

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Институт архитектуры, строительства и дизайна

Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

З.С. Унежева

« 30 » 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИАСиД

Т.А. Хежев

« 30 » 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Художественная вышивка

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Художественное оформление текстильных изделий» / составитель Мурзаканова Р.М. _____ – Нальчик: КБГУ, 2023. –29 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очная форма обучения по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 4-5 семестрах на 2,3 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2020 г. № 59494)

Содержание

	с.
1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4 Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4.1 Содержание разделов дисциплины (модуля).....	5
4.2 Структура дисциплины (модуля)	6
5 Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	7
5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.....	8
5.2 Фонд оценочных средств для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	9
6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	13
7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	16
7.1 Основная литература.....	16
7.2 Дополнительная литература.....	17
7.3 Интернет-ресурсы.....	17
7.4 Методические указания к практическим занятиям	17
8 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	24
Лист изменений в рабочей программе дисциплины	26

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение основных принципов художественного оформления изделий из текстиля, истории его возникновения и развития.

Задачи дисциплины:

- выполнение плоскостных и объемных изделий с использованием различных техник;
- сформировать практические навыки в области ДПИ;
- приобрести и закрепить профессиональные навыки и умения по оформлению изделий из текстиля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Художественное оформление текстильных изделий» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплины по выбору учебного плана – ФГОС ВО 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство народные промыслы.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин, логически взаимосвязана со смежными дисциплинами.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПКС-2 Способен применять на практике знание технологических процессов ручного и промышленного изготовления предметов, изделий, объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и исторические аспекты возникновения и развития художественного текстиля;
- различные техники художественной обработки изделий из текстиля;
- закономерности декора текстильных изделий.

Уметь:

- составлять текстильные композиции;
- реализовывать художественный замысел в практическую деятельность;
- применять полученные знания.

Владеть:

- инструментами и приспособлениями необходимыми для составления текстильных композиций.

Опыт деятельности:

- создавать изделия ДПИ;
- выполнять разнообразные композиции для декора текстильных изделий.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела/темы	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма текущего контроля
1	2	3	4	
1	Художественный текстиль. Основные понятия.	Художественный текстиль-история возникновения. Классификация текстильных изделий. Тканые и нетканые материалы. Виды художественной обработки текстильных изделий.	ПКС-2	Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК).
2	Роспись по ткани «Батик»	«Батик» как вид художественного оформления текстильных изделий. Техники «Батика»: свободная роспись; узелковая техника; солевая техника; холодный батик; горячий батик; роспись по загустке.	ПКС-2	Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК).
3	Аппликация	Виды аппликации Аппликация из ткани Аппликация из кожи	ПКС-2	Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК).
4	Плетение	Макраме: закрепка нитей; простой узел; плоская тесьма; крученный шнур. Басонное плетение: многолепестковые розетки; пуговицы; галуны; тесьма.	ПКС-2	Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК).
5.	Войлок	Техники войлокования. Сухое валяние. Мокрое валяние.	ПКС-2	Домашнее задание (ДЗ);

		Декорирование войлока: вваливание; аппликация; узорное простегивание.		реферат (Р); рубежный контроль (РК).
6.	Кожа	Классификация изделий из кожи. Художественная обработка изделий из кожи. Аппликация, вышивка. Художественное оформление объемных изделий. Художественное оформление	ПКС-2	Домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); рубежный контроль (РК).

4.2. Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

Очно форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	4 семестр	5 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	72	144	216
Контактная работа (в часах):	32	34	80
<i>Лекции (Л)</i>	16	16	32
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	32	48
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
Самостоятельная работа:	31	69	100
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) ¹			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов/тем			
Контрольная работа (К) ²			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	31	69	100
Подготовка и сдача экзамена ³	9	27	36
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	Зачет экзамен

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема	
1	Художественный текстиль. Основные понятия.	2
2	Роспись по ткани «Батик».	4
3	Аппликация.	2
4	Плетение.	4
5	Войлок.	2
6	Кожа.	2

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема	
1	Лабораторная работа №1: Инструменты и приспособления для росписи по ткани	2
2	Лабораторная работа №2: Техники росписи по ткани	30
3	Лабораторная работа №3: Виды аппликации.	10
4	Лабораторная работа №4: Макраме.	10
5	Лабораторная работа №5: Басонные плетения.	14
6	Лабораторная работа №6: Инструменты и приспособления для валяния войлока.	5
7	Лабораторная работа №7: Сухое и мокрое валяние.	10
8	Лабораторная работа №8: Техники декорирования войлока.	15
9	Лабораторная работа №9: Аппликация и вышивка по коже.	10

Таблица 5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ п/п	Тема
1	Бисероплетение
2	Мережка
3	Узорное плетение
4	Гобелен
5	Войлочная игрушка

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор хозяйственных ситуаций, разыгрывание ролей, компьютерные программы. В рамках учебных курсов будут предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

ИКТ на основе информационно-коммуникационных технологий дисциплины включает в себя:

- электронную библиотеку учебников и учебных пособий по дисциплине;
- электронные учебные пособия (методические указания), изданные кафедрой;
- банк тестовых заданий для автоматизированного контроля знаний студентов;

электронный конспект лекций (ЭКЛ) преподавателя.

5.1 Оценочные материалы для текущего контроля

5.1.1. Вопросы к коллоквиумам (контролируемые компетенции ПКС-2)

Коллоквиум №1

1. Художественный текстиль-история возникновения.
2. Классификация текстильных изделий.
3. Тканые и нетканые материалы.
4. Виды художественной обработки текстильных изделий.

Коллоквиум №2

1. «Батик» как вид художественного оформления текстильных изделий.
2. Техники «Батика».
3. Свободная роспись.
4. Узелковая техника.
5. Солевая техника.
6. Холодный батик.
7. Горячий батик.
8. Роспись по загустке.

Коллоквиум №3

1. Виды аппликации.
2. Аппликация из ткани.
3. Аппликация из кожи.

Коллоквиум №4

1. Макраме: закрепка нитей;простой узел;плоская тесьма;крученный шнур.
2. Басонное плетение: многолепестковые розетки;пуговицы;галуны;тесьма.

Коллоквиум №5

1. Техники войлокования.
2. Сухое валяние.
3. Мокрое валяние.
4. Декорирование войлока: вваливание;аппликация;узорное простегивание.

Коллоквиум №6

1. Классификация изделий из кожи.
2. Художественная обработка изделий из кожи.
3. Аппликация, вышивка.
4. Художественное оформление объемных изделий.
5. Художественное оформление декоративных панно.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Художественное оформление текстильных изделий». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

Устный опрос знаний, обучающегося оцениваются по следующей шкале (для ответа на один вопрос):

"5-6" балла, ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное изученных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм профессионального языка.

"3-4" балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 3 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

"1-2" балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

"0" баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

5.1.2. Образцы тестовых заданий (контролируемые компетенции ПКС-2)

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –
[http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29922\\$chapterid=5387](http://open.kbsu.ru/moodle/mod/book/view.php?id=29922$chapterid=5387)

I:1

S: Художественный текстиль, это...

- : ювелирные украшения
- +: художественно декорированные изделия из текстиля
- : медночеканные изделия
- : резьба по дереву

I:2

S: Изделия из текстиля для декора интерьера

- : клатчи и кисеты
- +: занавеси и подушки
- : плечевая одежда
- : поясная одежда

I:3

S: Установите соответствие между

- L1: Изделия из текстиля для декора интерьера
- L2: Изделия из текстиля – аксессуары к костюму
- L3: Изделия из текстиля - одежда
- R1: занавеси и подушки
- R2: клатчи, головные уборы
- R3: платье, пальто, блузы

II:1

S: Батик, это...

- : узорное плетение
- +: роспись по ткани
- : аппликация
- : выжигание по ткани

II:2

S: Какой инструмент используется для холодного батика

- : деревянная палочка
- +: стеклянная трубочка
- : клей
- : стамеска

II:3

S: Установите соответствие между

- L1: Батик
- L2: Макраме
- L3: Гельяжирование
- R1: Роспись
- R2: Плетение
- R3: Выжигание

III:1

S: Макраме, это...

- : роспись по ткани
- +: узорное плетение
- : лоскутная техника
- : выжигание по ткани

III:2

S: Узел «Жозефина»

- : пятилепестковая розетка
- +: трехлепестковая розетка
- : восьмилепестковая розетка
- : четырехлепестковая розетка

III:3

S: Установите соответствие между

- L1: Теснение по коже
- L2: Аппликация по коже

L3: Вышивка по коже
R1: горячее теснение
R2: трафарет
R3: нити

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

5 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 80 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

4 баллов – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 до 80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

3 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 40 до 60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

2 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 20 до 40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

1 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 10 до 20% от общего объема заданных тестовых вопросов;

5.1.3. Вопросы к промежуточной аттестации – зачетам, экзаменам (контролируемые компетенции ПКС-2)

Примерные вопросы к зачету по дисциплине:

1. Художественный текстиль-история возникновения.
2. Классификация текстильных изделий на тканые и нетканые материалы.
3. Виды художественной обработки текстильных изделий.
4. «Батик» как вид художественного оформления текстильных изделий.
5. Техники «Батика».
6. Виды аппликации.
7. Макраме.
8. Басонное плетение.
9. Техники войлокования.
10. Сухое валяние.
11. Мокрое валяние.
12. Декорирование войлока: вваливание; аппликация; узорное простегивание.
13. Классификация изделий из кожи.
14. Художественная обработка изделий из кожи.
15. Аппликация, вышивка.
16. Художественное оформление объемных изделий.
17. Художественное оформление

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: зачету

К сдаче зачета допускаются студенты, набравшие 36 баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

«зачтено» - получают студенты, набравшие по итогам текущего и рубежного контроля 61 и более балла или набравшие 61 (не более) балл за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

«не зачтено» - получают студенты, набравшие в сумме менее 61 балла за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

Вопросы, выносимые на экзамен:

1. Художественный текстиль-история возникновения.

2. Классификация текстильных изделий.
3. Тканые и нетканые материалы.
4. Виды художественной обработки текстильных изделий.
5. «Батик» как вид художественного оформления текстильных изделий.
6. Техники «Батика».
7. Свободная роспись.
8. Узелковая техника.
9. Солевая техника.
10. Холодный батик.
11. Горячий батик.
12. Роспись по загустке.
13. Виды аппликации.
14. Аппликация из ткани.
15. Аппликация из кожи.
16. Макраме: закрепка нитей; простой узел; плоская тесьма; крученный шнур.
17. Басонное плетение: многолепестковые розетки; пуговицы; галуны; тесьма.
18. Техники войлокования.
19. Сухое валяние.
20. Мокрое валяние.
21. Декорирование войлока: вваливание; аппликация; узорное простегивание.
22. Классификация изделий из кожи.
23. Художественная обработка изделий из кожи.
24. Аппликация, вышивка.
25. Художественное оформление объемных изделий.
26. Художественное оформление декоративных панно.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: экзамен

«отлично» (30 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, написано 100% типовых вопросов;

«хорошо» (25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при решении задач, написано 70% типовых вопросов;

«удовлетворительно» (20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на экзамене допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, написано 55% типовых вопросов;

«неудовлетворительно» (15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, написано менее 50 % типовых вопросов.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «История декоративно-прикладного искусства и народные художественные промыслы» в восьмом семестре является экзамен.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2:

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенции ПКС-2.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Таблица 5. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)	Оценочные средства
ПКС-2 Способен применять на практике знание технологических процессов ручного и промышленного изготовления предметов, изделий, объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знать: Знать место и роль композиции в создании произведений изобразительного искусства; основные композиционные приемы; закономерности и средства композиции в декоративном искусстве; основополагающие принципы формообразования современной предметно-пространственной среды; специфику декоративно-прикладного искусства.	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.3.
	Уметь: Уметь осуществлять анализ произведений изобразительного искусства с точки зрения их композиции; применять при создании собственных композиций выразительные особенности различных изобразительных материалов и техник; уметь применять специфические трудовые умения и навыки, знания технологических приемов в создании декоративно-прикладной композиции	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.3.
	Владеть: Владеть навыками творческой работы; владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; различными методами создания композиции; практическими навыками художественной обработки различных материалов	Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.3.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Преображенская В.Н. Фелтинг [Электронный ресурс]: удивительные поделки из свалянной шерсти/ Преображенская В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70949.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Метелева О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ Метелева О.В., Покровская Е.П., Бондаренко Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»/ Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012.
2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ В. Н. Молотова . – 2-е изд. Испр. И доп. – М.: ФОРУМ, 2011.
3. Штёрцбах Гернот. Рисование перспективы. Основы изображения трехмерного пространства. Арт-Родник, 2012.
4. Штрицель Герхард. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. СПб.: Питер, 2013.

7.3 Интернет ресурсы

1. Музеи мира. Электронная энциклопедия. CD-ROM. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.
2. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира
3. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников
4. Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
5. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
6. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
7. Видеоклип. Master, ru
8. WWW. Rubanok. Ru

п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.dis.srl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Художественное оформление текстильных изделий»

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы, на _____ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой _____ Х. М. Гукетлов

Приложение 2

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Устный опрос	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Выполнение самостоятельных заданий:				
	Решение типовых заданий для самостоятельной работы	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
	Написание рефератов	от 0 до 9 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.	от 0 до 3 б.
	Написание эссе	от 0 до 6 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.	от 0 до 2 б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70 баллов	до 23б.	до 23б	до 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
4,5	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
4,5	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

		полного ответа ни на один вопрос.	рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--------------------------------------	--	--