

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-
Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра организации работы с молодежью

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы С.С. Апажева
«26» 05 / 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
М.С. Тамазов
«26» 05 / 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 «КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ
ТОЛЕРАНТНОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ»**

Направление подготовки

39.04.03 Организация работы с молодежью

(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

**Организация работы с молодежью в сфере управления и социальных
коммуникаций**

(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

очная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде» / сост. Баразбиев М.И. – Нальчик: КБГУ, 2023.

Рабочая программа дисциплины предназначена для преподавания студентам очной формы обучения по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью, 3 семестр, 2 курс.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки

39.04.03 Организация работы с молодежью

(код и наименование направления подготовки)

утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г. № 82 и «Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ» (Приказ №164 от 21.03.2019 г.).

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов

4.2. Структура дисциплины.

4.3 Лекционные занятия

4.4 Практические занятия (семинары)

4.5 Лабораторные работы

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

7.3. Интернет-ресурсы

7.4. Методические указания по проведению учебных занятий

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия, профилактика различных видов экстремизма и противодействие им имеют для многонационального российского общества особую актуальность.

Дисциплина призвана обеспечить решение основных задач в сфере воспитания толерантного сознания и профилактики экстремистских проявлений у студентов.

Толерантность – это социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в:

- ☐ праве быть различными всех индивидов гражданского общества;
- ☐ обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами;
- ☐ уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов;
- ☐ готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.

Цели:

- расширение знаний студентов в области современных социальнокультурных процессов;
- отработка практических навыков владения технологиями, направленными на утверждение в обществе принципов толерантности и мультикультурализма;
- подготовка к профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социальнотехнологической) в социальной инфраструктуре.

Задачи:

- ☐ рассмотрение особенностей социально-культурной ситуации современности и вытекающего отсюда понимания социально-культурной деятельности, ее целей и задач;
- ☐ рассмотрение коммуникативного потенциала социально-культурной деятельности, определение основных форм социально-культурных коммуникаций;
- ☐ формирование представления о теоретических и практических аспектах толерантности, определение основных параметров толерантности как социально-культурного проекта, задающего основные направления деятельности специалистов социально-культурной сферы;

- рассмотрение социально-культурных технологий, способствующих утверждению в Российском обществе принципов толерантности и мультикультурализма, проявлению расовой, национальной, этнической религиозной толерантности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части и расширяет набор приобретаемых студентами навыков в области социально-культурных технологий и формирует их как специалистов-практиков социальнокультурной деятельности.

Перечень дисциплин, усвоение которых студентам необходимо для изучения данной дисциплины:

Культурология: культура как объект исследования культурологии, типология культур, сущность культуры, структура и функции культуры, европейская культура, место и роль России в мировой культуре, культура и глобальные проблемы современности и пр.

Основы психологии и педагогики: теория личности, ее структура, общественные отношения и межличностное общение, восприятие: виды и формы, психолого-педагогическая адаптация личности и пр.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 способен модернизировать и совершенствовать реализацию услуг (работ) в сфере молодежной политики	<p>ПК 2.1. Разрабатывает новые формы и методы организации работы с подростками и молодежью</p> <p>ПК 2.2. Обеспечивает организационные условия для внедрения инноваций по организации работы с подростками и молодежью</p> <p>ПК 2.3. Осуществляет внедрение новых форм и методов работы по обслуживанию подростков и молодежи</p>
---	--

Индикаторы достижения универсальной компетенции

ИПК-2.1. Осуществляет обоснованный выбор форм и методов консультирования по вопросам управления и организации работы с молодежью

ИПК-2.2. формирование баз данных, оценка их полноты и качества, применение этих данных для экспертной оценки реальных управленческих ситуаций по вопросам организации работы с молодежью

ИПК-2.3. консультирование государственные, некоммерческие и общественные молодежные организации по вопросам управления и организации работы с молодежью.

ИУК-4.5. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях.

- **В результате изучения дисциплины студент должен:**

4. *знать*, что такое толерантность, какие обстоятельства современности делают толерантность одним из важнейших направлений и целей социальнокультурной деятельности;

5. *уметь* организовать мероприятия, направленные на отработку коммуникативных механизмов толерантного общения; работать в коллективе, включающем различных специалистов;

6. *владеть* навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями (инвалиды, трудные подростки, люди пожилого возраста).

7. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов

Таблица 1

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Коммуникация и толерантность.	Современный мир и проблема толерантности. Коммуникации, общение, толерантность. Коммуникации, политика, культура. Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия.	<ul style="list-style-type: none"> • написани е реферата (Р), • коллокви ум (К), • рубежны й контроль (РК), • тестиров ание (Т)

2	Этнические различия и мультикультурализм.	Этнические различия и мультикультурализм. СКТ сохранения этнической идентичности. Личность и творчество: СКТ производства различий. Город как креативная среда и пространство коммуникаций.	<ul style="list-style-type: none"> • написание реферата (Р), • коллоквиум (К), • рубежный контроль (РК), • тестирование (Т)
3	Технологии социокультурных коммуникаций	Клубные технологии социокультурных коммуникаций. Event-менеджмент – синтетическая технология социокультурной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> • написание реферата (Р), • коллоквиум (К), • рубежный контроль (РК), • тестирование (Т)
Вид промежуточной аттестации			зачет

4.2. Структура дисциплины

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 з.е. – 108 ч.**: лекции (ЛК) – 18, практические занятия (ПР) – 18, самостоятельная работа студентов (СРС) – 63. Итоговый контроль – зачет (9 часов).

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Аудиторные занятия	36
Лекции	18
Практические занятия (ПЗ)	18
Самостоятельная работа	63
Зачет	9

Вид итогового контроля (зачет) – 3 семестр	зачет
--	-------

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/ п	Тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Всего	ЛК	ПР	ЭКЗ	СРС	
1	Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс	14	2	2		6	Задания для самостоятельной работы по теме 1
2	Коммуникации, общение, толерантность	14	2	2		6	Задания для самостоятельной работы по теме 2
3	Коммуникации, политика, культура	16	2	2		8	Задания для самостоятельной работы по теме 3
4	Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия	14	2	2		6	Задания для самостоятельной работы по теме 4
5	Этнические различия и мультикультурализм	16	2	2		7	Задания для самостоятельной работы по теме 5
6	СКТ сохранения этнической идентичности	14	2	2		6	Задания для самостоятельной работы по теме 6

7	Личность и творчество: СКТ производства различий	14	2	2		6	Задания для самостоятельной работы по теме 7
8	Город как креативная среда и пространство коммуникаций	14	1	1		6	Задания для самостоятельной работы по теме 8
9	Клубные технологии социокультурных коммуникаций	14	1	1		6	Задания для самостоятельной работы по теме 9
10	Event-менеджмент – синтетическая технология социокультурной коммуникации	14	2	2		6	Задания для самостоятельной работы по теме 10
	Итоговый контроль				9		зачет
	Итого	108	18	18	9	63	

4.5. Тематика лекционных занятий

Тема 1. Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс. Социально-культурная сфера и социально-культурная деятельность. Обстоятельства современности: глобализм и мультикультурализм. Социально-культурная деятельность в контексте современного мира. Цели и задачи курса. Место курса в структуре направления «Организация работы с молодежью».

Тема 2. Коммуникации, общение, толерантность. Феномен коммуникации. Коммуникации и культура. Общение его особенности. Толерантность как условие общения. Коммуникации и общение в структуре социальнокультурной деятельности.

Тема 3. Коммуникации, политика, культура. Коммуникативные процессы как функциональная и символическая культурная среда. Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях. Культурная политика и социокультурное проектирование.

Тема 4. Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия. Социальная сфера как поле социокультурного проектирования. Социокультурные программы помощи инвалидам. Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.

Тема 5. Этнические различия и мультикультурализм. Этнос и социум: парадокс этнических различий. Стратегии развития единого социокультурного пространства в многонациональной стране. Образование, толерантность, мультикультурализм.

Тема 6. СКТ сохранения этнической идентичности. Этнокультурная идентичность: структура особенности формирования. Этнокультурное образование: структура, функции, принципы, содержание. Этнокультурный центр: структура, функции, направления и правовые основания деятельности. Региональные программы поддержки и развития культуры территорий. *Тема 7. Личность и творчество: СКТ производства различий. Креативность и творчество: особенности, разновидности, исторические типы. Творческие способности и активность личности в творческом процессе. Игровые средства развития творческих способностей.*

Тема 8. Город как креативная среда и пространство коммуникаций. Город как система и жизненный мир: уличная культура – креативная модель социокультурного пространства. Молодежные субкультуры и становление креативного этоса. Город как деловой центр: культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления креативным предприятием и некоммерческим учреждением культуры.

Тема 9. Клубные технологии социокультурных коммуникаций. Clubbing как технология организации досуга. Досуг и молодежь. Клубные технологии в работе с подростками и молодежью. Основные компетенции клубного работника. Clubbing в индустрии досуга. Частные клубы: типы клубов и их структура, формы членства. Маркетинг членства, менеджмент коммуникаций, работа со спонсорами event-менеджмент – основные направления клубного менеджмента.

Тема 10. Event-менеджмент – синтетическая технология социокультурной коммуникации. Специальные события и акции в структуре социальнокультурной деятельности. Проектное обоснование акций. Праздник как социокультурное явление и форма коммуникации. Методика подготовки проведения праздничного мероприятия. Корпоративный праздник. Проектное обоснование корпоративного праздника. Фестиваль как культурное событие. Технология проведения кинофестиваля.

4.6. Практические занятия

Тема 1. Социально-культурные технологии социального взаимодействия. Социально-культурная работа с инвалидами и толерантность, особенности толерантности коммуникаций межпоколенческих групп, молодежные субкультуры и толерантность.

Тема 2. Социально-культурные технологии сохранения этнокультурной идентичности. Социокультурное проектирование толерантного общения этнокультурных объединений, основные типы социокультурных проектов направленных на сохранение культурной идентичности, фольклор как технология культурной идентичности, значимость различий в современном мире.

Тема 3. Социально-культурные технологии стимулирования и поддержания креативности. Творчество как источник различий, специфика работы с творческими коллективами, особенности социокультурного проектирования развития творческого потенциала региона: отечественный опыт (на конкретном примере), особенности социокультурного проектирования развития творческого потенциала региона: зарубежный опыт (на конкретном примере), основные социокультурные проекты региона, направленные на поддержание и развитие инициатив населения в различных видах творчества.

Тема 4. Клубные технологии социокультурных коммуникаций. Типы коммуникаций в сфере молодежного досуга: проблемы и пути решения, Clubbing в индустрии досуга (на конкретном примере), менеджмент коммуникаций (на конкретном примере).

Тема 5. Event-технологии социокультурной коммуникации. Культура современного города как культура различий, праздник как социокультурное явление и форма коммуникации, методика подготовки проведения праздничного мероприятия (на конкретном примере), корпоративный праздник (на конкретном примере), фестиваль (на конкретном примере).

Тема 6. Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния. Технологии снятия напряженности в этнокультурно неоднородных регионах: зарубежный опыт (на конкретных примерах), технологии снятия напряженности в этнокультурно неоднородных регионах: отечественный опыт (на конкретных примерах).

Тема 7. Интолерантность в современном российском обществе: причины и пути преодоления. Толерантность и современный мир, мультикультурализм, толерантность как форма современных коммуникаций, стратегии толерантности.

4.7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

ИЗУЧЕНИЕ

РАЗДЕЛОВ

№	Темы, выносимые на самостоятельное изучение
---	---

1.	Толерантность в философско-этических учениях и религиозных концепциях.
2.	Толерантность в социологических и психологических теориях.
3.	Значимость толерантных отношений для личности и общества.
4.	Модели толерантности и их особенности.
5.	Формы толерантности в социальных отношениях.
6.	Содержательные характеристики толерантности: функции, уровни развития, сферы толерантности.
7.	Толерантная и личность, её характеристики, проявления.
8.	Обобщенные характеристики толерантных и интолерантных
9.	Проблемы ценностей в концепции Д. А. Леонтьева, А. Маслоу, Р.
10.	Инглхарта. Толерантность как ценностная ориентация личности.
11.	Толерантная установка и уровни ее проявления.
12.	Конфликт как инструмент развития личности.
13.	Влияние толерантности на позицию и реагирования в конфликтах.
14.	Социокультурная толерантность и ее особенности

Наименование работы	Форма контроля
Проработка лекционного материала	Тестовый контроль
Подготовка к практическим занятиям	Контрольная работа, оценка докладов
Подготовка к зачету	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.*

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины, и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1. Задания для текущего контроля

Коллоквиум № 1

1. Социально-культурная сфера и социально-культурная деятельность.
2. Обстоятельства современности: глобализм и мультикультурализм.
3. Социально-культурная деятельность в контексте современного мира.
4. Феномен коммуникации.
5. Коммуникации и культура.
6. Общение его особенности.
7. Толерантность как условие общения.
8. Коммуникации и общение в структуре социально-культурной деятельности.
9. Коммуникативные процессы как функциональная и символическая культурная среда.
10. Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях.
11. Культурная политика и социокультурное проектирование.
12. Социальная сфера как поле социокультурного проектирования.
13. Социокультурные программы помощи инвалидам.
14. Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.

Коллоквиум № 2

1. Этнос и социум: парадокс этнических различий.

2. Стратегии развития единого социокультурного пространства в многонациональной стране.
3. Образование, толерантность, мультикультурализм.
4. Этнокультурная идентичность: структура особенности формирования. 5. Этнокультурное образование: структура, функции, принципы, содержание.
6. Этнокультурный центр: структура, функции, направления и правовые основания деятельности.
7. Региональные программы поддержки и развития культуры территорий.
8. Креативность и творчество: особенности, разновидности, исторические типы.
9. Творческие способности и активность личности в творческом процессе.
10. Игровые средства развития творческих способностей.
11. Город как система и жизненный мир: уличная культура – креативная модель социокультурного пространства. **Коллоквиум № 3**
1. Clubbing как технология организации досуга.
2. Досуг и молодежь.
3. Клубные технологии в работе с подростками и молодежью. Основные компетенции клубного работника.
4. Clubbing в индустрии досуга.
5. Частные клубы: типы клубов и их структура, формы членства.
6. Маркетинг членства, менеджмент коммуникаций, работа со спонсорами event-менеджмент – основные направления клубного менеджмента.
7. Специальные события и акции в структуре социально-культурной деятельности.
8. Проектное обоснование акций.
9. Праздник как социокультурное явление и форма коммуникации.
10. Методика подготовки проведения праздничного мероприятия.
11. Корпоративный праздник.
12. Проектное обоснование корпоративного праздника.
13. Фестиваль как культурное событие.
14. Технология проведения кинофестиваля.

Методические рекомендации для подготовки к коллоквиуму, критерии оценивания

Коллоквиум представляет собой не только одну из форм текущего контроля, но и одну из активных форм учебных занятий, проводимых как в виде беседы преподавателя со студентами, так и в виде семинара, посвященного обсуждению определенной научной темы.

Целями коллоквиума являются: выяснение у студентов знаний, их углубление (повышение) и закрепление по той или иной теме курса; формирование у студентов навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

Основная задача коллоквиума - пробудить у студента стремление к чтению и использованию дополнительной литературы.

На коллоквиум могут выноситься как проблемные (нередко спорные теоретические вопросы), так и вопросы, требующие самостоятельного изучения, а также более глубокой проработки.

На самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-5 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и составление конспекта. Коллоквиум проводится либо в форме индивидуальной беседы преподавателя со студентом, либо беседы в небольших группах (3-5 человек).

Коллоквиум оценивается по 7-балльной системе.

Критерии оценки коллоквиума:

7 баллов ставится, если:

1. полно раскрыто содержание материала;
2. материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
3. показано умение демонстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
4. продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
5. ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
6. допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

6 баллов ставится, если:

1. в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
2. допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию зачетатора;

3. допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию зачетатора.

4-5 балла ставится, если:

1. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2. имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3. студент не может применить теорию в новой ситуации. **2-3 балла ставится, если:**

1. не раскрыто основное содержание учебного материала;
2. обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала;
3. допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущая и промежуточная аттестация. Использование рейтинговой системы сопровождается повышением мотивации студентов к освоению дисциплины за счёт более высокой дифференциации оценки их учебной работы.

Главным приоритетом модульного обучения с использованием рейтинговой оценки знаний являются:

- систематическая и интенсивная работа студента в течение всего учебного года;
- объективность оценки выполнения каждым студентом каждого учебного поручения;
- стандартность заданий и предъявление их всем студентам в одинаковых условиях.

Рейтинговая система даёт преподавателю новые возможности:

- контролировать ход усвоения каждым студентом и учебной группой изучаемого материала;
- своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса по результатам текущего рейтингового контроля;
- рационально планировать учебный процесс;

- точно и объективно определять итоговую оценку по дисциплине с учетом текущей успеваемости и зачета.

Курс обучения, охватывающий все темы рабочей программы дисциплины, разбивается на тематические разделы-модули, контроль по которым обязателен. Модуль совпадает с блоком тем учебной программы; в модуле определены цели и задачи изучения данного материала, а также умения и навыки, которые должен приобрести студент в процессе изучения данного раздела. При изучении каждой темы модуля проводится текущий контроль по следующим видам деятельности: коллоквиум, письменная контрольная работа, тестовый контроль, посещение лекций.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов

Примерные темы рефератов по дисциплине «Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде»

а.	1	Толерантность и современный мир.
2.		Толерантность как форма современных коммуникаций
3.		Особенности толерантности коммуникаций межпоколенческих групп.
4.		Молодежные субкультуры и толерантность.
5.		Значимость различий в современном мире.
6.		Толерантность как духовно-нравственное качество личности.
7.		Интолерантность в современном российском обществе: причины и пути преодоления.
8.		Идея политической толерантности в идеологии и практике либерализма.
9.		Концепция «консенсусной терпимости» в работах Дж. Ролза и Р. Дворкина.
10.		Идея политической толерантности в современных концепциях мультикультурализма.
11.		Концепция «солидарности» Юргена Хабермаса
12.		Концепция репрессивной толерантности Г. Маркузе.
13.		Политическая толерантность в российском общественном сознании.
14.		Роль СМИ в формировании толерантности.
15.		Проблемы формирования толерантности российской молодежи.
16.		Пути формирования толерантного сознания в российском обществе.

17.	Правовое образование как средство воспитания толерантности в современ- ном обществе.
18.	Политика Российской Федерации в сфере создания правовых условий раз- вития толерантности.
19.	Толерантность как ценностная ориентация личности.
20.	Культура толерантности в современной парадигме образования.
21.	Толерантность как ресурс эффективного специалиста по организации работы с молодежью

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. ***Уровень оригинальности текста – 60%*** ***Критерии оценки реферата:***

«отлично» (**4 балла**) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы

выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями *«хорошо» (3 балла)* – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками *«удовлетворительно» (2 балла)* – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты. *«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)* – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине «Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде»

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением. Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в дисциплине в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме страховой деятельности, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли,

правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Примерные темы эссе:

1. С какими трудностями сталкивается индивид, прийдя в иную культурную группу (этническую, языковую, половую, религиозную и т.п.)?
2. Легко ли находиться в иной культуре? Почему? О чем всегда нужно помнить, когда попадаешь в незнакомую культурную среду, для того, чтобы не попасть в неловкую ситуацию и как успешно с этим справиться?
3. Можно ли судить о другой культуре или о ее представителе, используя критерии, традиции, вкусы, ценностные ориентации, принятые в вашей культурной группе? Почему «да» или «нет»?
4. Как научиться понимать иную культуру? Какие проблемы могут возникнуть в процессе ее познания?

Требования к эссе:

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления истории и современности, вести научную полемику.

Введение эссе необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. *Основная часть эссе* содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. *Заключение эссе* должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. Уровень оригинальности текста – 60%.

Критерии оценки эссе

- 5 баллов** ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к публичной коммуникации;
- 4 балла** – обучающийся достаточно полно, но без творческих находок выполнил возложенные на него задачи;

3 балла – обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы;

менее 3 баллов – обучающийся выполнил лишь отдельные несущественные поручения; **0 баллов** – задание не выполнено.

Анализ фильма.

В процессе выполнения задания студент должен на примере ситуации из кинофильма продемонстрировать владение методами анализа и выявления специфики функционирования и развития психики, позволяющими учитывать влияние этнических факторов.

Список фильмов по проблемам толерантности

- «Внук космонавта» (ранее «Внук Гагарина», 2007, Россия, режиссеры Андрей Панин, Тамара Владимирцева). Фильм затрагивает очень актуальные и жизненно-важные темы - понимание, человечность, толерантность, предательство, дружба.
- «Похороните меня за плинтусом» (2008 г., Россия, режиссер Сергей Снежкин). Многогранная история с непростыми взаимоотношениями.
- «Шоколад» (2000 г., Великобритания, США, режиссер Лассе Халльстрём). Фильм пример того, как нужно бороться с предубеждениями и нетерпимостью.
- «Рожденные равными» (2006 год, Великобритания, социальная драма Доминика Сэваджа). Рассматривается тема социального неравенства.
- «Вот я какой» (2011 г., США, режиссер Майкл Павоне). Фильм о толерантности, о вере в себя и других, о человеческом достоинстве.

Критерии и шкала оценивания. Критерии оценивания Примерные критерии оценивания:

- содержание выделенных категорий сравнения (степень соответствия категорий теме, полнота выделенных категорий, обоснованность и т.д.);
- использование научных терминов и понятий;
- обоснованность выводов (сделанные выводы подтверждаются цитатами из фильма, ссылками на научные теории и подходы)

Выполнение анализа фильма оценивается по системе «зачтено/незачтено».

Отметка «незачтено» ставится если:

- выделенные категории сравнения формальны, поверхностны, не раскрывают всего содержания,
- описание результатов делается «бытовым» языком без использования научной терминологии;
- сделанные выводы не обоснованы

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится ***три таких контрольных мероприятия по графику.***

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре течения учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Образцы тестовых заданий:

1. Первичная сфера социального взаимодействия – это:
 - а) область личных отношений и взаимодействия, существующих в малых группах среди друзей, в группах сверстников, в кругу семьи;
 - б) это область деловых, или формальных отношений и взаимодействия в школе, магазине, театре, церкви, банке, на приеме у врача или юриста. в) все ответы верны.
2. Существует ли зависимость между доминирующим в государстве в определенный исторический момент общественным сознанием и сложившимся типом толерантности?
 - а) да;
 - б) нет.

3. Какой тип общественного сознания характеризуют следующие признаки толерантности: «В структуре абсолютной веры, монотеизма толерантность невозможна в принципе, поскольку она разрушает абсолютность, но религиозные войны, основой которых являлась религиозная нетерпимость, в конечном счете, и подготовили легитимизацию толерантности...»: а) мифологическое;
б) религиозное;
в) секулярное;
г) научно-общественное
4. Противоречит «терпимость» активной толерантности. Верна ли позиция по поляризации этих понятий?
а) да;
б) нет.
5. Толерантность – это
а) констатация того, что существуют «другие», но с ними следует не более чем мириться; б) признание различий, социокультурного, этнического и политического многообразия, и уважение «инаковости» других, доверие по отношению к ней;
в) все ответы верны
6. Терпимость – это:
а) констатация того, что существуют «другие», но с ними следует не более чем мириться; б) признание различий, социокультурного, этнического и политического многообразия, и уважение «инаковости» других, доверие по отношению к ней;
в) все ответы верны
7. Когда утверждена резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО Декларация принципов толерантности? а) 1 мая 2000 года;
б) 21 сентября 1998 года;
в) 16 ноября 1995 года;
г) 7 марта 2003 года.
8. Что из ниже перечисленного характеризует мирообеспечивающую функцию толерантности?
а) определяет многомерность среды и разнообразных взглядов;

- б) снижает порог чувствительности к неблагоприятным факторам, фрустрационным ситуациям;
- в) обеспечивает передачу опыта позитивного социального взаимодействия и опыта человечества в целом;
- г) ориентирует отношения на соблюдение равноправия, уважения, свободы;
- д) обеспечивает этническую и социальную самоидентификацию
- е) все ответы верны.

9. Какое из ниже перечисленных определений характеризует толерантность с точки зрения экзистенциально-гуманистического подхода?

- а) толерантность – это сложный, многоаспектный и многокомпонентный феномен, имеющий несколько «базовых измерений»;
- б) толерантность – это ценность и жизненная позиция, реализация которой в каждой конкретной ситуации имеет определенный смысл и требует от субъекта толерантности поиска этого смысла и ответственного решения. Это свободный и ответственный выбор человека «ценностного толерантного отношения к жизни»;
- в) толерантность это межличностный диалог, особый способ взаимоотношения и межличностного взаимодействия...общения с Другим;
- г) толерантность не является результатом только внешних воздействий: толерантность не столько формируется, сколько развивается;
- д) толерантность включает в себя ценности, смыслы, личностные установки.

10. Социокультурная толерантность – это

- а) осознанный и ценностно-осмысленный личностный выбор, в соответствии с которым человек, имея собственное мнение, позицию, уважает и признает право другого воспринимать и мыслить иначе, видит ценность многообразия, а также готов строить взаимодействие на основе понимания и учета других точек зрения;
- б) моральное качество личности, характеризующее терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической, национальной либо культурной принадлежности, терпимое отношение к иному рода взглядам, нравам, привычкам; необходима по отношению к особенностям различных культурных групп или к их представителям;
- в) все ответы верны.

Перечень вопросов для подготовки к зачету.

1. Социально-культурная сфера и социально-культурная деятельность.

2. Обстоятельства современности: глобализм и мультикультурализм.
3. Социально-культурная деятельность в контексте современного мира.
4. Феномен коммуникации.
5. Коммуникации и культура.
6. Общение его особенности.
7. Толерантность как условие общения.
8. Коммуникации и общение в структуре социально-культурной деятельности.
9. Коммуникативные процессы как функциональная и символическая культурная среда.
10. Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях.
11. Культурная политика и социокультурное проектирование.
12. Социальная сфера как поле социокультурного проектирования.
13. Социокультурные программы помощи инвалидам.
14. Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.
15. Этнос и социум: парадокс этнических различий.
16. Стратегии развития единого социокультурного пространства в многонациональной стране.
17. Образование, толерантность, мультикультурализм.
18. Этнокультурная идентичность: структура особенности формирования.
19. Этнокультурное образование: структура, функции, принципы, содержание.
20. Этнокультурный центр: структура, функции, направления и правовые основания деятельности.
21. Региональные программы поддержки и развития культуры территорий.
22. Креативность и творчество: особенности, разновидности, исторические типы.
23. Творческие способности и активность личности в творческом процессе.
24. Игровые средства развития творческих способностей.
25. Город как система и жизненный мир: уличная культура – креативная модель социокультурного пространства.
26. Молодежные субкультуры и становление креативного этоса.
27. Город как деловой центр: культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления креативным предприятием и некоммерческим учреждением культуры.
28. Clubbing как технология организации досуга.
29. Досуг и молодежь.

30. Клубные технологии в работе с подростками и молодежью. Основные компетенции клубного работника.
31. Clubbing в индустрии досуга.
32. Частные клубы: типы клубов и их структура, формы членства.
33. Маркетинг членства, менеджмент коммуникаций, работа со спонсорами event-менеджмент – основные направления клубного менеджмента.
34. Специальные события и акции в структуре социально-культурной деятельности.
35. Проектное обоснование акций.
36. Праздник как социокультурное явление и форма коммуникации.
37. Методика подготовки проведения праздничного мероприятия.
38. Корпоративный праздник.
39. Проектное обоснование корпоративного праздника.
40. Фестиваль как культурное событие.
41. Технология проведения кинофестиваля.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

«отлично» (30 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, решено 100% задач;

«хорошо» (25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при решении задач, решено 70% задач;

«удовлетворительно» (20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на зачете допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, решено 55% задач;

«неудовлетворительно» (15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов

превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50% задач.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

□ *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

□ *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 – баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в седьмом семестре является зачет.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердые знания материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат

неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Таблица 7

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива; этические нормы общения с коллегами и партнерами.</p> <p>Уметь: Уметь: строить межличностные отношения и работать в группе, организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социальнокультурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы</p> <p>- Владеть: навыками делового общения в профессиональной среде, навыками руководства коллективом в том числе полиэтническим.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • домашнее задание • реферат • тесты • контрольные задания • вопросы к коллоквиуму □ • вопросы к зачету

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить формирование у студентов способности учитывать в процессе общения особенности национально-культурного, половозрастного и социально-классового положения граждан, нуждающихся в помощи, обеспечении благополучия,

выстраивать коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров. Сформированные компетенции должны содействовать его способности применять принципы толерантности, диалога и сотрудничества ;руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Основная литература

1. Свенцицкий А.Л. Социальная психология: Учебник.-М.: Велби,2003.336с
2. Кривцова Е.В. Толерантность в профессиональной деятельности социальных работников: учебное пособие. – Кемерово, 2012
<https://e.lanbook.com/book/44354>
3. Батюта М.Б. Возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Батюта М.Б., Князева Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 306 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51628.html>. — ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература

1. Толерантность в мультикультурном обществе. Региональный аспект [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Кудрина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22114.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Веракса Н.Е.,Веракса А.Н. Социальная психология : Учебник для студ. учреждений высш. проф.образования.-М.: Академия,2011.-224с
3. Покровская Е.М. Организация работы с молодежью [Электронный ресурс]: практическое руководство/ Покровская Е.М., Смольникова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72150.html>. — ЭБС «IPRbooks»

7.3 Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru>
2. <http://www.knigafund.ru>.
3. e.lanbook.com
4. <http://intellectuals.ru/malakhov/izbran/7inak.htm>
5. www.osw.mit.edu/OcnWeb/Global/all-courses.htm (обучающий сайт)

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде»

Цель курса «Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде» - расширение знаний студентов в области современных социальнокультурных процессов;

отработка практических навыков владения технологиями, направленными на утверждение в обществе принципов толерантности и мультикультурализма; Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и

участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе. В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Возможно использование магистрантами современных методов конспектирования, к примеру, метод ментальных карт.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и

в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования; □ совершенствование методики проведения практик и научноисследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него

профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий; 3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной

тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - ☐ медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - ☐ выделить ключевые слова в тексте;
 - ☐ постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться

к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц,

причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра, которые охватывают все темы дисциплины. Темы эссе объявляются заранее,

поэтому у студентов есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений автора, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Используемые источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами. Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебнометодическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводится 60 минут.

Результат устного (письменного) зачета выражается оценками:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные

учебные задания содержат незначительные ошибки. На зачете студент демонстрирует твердое знание основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На зачете студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

По дисциплине имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал/

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются: *лицензионное программное обеспечение:*

□ Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

□ Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint

Security Стандартный Russian Edition; *свободно распространяемые программы:*

□ WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материальнотехнические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Коммуникативные стратегии толерантности в молодежной среде» по направлению подготовки 39.04.03 – Организация работы с молодежью на _____ учебный год

№п/п	Элемент РПД (пункт)	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры ОРМ протокол № ____ от
" ____ " _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____