

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
Кафедра организации работы с молодежью

СОГЛАСОВАНО
Руководитель образовательной
программы adg С.С.Апажева
«26» 05 2023 г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор института
М.С. Тамазов
«26» 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ. 06.01 «Межкультурные коммуникации и конфликты»

Направление подготовки
39.04.03 Организация работы с молодежью
(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки
**Организация работы с молодежью в сфере управления и социальных
коммуникаций**
(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) Межкультурные коммуникации и конфликты / сост. М.И. Баразбиев– Нальчик: КБГУ, 2023.

Рабочая программа дисциплины предназначена для преподавания студентам очной формы обучения по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью, 3-семестр, 2 курс.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки

39.04.03 Организация работы с молодежью

(код и наименование направления подготовки)

утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г. № 82 и «Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ» (Приказ №164 от 21.03.2019 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Интернет-ресурсы
 - 7.4. Методические указания по проведению учебных занятий
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представлений об основных проблемах межкультурной коммуникации, навыков мышления в рамках «мультикультуризма» как позитивного отношения к иным культурам, признания ценностей культурного многообразия современного мира. Дисциплина нацелена на развитие у студентов культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Задачи дисциплины состоят в следующем:

- 1) вооружить студентов знаниями о формировании и функционировании культурных феноменов в различных этнических группах;
- 2) показать своеобразие проявления этнокультурных феноменов в практике межкультурных и межнациональных отношений с целью разработки рекомендаций для проведения научно обоснованной гармонизации общения и взаимодействия между людьми на основе взаимопонимания;
- 3) познакомить с основными техниками и приемами конструктивного ведения межкультурного диалога;
- 4) способствовать формированию толерантности к культурам самых различных этнических общностей;
- 5) содействовать лучшему пониманию культуры своего народа на основе знакомства с этнопсихологическими аспектами культуры иных народов

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору учебного плана.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 способен планировать, координировать и контролировать проведение мероприятий в сфере молодежной политики	ПК 1.1. Определяет ресурсы, необходимые для реализации задач подразделения, ответственного за работу с молодежью, и отдельных специалистов в сфере молодежной политики ПК 1.2. Определяет объем работы специалистов подразделения и распределение заданий между ними по вопросам реализации молодежной политики ПК 1.3. Координирует и руководит деятельностью специалистов подразделения, ответственного за работу с молодежью, по реализации мероприятий в сфере молодежной политики
---	--

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- ключевые понятия межкультурной коммуникации: культура, социализация и инкультурация, поведение, ценности, язык в аспекте межкультурного взаимодействия, общение и коммуникация, основные формы коммуникации, теории межкультурной

коммуникации, структура межкультурной коммуникации, сущность и механизм процесса восприятия;

- специфику национальных образов мира, механизм диалога культур;
- проблемы восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»;
- понятие «культурная идентичность», типы идентичности языковой личности;
- причины возникновения межкультурных конфликтов и пути их преодоления; стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации;
- модель освоения чужой культуры, особенности аккультурации в межкультурной коммуникации, место «культурного шока» в освоении чужой культуры.

Уметь:

- использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации; проявлять уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранять собственную культурную идентичность;
- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;
- преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения

владеть:

- интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
- опытом оперирования основными понятиями и терминами теории межкультурной коммуникации; выявления ценностных ориентаций иноязычной культурной общности для решения профессиональных задач.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Аннотированное содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.

Определение теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины. Характеристика понятия и сущности культуры. Определение понятий «социализация» и «инкультурация». Характеристика связи культуры с поведением, ценностями. Определение проблемы «чужой» культуры, понятий этноцентризма, культурной идентичности. Рассмотрение связи культуры и языка, общения и коммуникации. Характеристика основных форм коммуникации, теорий межкультурной коммуникации. Рассмотрение структуры межкультурной коммуникации. Определение места аккультурации в межкультурной коммуникации, «культурного шока» в освоении чужой культуры. Рассмотрение модели освоения чужой культуры, видов коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная.

Раздел 2. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.

Характеристика сущности и механизма процесса восприятия, его связи с культурой. Рассмотрение национальных образов мира, проблем диалога культур. Анализ межкультурных конфликтов и путей их преодоления. Рассмотрение понятий «межличностная аттракция» и «атрибуция». Анализ проблем стереотипного восприятия и предрассудков в межкультурной коммуникации. Характеристика возможных и желаемых результатов межкультурной коммуникации. Рассмотрение путей формирования межкультурной компетентности. Определение объема понятий «языковое посредничество» и «перевод».

4.2 Структура дисциплины по разделам, формам организации и контроля обучения

Таблица 1

Структура дисциплины

по разделам и формам организации обучения

Название раздела/темы	Аудиторная работа (час)			СРС (час)	Форма контро- ля	Ито- го
	Лекции	Практ. занятия	Лаб. зан.			
Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации						
1. Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина	2	2	-	5		9
2. Понятие и сущность культуры	2	2	-	6		10
3. Социализация и инкультурация	2	2	-	10		14
4. Проблема «чужой» культуры и этноцентризм	2	2		10		14
5. Аккультурация в межкультурной коммуникации	2	2	-	10		14
Раздел 2. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации и конфликты						
6. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	2	2	-	10		14
7. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации	2	2	-	10		14
8. Атрибуция в межкультурной коммуникации	2	2	-	10		14
9. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации	2	2	-	10		14
Экзамен						27
Итого	18	18		81	27	144

4.3 Распределение компетенций по разделам дисциплины

Таблица 2

Распределение по разделам дисциплины планируемых результатов обучения

№	Формируемые компетенции	Разделы дисциплины	
		1	2
1.	ПК-1	+	+
2.	ПК-1	+	+
3.	ПК-1	+	+
4.	ПК-1	+	+
5.	ПК-1	+	+
6.	ПК-1	+	+
7.	ПК-1	+	+

8.	ПК-1	+	+
9.	ПК-1	+	+

6. Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

№	Темы СРС	Кол-во ч.
1.	Модель освоения чужой культуры М. Беннета.	2
2.	Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации.	2
3.	Кибернетическая модель.	2
4.	Коммуникационная модель К.Э. Шэннона – Р.О. Якобсона	2
5.	Культура и коммуникация.	2
6.	Культура и поведение.	2
7.	Культура-социум-нация-этнос.	2
8.	Межкультурная адаптация в инокультурном и иноязычном социуме.	2
9.	Национальная культура как объект теории МКК.	2
10.	Проблемы межкультурного взаимодействия в зарубежной и отечественной науке.	2
11.	Проблемы теории МКК в США, Европе, России.	2
12.	Межкультурное взаимодействие в контексте глобализации: современные подходы к межкультурному у образованию.	4
	Темы рефератов (докладов)	
13.	«Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» как учебный предмет современного гуманитарного образования.	3
14	Исследования по межкультурной коммуникации в 60-е гг. 20в. под рук. Э. Т. Холла, Э. М. Роджерса.	4
15	Межкультурная коммуникация как тема исследования в Германии, США, России.	4
16	Этническая и национальная культура в современном мире. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, финно-угорской, славянской/русской).	4
17	Правильная интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.	4
18	Анализ коммуникативных ситуаций в условиях межкультурного общения.	4
19	Нормы, правила и стили межкультурной коммуникации.	4
20	Ментальные особенности представителей разных культур.	4
21	Дихотомия «Запад-Восток	4
22	Архетип в мышлении представителей разных культур.	4
23	«Диалог культур» как форма межкультурного взаимодействия.	4
24	Стратегии и модели достижения взаимопонимания в условиях межкультурной коммуникации.	4
25	Особенности «Культурной картины мира» у представителей разных культур.	4
26.	Разграничение Э. Холлом культур с «сильным контекстом» и культур со «слабым контекстом», культур с преобладающим моnoxронным или преобладающим полихронным использованием времени.	4
	Всего	81 ч.

6.1. Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом;
- выполнение проблемных домашних заданий;
- опережающая самостоятельная работа;
- подготовка к мини-опросам;
- подготовка к контрольным работам и экзамену.

6.2. Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ:

- поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- работа над докладом.

6.3. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине

1. Работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций).
2. Домашние задания: опережающие задания, проблемные задания.
3. Доклад по проблемам межкультурной коммуникации: рассмотрение специфики культур изучаемых языков / проблем эффективной межкультурной коммуникации / причин межкультурных конфликтов.

6.4. Контроль самостоятельной работы

1. Качество работы студентов с материалами лекции контролируется на лекциях в виде мини-опросов.
2. Письменные домашние задания проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации.
3. Доклад оценивается преподавателем и студентами на занятии по результатам выступления.

6.5. Оценка текущей и итоговой оценки качества освоения дисциплины

Оценка текущей успеваемости студентов осуществляется по результатам:

- проверки письменных домашних заданий (ответы на вопросы для предварительного обсуждения, выполнение проблемных заданий);
- устного / письменного мини-мониторинга в конце лекции;
- выполнения двух контрольных работ (тестовые задания, письменные задания с развернутым ответом).

Экзаменационное задание включает вопросы, ответы на которые дают возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения теоретических и фактических знаний на уровне знакомства, а также задания для оценки приобретенных студентами когнитивных умений на аналитическом уровне.

6.6. Вопросы и задания к экзамену

1. В чем специфика теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины?
2. Дайте определение понятию и сущности культуры.
3. Каким образом соотносятся понятия «социализация» и «инкультурация»?
4. Определите связь культуры и поведения человека.
5. Как связаны культура и ценности?
6. Дайте характеристику понятиям «чужая» культура и «этноцентризм».
7. Что входит в понятие «культурная идентичность»?
8. Как связаны культура и язык?
9. В каком соотношении находятся понятия «общение» и «коммуникация»?
10. Назовите и охарактеризуйте основные формы коммуникации.
11. Дайте характеристику теориям межкультурной коммуникации.

12. Определите структуру межкультурной коммуникации.
13. Назовите признаки и пути преодоления «культурного шока». Дайте характеристику модели освоения чужой культуры.
14. В чем особенность вербальной, невербальной и паравербальной коммуникации?
15. Каковы сущность и механизм процесса восприятия? Как связаны культура и восприятие?
16. Охарактеризуйте понятие «национальные образы мира». Что такое диалог культур?
17. Каковы причины межкультурных конфликтов и какие существуют пути их преодоления?
18. Что такое межличностная аттракция в межкультурной коммуникации?
19. Что такое атрибуция в межкультурной коммуникации?
20. Охарактеризуйте стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации.
21. Каковы особенности языкового посредничества как способа преодоления лингвоэтнического барьера?
22. Каково место перевода в двуязычной опосредованной коммуникации?

6.7. Структура практических заданий к экзамену

1. Как можно квалифицировать часть культуры, включающую в себя материально существующие вещи: *орудия труда, оружие...*?
2. Распределите элементы культуры по трем рубрикам: а) материальная, б) духовная, в) интеракционная.
3. Классифицируйте элементы культуры: ...

6.8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

№ п/п Раздел	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.	ПК-1	Экзамен
2.	Проблемы понимания в межкультурной коммуникации и конфликты	ПК-1	Экзамен

6.9. Методические материалы, определяющие процедуру оценивая знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Результатом проверки компетенций на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 5-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

1. Для устного или письменного ответа на экзамене

Полнота и правильность ответа

1. Степень осознанности и понимания изученного материала
2. Языковое оформление ответа

Шкала оценивания	Показатели
------------------	------------

5 («отлично»)	1. Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий; 2. Обнаружено понимание материала, студент обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит примеры не только из учебника, но и самостоятельно сформулированные; 3. Материал изложен последовательно и грамотно с точки зрения норм литературного языка
4 («хорошо»)	Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки 5 («отлично»), но студент допускает 1-2 ошибки, которые способен исправить, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала
3 («удовлетворительно»)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры; 3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в
	языковом оформлении ответа
2 («неудовлетворительно»)	Студент обнаруживает незнание большей части ответа соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, непоследовательно и неуверенно излагает материал

6.10. Для устного и письменного ответа на экзамене

1. Полнота и правильность ответа
2. Степень осознанности и понимания изученного материала
3. Языковое оформление ответа

Шкала оценивания	Показатели
«зачтено»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания экзамена по шкале «удовлетворительно» и выше
«не зачтено»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания экзамена по шкале «неудовлетворительно»

6.11. Порядок проведения экзамена

1. Число экзаменов, выносимых на каждую сессию, определяется учебным планом.
2. Экзамены принимаются преподавателями, которым разрешено в соответствии с действующими положениями чтение лекций.
3. Экзамены принимаются преподавателями, проводившими практические (семинарские, лабораторные) занятия в данной группе или читающими лекции по данному курсу.
4. Экзамены по практическим работам принимаются по мере их выполнения.

5. При явке на экзамен студенты обязаны иметь при себе студенческий билет и экзаменную книжку, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.
6. Форма проведения экзамена (устно, письменно, тестирование и т.п.) и порядок его организации (программа экзамена, экзаменационные вопросы и билеты и т.п.) устанавливается соответствующей кафедрой по предложению экзаменатора.
7. Экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы, а также давать задачи и примеры в пределах учебной программы данной дисциплины.
8. Во время экзамена студенты могут с разрешения экзаменатора пользоваться наглядными пособиями и справочной литературой, а также учебными программами.
9. Успеваемость студентов определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Положительные оценки заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку, неудовлетворительные оценки проставляются только в экзаменационной ведомости. В зачетной книжке также указывается трудоемкость сдаваемой дисциплины.
10. неявка на экзамен отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился» и заверяется подписью экзаменатора. неявка на экзамен без уважительной причины засчитывается студенту как неудовлетворительная оценка.
11. Результаты сдачи экзаменов оцениваются отметкой «зачтено», «не зачтено». Экзамены с дифференцированными оценками («зачтено (5)», «зачтено (4)», «зачтено (3)», «не зачтено»).

6.12. Для тестирования

Оценка выполнения тестовых заданий рассчитывается в следующем процентном соотношении:

Шкала оценивания	Показатели
5 («отлично»)	90% -100%
4 («хорошо»)	75%-89%
3 («удовлетворительно»)	60%-74%
2 («неудовлетворительно»)	менее 59%

6.12. Порядок проведения тестирования

Тест – это простейшая форма письменного контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин.

Целью тестирования является оценка качества обучения на различных этапах освоения образовательной программы и уровня подготовки обучающихся на соответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программы. Тестирование не исключает и не заменяет другие формы оценки качества обучения и уровня подготовки обучающихся. Тестирование, наряду с другими формами текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, может использоваться: - как инструмент внутривузовского мониторинга контроля качества подготовки обучающихся при освоении ими образовательных программ.

Текущее и оперативное тестирование может проводиться преподавателем при аудиторной и внеаудиторной работе, в том числе на семинарах, практических занятиях/ лабораторных практикумах для выявления уровня освоения учебного материала обучающимся и его готовности к дальнейшему обучению, проверки качества освоения знаний, умений по определенным темам, модулям, разделам дисциплины и выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

Рубежное тестирование проводится по модулю дисциплины (контрольной точке), циклам дисциплин, в соответствии с листом контрольных мероприятий. Целью рубежного тестирования является определение степени освоения обучающимися области знаний и умений (уровня компетентности) в соответствии с программой дисциплины. Результаты тестирования используются преподавателем для формирования комплексной оценки по дисциплине. Рубежное тестирование может проводиться при аудиторной и внеаудиторной работе. Тестирование может проводиться в письменной и (или) компьютерной формах.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Практические занятия (практическая работа)	Записать тему и цель практической работы, записать коротко предложенные задания. При выполнении заданий по составлению документов использовать образцы документов, список реквизитов конструктивных сетки, лекцию по соответствующей теме и ГОСТ Р 7.0.97-2016 «Унифицированные системы документации. Унифицированная

	система организационно-распорядительной документации требования к оформлению документов». Оформление документов производится в редакторе Microsoft Word с соблюдением всех отступов и интервалов. Все выполненные задания должны быть распечатаны и представлены преподавателю для проверки.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания

Методы и формы организации обучения (ФОО)

ФОО	Лекц.	Лаб. раб.	Пр. зан./ Сем.,	Тр*, Мк**	СРС	К. пр.
Методы						
Работа в команде	+				+	
Игра	+				+	
Методы проблемного обучения	+				+	
Обучение на основе опыта	+				+	
Опережающая самостоятельная работа					+	
Поисковый метод	+				+	
Исследовательский метод	+				+	

* – Тренинг, ** – Мастер-класс

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео)
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 223 с
2. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева. – Кемерово: КемГИК, 2016. – 111 с.
3. Джуринский, А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ): учебное пособие / А. Н. Джуринский. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 153 с Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/65721.html>
4. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 223 с. ЭБС IPR BOOKS – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81799.html>

5. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие / Е. Н. Белая. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. – 312 с. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>
6. Кулинич, М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебное пособие / М.А. Кулинич, О.А. Кострова. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 248 с. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/92713>

8.2. Дополнительная литература

1. Гузикова, М.О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. – Екатеринбург: УрФУ, 2015. – 124 с. Электроннобиблиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/98856>
2. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие / И.В. Харитонов, Е.В. Байкина, И.С. Крылов [и др.]. – Москва: МПГУ, 2018. – 84 с. Электроннобиблиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122358>
3. Песоцкая С.А. Коммуникация как форма существования и развития национальных культур и литератур: монография / С.А. Песоцкая. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 380 с.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Институт этнологии и антропологии РАН (ИЭА РАН) [Электронный ресурс] // <http://www.iea.ras.ru/>
2. Лица России [Электронный ресурс] // <http://www.rusnations.ru/etnos>
3. Энциклопедия народов мира [Электронный ресурс] // <http://www.etnolog.ru/> (дата обращения: 07.06.2018).
4. UNESCO: Объекты наследия [Электронный ресурс] // <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=30&L=9>
5. Всемирное наследие // Энциклопедия «Вокруг света» [Электронный ресурс] / <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index>
6. Культура веры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://religiocivilis.ru/>.
7. Культура и культурология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artap.ru/cult/index.htm>
8. Библиотека по культурологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>.
9. Культурология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.ru/CULTURE/>.
10. Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php.
11. Единый образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=3965
12. «Книгафонд» – электронная библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
13. Журнал социологии и социальной антропологии URL <http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/>.
14. Мир России: социология, этнология URL: <http://www.mirrossii.ru>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др.

По дисциплине «Межкультурные коммуникации и конфликты» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал/

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Приложение 1

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Межкультурные коммуникации и конфликты» по направлению подготовки 39.04.03 – Организация работы с молодежью на _____ учебный год

