIэ: хъаныжбым унафэ ищIащ мо «шэрджэс IумпIейхэм адреихэм я Iэнэм къытена нэхъ хуамыхъыну». Апхуэдэуи ящIри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмылэ IэнэкIэ шхахуэхэр къыщIахъэ. Гупым я нэхъыжбым Iуэхур зэрымышIагъуэр къыгурыIуауэ щхъэ лъэныкъуэр къиштащ. ХъэщIэщым къызыкIукIыу щIэт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщIэ яхэтынкIэ хъунути, тхъэкIумэр къытригъэжри нэхъыщIэм хуишиащ: «уи тхъэкIумэр гъэжан» — къыргъэкIыу, и IуплэкIэмкIэ къыгуригъаIуэу. ИтIанэ и пэнцIывыр къыпищIыкIри и къуэдзэм иритащ: «МэкIэ Iэзэу шыт, сытри зэгъащIэ, сытми гу лъытэ!» — къыргъэкIыу. ИужькIэ щхъэ пхэтIыгур тIууэ зэгуищIыкIри, нэщIащэр пщы тхъэмадэм Iэнэм къыдэтIыс, и ныбжьэгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкъуэкIи уи нэр гъэжан, Iуэхур щIагъуэкъым!» — жыхуиIэу. Езым щхъэ куцIыр зэрылбыр къызыхуигъэнащ: «Сэ къэхъунум къыхэкIа зэрыхъунум сегупсысынщ, сакъын хуейщ, бэлэрыгъ хутыкъуэщ!» — жыхуиIэу.

А щIыкIэм тету псоми псори къагурыIуауэ, хъаным и унафэкIэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яукIыну къащытеуэм, жэщыбгым фIэкIами, зыри жейтэкъыми ахэм зэрахуэфакъэкIэ IуцIащ: хъэщIэщым къыщIэбэнахэр хъэдэ-лъэмыж иращIыкIащ. «Хъэхъэй-тэтейкIэ хъаным и цIыхухэр къызэщIэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лIы укIыпIэм къыкIащ. А щIыкIэм тету къела щыхъум, пщыхэм я тхъэмадэм унафэ ищIащ: «Ажалым дыкъезыгъэла щхъэ лъэныкъуэ ижбыр ди гуфIэгъуэм къыщащтэрэ хъуэхъу тражыIыхъу хабзэ тхурехъу!» — жэуэ. Пщы тхъэмадэм щхъэ лъэныкъуэр зэригуэшауэ шытар абы и гуэшыкIэу адыгэ псоми къахуэнащ.

Лэжыгыгъэ 2. Нарт лыхъужьхэр я псалъэхэр зэхуэгугъуауэ гукIэ зэгъэщIэн.

Уэзырмэс

Псатхэр фIыкIэ зыхуеблагъэм
Ящыщ фыхъу,— фыпсэу апщий!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащIэм
Iуэху цIыкIуфэкIухэм лIыр текIухъ,
Дауи, хабзэкъым. Аращи,
ФIэхъус псалъэр тщIынкъым кIыхъ.

Бэдынокъуэ

Уэ нартыжхэ ди тхъэмадэ,
Адэ пальэу Уэзырмэс,
Псэ зыIутыр зэтокIуадэ,
Нарт хэкужыри щIылэм ес!..

Ашэ

Хоцтхъэ гуцэм ди сабийхэр.
ЖьыкIэфэкIэ димылэж.

Мылым егъуу щIэт шагъдийхэм
Уахэплъэныр нэхъ гуауэжщ.

Бэдынокъуэ

Ди мэш хъэсэу сэрэбагъуэ
Зыхыхахэр щIихъумащ.
Зи щIэ зэи дымылгагъуу
Щыта гуэнхэр нэщI тфIэхъуащ.

Ашэ

Нартыж хасэр зэхуэсауэ,
Гупсысэбэр къаухэс.
Ахэм лIыкIуэ дыкъащIауэ
Аращ нобэ, Уэзырмэс.

Бэдынокъуэ

Мыпхуэдиз бэлыхъ тшэчыну
СыткIэ нартхэ дыкъуэнша?

ЛъапсэкIуэдкIэ дигъэпшынэу,
Хэт и ней кыттыхуа?

Уэзырмэс

(наргыжхэм къабгъэдохъэри)

Нартхэ!

Хэкур лыфIхэм ящыхэдэр

Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.

Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ,—

Фи тхъемадэри и гъэрщ...

Нобэ лыхъухэр фыкъежъауэ
Си чэнджэщым фыщIолъэIу.
ВжесIфынур мащIэщ, ауэ,
УпщIэ щIэщхъукъым, — фыщIэдэIу.
ЗэвгъэщIэну фыщIэхъуэпсмэ,
Къэхъуа лажьэр нывжесIэнщ.
Iэмал гуэрхэр къэвухэсмэ,
Си акъылым кыпыфщэнщ...

Лэжыгыгъэ 3. *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхъэм иужьрей автобусымкIэ къуажэм укIуэжыну къэувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыхуозэ уимынэIуасэ лырэ фызрэ уэр нэхърэ нэхъыжъу. Цыху щIагъуэ зекIуэжтэкъыми, уайпсэлъылIэ хуэдээрэ кыбощIэ ахэр хамэ къэрал кыкIа адыгэхуэ, зэщхъэгъусэхуэ. ЗэкIуэнур фи къуажэм нэхърэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цыхуитIыр хъэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапыкъуэкIыну а кыпIуэщIагъытIым? Хабзэм тету пщIэнухэр къетхэкI автобусым фыкъыщитIысхъэжым кыщегъэжъауэ. КIыфIи хъуащ, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэIуаси уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

Лэжыгыгъэ 4.

ЖЫГИТИ

Хьэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжъэу щытщ мы жыгитIыр. ТIури **зэныбжыщ**, **кыызэдэкIащ**, **кыызэдэхъуащ**. Зэхуэдизщ я **лъагагъкIи** я **инагъкIи**. Я щхъэкIэхэм я зыубгъукIэ къудейкIи зэщхъэщкIыщэу гу ялыптэркъым абыхэм.

ИтIани а тIур зэхуэдэкъым: зым кыпокIэ, адреим кыпыкIэркъым. Абы кыхъэкIэ а тIур дуней зырыз тетщ – зыр адреим зыкIи емыщхъу.

КызыпыкIэ жыгым гугъуехъ хэмыкIыу и гъащIэр ехъ. КъыпIыкIэм къритыркъым **псэхугъуэ**, хигъэкIыркъым бэлутIэIу, **бэлыхъ**.

Ар илгъэс псом увыIэ имыIэу **мэлажъэ**. ЩIым псыр, IэфIыр кыщIэш зыщымысхъыжу. УвыIэ илгъым. КъыщIэш, кыщIэш, кыщIэш! И пхъэщхъэмыщхъэр нэхъ дахэ, тхъуэплъ, IэфI хъун папщIэ гугъуэ зрегъэхъ.

Ауэ апхуэдэу зэрылажъэм и закъуэкъым абы тыншыгъуэрэ псэхугъуэрэ къезымытыр, бэлыхъ хэзидзэр, и фэр изыхыр. И пхъэщхъэмыщхъэр хъугъуэ нэсыным зэман илэжу щIадзэнщ кыдэфыщIейуэ, мывэкIэ, башкIэ къеуэу. И тхъэмпэхэр Исраф зэтращIэнщ, уэм икъутам хуэдэу. Ари щацIынэгъуэ, псыр къащыщIэжым ирихъэлIэу. И къудамэхэр къракъутэхынщ, зэпаудынщ. И щхъэ дydэм кыдэкIуеинщи, зэхаутэнщ, къращIыкIэхынщ.

А псори елъагъу мыдрей жыгым. Абы зыри еIусакъым икIи еIусэркъым. Удыни тэхуэркъым, дыркъуи игъуэтыркъым. ПэскIугъэ зимыIэ и къудамэхэр жьым ходжэгухъ. И зы тхъэмпэ къудей зыми химыгъэзауэ нос бжыхъэм. Жьым, псым япхъэхри, гъуэжъ дydэ хъуауэ езыр-езырурэ кыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжъэгъур щаудынкIэ, ар егупсысу кыщIэкIынщ: «Зезыхуэр сыт... Щхъэи лажьэрэ, щхъэи зытригъэухэрэ!»

Ар икъукIэ **фIуэ** кыгуруIуэ кызыпыкIэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыхъэр къэсащи, пэууэ зы IэпапIэ хэмылбыж жыхуалэм хуэдэщ – ныбафэ **фIей** хъужауэ кIэрымыкI щIалэжъ цыкIухэм я деж кыщыщIэдзауэ къуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щыIэж! Зы пхъэщхъэмыщхъэ закъуи кыпынэжыркъым. Тхъэмпэ зырызхэр адэ-мыдэкIэ щыпIийуэ уолгъагъу. И къудамэхэр зэпыщIыкIащ, къолэлэх, и фэр щIыпIэ куэдым щытэльэфаш. Шэрхъ щIагъым кыщIидзыжа фIэкIа пщIэнкъым зэрыжыгыу!..

Сыт хуэдиз бэлыхь темылъами, удын хьэлъэ куэд кыйтехуами, абы лэжъэн щигъэтынукъым. Щытыфынукъым ар и гъунэгъум хуэдэу. Гъатхэр къэсынщи, аргуэру щыым псыр, **ІѳІ**ыр кыщІишу щІидзэжынщ. ЩІидзэжынщ пхъэщхьэмыщхьэм телажьэу. ЕщІэ, фІыуэ кыгурыуэ: **нэхьыбэ** кылэжыху, нэхьыбэ кыпыкІэху, удын нэхьыби кыйтехуэнущ. ИтІани, сыт ищІэн, хузэфІэкІыркъым мылэжъэн.

Апхуэдэщ абы и жыг щІыкІэр!

УпщІэхэр:

1. Къыхэгъэща псалъэхэм антоним къахуэфхь.
2. Езы текстым хэт антонимхэр къэвгъуэт.
3. Текстым кыщыгъэлъэгъуа «лІыхъужьхэм» зэгъэпщэуэ тепсэлъыхьын.

Лэжыгъэ 5.

АДЫГЭ ФАЩЭ

КІэрашэ Т.

Адыгэ шум и Іэщи фащи гъэщІэгъуэну зэгъэкІуауэ къэгъуэгурыкІуащ. ГъэщІэгъуэну хуэщІэу лэагъ гуэри хэлъкъым. И фащи и Іэщи, гъуэгуанэкІэ е зауэкІэ я сэбэпагъ къомыкІыу зыгуэри хэлъагъуэркъым. КъуэлэнпщІэлэну, кыбжъэхэлъдэу хэлъаи щыІэкъым. И щІакІуи и пыІи фІыцІафэт, и цейри арат, хьэзыр Іупэхури бжъэ фІыцІэт, и къамэ Іэпщэри апхуэдэт, мывзупцІэри мету бгырыпхымрэ шхуэмрэ телъри къупщхьэм е гъуыщым кыхэгъыкІат, дыжыным кыхашІыкІ хъуми, мылыдын щхьэкІэ, сауткІэ щІагъанэрт. ЗылъэкІри зылъэмыкІри зыт абыкІэ – лей зыкІэрымылъ лІы фащэт я хабзэр. Адыгэм и нэхьыбэр, сылІщ жызыІэу псэуам, я шу гъэпсыкІэр зыхуэдэр арат – лІыхъусэжъ гъэпсыкІэт.

Ар кызыхэкІар дахэмрэ зэгъымрэ ямыщІэу шытауэ ару жыпІэнути, я пщашэхэр ягъэщІэрэщІэнкІэ лъэкІ къагъанэу шытакъым. Я бзылхугъэ фащэ шыплъагъукІэ, нэрылъагъу кыпщохъу шыгъыным и дахи и Іеи зэхагъэкІыу зэрыщытар. Къэдабэ фІыцІэмрэ альтес плъыжымырэ зэрызрагъэкІуи, щэкІ къуэлэнымрэ фэ зэгущымрэ зэрызепалъхьы, бзылхугъэ фащэм дыщэри дыжыныри зэрыхади – а псоми хуэІэкІуэлъакІуэт. ИтІанэ япэ къапэщІэхуэмкІэ пщашэр къуэлэнпщІэлэну зэщахуэпыкІын фІэкІ, нэгъуэщІ зэхэщІыкІ ямыІэуи шытакъым. ЦІыхум екІу фащэ дахэм лей зэрыхэмызагъэр фІыуэ къагурыІуэрт. ТхыпхъэщІыпхъэ земыфэгъухэр зэрагъэкІури гурыхъу фащэ хухахыфащ я бзылхугъэм.

УпщІэхэр:

1. Фызэджа пычыгъуэхэм адыгэ фащэм ехьэлІа псалъэхэр, псалъэ зэпхахэр кыыхэфтхыкІ, я мыхьэнэхэр кыжыфІэ.
2. Адыгэ фащэм иджырей зэманым игъэзащІэ къалэным, нобэрей адыгэ щІалэгъуалэм я теплъэм фытепсэлъыхь.

Лэжыгъэ 6

«Іэнэ, шыгъунІастэм» ехьэлІа псалъэжъхэр гукІэ зэгъэщІэн. Псалъэжъхэм ящыщ зым теухуа эссе тхын

ХьэщІэ зи жагъуэм лыхуэ хуегъажъэ.

ХьэщІэм и ерыскъыр кыдокІуэ.

ХьэщІэмыгъашхэ цІэрыІуэщ.

ХьэщІэр шхэмэ бжэм йоплъ.

ПфІэмашІэр хьэщІэ Іусщ

Пхъурылхур пкІэм думыгъэплъей. («Куэдрэ пумыгъаплъэу Іэнэ кыхуэщтэ» жыхуиІэщ)

Унэр зэрыдахэр бынщи, Іэнэр зэрыдахэр хьэщІэщ.

Адыгэ хьэщIэ и щIасэщ..
 Уафэ лъащIэ нэхуш, хьэщIэхуж уэсщ.
 Адыгэ мыгъуэ шыгъурэ пIастэрэ.
 Пщащэр унэ гуащэмэ, кхъуей хьэбыкъу ешх.
 ФызыфI и Iэнэ зэтетщ
 Iэнэм и пэри и кIэри хьуэхъуш.
 Ерыскъыншэм и дунейр кIыфIщ.
 Уи ныбэр гъэгъуи уи гугъуфI егъэщI.
 Адыгэм я нэхъ мыгъуэми шыгъурэ пIастэрэ кыпхуиштэнщ.

Лэжыгъэ 7.

«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКІІЙ»

КIэрашэ Т.

(пычыгъуэ)

Илъэс пщыкIутI нэхъ си мыныбжъу сэ адыгэ хабзэ къекIуэкIым тэмэму тету хьэщIэхэр къезгъэблагъэу сыхуежъащ: псынщIэу, нэфIэгугъу куэбжэм нэс сачыпежъэу, зызгъэлIу хьэщIагъи яхуэсщIыфу адыгэм жаIэ хабзэ «къеблагъэр» къекIуэкIыу яжесIэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэлумрэ нэхъыжъым хуэзубыду кызэрэзгъэпсыхынур, псынщIэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хьэщIэщым ахэр щIэсшэу я къэмышырэ я щыгъын щIыIутелърэ къазэрелысхынур, хьэщIэхэм я нэхъыжъым нэхъапэ гу зэрылтыстэну нэмысыр – а псори сщIэрт. Iэщэфашэу хьэщIэхэм кызыпщIэхахыр хьэщIэщ блыным хэукIа пылапIэхэм зэрыпыслъэну щIыкIэми сыщыгъуазэт.

ХьэщIэщ кIуэцIым хабзэшхуэ щызекIуэрт. Си пкъыр езэшмэ, зызэфIэзгъэлэлэу хуэмышуагъкIэ зыкъезгъэщIэну сыхуита! Хьэуэ, ар хьуххэнутэкъым. Абы щыгъуэм си адэ къуэшыр сыт хуэдэу нэ IейкIэ кызэплъэрт! Щысхэми «щIалэ хуэмышу» кызырэпхужалэн къудейр, губгъэну, жагъуэ-жагъуэу кызыроплъу шытар фэ фщIэрт! Апхуэдэ губгъэн къэсхьын нэхърэ сылIэныр нэхъ къэсштэнти!

Апхуэдэу цIыхугъэр, лыгъэр – лIы хуэдэу уланэу, ужану, улIыхъужъу, пэжыр жыпIэу, емыкIу къомыхуэ узэрыщытыну щIыкIэхэр – си адэ къуэшым быдэу кыспкъригъэхъати, абыхэм семылтэпэуэн папщIэ, сыщыту зызгъэлIэнт.

УпщIэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгъуазэ дищIрэ тхыгъэм щыщ пычыгъуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэщIэм кIэлъызехъэн хуейуэ къэфлътэрт?
3. Зи гугъу тщIа псалъэжъхэм щыщу нэхъ гурыхъ фщыхъуар и темэу эссе кIэщI зэхэвгъэувэ.
4. Этнографу, тхакIуэу, щIэныгъэлI цIэрылэхуэ адыгэхэм я хьэщIагъэм и гугъу зыщIыжахэм я шапхъэ къэфхъ.

Критерии оценивания знаний студента на коллоквиуме

Сумма баллов за 1 вопрос	Критерий
5-6 баллов	Глубокое и прочное усвоение программного материала, ориентирование в источниках и основной историографической литературе, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, наличие

	конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.
3-4 балла	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, наличие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
1-2 балла	Усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, отсутствие конспектов по большей части проведенных лекционных и семинарских занятий.
0 баллов	Незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ, отсутствие конспектов всех проведенных лекционных и семинарских занятий.

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

5.2.2. Тестирование (Т)

Контролируемые компетенции: УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/course/view.php?id=2025>

Образцы тестовых заданий)

S: Синоним зэхуэхъу псалъэхэщ:

- : тхылъ – тхылъыльэ, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж

-: фIыцIэ – къарэ, жылэ – къуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)

- : ин – цlыкlу, пэж – пцlы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр кьэзыгъэху псалъэхэщ:

- : гъэщlэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щlын – щlэнэкlэн, уае – щlыlэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфlэ, унэ – унэшхуэ
- : класэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текlын
- : щlэ – щlэ, бжьэ – бжьэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэху псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыж – плъыжкыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – lей, кьэкlуэн – клуэжын, хушхуэ – шххуэ
- : жьы – tlорысэ, гъэкlэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – плашэ

S: Мыхьэнэ зэпэщlуэ зилэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : фlыр мащlэщ, lейр куэдщ
- : фlым и бзыхьэхуэ клуэдырккым
- : фlы зыщlэ и пщlэ клуэдккым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъэзэж - зымыгъэзэж
- : нэщхьыфlэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщlэ

S: Нэгъуэщlыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кышагъэхуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щlымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, доклады* кыхагъэкl:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыlуатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщlа хьукlэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэхуэхэмрэ кьагъэху. А псалъэхэр зэпыщlа мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа щlэныгъэм и lыхьэ шхьэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщlа зэрыхуэм и сэбэпклэ псалъэ зэпха, псалъэхуа зэмылlэужьыгъуэхэр кьоху. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (lуэху зэрызэрэхьэ стилим)

- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэры1уатэбзэ стилим

S: Щ1эныгэл1хэм я кьэхутэныгьэхэм кьрик1уахэр кьызэра1уатэ бзэм кьыщагьэсэбэп:

- : публицистическэ стилим
- : официально-деловой стилим (1уэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : научнэ стилим
- : кьызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим

S: Газет, радио, телевиденэм щыгьэува, щызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:

- : публицистическэ стилир
- : официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахьэ стилир)
- : литературнэ-художественнэ стилир
- : научнэ стилир
- : жьэры1уатэбзэ стилир

S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:

- : Уи махуэ ф1ыуэ!
- : Пщэдджыжьыф1 тхьэм кьуит!
- : Уи пщэдджыжь ф1ы ухьу1!
- : Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!

S: Вак1уэм щыбгьэдыхьам деж жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохьу апций!
- : Боц апций!

S: Мэкьу еуэ, гуэдз зых, нарыху кьыдэзык1 бгьэдыхьамэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохьу апций!
- : Боц апций!

S: Зыбгьэдыхьар 1эщыхьуэу, е 1эщ ша1ыгь уэтэру щытмэ жа1э:

- : Шхуошх апций!
- : Бов апций!
- : Бохьу апций!
- : Боц апций!

S: Зыгуэр ищэу ирихьэл1амэ жра1э:

- : Хьер пхухьу!
- : Ф1ык1э улажьэ!
- : Угьурлы тхьэм пхуиц!
- : Уасаф1э тхьэм пхуиц!

S: Гынышэхэм нэмыщл хэзырхэм ярылт:

- : щлакхуэ гэггъуа, лы гэжъа
- : мастэ-луданэ, удз хушхуэ, лэфлык1э
- : удз хушхуэ, цтаучрэ цтамылрэ, мастэ-луданэ, лы гэггъуа
- : лэфлык1э, лы гэжъа, щлакхуэ

S: Ц1ыхубзым и пылэм и лъагагъым кыигъэлыагъуэрт:

- : унагъуэ исрэ имысрэ
- : бын илэрэ имылэрэ
- : кызыхэк1а сословиер
- : зыдэс кыужэр

S: Ц1ыхухъум и къамэр зык1эрихырт:

- : дыуэщ1 щыдыхэк1э
- : тхэлъэлу щык1уэк1э
- : шхэну щыт1ыск1э
- : щыгъуэлъыжк1э

S: Адыгэл1ым и пылэр щхэрихырт:

- : щышхэк1э
- : щежъэк1э
- : кыщыфэк1э
- : зэи ц1ыхум шахэтк1э щхэрихыртэкъым

S: Нысащ1э унэ ирашэм и щхэм кърапхъух:

- : шэк1 лув гуэр
- : шылэхъар
- : щлак1уэ
- : цыхъар

Критерии оценивания знаний студента по тестовым заданиям

Сумма баллов	Критерий
4 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 91-100 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
3 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 71-90 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
2 балла	Получают студенты, выполнившие правильно 50-70% от общего объема предложенных тестовых заданий.
1 балл	Получают студенты, выполнившие правильно более 25% - менее 50 % от общего объема предложенных тестовых заданий.
0 баллов	Получают студенты, выполнившие правильно менее 25% от общего объема предложенных тестовых заданий.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих

составляющих

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	10 баллов	3 б.	3 б.	4 б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	устный опрос (ответ на семинаре)	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	выполнение самостоятельных заданий	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
3-	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0 до 12 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.	от 0 до 4 б.
	коллоквиум	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый)уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый)уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
1-2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на

	допускается к промежуточной аттестации	«удовлетворительно».	заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	оценки «отлично».
--	----------------------------------------	----------------------	----------------------------------------------------	-------------------

5.3. Промежуточная аттестация

Контролируемые компетенции: УК-4, индикаторы достижения компетенций УК-4.3

Промежуточная аттестация проводится по вопросам, выносимым на экзамен.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной и письменной форме. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов. В экзаменационном билете предлагается ответить на два вопроса из сформированного списка.

Перечень вопросов, выносимых на зачет 1 семестр

1. Бэзхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу шытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм къик1ыу кыыхыхьахэр.
8. Жьы хьуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.
13. Узыхэхуэ 1уэхугъуэ зэмышхьхэм тегъэпсыхьа псэлъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъзешит1 зэк1элъык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм къик1ыу адыгэбзэм кыыхыхьа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызэрыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Къызэрыгуэк1 псалъэк1эр (зэмышхь 1уэхугъуэхэм елъытауэ).
23. Пычыгъуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.

26. Хьэрфышхуэк1э къярагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди къяралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр къягъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэщхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхьухэр.
39. Запятой щагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгъуэхэр.
41. Тире, двоеточие щагъэувыр.

Перечень вопросов, выносимых на экзамен 2 семестр

1. Хьэщ1эм к1элъызэрахьэ хабзэхэр.
2. Зэрыупщ1э нэгъыщэ щагъэувыр.
3. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
4. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
5. Хэ1этык1а нагъыщэ щагъэувыр.
6. Хьэгъуэл1ыгъуэмрэ нэщхъеягъуэмрэ епха хабзэхэр.
7. Лексикэр.
8. Скобкэхэр щагъэувыр.
9. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
10. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхэхэмрэ.
11. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
12. Псалъэр зэхъуэк1а зэрыхъу аффиксхэм я тхык1эр.
13. Адыгэ хьыбарыжъхэмрэ уэрэдыжъхэмрэ.
14. Псалъэ къэзыгъэхъу аффиксхэм я тхык1эр.
15. Паремииологиер адыгэбзэм.
16. Фразеологиер адыгэбзэм.
17. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
18. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
19. Къуажэхьхэр – адыгэбзэм.
20. Документхэм, тхылъхэм я ухуэк1эр.
21. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхь тхылъымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
22. Налшык дэт музейхэр.
23. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
24. КъБКъУ-м и музейр.
25. Университетым и тхыдэр.
26. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
27. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
28. Спортым зи ц1э щызыгъэ1уа адыгэхэр.

29. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
30. Нобэрей щӀалэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
31. ЦӀыхубз пшэрыхь хушанэ.
32. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
33. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэлӀа лексикэр - адыгэбзэм.
34. Нобэрей щӀалэгъуалэм я псэукӀэр.

Критерии оценивания качества освоения дисциплины

Сумма баллов	Оценка	Критерий
91-100	<i>отлично</i>	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.
81-90	<i>хорошо</i>	Содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.
61-80	<i>удовлетворительно</i>	Содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.
36-60	<i>неудовлетворительно</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения
Промежуточная аттестация*

Семес	Шкала оценивания
-------	------------------

тр	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1-2	Студент на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос.	Студент на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй.	Студент на экзамене дал полные ответы на оба вопроса.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций УК-4

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций
Код и наименование универсальной компетенции выпускника УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<i>Знать:</i> - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов, правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельной работы (раздел 5.1.4) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардинского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности. 	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками языковых явлений; способностью применять знания в практической и профессиональной сфере; – культурой общения на кабардинском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией 	<p>Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.4)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.2)</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит сформировать способности осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов,

исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности; применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике; анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях; понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию в области всеобщей, отечественной и региональной истории; реферировать научные тексты, готовить научные обзоры, аннотации, составлять библиографии по тематике проводимых исследований; оформлять и представлять результаты научного исследования.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. [Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхъуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1окъуэ Л.С. Анэдэлъхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. [Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. [Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажев М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. 4.Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
Вопросы литературы
Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
3. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
4. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
5. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru/>
6. ЭБС «Консультант студента» [http://www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru;);
<http://www.medcollegelib.ru> <http://iprbookshop.ru/>
7. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог
<http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
8. Российская национальная библиотека. Электронный каталог
<http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
9. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

**Электронные информационные ресурсы,
к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ**

№п/п	Наименование электронного ресурса / Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS) Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и научометрическая база данных	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии» Реферативная и аналитическая база данных	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ) Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии иностранных и отечественных научных журналов, рефераты публикаций журналов, а также описания зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ) Национальная информационно- аналитическая система	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента» Издания по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	Полный доступ (регистрация по IP- адресам КБГУ)

6.	ЭБС «Лань» Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	Национальная электронная библиотека РГБ Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий электронные документы образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
8.	ЭБС «IPRbooks» 107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для СПО Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)
12.	ЭБС КБГУ (электронный каталог фонда + полнотекстовая БД)	http://lib.kbsu.ru	Полный доступ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и другим видам самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах

деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие

развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания

предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «online», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-

методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является формой промежуточного контроля знаний и умений студентов, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы экзамена.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, источники, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с

текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения семинарских занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др. (в соответствии с ФГОС, учебным планом и справки МТО).

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Занятия лекционного типа, семинарские занятия проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплины, рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Перечень программных продуктов, используемых при проведении занятий:

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Office;
- Kaspersky Total Security;

- ABBYY FineReader

свободно распространяемые программы:

- WinZip;
- Adobe Reader;
- DjVu Plug-in
- Foxit Reader

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. помещением для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами – аудитория **№145 ГУК.**

2. альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Перечень лицензионного программного обеспечения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS AcademicEdition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) № V 2123829.

- Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition № лицензии 17E0-180427-050836-287-197.
- программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: <https://dictate.ms/>, [Subtitle Edit](#), («Сурдофон» (бесплатные).
- программа невизуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная);
- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733);
- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки
54.03.01 –Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн костюма», «Дизайн интерьера» на
2023-2023 учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы

протокол № _____ от " ____ " _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Х.Т. Тимижев /

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
1	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично»

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
1	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета	Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета. Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания	Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета. Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета

		билета	экзаменационного билета	
--	--	--------	-------------------------	--

Приложение 2

Критерии оценки качества освоения дисциплины Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Основными этапами формирования компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное формирование результатов обучения. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения ими компетенций.

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
УК-4 (УК-4.3) УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке(ах). УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную	Знать: - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор	Общие, но не структурированные знания значений лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор	Сформированные, но не структурированные знания, содержащие отдельные пробелы знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор	Сформированные систематические знания значения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, морфологическому, синтаксическому, лексическому (сочетаемость слов, выбор

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
деловую информацию на родном языке.	синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).		ие, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; традиции и обычаи адыгов; этики общения (формальное, неформальное общение).	слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; этики общения (формальное, неформальное общение).	у, лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).	(сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); - значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения; - традиции и обычаи адыгов; - правила оформления официальных бумаг; - этику общения (формальное, неформальное общение).
	Уметь: - создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на	Отсутствие умений	Незначительное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материалах изучаемых	Недостаточное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на	В целом успешное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-	Полностью сформированное умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; - редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении		учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; применять грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении	материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении	научной (научной) материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении	научной (научной) материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; , грамматические нормы современного кабардинского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические - использовать в онимические ресурсы собственной речевой практике синкабардино-черкесского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения, в том числе при обсуждении

Код компетенции	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ				
		шкала по традиционной пятибалльной системе				
		недопуск	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		шкала по балльно-рейтинговой системе				
		0 – 35	36 – 60	61 – 80	81 – 90	91 – 100
	сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.		дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.	сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

