

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М.БЕРБЕКОВА»**

**Колледж информационных технологий и экономики**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор колледжа информационных  
технологий и экономики**



**З.Х. Этуева/**

**« 03 »                      июля                      2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПОО.01 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**09.02.01 Компьютерные системы и комплексы**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника  
специалист по компьютерным системам**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2023 г.**

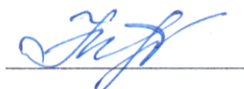
Рабочая программа учебной дисциплины **Литература народов КБР** разработана на основании примерной программы учебной дисциплины **Литература народов КБР** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (далее – ФГБОУДПО «ИРПО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 14 от «30» ноября 2022г., регистрационный номер рецензии №381 от «23» июля 2015г. ФГБОУДПО «ИРПО»

Составитель: Кармокова М.В; преподаватель.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦК общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Протокол ЦК № 10 от 03.07.2023 г.

Председатель ЦК



Уметова И.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	9
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины .....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	16

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПОО.01ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР**

#### **1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина **Литература народов КБР** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в **09.02.01 Компьютерные системы и комплексы**) общеобразовательного цикла.

#### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

##### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Целью дисциплины «Литература народов КБР» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

##### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.09.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования

	<p>поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых</li> </ul>

	<p>выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	<p>аргументированных устных и письменных высказываниях,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не</li> </ul>

	<p>деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и</li> </ul>

	<p>значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>основного общего образования);</p> <p>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов</p>	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <p>владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>



	<p>познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>34</b>
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>34</b>
<b>в т.ч.:</b>	
теоретическое обучение	17
практические занятия	17
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	
практические занятия	
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<i>Основное содержание</i>			
Введение	Содержание учебного материала		
	Обзорное ознакомление студентов с курсом. Становление и развитие кабардинской литературы. Становление и развитие балкарской литературы.	2	
Раздел 1. Фольклор кабардинцев и балкарцев		4	
Тема 1.1 Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев	Содержание учебного материала		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов и балкарцев. Своеобразное художественное отражения в нем исторического пути развития народов, его специальной борьбы, идеалов и нравственных черт.	1	
	Практическое занятие №1: Обрядовый фольклор кабардинцев и балкарцев.	1	
Тема 1.2 Нартский эпос.	Содержание учебного материала		
	Характеристика основных жанров народного творчества Народная поэзия как источник создания народной литературы.	1	
	Практическое занятие 2: Чтение и анализ легенд и сказаний из нартского эпоса.	1	

<b>Раздел 2 Просветительское движение в Кабарде и Балкарии</b>			
<b>Тема 2.1</b> Творчество адыгских и балкарских просветителей	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1.Просветительская деятельность Ш. Ногмова, Султан Казы-Гирея, Султан Хан-Гирея, Нури Цагова, Кази Атажукина. 2.Общественная и литературная деятельность Султан-Бек Абаева, Мисоста Абаева, Басията Шаханова. Роль Урусбиевых в развитии национальной культуры.	2	
<b>Раздел 3. Творчество писателей Кабардино- Балкарии</b>			
<b>Тема 3.1</b> <b>Творчество Бекмурзы Пачева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 , ОК 09
	Бекмурза Пачев как основоположник кабардинской поэзии. Продолжение традиций народной поэзии в творчестве поэта. Б.Пачев как певец народного горя Значение его творчества.	1	
	<b>Практические занятия 3:</b> «Как Бекмурза собирался жениться» - первая реалистическая поэма в национальной поэзии.Сатира Пачева. Образ Родины в поэмах «Кабарда», «Мое слово о Москве». Творчество Пачева и устная народная поэзия. Художественные особенности поэзии Пачева.	1	
<b>Тема 3.2</b> <b>Творчество Кязима Мечиева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Кязим Мечиев - великий балкарский поэт, мыслитель, демократ. Основоположник литературного языка. Новаторство Мечиева.	1	
	<b>Практические занятия 4:</b> Основные мотивы творчества Мечиева.Реализм поэмы «Раненый тур», глубина содержания, идейно-художественная зрелость произведения.Поэма «Бужжигит». Сюжетно-композиционная структура поэмы.	1	

	Связь поэмы с традициями фольклора.		
<b>Тема 3.3 Творчество А. Шогенцукова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Али Шогенцуков как основоположник и классик кабардино-черкесской литературы. Основные истоки творчества поэта. Роль поэта в становлении и развитии эпики в национальной поэзии. Али Шогенцуков и развитие кабардинского литературного языка. Создание поэтом нового стихосложения.	1	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 , ОК 09
	<b>Практические занятия 5:</b> Сочинение « Образ женщины-горянки в произведениях А.Шогенцукова».	1	
<b>Тема 3.4 Творчество Кайсына Кулиева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 , ОК 09
	Народность таланта и своеобразие новаторства Кулиева. Изображение народа- творца истории, внимание к простому человеку, к народному поэтическому языку. Работа в армейской газете «Сын отечества». Значение творчества Кулиева в развитии литературы.		
	<b>Практическое занятие 6:</b> Стихи о современности, углубление социально философских мотивов; новые черты эпического стиля, поэта.	1	
<b>Тема 3.5 Творчество А.Кешокова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Алим Кешоков – выдающийся национальный поэт и писатель. Довоенная лирика поэта. Ее тематика и особенности. Творчество Кешокова в годы ВОВ. Работа поэта во фронтовой печати. Сатирические и юмористические	1	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,, ОК 09

	рассказы. Военная лирика Кешокова. Послевоенное творчество.		
	<b>Практические занятия7:</b> Анализ военной лирики Кешокова( поэма «Отец» )	1	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, , ОК 09
<b>Тема 3.6 .Творчество Т.Зумакуловой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Танзиля Зумакулова - талантливая балкарская поэтесса. Лирика Зумакуловой. Оригинальность тематики, стиля, жанров в ее лирике.	1	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	<b>Практические занятия8:</b> Патриотизм и дружба народов в творчестве Т.Зумакуловой	1	
<b>Тема 3.7 Творчество Адама Шогенцукова</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Довоенная поэзия А. Шогенцукова. Тема ВОВ в лирике поэта. Своеобразие и художественные особенности послевоенной лирики Адама Шогенцукова.Проза Шогенцукова. Рассказы и повести.	1	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
<b>Тема 3.8 Творчество З. Тхагазитова</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Тема любви , дружбы в лирике поэта.	1	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	<b>Практические занятия 10:</b> Богатейшие традиции культуры, фольклора адыгов в творчестве поэта-песенника.	1	
<b>Тема 3.9 Жизнь и творчество Хасана Шаваева.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Тема дружбы народов в творчестве Хасана Шаваева.	1	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, , ОК 09
	<b>Практические занятия 11:</b> Герои произведения на страже человеческих ценностей	1	
<b>Тема 3.10. Творчество Инны Кашежевой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	<b>Практическое занятие 12:</b> Песенное творчество Инны Кашежевой.	1	

<b>Тема 3.11. Творчество Ахмата Сосаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Ахмат Сосаев- балкарский поэт. Творчество Сосаева как новаторское в балкарской поэзии. Усиление реализма в творчестве поэта. Тематическое разнообразие произведений Сосаева: стихи о любви, о Родине, красоте родного края и т. д. Философская лирика поэта. Журналистская деятельность Сосаева.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	<b>Практическое занятие 13:</b> Чтение и обсуждение рассказа А. Сосаева « У расставания соленый вкус».	1	
<b>Тема 3.12. Творчество Зарины Кануковой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Зарина Канукова- поэт, журналист, драматург. Тематика, проблематика и поэтика стихов поэтессы.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	<b>Практические занятия 14: Любовная и философская лирика поэтессы</b>	2	
<i>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</i>			
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Литература народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Егорова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518872.html>
2. История кабардино-черкесской литературы. Том 1. Нальчик, 2010. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
3. История кабардино-черкесской литературы. Том 2. Нальчик, 2013. <http://lib.kbsu.ru/Elib/>
4. История кабардино-черкесской литературы. Том 3. Нальчик, 2017. <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26>
5. Толгуров З. Х. В контексте духовной общности/ <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/10/index.htm>
6. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 2010. 11 экз.

#### **Дополнительная литература:**

1. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009.[Электронные ресурсы]  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>

2. Мусукаева А.Х. Северокавказский роман. – Нальчик, 1993. 9 экз.
3. Налоев З.М. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик, 1985.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/6/19/1/index.htm>
4. Толгуров З.Х. Движение балкарской поэзии. – Нальчик, 1984.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/11/index.htm>
5. Толгуров З.Х., Хульчаева М.Х. Поэзия Керима Отарова: Особенности поэтики. – Нальчик, 2012.
6. Хакуашев А.Х. Адыгские просветители. Нальчик, 1974.  
<http://lib.kbsu.ru/Elib/8/24/part2/5/index.htm>
7. Писатели Кабардино-Балкарии. Нальчик-2003г.
8. Толгуров З.Х. Балкарская литература (учебное пособие для студентов КБГУ). Нальчик, 2000.
9. Хашхожева Р.Х. Адыгская публицистика конца XIX – нач. XX вв. (Избранное)/ Нальчик, 2005.
10. Р.Х. Хашхожева «Адыгские просветители» 19 нач. 20 в. Н. 1993 .
11. Ципинов А.А. Народная историческая проза адыгов. Нальчик, 2000.
12. Ципинов А.А. Мифо-эпическая традиция адыгов. Нальчик, 2004.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.lit.culturakbr.ru>
2. <http://www.culturakbr.ru>
3. <http://www.Elbrusoid.ory.ru>
4. <http://www.literaturnayakb.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих компетенций

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятия</b>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Фольклор кабардинцев и балкарцев Тема 1.1 Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев Тема 1.2 Нартский эпос. Раздел 2 Тема 2.1 Раздел 3. Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 3.3 Тема 3.4 Тема 3.5 Тема 3.6 .Тема 3.7Тема 3.8Тема 3.9Тема 3.10.Тема 3.11.Тема 3.12.	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 03. Планировать и	Раздел 1. Фольклор кабардинцев	



реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	и балкарцев Тема 1.1 Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев Тема 1.2Нартский эпос. Раздел 2 Тема 2.1 Раздел 3. Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 3.3 Тема 3.4 Тема 3.5 Тема 3.6 .Тема 3.7Тема 3.8Тема 3.9Тема 3.10.Тема 3.11.Тема 3.12.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1.Фольклор кабардинцев и балкарцев Тема 1.1 Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев Тема 1.2Нартский эпос. Раздел 2 Тема 2.1 Раздел 3. Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 3.3 Тема 3.4 Тема 3.5 Тема 3.6 .Тема 3.7Тема 3.8Тема 3.9Тема 3.10.Тема 3.11.Тема 3.12.	
ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1.Фольклор кабардинцев и балкарцев Тема 1.1 Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев Тема 1.2Нартский эпос. Раздел 2 Тема 2.1 Раздел 3. Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 3.3 Тема 3.4 Тема 3.5 Тема 3.6 .Тема 3.7Тема 3.8Тема 3.9Тема 3.10.Тема 3.11.Тема 3.12.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1.Фольклор кабардинцев и балкарцев Тема 1.1 Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев Тема 1.2Нартский эпос.  Раздел 2 Тема 2.1 Раздел 3. Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 3.3 Тема 3.4 Тема 3.5 Тема 3.6 .Тема 3.7Тема 3.8Тема 3.9Тема 3.10.Тема 3.11.Тема 3.12.	