

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Институт архитектуры, строительства и дизайна

Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

 А.М. Султанова

« 30 » март 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИАСиД

 Т.А. Хежев

« 30 » март 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль
Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины **«Компьютерные технологии в проектировании костюма»** / сост. – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2023. - 36 с

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины студентам очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль: Дизайн костюма) в 6,7 семестре 3 и 4 курса основной образовательной программы.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 (зарегистрировано в Минюсте России 27 августа 2020 г. № 59498)

Содержание

	с.
1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4 Содержание и структура дисциплины.....	5
4.1 Содержание разделов дисциплины.....	5
4.2 Структура дисциплины.....	9
4.3 Лекционные занятия.....	10
4.4 Практические занятия.....	10
4.5 Лабораторные работы.....	13
4.6 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	13
5 Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	13
5.1 Оценочные материалы для текущего контроля.....	13
5.2 Оценочные материалы для рубежного контроля.....	14
5.3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	20
6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	25
7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	27
7.1 Основная литература.....	27
7.2 Дополнительная литература.....	27
7.3 Интернет-ресурсы.....	28
7.4 Методические указания по проведению учебных занятий.....	29
8 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	34
Приложения.....	36

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цели освоения дисциплины « Компьютерные технологии в проектировании костюма»: Цель дисциплины – научить студентов использованию компьютерной графики при решении профессиональных задач, эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, а также овладеть новейшими информационными технологиями по работе с графической информацией и мультимедийными средствами.

Задачи для изучения дисциплины « Компьютерные технологии в проектировании костюма»: Основной задачей дисциплины является знакомство студентов с основными понятиями компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий, расширение кругозора, развитие пространственного воображения, логического мышления, творческого подхода в своей дальнейшей работе.

-приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений по созданию дизайну костюма;

-умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Для изучения дисциплины « Компьютерные технологии в проектировании костюма» необходимы знания основ рисунка, живописи и композиции, стилей и периодов в искусстве и истории дизайна, приобретенные в процессе изучения предшествующих дисциплин:

- рисунок;
- живопись;
- основы композиции;
- история искусств;
- история дизайна;
- черчение.

Дисциплины, для которых дисциплина « Компьютерные технологии в проектировании костюма» является предшествующей:

- дизайн – проектирование.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины « Компьютерные технологии в проектировании костюма» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идеи в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах (ПКС-5);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

Уметь:

- выполнять дизайн – проект, используя современные компьютерные технологии;

- выполнять художественное моделирование и эскизирование;

Владеть:

-современными информационными технологиями для создания графических образцов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.

Приобрести опыт деятельности:

- в создании дизайн – проекта с помощью компьютерной графики.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Основы Компьютерных технологий в дизайне	Принципы компьютерной графики. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (Adobe Photoshop), векторные редакторы (Adobe Illustrator, CorelDraw и др.) 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов.	ПКС-5	опрос; реферат; презентация; рубежный контроль; тестирование; практические задания.
2	Принципы компьютерной графики	Основы фотошоп. Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы,	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические задания.

		настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы		
3	Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике	Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(К), CIE Lab, HSB, другие. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили. Практикум. Основы управления цветом в Adobe Photoshop работа с цветовыми профилями. фотошоп. натюрморт	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические задания
4	Графические форматы, их особенности и характеристики	Понятие формата. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики). Универсальные растровые графические форматы. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG). Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.). Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML). Практикум. : Цифровая живопись. основы	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические задания
5	Коррекция и обработка изображений	Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Тоновая	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические

		коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Практикум. Цифровая живопись		задания
6	Имитация техник графического дизайна	Графика. Создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д. Техника работы с масками и слоями. Практикум. Создание художественного изображения графики. Цифровая живопись. Живопись акварелью, гуашью, маслом и т.д. Методика обработки фотографического изображения для имитации живописи. Работа с фильтрами, имитирующими живопись, использование масок и фильтров, слоев. Использование специальных плагинов для имитации живописи	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические задания
7	Теория дизайна	Понятие дизайна. Концепции дизайна. Основные виды дизайна. Становление и эволюция дизайна, его место и значение в обществе. Понятие о средствах работы дизайнера и применении в них информационных технологий. Методика дизайн-проектирования. Практикум. Цифровая живопись	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические задания
8	Основы композиционного построения изображений	Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ. Цветовой композиционный анализ. Линейный композици-	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические задания

		онный анализ. Практикум. Композиционный анализ сложного графического образа (картины, фотографии и т.п.) Цифровая живопись		
9	Основы пространственно-перспективного построения	Плоскость и пространство изображения. Простые художественные средства пространственного построения. Геометрическое отображение. Перспектива. Параллельная и центральная проекции. Рамки перспективы. Виды перспективы: обратная, перцептивная, сферическая, цветовая. Признаки пространственно-перспективных отношений. Графические иллюзии на изображениях. Практикум. Цифровая живопись	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические задания
10	Основы пропорции	Понятия пропорции. Основные пропорции, используемые в изобразительном искусстве. Гармоничные отношения. Подобия в композиции. Модульная сетка. Практикум. Цифровая живопись	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические задания
11	Методы подготовки графических проектов	Разработка полиграфического проекта. Создание обложки книги, рекламного буклета, листовки, и т.д. Виды полиграфической продукции. Методика создания реалистичного изображения на плоскости. Примеры, приемы, используемые для графических проектов. использование различных форматов для полиграфии. Практикум. Цифровая живопись	ПКС-5	рубежный контроль; тестирование; практические задания

4.2. Структура дисциплины.

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы (216 часов).

Таблица 2.

ВИД РАБОТЫ	ТРУДОЁМКОСТЬ, ЧАСЫ		
	6 сем.	7 сем.	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108	216
Контактная работа (в часах):	32	16	48
Лекции (Л)	8	8	16
Практические занятия (ПЗ)	8	8	16
Семинарские занятия (СЗ)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (в часах):	83	65	148
Курсовой проект (КП),			
курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Контрольная работа (К)			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	83	65	148
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	27	36
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	экзамен, зачет

4.3. Лекционные занятия

Таблица 3

№ п/п	Тема
1	Интерфейс. Простые объекты Corel Draw 2
2	Работа с линиями.
3	Создание, форматирование и редактирование текстов 2
4	Отображение на экране
5	Специальные способы обработки
6	Работа с текстом дополнительные возможности
7	Работа с растровыми изображениями.
8	Экспорт и печать на принтере.
9	Интерфейс программы Photoshop
10	Основы работы с программой Photoshop
11	Дополнительные возможности программы
12	Настройка программы
13	Работа с объектами, манипулирование и редактирование

4.4. Практические занятия

Таблица 4.

№ п/п	Тема
1	Заливки. Цветовые палитры и модели, однородные заливки, специальные заливки, градиенты, узор, растр.
2	Работа с контурами, параметры контуров, каллиграфическое перо, назначение параметров.
3	Отображение рисунка на экране. Прокрутки, масштабирование режимы отображения.
4	Упорядочение объектов. Линейки, направляющие, выравнивающие, распределение, слои.
5	Операции с несколькими объектами. Группировка разгруппировка, соединение, пересечение, исключение, преобразование в кривые.

6	Огибающие и деформации. Копирование и редактирование огибающих, деформации.
7	Перспективы и тени. Экструзия.
8	Прозрачность и фигурная обрезка. Контейнеры.

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Очная форма обучения

Таблица 5.

№ п/п	Тема
1	Специальная работа с текстом. Текст на траектории.
2	Растровая графика. Общие понятия.
3	Интерфейс, палитры, меню, инструменты.
4	Работа с текстом.
5	Настройка программы. Параметры основные, памяти, сохранения, отображения и т.д.
6	Дополнительные возможности. Маски, слои, каналы, контуры, цветочные форматы, профили, события, сценарии.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1 Оценочных материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, выполнение мультимедийной презентации.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1. Оценочные материалы для выполнения рефератов.

Контролируемая компетенция ПКС-5

Примерные темы рефератов по дисциплине « Компьютерные технологии в проектировании костюма»

1. Основы компьютерной графики.
2. Принципы компьютерной графики.
3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике.
5. Основы пропорции.
6. Графические форматы.
7. Коррекция и обработка изображений.
8. Имитация техник графического дизайна.
9. Теория дизайна.
10. . Основы композиционного построения изображений.
11. Основы пространственно-перспективного построения.
12. Методы подготовки графических проектов.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. До-

пущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (0 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2 Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине « Компьютерные технологии в проектировании костюма».

Контролируемая компетенция ПКС-5.

- 1) что относится к средству выразительности в графике?
 - А) линия +
 - Б) объем
 - В) форма
- 2) что относится к станковой графике?
 - А) шелкография
 - Б) рисунок +
 - В) гравюра
- 3) что является разновидностью карикатуры?
 - А) шарж +
 - Б) комикс
 - В) иллюстрация
- 4) что является инструментом для создания машинной графики?
 - А) станок
 - Б) компьютер +
 - В) металл
- 5) что является разновидностью гравюры на металле?
 - А) монотипия
 - Б) виньетка
 - В) офорт +
- 6) кто является всемирно известным мастером графического искусства?
 - А) Альбрехт Дюрер +
 - Б) Алексей Саврасов
 - В) Клод Моне

- 7)художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды это?
- А) графическое искусство
 - Б) печатная графика
 - В) Дизайн костюма +
- 8)что является относительно молодой областью графики?
- А) меццо-тинто
 - Б) плакат +
 - В) ксилография
- 9)используется ли в графическом искусстве цвет?
- А) используется как вспомогательное средство выразительности +
 - Б) да, цвет играет важную роль в графическом искусстве
- 10)как называется способ гравирования на линолеуме?
- А) литография
 - Б) линография +
- 11)уникальная графика это?
- А) произведения, созданные с использованием авторских печатных форм
 - Б) произведения, созданные в единственном экземпляре +
- 12)кто автор графического изображения «Скорбь»?
- А) Ван Гог +
 - Б) Хиросиге Андо
 - В) Хокусай Кацусика
- 13)что означает от греческого «grapo»?
- А) рисую
 - Б) изображаю
 - В) пишу +
- 14)что относится к книжной графике?
- А) виньетка +
 - Б) эстамп
 - В) лубок
- 15)кто был виртуозом штрихового офорта?
- А) Микеланджело Буонарроти
 - Б) Андерс Цорн +
- 16)когда зародилось графическое искусство?
- А) во времена наскальной живописи +
 - Б) в средние века
- 17)что является главной отличительной чертой графического рисунка?
- А) штриховка
 - Б) контраст двух или нескольких цветов +
- 18)является ли акварель инструментом для создания графического рисунка?
- А) да +
 - Б) нет
- 19)вид графической графики, назначение которой максимальное количество информации о продукте при минимальном размере изображения?
- А) книжная миниатюра
 - Б) этикетка +
- 20)кто является автором офорта «Портрет матери»?
- А) Рембрандт Харменс Ван Рейн +
 - Б) С. Иванов
 - В) Д. Моор
- 21)какая печатная форма графики может создаваться самим автором?
- А) эстамп +

- Б) прикладная графика
- 22)какие бывают техники выполнения рисунка?
- А) прикладная
- Б) печатная +
- В) промышленная
- 23)длительный рисунок, выполненный с целью обучения рисованию?
- А) творческий рисунок
- Б) академический рисунок +
- 24)что служит основным средством выразительности выполнения наброска?
- А) линия+
- Б) цвет
- В) пятно
- 25)какая бумага имеет мелкозернистую, рыхлую, ворсистую поверхность для выполнения наброска?
- А) газетная +
- Б) чертежная
- 26)каким инструментом работают на шероховатой бумаге?
- А) пером
- Б) карандашом +
- 27)к творчеству какого исполнителя принадлежит работа «Три распятия»?
- А) Рембрандт Харменс Ван Рейн +
- Б) Уильям Блейк
- В) Франциско Хосе де Гойа
- 28)какая система художественного видения рисунка сложилась в эпоху Возрождения?
- А) изображение стало строиться как реальная картинка +
- Б) рисунок отвергал реалистичные тенденции
- 29)с чего вначале печатался лубок?
- А)с металлической доски
- Б) с доски +
- 30)какими были основные темы в России в 17 веке для лубка?
- А) религиозные +
- Б) сказочно-былинные

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

12 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 96-100 % предложенных тестовых вопросов;

11 баллов - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 91 –95 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

10 баллов - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 86 –90 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

9 баллов - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 81 –85 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

8 баллов - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 76 –80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

7 баллов - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 71 –75 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

6 баллов - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 66 –70 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

5 баллов - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы

– 61 –65 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

4 балла - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 56 –60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

3 балла - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 51 –55 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

2 балла - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 41 –50 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

1 балл - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 30 –40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

0 баллов получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы ниже 30 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Вопросы к промежуточной аттестации – зачетам, экзаменам контролируемые компетенции ПКС-5Примерные вопросы к зачету по дисциплине

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине « **Компьютерные технологии в проектировании костюма**» в виде проведения зачётов, экзаменов и курсовой работы.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Интерфейс и элементы управления в 3DS-Max. Вызов 3DSTUDIO-MAX. Главное окно. Рабочие окна. Размещение рабочих экранов в главном окне.

Команды создания объектов; изменение параметров созданных объектов и применение модификаторов

Иерархия и связи; управление движением; управление видом на экране; дополнительные сервисные команды. Горячие клавиши.

Объекты программы и управление ими. Выбор и отображение объектов в 3DS-MAX. Выбор при помощи курсора. Выбор при помощи области выделения.

Построение трехмерных примитивов. Создание примитивов с помощью мыши. Модифицирование примитивов. Контекстное меню примитива. Меню свойств.

Подчиненные объекты и модификаторы.

Двухмерные сплайны и фигуры

Инструменты моделирования Graphite

Составные объекты

Моделирование стен.

Построение плана.
Реестр материалов.
Стандартные материалы.
Карты.
Сфера применения
Присвоение материалов объектам. Упражнение: Галерея.
Освещение трехмерной сцены. Основные источники света. Система дневного освещения.
Настройка материалов. Примеры материалов.
Создание материала хлопка и шелка.
Создание материала тюли.
Создание материала хрома и зеркала.
Создание материала царапанного металла.
Создание материала обоев.
Создание материала декоративной штукатурки.
Источники света Corona.
Создание порталов и установка солнца.
Создание и настройка искусственных источников света.
Подготовка финальной визуализации и визуализация сцены.
Видеомонтаж и элементы визуализации.
Работа с объектами Edit Poly.
Операции с ребрами. Редактирование полигонов и элементов трехмерного объекта. Chamfer, Remove, Break, Weld, Extrude, Connect и др.
Изменение редактируемых многоугольников.

Практические задания на экзамен:

1. Плоскость и пространство изображения.
2. Простые художественные средства пространственного построения.
3. Геометрическое отображение.
4. Перспектива. Параллельная и центральная проекции.
5. Рамки перспективы
6. Виды перспективы: обратная, перцептивная, сферическая, цветовая

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «**Информационные технологии в профессиональной деятельности**» является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2:

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «*Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации*» позволит обеспечить реализацию компетенции ПКС-5

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 7.

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
--	--	--

<p><i>ПКС-5. Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фото-графических технологий для визуализации проектной идей в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах</i></p>	<p>Знать: Виды компьютерной графики, области их применения; способы хранения графической информации; Основные команды и операции над объектами трехмерных сцен; способы создания и редактирования материалов в 3D Studio Max; Необходимые команды и операции над объектами трехмерных сцен; способы создания и редактирования материалов в 3D Studio Max; методы моделирования объектов; различные модификаторы создания и изменения геометрии; теорию использования света в кадре, основные характеристики света</p>	<p>Примерные темы докладов и рефератов (раздел 5.1.1); типовые тестовые задания (раздел 5.2.1.); типовые оценочные материалы к промежуточной аттестации (раздел 5.3)</p>
	<p>Уметь: Осуществлять выбор и использовать программу компьютерной графики для решения задач сервиса; Моделировать не сложные объекты с применением различных инструментов и помощников</p>	<p>Примерные темы докладов и рефератов (раздел 5.1.1); типовые тестовые задания (раздел 5.2.1.); типовые оценочные материалы к промежуточной аттестации (раздел 5.3)</p>
	<p>Владеть: Опытом работы с программными средствами компьютерной графики с целью разработки услуг; методами проектирования и компьютерной обработки; Основными инструментами и программными средствами компьютерной графики; методами проектирования и компьютерной обработки Способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); способами проектной и инновационной деятельности в образовании; способами совершенствования профессиональных знаний и умений</p>	<p>Примерные темы докладов и рефератов (раздел 5.1.1); типовые тестовые задания (раздел 5.2.1.); типовые оценочные материалы к промежуточной аттестации (раздел 5.3)</p>

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «**Информационные технологии в профессиональной деятельности**» является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2:

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «*Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации*» позволит обеспечить реализацию компетенции ПКС-5.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Основы информатики и информационные технологии : Учеб. Пособие, М. : Изд-во РЭА им. Г. В. Плеханова, 2010. – 296 с. Кондратьева Т.М. Инженерная и КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кондратьева Т.М., Митина Т.В., Царева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Москов-

- ский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017.— 290 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42898>.— ЭБС «IPRbooks».
- Информатика и информационные технологии : учеб. пособие. М. : ЭКСМО, 2011. – 703 с.
 - Летин А. С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с.: ил.; 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5- 91134-143-5, 3000 экз.
 - Флеминг. Б Текстурирование трехмерных объектов / Билл Флеминг; Пер. с англ. Талачевой М. И. - М. : ДМК Пресс. 2009 - 240 с. : ил. - (Серия "Для дизайнеров").
 - Левковец Л. Б. Левковец, Л. Б. Adobe Photoshop CS4 Extended. Базовый курс на примерах / Леонид Левковец. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 398 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0326-6.
 - Прохоренок Н А Прохоренок, Н. А. HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Web-мастера / Николай Прохоренок. — 3- е изд., перераб. и доп. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 900 с. — (Профессиональное программирование). - ISBN 978-5-9775-0540- 6.

7.2.Дополнительная литература

Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. <http://www.znaniy.com/bookread.php?book=180612>

Современные профессиональные базы данных

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов,	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный доступ

		а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 рос. журналов на безвозмездной основе			
4.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 12.07.2023 г. Активен до 01.08.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollege.lib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №310СЛ/08-2023 От 30.09.2023 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №288СЛ/04-2023 От 20.04.2023 г. Активен до 20.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №12ЕП/223 от 09.02.2023 г. Активен до 28.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
9.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №7821/21 от 02.04.2023 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2023 г. Активен до 31.10.2023 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

11.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и за- рубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального догово- ра)	Доступ по IP-адресам КБГУ
12.	Президентская библиотечка им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, рус- скому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президент- ская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей про- лонгацией)	Авторизо- ванный до- ступ из биб- лиотеки (ауд. №214)

7.4. Методические указания по проведению учебных занятий.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют приобретению навыков работы с программными продуктами, применяемыми в профессиональной деятельности, а также закреплению навыков работы на компьютере. Целью практических занятий является приобретения практического опыта использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Подготовка к практическим занятиям по освоению компьютерных программ требует отработки навыков самостоятельно, для этого студентам обеспечен доступ в компьютерные классы в свободное от аудиторных занятий время.

При подготовке к практическим занятиям с применением графических редакторов необходимо подготовить эскизы: это могут быть готовые изображения изделий декоративно-прикладного искусства, орнаментальные композиции, а также самостоятельно выполненные графические работы, в том числе и на занятиях по смежным дисциплинам.

На практических занятиях обучающиеся осваивают основные принципы эффективного и грамотного использования компьютерных программных продуктов, сетевых ресурсов для выполнения профессиональных задач в области дизайн-проектирования и декоративно-прикладного искусства.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

– оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование

информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разно уровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. *Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. *Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочесть текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в

тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет в 3, 5 семестрах является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных вопросов. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

На зачете студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял терминологию дисциплины.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

Экзамен в 4,6 семестрах является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различ-

ным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

Методические рекомендации по подготовке к курсовой работе

Курсовая работа в 6-м семестре является формой контактной и самостоятельной работы обучающихся. Она призвана углубить теоретические и прикладные знания, полученные обучающимися на занятиях лекционного и семинарского типа, привить навыки научно-исследовательской работы и дать первый опыт подготовки специалиста. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой к защите курсовой работы. Допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На защите курсовой работы студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В конце подготовки к курсовой работе обучающиеся должны представлять завершённое исследование, в котором анализируются исследовательские проблемы в рассматриваемой области, и раскрывается содержание и технологии разрешения этих проблем не только в теоретическом, но и в практическом плане на местном, региональном или федеральном уровнях. Работа должна носить творческий характер, отвечать требованиям логического и чёткого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умения обучающегося пользоваться рациональными приёмами поиска, отбора, обработки и систематизации информации и содержать теоретические выводы и рекомендации.

Выполнение курсовой работы складывается из нескольких этапов: анализ литературных и иных источников информации, составление плана работы, накопление и обработка фактического материала, выполнение практической части, написание и оформление работы, защита курсовой работы (проекта).

При подготовке к курсовой работе обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

Выполнение курсовой работы/проекта проводится в сроки, определенные графиком выполнения курсовых работ/проектов по дисциплине. Защита курсовой работы/проекта проводится до начала экзаменационной сессии. Форма проведения защиты курсовой работы (проекта) обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.д.). Обучающийся, не предоставивший в установленный срок курсовую работу (проект) или не защитивший её по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

Результаты защиты курсовой работы (проекта) оцениваются дифференцированной отметкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), которая записывается в ведомость и зачетную книжку. Оценка «неудовлетворительно» проставляется в экзаменационную ведомость, в зачетную книжку не вносится. В случае неявки обучающегося на защиту в определенное графиком время в ведомость проставляется «не явился».

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экра-

ном и имеющие выход в сеть Интернет), компьютерные класс, оборудованный техникой с соответствующим программным обеспечением.

Часть разделов дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» сопровождается мультимедийными презентациями, что позволяет наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Занятия лекционного типа, семинарские занятия проводятся в помещениях, укомплектованных мебелью и техническими средствами обучения для представления учебной информации большой аудиторией.

При проведении занятий лекционного типа и практических занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;
 - Adobe Photoshop;
 - 3ds Max.

свободно распространяемые программы:

- Academic MarthCAD License - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;
- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Приложение 1.

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля)

« Компьютерные технологии в проектировании костюма»

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на 20__-20__ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры

Архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

Протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Х.М. Гукетлов

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<i>№ п/п</i>	Вид контроля	Сумма баллов		
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка
1	Посещение занятий	10	5	5
2	Текущий контроль:	8	4	4
3	Рубежный контроль	30	15	15
3.1	Тестирование	10	5	5
3.2	Коллоквиум	12	6	6
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	70	35	35

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
6,7	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
6,7	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного кон-	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

		рубежного контроля 61-70 баллов на эк- замене не дал пол- ного ответа ни на один вопрос.	троля, на экзамене дал полный ответ только на один во- прос.	
--	--	--	---	--