

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Институт архитектуры, строительства и дизайна

Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____ А.М. Султанова

« 30 » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИАСиД

_____ Т.А. Хежев

« 30 » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль
Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Шрифтовая графика» / составитель Унежева З.С. _____ – Нальчик: КБГУ, 2023. –25 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очно-заочной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 7 семестре на 4 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 (зарегистрировано в Минюсте России 27 августа 2020 г. № 59498)

Содержание

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.....	Ошибка! Закладка не определена.
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4.1. Содержание разделов.....	5
4.2. Структура дисциплины.....	5
4.3. Практические занятия (семинары).....	5
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	6
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	7
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля.....	7
5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Шрифтовая графика»	7
5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания).....	7
5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов.....	8
5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.....	8
5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы.	9
5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Шрифтовая графика».	10
5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	11
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	13
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
7.1. Основная литература.....	Ошибка! Закладка не определена.
7.2. Дополнительная литература.....	16
7.3. Интернет-ресурсы.....	16
7.4. Методические указания по проведению учебных занятий.....	17
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Шрифтовая графика» являются:

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой графики;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков монограммы, каллиграфии и леттеринга;
- практическое освоение основ графических закономерностей шрифта.

Задачи изучения дисциплины «Шрифтовая графика»:

- ознакомление с такими понятиями как «шрифтовая графика», «каллиграфия», «монограмма», «леттеринг»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в написании различных видов шрифтов и шрифтовых композиций
- применение на практике основных законов и приемов построения шрифтовых композиций;
- создание новых шрифтов, надписей, знаков (логотипов).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Шрифтовая графика» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин.

Программа дисциплины логически взаимосвязана со смежными дисциплинами: основы композиции, цветоведение и колористика, история искусств.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Шрифтовая графика» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

б) общепрофессиональной компетенции (ОПК - 4):

- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия шрифтовой графики;
- названия и технику работы с инструментами и материалами;
- различные виды шрифтов и закономерности их построения;
- принципы создания шрифтовых композиций.

Уметь:

- пользоваться специальными инструментами и материалами для создания шрифтов;
- различать и создавать различные виды шрифтов;
- реализовывать художественный замысел в практическую деятельность;
- применять полученные знания при изучении других дисциплин;

-использовать полученные знания при проектировании предметов декоративно-прикладного искусства;

Владеть:

-инструментами и приспособлениями необходимыми для создания шрифтовых композиций;

-методами построения шрифтов различных видов;

-техниками каллиграфии, леттеринга, монограммы;

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

4 курс 7 семестр

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1	Каллиграфия	Введение. Основные термины. Инструменты и материалы. Основные принципы построения шрифтов. Написание шрифтов различных видов. Каллиграфические птицы.	ОПК-4	Т, К, ТК
2	Леттеринг	Введение. Основные термины. Инструменты и материалы. Этапы создания леттеринга. Узоры в леттеринге.	ОПК-4	Т, К, ТК
3	Монограммы	Введение. Основные термины. Инструменты и материалы. Этапы создания монограммы. Ленты и виньетки.	ОПК-4	Т, К, ТК

4.2. Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа)

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторная работа:	16	16
<i>Лекции (Л)</i>	8	8

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7 семестр	Всего
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	8	8
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-
Самостоятельная работа:	83	83
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) ¹	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	43	43
Контрольная работа (К) ²	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	40	40
Подготовка и сдача экзамена ³	9	9
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	зачет

Таблица 3. Практические занятия

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Темы
1.	Каллиграфия	Введение.
		Основные термины.
		Инструменты и материалы.
		Основные принципы построения шрифтов.
		Каллиграфические птицы.
2	Леттеринг	Введение.
		Основные термины.
		Инструменты и материалы.
		Этапы создания леттеринга.
		Узоры в леттеринге.
3	Монограммы	Введение.
		Основные термины.
		Инструменты и материалы.
		Этапы создания монограммы.
		Ленты и виньетки.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Очная форма обучения

Наименование раздела дисциплины	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	2
Каллиграфия	Навыки работы с остроконечными перьями
	Навыки работы с плакатными перьями
	Трансформации букв
	Написание различных видов шрифтов
	Петли и овалы в разных шрифтах
Леттеринг	Навыки работы брашпеном
	Декоративные росчерки в буквах (свош)
	Слова с кернингом и без кернинга
	Создание Композиций в леттеринге
	Узоры в леттеринге
Монограммы	Вензель
	Разработка рисунка виньетки
	Корона и венки
	Тематические открытки
	Экслибрис

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Шрифтовая графика» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий в установленный срок.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Шрифтовая графика» в виде проведения зачета, экзамена. *Целью*

промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые задания). Контролируемая компетенция ОПК-4

Задание 1. Отработка навыков работы с инструментами объединяет в себе следующие темы: «Навыки работы с остроконечными и плакатными перьями», «Написание различных видов шрифтов», «Петли и овалы в разных шрифтах», «Декоративные росчерки в буквах (свош)», «Слова с кернингом и без кернинга». Цель: научиться работать с различными инструментами и приспособлениями. Освоить различные техники.

Содержание работы:

Отработка навыков работы с инструментами, бумагой различного качества по следующим темам:

«Навыки работы с остроконечными и плакатными перьями»,
«Написание различных видов шрифтов»,
«Петли и овалы в разных шрифтах»,
«Декоративные росчерки в буквах (свош)»,
«Слова с кернингом и без кернинга».

Задание 2. Выполнение задания по темам «Вензель», «Виньетка», «Корона и венок».

Цель: научиться выполнять различными инструментами вензеля, короны и венки, виньетки.

Содержание работы:

Отработка навыков прорисовки вензеля, короны и венки, виньетки.

Задание 3. Выполнение задания по теме «Разработка тематической открытки».

Цель: разработать дизайн тематической открытки (с 8 Марта, с Юбилеем, с Днем рождения и т.д.).

Содержание работы:

Выбор темы.

Разработка дизайна открытки.

Совмещение рисунков (выполненных в технике ручной графики) и шрифта.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задания):

«отлично» (3 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые знания при решении заданий;

«хорошо» (2 балл) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе решения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при решении заданий;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при решении заданий.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов. Контролируемая компетенция ОПК-4

Примерные темы рефератов по дисциплине «Шрифтовая графика»:

1. Шрифтовая культура современности.
2. Виды шрифтов.
3. Современный рынок графических материалов.
4. Тематические открытки.
5. Техники шрифтовой графики.
6. Эклибрис.
7. Буквица.
8. Оформление книжной продукции.
9. Плакаты. Правила выполнения.
10. Разновидности материалов и инструментов для выполнения шрифтовых работ.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (0 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2 Фонд оценочных средств для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.2.1 Перечень компетенций:

-способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании, ОПК-4

5.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

5.2.2.1 Вопросы к коллоквиумам 3-4 семестров

5 семестр:

Коллоквиум № 1

1. *Каллиграфия. Определение понятия.*
2. *Основные инструменты и материалы, используемые в каллиграфии.*
3. *Виды шрифтов.*
4. *Основной и соединительный штрих, узел, петля, овал, линия шрифта в каллиграфии – определение понятий.*

Коллоквиум № 2

1. *Леттеринг. Определение понятия.*
2. *Основные инструменты и материалы, используемые в леттеринге.*
3. *Этапы создания леттеринга.*
4. *Виды узоров в леттеринге.*

Коллоквиум № 3

1. *Монограмма. Определение понятия.*
2. *Вензель. Виды вензеля.*
3. *Варианты изображения виньеток.*
4. *Короны и венки. Создание монограмм.*

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Основы производственного мастерства». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

Устный опрос знаний, обучающегося оцениваются по следующей шкале (для ответа на один вопрос):

"5-6" балла, ставится, если обучающийся:

- 1) *полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное изученных понятий;*
- 2) *обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;*
- 3) *излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм профессионального языка.*

"3-4" балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 3 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

"1-2" балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) *излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;*
- 2) *не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;*
- 3) *излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.*

"0" баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

5.2.2. Образцы тестовых заданий (контролируемые компетенции)

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –
<http://open.kbsu.ru/moodle/course/index.php>

Рейтинговая контрольная точка №1

I:

S: По своему назначению шрифты делятся на эти виды

- : ахроматические и хроматические
- +: книжные, газетные, декоративные
- : холодные и теплые
- : контрастные и нюансные

I:

S: Книжные, газетные, декоративные, это виды ###

- +: шрифта

I:

S: Книжные, газетные, декоративные

- +: шрифты
- : цвета
- : линии
- : формы

Рейтинговая контрольная точка №2

I:

S: Кегль шрифта

- : функция буквы
- : цвет буквы
- : наклон буквы
- +: высота буквы

I:

S: Установите соответствие

L1: графика

L2: шрифты

L3: кегль шрифта

R1: искусство ограниченное в средствах

R2: книжные, газетные, декоративные

R3: высота

I:

S: Почтовые марки, таблички, экслибрисы, гербы, шрифты, орнаменты, торговые марки и знаки, этикетки и т.п. – это прикладная ###

- +: графика

Рейтинговая контрольная точка №3

I:

S: Установите соответствие

L1: Иллюстрации, все виды и элементы оформления печатных изданий

L2: Почтовые марки, таблички, экслибрисы, гербы, шрифты, орнаменты, торговые марки и знаки, этикетки и т.п.

L3: Гравюры

R1: книжная графика

R2: прикладная графика

R3: станковая графика

I:

S: Книжная графика

-: знаки

+: иллюстрации

-: орнаменты

-: плакаты

I:

S: Иллюстрации, все виды и элементы оформления печатных изданий

-: станковая графика

-: живопись

-: дизайн костюма

+: книжная графика

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

5 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 80 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

4 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 до 80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

3 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 40 до 60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

2 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 20 до 40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

1 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 10 до 20% от общего объема заданных тестовых вопросов.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

4 курс, 7 семестр

1. Как называются первые письменные знаки?
2. Что означает слово «идеография»?
3. Что такое «графема»?
4. Сверхсветлый гротеск и правила его написания.
5. Назвать 6 аспектов, по которым буквы всех шрифтов отличаются от своих первичных форм.
6. Показать зависимость пробелов от начертания букв.
7. Показать при написании каких букв следует учитывать оптические иллюзии.
8. Назвать и показать схематично виды шрифтовой композиции заглавных надписей.

9. Что такое стилизация шрифта?
10. Назвать правила сочетания шрифтов различных стилей.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: к экзамену

«отлично» (30 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, написано 100% типовых вопросов;

«хорошо» (25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при решении задач, написано 70% типовых вопросов;

«удовлетворительно» (20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на экзамене допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, написано 55% типовых вопросов;

«неудовлетворительно» (15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, написано менее 50 % типовых вопросов.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.
- *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Оценка «отлично»– от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент

демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)	Оценочные средства
ОПК-4	Знать: основные понятия шрифтовой графики. Названия и технику работы с инструментами и материалами. Различные виды шрифтов и закономерности их построения. Принципы создания шрифтовых композиций.	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
	Уметь: пользоваться специальными инструментами и материалами для создания шрифтов. Различать и создавать различные виды шрифтов. Реализовывать художественный замысел в практическую деятельность. Использовать полученные знания при проектировании предметов декоративно-прикладного искусства;	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.

	Владеть: инструментами и приспособлениями необходимыми для создания шрифтовых композиций. Методами построения шрифтов различных видов. Техниками каллиграфии, леттеринга, монограммы. Современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании.	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.3.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. В. М. Дегтяренко. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. — 104 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278.html>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>

7.2.Дополнительная литература

1. Беккермае Я.И. Материалы для художественно-оформительских работ. М.: Высшая школа, 1989. – 95с.
2. Мулонов П.Ф. Краткий словарь художественных терминов, Улан-Удэ, Бурятский университет, 2010. – 148с.
3. Соловьев С.А. Декоративное оформление, М., Просвещение, 1987. – 198с.
4. Тоотс В. 300 шрифтов. Латвийское государственное изд-во, 1960. – 416с.

7.3.Интернет-ресурсы

[www. hi-edu.ru/e-books](http://www.hi-edu.ru/e-books)
[www. Spbingo.ru](http://www.Spbingo.ru)

К современным профессиональным базам данных

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты	Условия доступа
------	-----------------------------------	------------------------	-------------	-----------------------------------------------	-----------------

				договора	
1.	«Web of Science» (WOS)	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 12.07.2023 г. Активен до 01.08.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №310СЛ/08-2023 От 30.09.2023 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №288СЛ/04-2023 От 20.04.2023 г. Активен до 20.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург)	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)

		научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.		Договор №12ЕП/223 от 09.02.2023 г. Активен до 28.02.2023г.	адресам КБГУ)
8.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
9.	ЭБС «IPRbooks»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) Договор №7821/21 от 02.04.2023 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2023 г. Активен до 31.10.2023 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
11.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
12.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

7.4. Методические указания к практическим работам

Каждая практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студент должен проработать соответствующий материал. При выполнении практических работ студент должен иметь необходимые инструменты, наборы образцов. На каждом занятии студент выполняет работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

В методических указаниях определены цели и задачи практической работы, ее содержание, даны общие сведения, определены требования к объему и оформлению.

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Шрифтовая графика» для обучающихся

Целью преподавания дисциплины является практическое освоение основ графических закономерностей шрифта, овладение теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для работы с шрифтовыми формами; приобретение знаний по технологии выполнения художественного и графического чертежа на ватмане.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий и практических работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

– оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;

– широкое внедрение компьютеризированного тестирования;

– совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

– модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- 1.Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- 2.Выполнение разно уровневых задач и заданий;
- 3.Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и

простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет в 7 семестре является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом лекционных, практических занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных вопросов. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

На зачете студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял терминологию дисциплины.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных и с практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Шрифтовая графика» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Антивирусное программное обеспечение
KasperskyEndpointSecurityСтандартныйRussianEdition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- FarManager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Шрифтовая графика»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
на _____ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
архитектурного проектирования, дизайна и декоративно-прикладного искусства
Протокол № _____ от « _____ » _____ 2023 г.
Заведующий кафедрой _____ Х.М.Гукетлов

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

<i>№ п/п</i>	Вид контроля	Сумма баллов		
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка
1	Посещение занятий	10	5	5
2	Текущий контроль:	8	4	4
3	Рубежный контроль	30	15	15
3.1	Тестирование	10	5	5
3.2	Коллоквиум	12	6	6
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	70	35	35

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
7	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
7	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

		61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--