

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ З.С. Унежева

« 30 » 05 2023 г.



\_\_\_\_\_ Хежев Т.А.

« 30 » 05 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Художественная вышивка

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

**Нальчик 2023**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технический рисунок» / составитель  
\_\_\_\_\_ – Нальчик: КБГУ, 2023. –27 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 5,6 семестрах на 3 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2020 г. № 59494)

## Содержание

	с.
1	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... 4
2	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО..... 4
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... 4
4	СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ..... 5
4.1	Содержание разделов..... 5
4.2	Структура дисциплины..... 7
4.3	Лекционные занятия..... 9
4.4	Практические занятия..... 10
4.5	Лабораторные работы..... 11
4.6	Самостоятельное изучение разделов дисциплины..... 11
5	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 12
5.1	Оценочные материалы для текущего контроля ..... 12
5.1.1	Вопросы по темам дисциплины «Технический рисунок» ..... 13
5.1.2	Оценочные материалы для самостоятельной работы..... 14
5.1.3	Оценочные материалы для выполнения рефератов..... 15
5.2	Оценочные материалы для рубежного контроля..... 15
5.2.1	Оценочные материалы для коллоквиума..... 16
5.2.2	Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Проектирование» ..... 16
5.3	Оценочные материалы для промежуточной аттестации..... 17
6	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 17
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....
7.1	Основная литература ..... 18
7.2	Дополнительная литература ..... 18
7.3	Интернет-ресурсы..... 18
7.4	Методические указания по проведению учебных занятий..... 19
8	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. ПРИЛОЖЕНИЯ 21

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Технического рисунка» являются:

- ознакомление с основными понятиями рисунка;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков техники рисунка;
- практическое освоение основ технического рисунка.

**Задачи** изучения дисциплины «Технический рисунок»:

- ознакомление с такими понятиями как «технический рисунок», «эскиз», «построение рисунка»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в выполнении различных видов рисунков и композиций;
- применение на практике основных приемов построения технических композиций рисунка;
- создание новых идей.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Технический рисунок» относится к вариативной части учебного плана – ФГОС ВО54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин.

Программа дисциплины логически взаимосвязана со смежными дисциплинами: основы композиции, колористика и цветоведения, история искусств, рисунком, живописи.

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «Технический рисунок» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

**ОПК-3** - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

**Знать:**

- основные понятия технического рисунка;
- названия и технику работы с инструментами и материалами;
- различные виды техник и закономерности построения рисунка.

**Уметь:**

- строить рисунки плоских фигур, геометрических тел; - выполнять рисунки деталей и сборочных единиц с натуры и по чертежу;
- передавать на рисунке светотень, используя разные способы оттенков;
- реализовывать художественный замысел в практическую деятельность;
- применять полученные знания при изучении других дисциплин;
- использовать полученные знания при проектировании предметов декоративно-прикладного искусства.

**Владеть:**

- инструментами и приспособлениями необходимыми для создания рисунка;
- методами построения рисунка и нанесения штрихов;
- построения рисунков в перспективе и аксонометрии.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### 4.1. Содержание разделов

*Таблица 1. Содержание дисциплины «Технический рисунок», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций*

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3		4
1.	Элементарные построения в техническом рисовании	Введение. Рисование линий. Деление отрезков на равные части. Рисование углов. Деление углов на равные части.	ОПК-3	Р, Т, К, ТК
2.	Понятие об аксонометрических проекциях	Штриховка сечений в аксонометрических проекциях. Особенности технического рисунка в аксонометрии.	ОПК-3	Р, Т, К, ТК
3.	Построение рисунков плоских фигур	Построение треугольника. Построение квадрата. Построение прямоугольника. Построение шестиугольника. Построение окружности. Построение пятиугольника. Построение восьмиугольника.	ОПК-3	Р, Т, К, ТК
4.	Построение рисунков геометрических тел	Построение куба. Построение параллелепипеда. Построение призмы. Построение пирамиды. Построение цилиндра. Построение конуса. Построение шара.	ОПК-3	Р, Т, К, ТК

5.	Построение рисунков группы геометрических тел	Алгоритм построение технического рисунка. Примеры построения рисунков группы геометрических тел.	ОПК-3	Р, Т, К, ТК
6.	Способы передачи светотени на техническом рисунке	Штриховка. Шраффировка.	ОПК-3	Р, Т, К, ТК

#### 4.2. Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	5 семестр	6 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	32	48	80
<i>Лекции (Л)</i>	16	16	32
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	32	32
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
<b>Самостоятельная работа:</b>	31	33	64
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) <sup>1</sup>			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Контрольная работа (К) <sup>2</sup>			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),			
Подготовка и сдача экзамена <sup>3</sup>	9	27	36

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	5 семестр	6 семестр	Всего
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен)</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет, экзамен</b>

### 4.3 Лекционные занятия

Таблица 3

№ п/п	Тема
	Не предусмотрены

### 4.4 Практические занятия (семинары)

Таблица 4

№	Наименование раздела дисциплины	Темы
1.	Элементарные построения в техническом рисовании	Рисование линий прямых и кривых
		Рисование линий горизонтальных и вертикальных
		Рисование наклонной прямой
		Построение углов в прямоугольной изометрии
		Разделения отрезка на две, четыре, восемь равные части
2	Понятие об аксонометрических проекциях	Построение аксонометрической проекции
		Построение фронтальной проекции
		Выполнение линий разной толщины
		Рисование геометрического тела
		Построение рисунка плоских фигур
3	Построение рисунков плоских фигур	Нарисовать прямоугольный треугольник в аксонометрии
		Нарисовать прямоугольный треугольник диметрии
		Нарисовать квадрат в прямоугольной изометрии
		Нарисовать квадрат в диметрии
		Нарисовать прямоугольник в прямоугольной изометрии
4	Построение рисунков геометрических тел	Построение рисунка куба в прямоугольной диметрической проекции
		Построение рисунка параллелепипеда в прямоугольной изометрической проекции
		Построение призмы в прямоугольной диметрии
		Построение цилиндра в прямоугольной диметрии
		Построение рисунка кругового конуса в прямоугольной диметрии
5	Построение рисунков группы геометрических тел	Выбор формата
		Компоновка рисунка на бумаге
		Выполнение рисунка

		Нанесение светотени
		Выполнение ряд таких работ
6	Способы передачи светотени на техническом рисунке	Построение геометрического тела
		Нанесение штриховки параллельными линиями
		Распределение светотени на конусе
		Распределение светотени на шаре
		Нанесение шраффирования на поверхности геометрического тела

#### 4.5 Лабораторные работы

Таблица 5.

№ п/п	Наименование лабораторных работ
	не предусмотрены

#### 4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 6

Наименование раздела дисциплины	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	2
Элементарные	Графическая работа №1 «Выполнение титульного листа для альбома»
	Графическая работа №2 «Вычерчивание контура детали с сопряжением,
	Графическая работа №3 «Проецирование геометрических тел»
Понятие об	Графическая работа №4 «Аксонметрические проекции геометрических тел
	Графическая работа №5 «Аксонметрические проекции геометрических тел
	Графическая работа №6 «Построение аксонометрии с вырезом четверти»
Построение	Графическая работа №7 «Технический рисунок»
	Графическая работа № 8 «Построение аксонометрического изображения»
	Презентация на тему: «Условности, упрощения, обозначения шероховатости»
Построение	Графическая работа №9 «Построение чертежа модели с применением разрезов»
	Презентация на тему: Разъемные соединения

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода изучения дисциплины по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.*



## 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Технический рисунок» и включает: выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

### 5.1.1. Перечень тем практических заданий Контролируемые компетенции ОПК-3

1. Рисование линий прямых и кривых
2. Рисование линий горизонтальных и вертикальных
3. Рисование наклонной прямой
4. Построение углов в прямоугольной изометрии
5. Разделения отрезка на две, четыре, восемь равные части
6. Построение аксонометрической проекции
7. Построение фронтальной проекции
8. Выполнение линий разной толщины
9. Рисование геометрического тела
10. Построение рисунка плоских фигур
11. Нарисовать прямоугольный треугольник в аксонометрии
12. Нарисовать прямоугольный треугольник диметрии
13. Нарисовать квадрат в прямоугольной изометрии
14. Нарисовать квадрат в диметрии
15. Нарисовать прямоугольник в прямоугольной изометрии
16. Построение рисунка куба в прямоугольной диметрической проекции
17. Построение рисунок параллелепипеда в прямоугольной изометрической проекции
18. Построение призмы в прямоугольной диметрии
19. Построение цилиндра в прямоугольной диметрии
20. Построение рисунка кругового конуса в прямоугольной диметрии
21. Выбор формата
22. Компонировка рисунка на бумаге
23. Выполнение рисунка
24. Нанесение светотени
25. Выполнение ряд таких работ
26. Построение геометрического тела
27. Нанесение штриховки параллельными линиями
28. Распределение светотени на конусе
29. Распределение светотени на шаре
30. Нанесение шраффирования на поверхности геометрического тела

#### **Критерии оценки (в баллах):**

**3 балла** выставляется студенту, если работа полностью выполнена, показаны построения, графическое оформление выполнено в полном объеме на высоком уровне. Студент на высоком уровне владеет рисунком для составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, отлично владеет навыками линейно-

конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. На высоком уровне разрабатывает и понимает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, правильно выполняет технические чертежи.

**2 балла** выставляется студенту, если работа не закончена на 10-15%, построения выполнены правильно. Студент на хорошем уровне владеет рисунком для составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, продемонстрированы навыки линейно-конструктивного построения и понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка. На должном уровне разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, грамотно выполняет технические чертежи.

**1 балла** выставляется студенту, если работа не закончена на 30%, не показаны построения или допущены ошибки, графическое оформление не выполнено в полном объеме. Студент в недостаточной мере владеет рисунком для составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, в недостаточной мере продемонстрированы навыки линейно-конструктивного построения и недостаточное понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка. С недочетами разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, допущены ошибки в выполнении технических чертежей.

**0 балл** выставляется студенту, если работа не выполнена или выполнена неправильно, допущены ошибки в построениях, в графическом оформлении. Работа выполнена неправильно, плохо владеет рисунком, не умеет использовать рисунок в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, не имеет навыков линейно-конструктивного построения и не понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Не способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: не способен выполнять технические чертежи.

### ***5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы*** ***Контролируемые компетенции ОПК-3***

1. Какие основные методы проецирования геометрических объектов на плоскость Вам известны?
2. В чем суть ортогонального метода проецирования?
3. Каким образом трехгранный угол (плоскости H, V, W) преобразуется в плоскую модель?
4. Как получить ортогональную проекцию точки?
5. Дайте определение прямых общего и частного положения. Что называется следом\* прямой?
6. Как получить проекции точки и прямых общего и частного положения?
7. Какие способы задания плоскости Вы знаете?
8. Дайте определение и изобразите плоскости общего и частного положения?
9. Дайте определение многогранника.
10. Дайте определение призмы и пирамиды.
11. Каким образом можно построить проекцию сечения многогранника плоскостью и определить натуральную величину сечения?
12. Дайте определение плоской и пространственной кривых линий.
13. Какие способы образования и задания поверхностей Вы знаете?
14. Как образуется сфера, цилиндр, конус, тор, винтовые поверхности?
15. Перечислите линии, которые получаются при пересечении плоскостью сферы, цилиндра, конуса.
16. Что такое развертка?

17. Разрезы.
18. Масштабы.
19. Виды линий.
20. Форматы чертежа.
21. Что такое аксонометрическая проекция?
24. Перечислите известные Вам стандартные виды аксонометрических проекций, покажите направление осей.
25. Что такое коэффициенты искажения?
26. Построение тени в аксонометрии.
27. Как выполняется технический рисунок, его отличие от аксонометрии.

***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задания):***

«отлично» (3 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые знания при решении заданий;

«хорошо» (2 балл) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе решения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при решении заданий;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при решении заданий.

## **5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

### ***5.2.1. Перечень тем практических занятий для коллоквиума Контролируемые компетенции ОПК-3***

#### **Типовые задания к коллоквиуму**

#### **3 семестр:**

##### **Коллоквиум № 1**

1. Элементарные построения в техническом рисовании.
2. Групповая дискуссия по способам решения задач о делении произвольного угла на две и три равные части; о трисекции угла; об удвоении площади круга; о квадратуре круга.
3. Выявление объема заданного предмета с помощью штриховки.

##### **Коллоквиум № 2**

1. Деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла. Теорема Морли.
2. Построение третьего изображения детали по двум заданным ортогональным проекциям.

3. Построение натурального вида наклонного сечения заданной детали в аксонометрической проекции

### **Коллоквиум № 3**

1. Построение наглядного изображения заданной детали в аксонометрической проекции.
2. Построение изображения и разреза заданной детали в аксонометрической проекции.
3. Построение перспективы объекта, с использованием одной доступной точки схода, методом перспективных масштабов.

## **4 Семестр**

### **Коллоквиум № 1**

1. Построение перспективы объекта, с использованием двух точек схода.
2. Использование рисунка в практике составления композиции и переработка его в направлении проектирования любого объекта.
3. Построение перспективного изображения графической композиции, с помощью перспективной сетки.

### **Коллоквиум № 2**

1. Использование рисунка в практике составления композиции и переработка его в направлении проектирования любого объекта.
2. Построение перспективного изображения графической композиции, с помощью перспективной сетки.
3. Построение угловой перспективы фрагмента интерьера.

### **Коллоквиум № 3**

1. Построение фронтальной перспективы фрагмента интерьера, способом архитекторов.
2. Построение теней при искусственном освещении, на заданном изображении.
3. Построение теней при естественном освещении, на заданном изображении.

### **Критерии формирования оценок по контрольным точкам (коллоквиум)**

**6 баллов** - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала;

**5 баллов** – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание практического материала по вопросам контрольной работы, допуская незначительные неточности при изложении материала;

**4 балла** – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с изложением части контрольных вопросов.

**менее 3-х баллов** – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

### **5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Технический рисунок».**

#### **Контролируемые компетенции ОПК-3**

**Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –**

**<http://open.kbsu.ru/moodle/question/edit.php?courseid=3091&cat=35568%2C45229>**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

### **Рейтинговая контрольная точка №1**

**I:**

**S: Определение понятия «Технический рисунок»**

- : структура художественного произведения, обусловленная его содержанием, характером и назначением
- : соразмерность элементов в отношении к целому и один к другому
- : закономерность чередования и повторения мотивов, фигур и интервалов между ними
- +: проектно-исследовательский технический рисунок, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения.

**I:**

**S: Технический рисунок, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения, это ###**

- +: рисунок

**I:**

**S: Что обеспечивает макетирование**

- +: точный перенос объекта с листов, с чертежей в реальное пространство.
- : проектно-исследовательское моделирование
- : получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия
- : соразмерность элементов в отношении к целому и один к другому

### ***Рейтинговая контрольная точка №2***

**I:**

**S: Ознакомление с объектом в технического рисунка**

- +: определение целей и круга задач
- : первые наброски, визуализирующие направление творческой мысли, поисковая работа
- : разработка и сопоставление вариантов
- : чертеж с размерами пропорциями отражением света и цвета в пространстве, изготовление макета

**I:**

**S: Подготовка к проектированию в макетировании**

- : определение целей и круга задач
- : разработка и сопоставление вариантов
- +: первые наброски, визуализирующие направление творческой мысли, поисковая работа
- : чертеж с размерами пропорциями отражением света и цвета в пространстве, изготовление макета

**I:**

**S: Чертеж в рисунке**

- : определение целей и круга задач
- : разработка и сопоставление вариантов
- : первые наброски, визуализирующие направление творческой мысли, поисковая работа
- +: чертеж с размерами пропорциями отражением света и цвета в пространстве, изготовление макета

### ***Рейтинговая контрольная точка №3***

**I:**

**S: Свойства бумаги**

- : материалы, изготовленные из специально обработанных растительных волокон древесной целлюлозы, связанных между собой в листовую форму
- : бумага для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная

+: толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность

**I:**

**S: Классы бумаги**

-: материалы, изготовленные из специально обработанных растительных волокон древесной целлюлозы, связанных между собой в листовую форму

+: бумага для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная

-: толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность

**I:**

**S: Установите соответствие**

L1: свойства бумаги

L2: классы бумаги

L3: картон и ватман

R1: толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность

R2: бумага для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная

R3: материалы, изготовленные из специально обработанных растительных волокон древесной целлюлозы, связанных между собой в листовую форму

***Рейтинговая контрольная точка №4***

**I:**

**S: Основными материалами для технического рисунка служат**

-: «крафт» бумага и упаковочная бумага

-: декоративная бумага и картон

+: бумага типа «ватман» и тонкий картон.

-: писчая бумага и «крафт» бумага

**I:**

**S: Основными материалами для макетов служат бумага типа ### и картон**

+: ватман

**I:**

**S: Виды ватмана**

-: рулонный и пластинчатый

+: рулонный и форматированный

-: форматированный и плоский

-: форматированный и объемный

***Рейтинговая контрольная точка №5***

**I:**

**S: Несут в себе новое знание, способствуют рождению новых, оригинальных идей.**

+: поисковые макеты

-: живописные полотна

-: графические листы

-: офорт и ксилография

**I:**

**S:** Для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная все это ###

+: бумага

**I:**

**S:** Толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность, это ### бумаги

+: свойства

#### *Рейтинговая контрольная точка №6*

**I:**

**S:** Проектно-исследовательская разработка рисунка, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения, это ###

+: макет

**I:**

**S:** Совокупность плоскостей симметрии и параллельного переноса, это плоскость ### отражения

+: скользящего

**I:**

**S:** Плоскость скользящего отражения

-: поступательный перенос фигуры параллельно самой себе

-: движение, развитие, напряженность

-: перенос фигуры параллельно самой себе

+: совокупность плоскостей симметрии и параллельного переноса

#### *Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:*

**5 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 80 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

**4 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 до 80 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**3 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 40 до 60 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**2 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 20 до 40 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**1 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 10 до 20% от общего объема заданных тестовых вопросов;

#### **1.2.3. Вопросы к промежуточной аттестации – зачет** *(Контролируемые компетенции ОПК-3)*

Работы обучающегося, представленные на зачет должны выглядеть эстетично, все работы должны быть выполнены материалами в соответствии с заданием и темой.

Все графически работы выполняются на формате А3.

#### **Примерные задания к зачету**

1. Рисунок натюрморта в интерьере.
2. «Поиск графического языка»
3. «Этапы творческой работы (от зарождения идеи до реализации замысла)»
4. Выполнение эскизов интерьерной композиции (рисунок по представлению)

5. «Выбор оптимальных изобразительных средств и материалов для реализации творческого замысла (интерьерный рисунок)»
6. Интерьерный рисунок по представлению, согласно разработанного эскиза.

### ***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации: зачету***

К сдаче зачета допускаются студенты, набравшие 36 баллов по итогам текущего и рубежного контроля.

**«зачтено»** - получают студенты, набравшие по итогам текущего и рубежного контроля 61 и более балла или набравшие 61 (не более) балл за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

**«не зачтено»** - получают студенты, набравшие в сумме менее 61 балла за текущий, рубежный контроль и на промежуточной аттестации.

## **6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.
- *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Технический рисунок» в 5, 6 семестрах является зачет.

Общий балл текущего и рубежного контроля представлен в Приложении 2:

***Целью промежуточных аттестаций*** по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

### ***Критерии оценки качества освоения дисциплины (Приложение 3)***

**Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов** – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов** – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов** – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

**Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов** – содержание курса не освоено,



необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить реализацию компетенций ОПК-1

**Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

**Таблица 7**

<i>Результаты обучения (компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результатов обучения</i>	<i>Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций</i>
ОПК-3 способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;разрабатывать проектную идею,основанную на концептуальном,творческом подходе к решению художественной задачи;синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;проводить предпроектные изыскания,моделировать,конструировать предметы,товары,промышленные образцы и коллекции,арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;выполнять проект в материале.	<b>Знать:</b> - основы и начальные профессиональные навыки владения рисунка; основные виды аксонометрии; способы передачи объёма на техническом рисунке; Основы перспективных построений.	Типовые оценочные материалы 5.1.3. вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации
	<b>Уметь:</b> - использовать рисунки в практике составления чертежей и понимать принципы выбора техники исполнения конкретных элементов чертежа.	Типовые оценочные материалы 5.1.3. вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации
	<b>Владеть:</b> - навыками рисунка, линейно-конструктивного построения и понимания принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, перспективного построения, построения аксонометрических проекций.	Типовые оценочные материалы 5.1.3. вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; Типовые тестовые задания п. 5.2.2; Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

### 7.1 Основная литература

1. Захарова, Н. В. Технический рисунок. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Захарова. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 91 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22258.html>
2. Перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок» / сост. А. И. Калугин под ред. Т. Т. Фомина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 100 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26555.html>

### 7.2.Дополнительная литература

1. Беккермае Я.И. Материалы для художественно-оформительских работ. М.: Высшая школа, 1989. – 95с.
2. Мулонов П.Ф. Краткий словарь художественных терминов, Улан-Удэ, Бурятский университет, 2010. – 148с.
4. Писканова Е.А. Технический рисунок. Тольяти: ТГУ, 2011. – 122 с.
3. Соловьев С.А. Декоративное оформление, М., Просвещение, 1987. – 198с.
4. Тоотс В. 300 шрифтов. Латвийское государственное изд-во, 1960. – 416с.

### 7.3.Интернет-ресурсы

[www. hi-edu.ru/e-books](http://www.hi-edu.ru/e-books)

[www. Spbingo.ru](http://www.Spbingo.ru)

### Сведения об электронных информационных ресурсах, к которым обеспечен доступ для пользователей библиотеки КБГУ

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	<a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a>	Компания <a href="http://www.thomsonreuters.com">Thomson Reuters</a> <b>Сублицензионный договор</b> № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ
2.	<b>Sciverse Scopus</b> издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21.000 рецензируемых журналов;</li> <li>100.000 книг;</li> <li>370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li> </ul>	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Издательство «Elsevier. Наука и технологии» <b>Сублицензионный договор</b> № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.	Доступ по IP-адресам КБГУ

		<ul style="list-style-type: none"> <li>6,8 млн. докладов из трудов конференций</li> </ul>			
3.	<b>Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)</b>	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ»	Полный доступ
4.	<b>База данных Science Index (РИНЦ)</b>	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2020 от 16.06.2020 г. Активен до 01.07.2023г.	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
5.	<b>ЭБС «Консультант студента»</b>	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	<a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> <a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a>	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №240СЛ/09-2020 От 30.09.2020 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	<b>ЭБС «Лань»</b>	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №2Е/223 от 10.02.2020 г. Активен до 10.02.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	<b>Национальная электронная</b>	Объединенный электронный каталог фондов российских	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	ФГБУ «Российская государственная библиотека»	Доступ с электронного

	<b>библиотека РГБ</b>	библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний		Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет	читального зала библиотеки КБГУ
8.	<b>ЭБС «IPRbooks»</b>	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов) <b>Договор №6266/20</b> от 19.02.2020 г. Активен до 02.04.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	<b>ЭБС «Юрайт» для СПО</b>	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) <b>Договор №183/ЕП-223</b> От 19.11.2020 г. Активен до 19.11.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10	<b>Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье</b>	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники»	Доступ по IP-адресам КБГУ
11	<b>Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина</b>	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) <b>Соглашение от 15.11.2016г.</b> Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией)	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)

#### 7.4. Методические указания по проведению учебных занятий

##### *Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Технический рисунок»*

Дисциплина «Технический рисунок» ориентирована на применение обучающимися освоенных технологий в будущей профессиональной деятельности дизайнера, но и непосредственно в образовательном процессе с целью повышения его эффективности и качества.

Изучение курса «Технический рисунок» позволяет обучающимся обрести практический опыт работы в различных техниках проектной и инженерной графики, подготавливает обучающихся к выполнению проектных задач дизайна; дает развернутое представление о многообразии выразительных средств технического рисунка.

Дисциплина формирует представления об эволюции графических техник, исторически сложившихся стилях технического рисунка; развивает навыки карандашного рисунка, графики и черчения; развивает пространственное мышление на основе графических моделей пространственных форм; изучает закономерности построения трехмерного пространства на плоскости листа; формирует навыки воссоздания формы предметов по чертежу (в трех проекциях); способствует приобретению знаний в области выполнения и оформления чертежей в соответствии с Единой системой конструкторской документации (ЕСКД).

Сдача зачета предполагает индивидуальное выполнение всех практических заданий, выдаваемых преподавателем, с учетом текущей успеваемости и посещаемости занятий обучающимися.

### ***Методические указания к практическим работам***

Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в классах, оснащенных рабочими местами по числу обучающихся в подгруппе.

Целью практических занятий является обучение выполнению проектных задач дизайна; практического применения технического рисунка в проектной культуре. Эти приемы работы могут быть использованы обучающимся и в образовательном процессе при подготовке широкого круга материалов по другим учебным дисциплинам. План проведения практических занятий предполагает самостоятельную подготовку обучающегося к каждому занятию по заданию преподавателя. Частью такой подготовки является выполнение заданий, выдаваемых преподавателем на самостоятельную работу.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработке навыков самообразования. Самостоятельная работа включает подготовку обучающихся к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием соответствующих разделов учебных пособий и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

-оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;

-широкое внедрение компьютеризированного тестирования;

-совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий – это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации для подготовки к зачету***

Зачет в 5, 6 семестрах является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на практических занятиях и в процессе

самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. По итогам сдачи зачета студент может повысить сумму баллов до 61 (не более), необходимых для получения зачета.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом семинарских занятий и самостоятельной работы, сгруппированном в виде контрольных заданий. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал. Для сдачи зачета должен быть выполнен полный объем графических работ (альбом чертежей). Графические работы должны быть надлежащего качества, соответствующего требованиям государственного стандарта к грамотности и оформлению.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия (дидактический материал представлен в виде лучших студенческих работ, образцов с аналогами композиционных графических решений).

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNGLicSaPkOLVSAcademicEditionEnterprise) подписка (OpenValueSubscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант»

### **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным



обеспечением или надиктовываются ассистенту;  
- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Технический рисунок»  
по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы на \_\_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры  
архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М.Гукетлов

**Приложение 2**

**Распределение баллов текущего и рубежного контроля**

<i>№п/п</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Сумма баллов</i>			
		<i>Общая сумма</i>	<i>1-я точка</i>	<i>2-я точка</i>	<i>3-я точка</i>
<b>1-</b>	<b><i>Посещение занятий</i></b>	<b><i>до 10 баллов</i></b>	<b><i>до 3 б.</i></b>	<b><i>до 3б.</i></b>	<b><i>до 4б.</i></b>
<b>2-</b>	<b><i>Текущий контроль:</i></b>	<b><i>до 30 баллов</i></b>	<b><i>до 10 б.</i></b>	<b><i>до 10 б.</i></b>	<b><i>до 10 б.</i></b>
	<b><i>Устный опрос</i></b>	<b><i>от 0 до 9 б.</i></b>	<b><i>от 0 до 3 б.</i></b>	<b><i>от 0 до 3 б.</i></b>	<b><i>от 0 до 3 б.</i></b>
	<b><i>Выполнение самостоятельных заданий:</i></b>				
	<i>Решение типовых заданий для самостоятельной работы</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>
	<i>Написание рефератов</i>	<i>от 0 до 9 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>	<i>от 0 до 3 б.</i>
	<i>Написание эссе</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>	<i>от 0 до 2 б.</i>
<b>3.</b>	<b><i>Рубежный контроль</i></b>	<b><i>до 30 баллов</i></b>	<b><i>до 10 б.</i></b>	<b><i>до 10 б.</i></b>	<b><i>до 10 б.</i></b>
	<i>тестирование</i>	<i>от 0- до 12б.</i>	<i>от 0- до 4б.</i>	<i>от 0- до 4б.</i>	<i>от 0- до 4б.</i>
	<i>коллоквиум</i>	<i>от 0 до 18б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>	<i>от 0 до 6 б.</i>
	<b><i>Итого сумма текущего и рубежного контроля</i></b>	<b><i>до 70 баллов</i></b>	<b><i>до 23б.</i></b>	<b><i>до 23б</i></b>	<b><i>до 24б</i></b>

*Шкала оценивания планируемых результатов обучения*

**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
5,6	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

**Промежуточная аттестация**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
5,6	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса.

		полного ответа ни на один вопрос.	и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	
--	--	--------------------------------------	--	--