

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт

Кафедра кабардино-черкесского языка и литературы

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы *А.А. Попова* А.А. Попова

« 30 » мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института *М.С. Тамазов* М.С. Тамазов

« 30 » мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.02 «РОДНОЙ ЯЗЫК» (кабардинский)

Направление подготовки

41.03.05 – Международные отношения
(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

Международные отношения и внешняя политика

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Родной язык» / сост. З.Т. Хашхожева –
Нальчик: КБГУ, 2023 – 50 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной форм* обучения по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) «Международные отношения и внешняя политика», 1,2 семестры, 1 курс.

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 555 (зарегистрировано в Минюсте России 5 июля 2017 г. № 47304) (ред. от 27.02.2023).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5.	Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	32
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	33
7.1.	<i>Основная литература</i>	33
7.2.	<i>Дополнительная литература</i>	34
7.3.	<i>Периодические издания</i>	34
7.4.	<i>Интернет-ресурсы</i>	35
7.5.	<i>Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы</i>	35
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	42
9.	Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)	46
	Приложения	47

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Родной язык» является повышение уровня практического владения современным кабардино-черкесским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально - государственной и профессиональной.

Задачами дисциплины «Родной язык» изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным кабардинским литературным языком у специалистов нефилологического профиля;
- достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;
- полное и осознанное владение системой норм кабардино-черкесского литературного языка;
- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Родной язык» относится к обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, профиль «Международные отношения и внешняя политика». 2 семестр, 3 зачетных единицы, зачет.

Изучение родного языка проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дебатов, разбор конкретных ситуаций, групповых дискуссий).

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код и наименование индикаторов достижения компетенций выпускника

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения;
- принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография),

лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис);

- традиции и обычаи адыгов;
- правила оформления официальных бумаг;
- этику общения (формальное, неформальное общение).

Уметь:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного кабардино-черкесского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать в своей речи требования правильности, точности, логичности, ясности, уместности, лаконичности, чистоты, доступности, индивидуальности.

Владеть:

- способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;
- культурой общения на кабардино-черкесском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Сведения о кабардинцах и кабардинском языке	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К, Э

2	Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика, устаревшая лексика и неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы в языке, эвфемизмы, жаргонизмы, профессиональная лексика.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К, Э
3	Культура речи адыгов	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации. Различные речевые ситуации.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К, Э
4	Адыгские просветители и общественные деятели	Адыги в мировой культуре и науке. Адыгские просветители. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К, Э
5	Терминология адыгских обычаев	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии. Терминология адыгского гостеприимства. Терминология адыгских свадебных обрядов.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К
6	Фольклор	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К
7	Культура	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К
8	Спорт	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи. Работа со СМИ и Интернет-ресурсами.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К
9	Этикет и современный язык	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.	УК-4.3;	О, Р, ПР, Т, К

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часы	
	2 семестр	Всего
	3 з.е.	3 з.е.
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	51	51
<i>Лекции (Л)</i>	-	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	51	51
Самостоятельная работа (в часах) в том числе контактная работа:	48	48
Курсовая работа (КР)	-	-
<i>Реферат (Р)</i>	6	6
<i>Эссе (Э)</i>	3	3
<i>Самостоятельное изучение разделов</i>	11	11
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	28	28
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	

Таблица 3. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика, связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.

	Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.

№ п/п	Тема
1.	Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
2.	Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
3.	Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
4.	Стилистические особенности языка. Приветствия у адыгов и их значение. Различные речевые ситуации.
5.	Адыгские просветители.
6.	Адыги в мировой культуре и науке. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
7.	Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
8.	Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
9.	Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10.	Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним. Особенности кулинарной терминологии
11.	Терминология адыгского гостеприимства.
12.	Терминология адыгских свадебных обрядов.
13.	Устное народное творчество. Нартский эпос. Ономастическое пространство Нартского эпоса.
14.	Гендерная лексика. Культура общения. Молодежный жаргон.
15.	Паремиологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка
16.	Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках
	Адыгский календарь. Лексика, связанная с календарными праздниками адыгов.
17.	Адыгские игрища и терминология, связанная с ними. Спортивные достижения адыгской молодежи.
18.	Военная терминология адыгов.
19.	Знакомство с музеями республики. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры. Периодическая печать на родном языке.
20.	Музей и культурные центры КБГУ.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе,

уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития; текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий

5.1.1. Оценочные материалы для опроса (контролируемые компетенции УК-4.3)

Тема 1. Сведения о кабардинцах и кабардинском языке

1. Этногенез адыгов. Хатты, каски, синдо – меотские племена – древние предки адыгов.
2. Обособление адыгских племен. Места проживания адыгских племен.
3. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
4. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.

Тема 2. Общая характеристика лексикологии кабардино-черкесского языка

1. Особенности лексики кабардино-черкесского языка: исконная и заимствованная лексика; устаревшая лексика и неологизмы; синонимы, антонимы, омонимы в языке; профессиональная лексика.
2. Стилистические особенности языка.
3. Приветствия у адыгов и их значение.
4. Различные речевые ситуации.

Тема 3. Адыгские просветители и общественные деятели

1. Адыги в мировой культуре и науке.
2. Адыгские просветители.
3. Известные соотечественники в сфере деятельности студентов.
4. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.

Тема 4. Терминология адыгских обычаев

1. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
2. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
3. Особенности кулинарной терминологии.
4. Терминология адыгского гостеприимства.

Тема 5. Фольклор

1. Терминология адыгских свадебных обрядов.
2. Устное народное творчество. Нартский эпос.
3. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
4. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.

Тема 6. Культура. Спорт

1. Знакомство с музеями республики.
2. Кабардинский драматический театр, достижения, премьеры.
3. Периодическая печать на родном языке. Музей и культурные центры КБГУ.
4. Адыгские игрища и терминология, связанная с ними.
5. Спортивные достижения адыгской молодежи.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть лекционные материалы и выполненные практические работы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Критерии оценивания при устном опросе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
----------------	---------------------

3 балла («отлично»)	Обучающийся: – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести самостоятельно составленные примеры; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
2 балла («хорошо»)	Обучающийся: – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4.3)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Родной язык»

1. Место кабардино-черкесского языка генеалогической классификации языков.
2. Лексика, связанная с адыгской национальной одеждой.
3. Застольный этикет у адыгов и лексика, связанная с ним.
4. Особенности кулинарной терминологии.
5. Терминология адыгского гостеприимства.
6. Адыги в мировой культуре и науке.
7. Адыгские просветители.
8. Застольный этикет у адыгов.
9. Концепт «женщины» в адыгском языковом пространстве.
10. Паремнологический и фразеологический пласт кабардино-черкесского языка.
11. Скороговорки, загадки, считалки в адыгских языках.
12. Лексическое выражение взаимоотношений «старший-младший» в кабардино-черкесском языке.
13. Исконная и заимствованная лексика кабардино-черкесского языка.

Методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ ([polozhenie-o-rpd.pdf \(kbsu.ru\)](http://polozhenie-o-rpd.pdf_(kbsu.ru))) реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст).

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям:

1. Титульный лист оформляется на страницу в формате А4.
2. Вверху страницы размещается полное наименование министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Наименование размещается по центру страницы, начинается с прописной буквы.
3. Строкой ниже приводится полное наименование образовательного учреждения: федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».
4. В центре страницы размещается указание на вид документа: РЕФЕРАТ. Вид документа пишется прописными буквами по центру страницы: на первой строке по центру через один межстрочный интервал, гарнитура Times New Roman, кегль – 16, полужирный. На следующей строке, под видом, необходимо написать тему вашей работы, название реферата начинается с прописной буквы, остальные свойства текста аналогичны оформлению вида работы.

5. В следующем текстовом блоке размещаются данные исполнителя реферативной работы, например: выполнил студент 1 курса направления 38.03.01 Экономика Иванов И.Ф. Здесь и далее, гарнитура Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1, в отдельных случаях допускается выравнивание блока по правому краю страницы, можно использовать отступы (клавиша Tab).

6. Ниже указывается должность, ученая степень, ученое звание, подпись, инициалы и фамилия преподавателя, принявшего реферат. После этого необходимо оставить свободное поле для автографа преподавателя.

7. Внизу страницы пишется место и год составления работы. Эта информация выравнивается по центру страницы в нижней части титульного листа и отделяется друг от друга пробелом, например: Нальчик 2021.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структур-

ных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные 17 предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется обучающимся самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке: законы; постановления Правительства; другая нормативная документация; статистические данные; научные материалы; газеты и журналы; учебники; электронные ресурсы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Критерии оценивания при защите реферата

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">– соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы;– логичность и последовательность в изложении материала в работе;– качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы);– правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.);– способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе;– работа представлена в срок;– способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none">– соответствие содержания заявленной теме, незначитель-

	<p>ные отступления в тексте от темы работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблицы, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена

5.1.3. Оценочные материалы для практических занятий (контролируемые компетенции УК-4.3).

Образцы практических работ

Лэжсыгъэ1. Мы псалъэхэр мыхъэнэ зэмылIэужьыгъуэ къарыкIыу псалъэхам къыщывгъэсэбэн:

Дышцэ, данэ, псынэпс мывэ, мафІэ, фащэ, жыр, дамэ, макъамэ, зэман, мышцафэ, фІамышцІ, ларыгъу.

Лэжыгыгэ 2. Псалгэ кыыхэгэщхьэхукІахэр я синонимхэмкІэ зэфхьуэкІыурэ кыифтхыкІ. СыткІэ текстым зыхуэжми кыыжыфІэ.

а) Езы кьурш псынэ **шкІурэжыр– щэ?** ПфІэлэфІыпсу абы щыщ Іубыгъуэхэр уи джийм шежэхкІэ, зыльэ-зыльэурэ псэ тыншыгъуэ кыпшІэтаджэм ухуэномейуэ хэт ари зи фІэщ хьунур? Уэр-уэру зэупщІыжыт! А гупсысэм и «кхъухь тедзапІэр» уи деж япэ щІыкІэ **кыыщылъыхуэт**. Жэуапыр лъэныкъуэ псомкІи **кыыпхуиІукІыну** мы си псэм Тхьэ зэрыщиІуэжыр ауэ сытми кыызэрыгуэкІ Іуэхугъуэу кьэслыгтэныр сэр дыдэм игъащІэкІэ схуэмыпшыныжын гуэныхьши, мы дунейм и захуагъэхэм я зы кІапэлъапэ фІэкІа кьэмынэжамэ, а зыри уэ кыызэрыплъэІэсынум сэ шэч лъэпкь кысхутехьэнукъым. (КІ.Т.)

б) Ауэ ар зэ еплъыгъуэкІэщ... Уи нэгум щІэт зэпыту узыхуэпскІыхьыр здэкІуари здэжари умыщІэу, **щІэбзэхыкІыжыным** зыри хуэІуакъым, гумрэ псэмрэ я зэгъусэныгъэ пэжыр абы и кьэрэгъулу щымыт нэужьмэ. Мис а хьумакІуитІым нэмыщІкІэ сэ сиІэщ кьалэщхьэгужьу сызыщыгугъ, зы дакыкьэкІи си нэгур зэрозмыгъэбгынэным сызэрыпэщІэт кьарур **зымыгъэкІуэщІ**. Ар си уэрэд цыкІурщ, ухуеймэ дапщэри жызгъэІэ. Зэ нэгукІэ пхьумэф хьуам кІуэрэ пэткІэ зыщальхуа унэжьу уи гур кыыхуэбгъэнэну **пхузэфІокІ**. Ауэрэ, псэр Іэпэгъу хуохъури, а узыхуэпскІыхь, уи гъащІэр щхьэузыхь зыхуэпщІар куэдрэ узэжьа зы пІэщхьагъым, ауэ зэи мыупщІыІужыну узыщыгугъым кыбдытохутэ. АтІэми, абыкІэ арэзы ухьуауэ, уи гумрэ уи псэмрэ уэ уарещанэу **фызэремытІысэхынур** уи нэгум кыищыхункІэщ апхуэдэ насыпыр уи Іэрылхьэу гъащІэм щибжыр. (КІ.Т.)

в) Арыхуэ, си насыпти (уэ си нэгум узэрыщІэтыххэт), укыызэщоури уи ІэплІэ зэлухарэ угуфІэжу укысхуэкІуэу кыызэрысфІэщІу, а щытыкІэ гурымышьым **зыкьыІэщІызоч**, си тэмакьри кьеутІыпщыж, си гуми жьы дехужри зэхэзешхьуэн сыкьэзыщІа, зи бзэр мыпсалгэ гупри я пІэ йозэгъэж. Хьэуэ, уэ си нэгум ущІэту, а си уэрэд цыкІур ІузыщІэн кьару зэрыщымыІэм сэ зэи шэч кытесхьакъым. Иджы сиш... а Іуэхум сэ фэжьІужь сыхуэхъужащ. Апхуэмыдэ гъэунэхуныгъэ Іэджи сэ гъащІэм кызищІыІлэ пэтми, сыкызыхэмыкІыжыфын архьуанэ сыхушІэгъэмбрыуакъым, кысщысхьу арами сщІэркъым. Кысщымысхьми содэ, **лыгъэншафэ** кызамыплъ закьуэмэ. Сэ фІэщхьуныгъэ лъапІэм лъэ быдэкІэ сыбгъэдэтщ. Псор зи фІыщІэр Алыхьырщ. Алыхьым нэужькІэ уэ си нэгум узэрыщІэт зэпытым узэрыщІэт щІыкІэм куэд, куэд дыдэ елгытащ... (КІ. Т.)

Лэжыгыгэ 3. КыыхэгэщхьэхукІа псалгэхэм я стилистическэ кьалэнхэр кыыжыфІэ, абыхэм я синонимхэр кьэфхь.

а) АрщхьэкІэ зэуэ а гьымакьыр зэпоуд: Лусэ ... ходыхьэшхыкІ, кыщолъэтри кьэрэкьурэ ІэплІэ кьефыщІ. Ар кьехьри Софят сымэ ябгьукІэ щыужьыхьж мафІэм трельхьэ. Аружани Софяти иджы щысыжкьым: кыыщылъэтауэ мафІэм щІагъэст, щІопщэ; кьэрэкьурэр псыІэщи, япэ щІыкІэ Іугъуэбэр бзылхугъэхэм кьащІоуэ, я нэр ... Ауэ щІэхьу кьолыдри мафІэ бзий нэху пщтырхэр я нэкІум кьолэ, яІэр кьелыгъуэ. Сыту щытми, мафІэр нэхьри ину, ину ..., езы пщашэхэри гуфІэгъуэкІэ ..., хьуэр псалгэ зэхуадз, я гушыІэкІи зызыхуадзыж. Дэтхэнэ зыри жанщ: нэщхьыфІэщ. (ІЦ. І.)

б) Софят укІытауэ аргуэру щым хьуащ. Ар нэбдзэгубдзаплъэу икІи Іэнкуну зэ бригадирым хуоплэкІ, зэи Аружан йоплэж...

Хьэжпагуэ мыпІащІэу кьокІуэ. Гупсысэ куухэм ... кыпфІошцІ. Набдзэ кІыритІыр и пыІэм щыщ хьужащ, зэхуофащ, щхьэбгъуитІри жьэпкьри етхьухащ, и жьакІэ кІырри шылэч банэ хуэдэщ, лъынтхуалгэ Іэ пІащэмрэ и нэкІушхьитІымрэ зэлъа ... чыхьащ. Абы и Іэ ижьым ІэщІэльт улгьяуэ тхыгъэ гуэр. «Масляное кольцо», – кыыхэлъэтащ Софят и гупсысэм, моторым дагъэ зэрыкІуэ щІыкІэри гузавэу игу кьэкІыжащ. А гупсысэр пщашцэм зэуэ ІэщІэхури, Софят кыыщыдэкІым Хьэжпагуэ и теплгэр зыхуэдэр кыызэрыфІэщІамрэ

иджы зэрилъагъумрэ куэдкІэ зэрызэщхьэщыкІыр игъэщІагъуэу и пІэ ..., Іэнкуну еплъырт. (Щ. І.)

в) Бригадэ унэм и бжэІупэм ІукІри губгъуэ тафэшхуэм пхыкІ лъагъуэм псынщІэу техьащ Мурид. Лъагъуэ цІыкІум и бгъуитІымкІи гъунапкъэншэу ... вагъэ фІыцІагъэхэр, къыхэжауэ дыгъэпсым зыхуэзыІэт пщІанэхэр, узыІуплъэ бжыхьэсэ накъыгъэхэр. Лъагъуэ пхышар зытехьэ гредер гъуэгущхуэм машинэхэр щызэкІэльопІащІэ, телефон пкъохэр щытольэгыкІ. Софят и тракторым хуокІуэж, и лъащхьэм и нэсу вагъэ щабэм пхоцэт, и вакъэр лъегъэпкІ, ауэ ар псори зыкІи зыхимыщІэу, Софят тафэ ... нроплъэ, лъагъуэ пхышамкІэ пІащІэу пхыкІ Муридым кІэльоплъ, вагъэ фІыцІагъэхэмрэ щІанэ щхьуантІэпсымрэ яхоплъэ. Муриди, зэрыпІащІэм хуэдэщ, ар псынщІэу макІуэ райкомым, макІуэ бюром!

Лэжыгыгъэ 4. *КъыхэгъэщхьэхукІа псалъэхэм я ехъэкІа мыхьэнэр кыжыфІэ. Сыт хуэдэ стилистическэ мыхьэнэ ягъэзащІэм къэвгъэлъагъуэ.*

а) Пщыхьэщхьэ пшэплъым и дыгъэ бзийхэр **еткІухыпаш уафэ напщІэм** мащІэу кышщІэплъыж къудейщ, ауэ щІыльэ лыгъэр, еджакІуэ цІыкІухэм ядза лыгъэр, иджыри мэхьэжъэражъэ. Абыхэм я бзий зеуалэхэм уащыхэплъэкІэ, еджакІуэ цІыкІухэр иджыри мыбы щызэрызехьэ кыпфІощІ. Хъурегъыр кызэщыуащ, махуэкІэ мамыр псэушхьэ **Іэджэм** я макъым зэщІиштащ. Апрель щІы Іэбжъри мащІэу, зыхэпщІэ къудейуэ псыІэу **мэпапщэ**. Ауэ ди пщашэхэм зыми гу лъатэжыркъым, щымщ, апхуэдизкІэ щымщи, ягу уэ макъыр зэхахыжу кышщІэкІынщ... (Щ. І.)

б) Сыту бэшэч атІэ щІалэгъуэр? Ныбэр щыныкъуэми, Іэпкълъэпкъыр абы жан ещІ щІыфэр **щимызми**, абы зигъэшущымыс, кышщепсэпсауэми, унейр дыгъэлу цІыхум фІегъэщІ. Ах, щІалэгъуэ! – жэщырыгъэкІэщІ, махуэрыщІэщыгъуэ, гурыгъу зэхэзехуэ, хуэмыхуагъ зымыщІэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ! Гугъэр зи **дамэ** зыдынэмыси щымыІэ, зи **жэщ** псори нэху, махуэр зыхуэбзыгъэ, зи гугъуехь зыгъэв, мывэр зэпхызых! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ, лейуэ нэр зыгъаплъэ, лъагъуныгъэ **плъыржъэр**, жьапщэ зигу емыуэ, уаер зымыщІэххэ! Ах, щІалэгъуэ, щІалэгъуэ!.. (Щ. І.)

в) Мыжеиуэ здыхэлъым, Азэмэт къежауэ и псэр **зыфыщІ** а гупсысэ **зэмыфэгъухэм** иджы къару ялэжтэкъым — ахэр блэкІат. Дунейм тет псоми я паштыхьыр нобэрт – дыгъуасэми щІэнэкІэф, пщэдейми пэувыф, езыр зыхуэдэ псори кызыгурымыІуэж **нобэрт**. Мис а нобэрщ езыр цІыхур псэууэ зыгъэлІэфри, лІам псэуш хужызыІэфри. А **нобэ** фІэкІыпІэншэрт Азэмэт и жейр ІэщІэзыхыу зигъэкІэрахъуэу пІэм къыхэзынар. А нобэр гущІэгъуншэу кышщэувмэ, Азэмэт унэхъуат. ГущІэгъулы кыхуэхъурэ езым и **нобэу** кышщІэкІмэ – унат. Юланэ нобэ хьэлъэу сымаджэт Азэмэт гужьеят. **Пщэдейм** и Іэмырыр, Алыхьым кыищынэмыщІа, зыми ищІэртэкъым Апхуэдэу зэрыщытри нэхьыфІу кышщІэкІынщ... (Къ. М.)

Лэжыгыгъэ № 5. *Мы пычыгъуэхэр зыхыхьэ функциональнэ стилхэр вгъэбелджылы. Къэфхута стилым и нэщэнэ бзэ Іэмалхэр къэвгъэлъагъуэ.*

1) Бзэм и псалъэхэр зэхуэхьэсауэ зэрыт тхылъым псалъальэкІэ йоджэ. И къалэн елътаткІэ псалъальэхэр зэщхьэщокІ. Адыгъбзэм ейуэ щыІэщ урыс–адыгэ псалъальэ, адыгэ–урыс псалъальэ, орфографическэ псалъальэ, адыгэ – урыс фразеологическэ **псалъальэ**, синонимхэм я псалъальэ. (*Урыс Хь.Щ., Іэмырокъуэ И.І. Адыгъбзэ, 5–6-нэ классхэм патицІэ учебник, Нальчик. 1980 нап. 14*).

2) Ухуэныгъэ инхэм я лъэхьэнэм партым и унафэхэм щыгъэбелджыла къалэн нэхьыщхьэхэм ящыщщ щІэм тету лэжъэныр кызэфІэзыгъэкІ бригадэ подрядыр, хозяйственнэ расчэтыр, щІэныгъэ–техническэ зыужьыныгъэр щІэгъэхуэбжъэным и Іэмалхэр, лъэкІыныгъэхэр къэгъэсэбэпынр.

3) Бжэныхуэм жыгхэм кыпищыкыгурэ кыридзых жыгку гурт бжэнхэр эжар. Цыкыуитыр кэувылэри зэплыжащ, яфлэгъэцлэгъуэну.

– Шыцлэхэм ямышхыну плэрэ?

– Шыцлэр бжэн хуа уи гугъэрэ?..

– Хэт ищлэрэ...

– Хэти ещлэ ар зэрымыбжэныр.

– Аракъым жыхуэслэр...яшхынклэ хуонщ.

– Дегъэупщыт бжэныхуэм.

– Ы, абы пэж кыбжиэнщ уэ! Ар абы зэрыщыхыр сытукыбгурымылуэрэ?! Сыкыамыщлэщэрэт жиэу гузавэу кыщлэкыныщ ар. (Н.З.)

Лэжыгыэ № 6. Мы пычыгъуэхэм кышывгъуэт зэхуэмыдэ функциональнэ стилхэм ехэлла псалъэхэр.

а) А махуэм хуэдэу и ней кышчытщыхуэм абы дигъэшхри мыгъуэт (Кху.Ц.). «Лу, хьэлэмэтыр жыплай!» – директорым щлэрыщлэбзэу сызэпиплыхьащ (Кху.Ц.). Ахэр хынтлрэу сэ си хэкум издыжаи (Гу.Ху.).

б) Нобэрей кыажэжым и псэуклэмерэ и шытыклэмерэ зэзгъэщлэну езгъэжы лэжыгъэхэр шызмыгъэтыжу езгъэклуэкыныщ. Зэдгъэпэщ музейр лэабжы, научнэ лаборатори тхуэхуонщ. Зы илэс, илэситл дэклэ, Леонид Петрович сригъусэу Къэбэрдей-Балъкэр республикэ псом экспедицэ щедгъэклуэкыныщ. Щлэуэ шылэхэри, цыху псэуклэм зэхуэкыныгъэу хэлъ хуари кэтхутэнщ. Хьэлэмэт куэд, гъэцлэгъуэн куэд зэхуэтхэсынщ. Бгырысхэр зы илэс плыщым и клуэцклэ «пхэ лэщыгъуэм» икыу техникэ пашэ зилэ социалистическэ лэпкэ зэрыхуам теухуауэ научнэ лэжыгъэфл тхуэтхынщ. (Т.Хб.)

в) Щэрданхэ я лыщли я сыти бзэхат, большевик хыбар я тхэклэмэм зэрицырхэу (Кл.А.). Шыху кызэхуэсауэ шытари зэбгрокыж, хэт лыхэ кыхаудам шыгуфлыкыу, хэти кылысамклэ мыарэзыуэ (Кл.А.). Хуит усщлэмэ, адэжэ щлэини псори зы сыхьэтым ибгъэсыкынт (Т.Хб.). Лыжэ гуанэм еклуэлла зэрыхуон лэагъуэр кызэригъуэтар кыищлауэ, ехурджауэрэ Иброкыуэм жиэрт: «Апхуэдэу адыгэ хабзэм уелъэпэуэну си гугъакъым, Цару» (Т.Хб.). Кызитар езгъэмэрэклухуэрэ сыгупсысэу щлэздэщ (Т.Хб.).

Лэжыгыэ № 7. Пычыгъуэхэр зыщыщ стилыр кыжыфлэ, Сыт хуэдэ бзэ лэмалхэм ар кыгъэлэагъуэрэ?

а) Хьан–Джэрий и тхыгъэ нэхыфл дыдэхэм ящыщ зыщ «Шэрджэс хыбархэр» историческэ повесть гъэцлэгъуэныр. Ар 1841 гъэм, езы тхаклуэр псэу щыклэ, «Русский вестник» журналым япэу кытехуащ. Андрей и тхыгъэхэми хуэдэу, повестым лэабжы хуэхуар абы адыгэ луэрылуатэм кыхихащ. Зэщхэщыкыныгъэ зыкыом ялэми, лэпкэ луэрылуатэм нобэр кыздэсым шызоклуэ «Жьуджалэклэ» еджэу апхуэдэ хыбар. Псысэ шытыклэ игъуэта щхэклэ, абы кышчыхуэ–щеклуэкхэр гъащлэм пэжу кышчыхуа луэхуш, сыт хуэдэ зэхуэкыныгъэхэр иужыклэ абы хамылхьэжами.

б) Адыгэхэм кэралыгъуэ яла– ямылам теухуауэ тхыгъэ зыкыом шылэщ, а луэхур мыбзаджэу шызэпкырахаи ахэм яхэтщ. Дыхуейт абы теухуауэ дэри ди луэху еплыклар кыжытлэну.

Нэхъ зытедгъэщлэну VII лэщыгъуэм и елуанэ лыхэмэрэ IX лл. и пэщлэдзэмерэ Инал пщым и унафэм зэришэллауэ шыта зиххэм я ллакыуэхэрщ. Нэгумэ Шорэ и тхылы «Адыгэ лэпкыым и тхыдэ» жыхуилэм мыпхуэдэу хэтщ: «Акылы хэлъу абы (Инал– М.И.) ищла унафэ быдэм щлэуа адыгэхэм яку дэлъа зэныкыуэкы–зэгурымылуэныгъэхэм клэ ягъуэтащ. Цыхубэм дзыхь зыхуригъэщлын хулэклри, абы и кыарурнэхэри игъэбыдащ, зэбий лэныкыуэхэр зэригъэклужащ, абыклэ и лэабжэр нэхъ лэщ ищлу».

в) Нарт Хэкужым зи лэ вакъэ изылтхэ кэмынэу псори Хьэрэмэ луащхэ деж шызэхуэсауэ хэку хасэ ин шрагъэклуэклрт. Тхьэгъэлэдж Хьэрэмэ луащхэ кытету нартыжхэм яжрилэрт:

– Нартхэ, сэ жбы сыхъуаш, алъандэрэ зэрыслъэкIкIэ мэш бэв кы-
зэрыфхуэзгъэкIыным сыхуэлэжъаш. Иджы, сэ згъэкIа хум щыщ жылапхъэ зы ху нэд
кыфхузогъанэри, гъэ къэс абы щыщ тефсэмэ, зэи гъей кыфтехъуэнкъым.

– Уэ дэ ди Тхъэгъэлэджу бэвыгъэр къыдэзыт, зыми щIэмыфыгъуж, дунейм
къэкIыгъэу тетым уи цIэ лъапIэр етплъынщ! – зэщIэхъуэхъуаш нартхэр. (Н.)

Лэжыгыгъэ 8. ПсыницIэрыпсалъэхэр зэгъэщIэн, гукIэ къеджэн.

Мо бжэ къуагъым

Къуэль жыхапхъэр

УнащхэмкIэ

ЩхъэпрызутIыпщыкI,

КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж,

ЩхъэпрызутIыпщыкI,

КъыщхъэпрызутIыпщыкIыж.

Пхъэр сошэр,

Пхъыр сошхыр.

Къамылыбжэ плъыжыбзищым

Шыбжищхъэ плъыжыбзищ илъщ.

Пылым питI пыт,

Хъэмэрэ кIитI пыт?

Мо Iуашхъэ папцIэ ецIэнтхъуэхы-
гъуэм

Сэри сыхуецIэнтхъуэхыгъуэ?

Бадэ бадзэ къеубыдыр –

Бадэ бадзэм иреудыр.

Мо тIы къарэ тIы цыплъыр

Сэ зэрысфIэтIыкъарэ

ТIы цIыплъым хуэдэу,

Уэри пфIэтIыкъарэ

ТIы цыплъ?

Псынэ, псыбэ, бырыбищ,

Щыбырыбыр пIырыпIищц.

Бжыхъуэм и пыIэр хуэбыхъуц,

Бжыхъуэм и вакъэр хуэмыхъуц.

Лэжыгыгъэ 9. Мы къуажэхъхэр нэвгъэс, зыхуэныкъуэ псалъэхэр пывгъэувэжурэ:

Абрэмывэм зегъазэри...

Бгырыпхыбгъуэ...

Быныр зыгъашхэу...

Дадэ и жъакIэр мэуфафэри...

Ди бжыхъ джабэ...

БдзапцIэ пцIанэ

БдзапцIэ цIынэ,

А гъуцI цIынэр

Хъун гъуцI Iунэ?

Къепсыр къепсу къепсыхыжри

Къепсыр къепсри бзэхыжащ.

Бахъсэнпысым Махуэгъэпсыр

ИлъэскIэ илъэсри

Зыри къыщыльымысым

Лъэсу къэкIуэжащ.

Дыгъэ къепсым сыкъригъэпсри

Си нэпсыр ткIуэпс-ткIуэпсу

КъыщIигъэлъэлащ.

Хъурмэ мыхъури

Хъурмэ хъуари

Хъумакулэуэм ехъумэ.

Джыкъуэ щIакъуэ и къуэ

Ныкъуэдыкъуэр

Мо къуэ закъуэм екъуу дохъэ.

Жъыр щэхуу

ЩIэхур щихум.

Мо банапцIэм сыкъелъэ-сынелъэ,

Мо банальэм сыкъепкIэ-сынепкIэ.

ПхъашцIэ хъэщIэм

ИщIа гущIэм

ВыщIэ щIищIэри

НэщIу, пIащIэу

ПхашцIэм кIуаш.

Лэжыгыгъэ 10. Мы сабий джэзгукIэхэм зэрыджэгу щIыкIэхэр къэхутэн.

Бзу – воробей (детское развлечение).
ГьуэрыгьуапщкIуэ – игра в жмурики (прятки).
Дыгьужьбацэ – лохматый волк (название детской игры).
Дзыгьуэ – джэду – мышка – кошка (название детской игры).
КIэнджэгугу – игра в кости, бабки (название детской игры).
КьуакIэдэнэ – название детской игры.
Льэтеувэджэгугу – название игры в честь того, что ребенок начал ходить.
ПыIэзэфIэхь, пыIэхьэжьэ – национальная детская игра (дети)
ПыIэзэхуэдз – детская игра: игроки одной команды перебрасывают шапку друг другу, противники пытаются отобрать ее у соперников.
Топджэгугу – национальная детская игра в мяч.

ЛэжьыгьэцIэхэм я мыхьэнэр зэгьэцIэн.

Афэ – кольчуга, жыр тхьэгьу цIыкIуэрэ зэрылгьу щIа джанэ (Iэщэм зыщахьумэн папщIэ, пасэ зэманым зауэлIхэм зыщатIагьэу щытащ)
Бжы - копье, зэрыпыджэ пасэрей Iэщэхэм ящыщу, зи пэм гьущI папщIэ фIэлъ пхьэ яе кIыхь.
Бзэ – тетива лука, пасэ зэманым зэрахьэу щыта шабзэм шэщIауэ илгь кIапсэ, бзэпс.
Гын – порох, фочышэ, топышэ сытхэр кьэуэн папщIэ зэрауэзд пкьыгьуэ.
Джатэ – меч, и льэныкьуитIри жану, зэрызауэ, кьызэрыраупщIэх сэшхуэ.
ДжатэпIэ – ножны, джатэр зэрылгьу сампIэ.
ДжатэIэ – ручка сабли.
Жуд - кьамэр игьэпсынщIэн щхьэкIэ дэхьпIэ хуащIыр.
Ержыб- ипэкIэ зэрыуэу щыта фоч лIэужьыгьуэм зэреджэ.
КIахьу – курок, Iэщэм (фочым, кIэрахьуэм, автоматом) и шэтеуэр зыутIыпщIэпэ.
КIэрахьуэ – револьвер, пистолет. ФокIэщIэ лъэпкь.
КIэрахьуалгьэ – кобура, хьумпIырэ.
КIэрахьуэпс – кIэрахьуэм и дакьэм ищIа фэ кIапсэ псыгьуэ.
КIэхусэ – название богатырского меча.
Кьамэ – кинжал, Iэщэу кьагьэсэбэп сэ лIэужьыгьуэ, льэныкьуитIымкIи дзэ иIэу, и пэр папщIэу.
КьамапIэ – ножны кинжала, кьамэр зэрылгьу, бгырыпхым кIэрыщIауэ зэрахьэ хь-ууэ.
КьамэкIэпышхэ – наконечник ножен кинжала, кьамапIэр быдэ, дахэ хьун папщIэ, сэмбым ещхьу и кIапэм фIащIыхьыр.
КьамэщIэлъысэ – подкинжальный нож, кьамапIэм илгь пхьэмрэ, абы тебза фэмрэ я зэхуакум дэгьэлгьэдауэ зэрахьэ сэ цIыкIу.

Методические рекомендации для практических работ

Целью проведения практических занятий является формирование прикладных навыков, направленных на развитие компетенций обучающихся.

Практические занятия проводятся в компьютерных классах. Программные продукты, используемые при проведении занятий: MS Office, приложения Google, конструктор сайтов Tilda, блокчейн платформа Ethereum.

Оценочные материалы по практических занятий размещаются в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>).

Структурные элементы занятия: инструктаж, проводимый преподавателем; самостоятельная деятельность обучающихся; обсуждение итогов выполнения практической работы (задания). Результаты выполнения практической работы размещаются обучающимися в ЭОИС КБГУ.

Критерии оценивания практических работ

Предел длительности контроля	90 мин
Максимальное число баллов	3 балла
Критерии оценки	Выполнение всех заданий работы с соблюдением предложенного алгоритма действий (методики и т.д.) – 1 балла
	Выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную проработку, без существенных погрешностей – 2 балла

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль проводится с целью определения качества освоения учебного материала по разделам, дидактическим единицам дисциплин в установленное время. В каждом семестре проводится три рубежных контрольных мероприятия через каждые треть семестра.

Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиумов и тестирования.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4.3)

Примеры заданий для рубежного контроля Типовые варианты контрольных работ (контролируемые компетенции УК-4.3)

Лэжыгызъ1. *Хыбарыр къэлэуэтэжын, текстымк1э изложенэ тхын.*

ЩХЪЭ ЛЪЭНЫКЪУЭМ И ХЪЫБАР

Тхыдэм къызэрыхэщымк1э, адыгэхэм пыщ1эныгъэшхуэ хуалэу шытащ Кърым тэтэрхэм. А зэпыщ1эныгъэр зэи ф1ы и лъэныкъуэк1э шэщ1ауэ ек1уэк1ыу шытакъым. Къырым хъанхэм Адыгэщ1ыр я блыгу щ1агъэувэнущыт шыгъуи пылт, ар хуитыныгъэр зи гъаш1э къуэпс адыгэхэм ядэтэкъым. А зэпэщ1этыныгъэм лъыгъажэ зауэ 1эджи къык1ыурэ л1эщ1ыгъуэ куэд ек1уэк1ащ. Щызэхуэгуф1э хъуами, я дзэлыфэ зэхуат1 хъуами, зэи зэхуэф1акъым...

Зэгуэрым Кърым хъаным деж адыгэпщ гуп щыхъэщ1эу хъаным къапиубыдащ: «Си къэралыгъуэм адыгэхэр фыкыыхэмышхуэ, си унафэм фыкыщ1эмыувэу хъунукъым!» — жи1эри. Щхъэхуитыныгъэр зи бжаблэ адыгэпщхэр абы езэгъакъым: «Дызэныбжыгъумэ дызэныбжыгъуш, арыншэмэ зыми и унафэ дыщ1эувэнукъым!» — жалэри. Апхуэдэ жэуапым хъаныжыыр къыгъэгубжыащ, и хъэщ1хэм я ерыщыгъэм зэгуигъэчу. Ик1и адыгэхэм нэмыплъу къарихыр къыгъэлъэгъуащ и гъэхъэщ1эк1эмк1э: хъаныжыым унафэ ищ1ащ мо «шэрджэс 1умплейхэм адреихэм я 1энэм къытена нэхъ хуамыхыну». Апхуэдэуи ящ1ри, зы мэл щхъэ лъэныкъуэ нэхъ псэууэ зыри зыхэмыл1э 1энэк1э шхахуэхэр къыщ1ахъэ. Гупым я нэхъыжыым 1уэхур зэрымыш1агъуэр къыгуры1ауэ щхъэ лъэныкъуэр къыщтащ. Хъэщ1эщым къызык1ук1ыу щ1эт тэтэрхэм адыгэбзэ зыщ1э яхэтынк1э хъунути, тхэк1умэр къытригъэжри нэхъыщ1эм хуишиащ: «уи тхэк1умэр гъэжан» — къыргъэк1ыу, и 1уплэк1эмк1э къыгуригъалэу. Итланэ и пэнц1ывыр къыпищ1ык1ри и къуэдзэм иритащ: «Мэк1э 1эзэу шыт, сытри зэгъаш1э, сытми гу лытэ!» — къыргъэк1ыу. Иужьк1э щхъэ пхэт1ыгур т1ууэ зэгуищ1ык1ри, нэщ1ащэр пщы тхэмадэм 1энэм къыдэт1ыс, и ныбжыгъу-чэнджэщэгъум иритащ: «Сыт и лъэныкъуэк1и уи нэр гъэжан, 1уэхур щ1агъуэкъым!» — жыхуи1эу. Езым щхъэ

куцлыр зэрылгыр кызыхуигэнаш: «Сэ кэхьунум кыхэкла зэрыхунум сегуп-сысынш, сакын хуейш, бэлэрыг хутыкыуэщ!» — жыхуилэу.

А щыклэм тету псоми псори кьагурылауэ, хьаным и унафэклэ тэтэр сэмэнхэм адыгэпщхэр яуклыну кьащытеуэм, жэщыбгым флэклами, зыри жейтэкымы ахэм зэрахуэфащэклэ луцлаш: хьэщлэщым кыщлэбэнахэр хьэдэ-лэмыж иращыклаш. «Хьэхэй-тэтейклэ хьаным и цыхухэр кызэщлэушэху, адыгэпщхэм яшхэм зрадзыжри, лы укыплэм кыклаш. А щыклэм тету кьела щыхьум, пщыхэм я тхьэмадэм унафэ ищлаш: «Ажалым дыкьезыгэла щхэ лэныкыуэ ижыр ди гуфлэгьуэм кыщащтэрэ хьуэху тражылыху хабзэ тхуреху!» — жэуэ. Пщы тхьэмадэм щхэ лэныкыуэр зэ-ригуэшауэ щытар абы и гуэшыклэу адыгэ псоми кьахуэнаш.

Лэжыгыгэ 6. *Нарт лыхьужьхэр я псалъэхэр зэхуэгүэшауэ гуклэ зэгъэщлэн.*

Уэзырмэс

Псатхьэр фыклэ зыхуеблагьэм
Ящыщ фыхьу, — фыпсэу апций!..
Нобэ хуэдэ махуэ гуащлэм
Луэху цыклуфэклухэм лыр теклухь,
Дауи, хабзэкьым. Аращи,
Флэхьус псалъэр тцлынкыым кыхь.

Бэдынокыуэ

Уэ нартыжхэ ди тхьэмадэ,
Адэ пальэу Уэзырмэс,
Псэ зылуыр этоклуадэ,
Нарт хэкужьри щыплэм ес!..

Ашэ

Хоштхэ гушэм ди сабийхэр.
Жыклэфэклэ димылэж.
Мылым егъуу щлэт шагъдийхэм
Уахэплэныр нэхь гуауэжщ.

Бэдынокыуэ

Ди мэш хьэсэу сэрэбагыуэ
Зыхыхьахэр щихьумащ.
Зи щлэ зэи дымылгагыуу
Щыта гуэнхэр нэщл тфлэхьуащ.

Ашэ

Нартыж хасэр зэхуэсауэ,

Гупсысэбэр кьаухэс.

Ахэм лыклуэ дыкьащлауэ

Араш нобэ, Уэзырмэс.

Бэдынокыуэ

Мыпхуэдиз бэлыхь тшэчыну
Сытклэ нартхэ дыкыуэнша?
Льапсэклуэдклэ дигэпшынуэ,
Хэт и ней кытщыхуа?

Уэзырмэс

(нартыжхэм кьабгэдохьэри)

Нартхэ!

Хэкур лыфлхэм ящыхэдэр

Нобэ хуэдэ махуэ гуэрщ.

Гуауэр псоми ди зэхуэдэщ, —

Фи тхьэмадэри и гьэрщ...

Нобэ лыхьухэр фыкьежыауэ

Си чэнджэщым фыщлэолъэлу.

Вжеслэфынур мащлэщ, ауэ,

Упщлэ щлэщхьукыым, — фыщлэдэлу.

Зэвгэщлэну фыщлэхьуэпсмэ,

Кьэхьуа лажьэр нывжеслэнщ.

Лэмал гуэрхэр кьэвухэсмэ,

Си акылым кыпыфщэнщ...

Лэжыгыгъэ 2. *Езыр-езыру текстыр нэгъэсыжын.*

Егупсыс... АдыгагъэкIэ сыт пщIэнт мыпхуэдэ Iуэху ухэхуамэ? Пщыхъэщхъэм иужрей автобусымкIэ къуажэм укIуэжыну къэувыIэпIэм укъэкIуат. УвыIэпIэм уащыху-озэ уимынэIуасэ лIырэ фызрэ уэр нэхърэ нэхъыжъу. ЦIыху щIагъуэ зекIуэжтэкъыми, уайп-сэлъылIэ хуэдэурэ къыбощIэ ахэр хамэ къэрал къикIа адыгэхэу, зэщхъэгъусэхэу. Зд-экIуэнур фи къуажэм нэхърэ нэхъ жыжъэщ, ауэ автобусыр ныщхъэбэ абы нэс кIуэнукъым. А цIыхуитIыр хъэщIэ лъапIэщ. Уадыгэщ, адыгагъэ пхэлъщ, хабзэкIэ сыт пщIэну, дауэ уапкыуэкIыну а къыпIущIагъытIым? Хабзэм тету пщIэнухэр къетхэкI автобусым фыкы-щитIысхъэжым къыщегъэжъауэ. КIыфIи хъуаш, автобусыр фи къуажэм фIэкIкъым, нэIуа-си уэр мыхъумэ къуажэм щалэкъым.

Лэжыгыгъэ 2.

ЖЫГИТИ

Хьэх Сэфарбий

Зэпэмыжыжъэу щытщ мы жыгитIыр. Тури **зэныбжыш, къызэдэкIаш, къызэдэхъу-аш.** Зэхуэдизщ я **лъагагъкIи** я **инагъкIи**. Я щхъэкIэхэм я зыубгъукIэ къудейкIи зэщхъэ-щыкIыщэу гу ялгыптэркъым абыхэм.

ИтIани а тIур зэхуэдэкъым: зым къыпокIэ, адрейм къыпыкIэркъым. Абы кыыхэкIкIэ а тIур дуней зырыз тетщ – зыр адрейм зыкIи емышхъу.

КъызыпыкIэ жыгым гугъуехъ хэмыкIыу и гъащIэр ехъ. КъыпIыкIэм къритыркъым **псэхугъуэ**, хигъэкIыркъым бэлутIэIу, **бэлыхъ**.

Ар илгъэс псом увылэ имылэу **мэлажъэ**. ЩIым псыр, IэфIыр кыщIеш зыщымысхыжъу. Увылэ илэкъым. КыщIеш, кыщIеш, кыщIеш! И пхъэщхъэмышхъэр нэхъ дахэ, тхъуэплъ, IэфI хъун папщIэ гугъу зрегъэхъ.

Ауэ апхуэдэу зэрылажъэм и закъуэкъым абы тыншыгъуэрэ псэхугъуэрэ къе-зымытыр, бэлыхъ хэзыхэр, и фэр изыхыр. И пхъэщхъэмышхъэр хъугъуэ нэсыным зэман илэжу щIадзэнщ къыдэфыщIейуэ, мывэкIэ, башкIэ къеуэу. И тхъэмпэхэр Исраф зэтра-щIэнщ, уэм икъутам хуэдэу. Ари щадIынэгъуэ, псыр къащыщIэжым ирихъэлIэу. И къ-удамэхэр къракъутэхынщ, зэпаудынщ. И щхъэ дьдэм къыдэкIуеинщи, зэхаутэнщ, къ-ращIыкIэхынщ.

А псори елъагъу мыдрей жыгым. Абы зыри еIусакъым икIи еIусэркъым. Удыни техуэркъым, дыркъуи игъуэтыркъым. ПIэскIугъэ зимылэ и къудамэхэр жьым ходжэгухъ. И зы тхъэмпэ къудей зыми химыгъэзауэ нос бжыыхъэм. Жьым, псым япхъэхри, гъуэжъ дьдэ хъуауэ езыр-езырурэ къыпощэщыж.

Мыдрей и ныбжъэгъур щаудынкIэ, ар егупсысу кыщIэкIынщ: «Зезыхуэр сыт... Щхъэи лажъэрэ, щхъэи зытригъэухъэр!»

Ар икъукIэ **фIыуэ** къыгуролуэ къызыпыкIэ жыгми. Мис иджыпстуи аращ. Бжыыхъэр къэсащи, псэууэ зы IэпапIэ хэмылгыж жыхуалэм хуэдэщ – ныбафэ **фIей** хъужауэ кIэ-рымыкI щIалэжъ цIыкIухэм я деж кыщыщIэдзауэ къуалэбзухэм нэсыху, абы и фэр изымыха щыIэж! Зы пхъэщхъэмышхъэ закъуи кыпынэжыркъым. Тхъэмпэ зырызхэр адэ-мыдэкIэ щыпIийуэ уолгъагъу. И къудамэхэр зэпыщIыкIаш, къолэлэх, и фэр щыпIэ куэдым щытэльэфаш. Шэрхъ щIагъым кыщIидзыжа фIэкIа пщIэнкъым зэрыжыгыу!..

Сыт хуэдиз бэлыхъ темылъами, удын хьэлгъэ куэд кытехуами, абы лэжъэн щигъ-этынукъым. Щытыфынукъым ар и гъунэгъум хуэдэу. Гъатхэр къэсынщи, аргуэру щIым псыр, **IэфIыр** кыщIишу щIидзэжынщ. ЩIидзэжынщ пхъэщхъэмышхъэм телажъэу. ЕщIэ, фIыуэ къыгуролуэ: **нэхъыбэ** къилэжыыху, нэхъыбэ къыпыкIэху, удын нэхъыби кы-техуэнущ. ИтIани, сыт ищIэн, хузэфIэкIыркъым мылэжъэн.

Апхуэдэщ абы и жыг щыкIэр!

УпщIэхэр:

1. Кыыхэгъэща псалгъэхэм антоним къахуэфхъ.
2. Езы текстым хэт антонимхэр къэвгъуэт.

3. Текстым кыыщыгъэлъэгъуа «Лыхъужьхэм» зэгъэпщӕуэ тепсэлъыхъын.
Лӕжыгъэ 4.

АДЫГЭ ФАЩЭ

Кӕрӕш Т.

Адыгэ шум и ӕци фаши гъэщӕгъуӕну зӕгъӕгъуауэ къӕгъуӕгурыкӕуащ. Гъэщӕгъуӕн хуэщӕуэ леагъ гуэри хӕлкъым. И фаши и ӕци, гъуӕгуанӕкӕ е зауӕкӕ я сӕбӕпагъ къомыкӕу зыгуэри хӕплӕгъуӕркъым. Къуӕлӕнпщӕлӕну, къыбжъхӕлыдӕу хӕлӕи щӕлӕкъым. И щӕлӕуи и пылӕи фӕлӕфӕт, и цейри арат, хъзыр ӕпӕхури бжъ фӕлӕт, и къамӕ ӕпщӕри апхуэдт, мывӕупщӕри мету бгырыпхырӕ шхуӕмрӕ телъри къупщхъм е гъу-щӕым къыхӕгӕлӕт, дыжыным къыхащӕлӕ хъуми, мылыдын щхъӕкӕ, сауӕкӕ щӕлӕгъ-анӕрт. Зылӕкӕри зылӕмыкӕри зыт абыкӕ – лӕй зыкӕрымылӕ лӕи фащӕт я хабзӕр. Адыг-ӕм и нӕхъыбӕр, сылӕжы зыгъуӕу псӕуам, я шу гъӕпсыкӕлӕр зыхуӕдӕр арат – лыхъусӕжъ гъӕп-сыкӕт.

Ар къызыхӕлӕр дахӕмрӕ зӕгъымрӕ ямыщӕуэ щытауэ ару жыпӕнути, я пщӕцхӕр ягъӕщӕрӕщӕлӕнӕкӕ лӕкӕ къагъанӕу щытакъым. Я бзылӕхугъ фащӕ щыплӕгъуӕкӕ, нӕрылӕ-агъу къыппщохъу щыгъыным и дахи и ӕеи зӕхагъӕкӕу зӕрыщытар. Къӕдабӕ фӕлӕлӕмрӕ алъ-тес плъыжыымрӕ зӕрызрагъӕлӕуи, щӕкӕ къуӕлӕнымрӕ фӕ зӕгушымрӕ зӕрызӕпалъхъи, бзылӕ-хугъ фащӕм дыщӕри дыжыныри зӕрыхади – а псоми хуӕлӕкӕуӕлӕуӕт. Итӕнӕ япӕ къӕпӕ-щӕлӕхуӕмӕкӕ пщӕцӕр къуӕлӕнпщӕлӕну зӕцахуӕпыкӕын фӕлӕкӕ, нӕгъуӕщӕ зӕхӕщӕлӕкӕ ямыӕуи щытакъым. Цыхум ӕкӕу фащӕ дахӕм лӕй зӕрыхӕмызагъӕр фӕуӕ къагурыӕуӕрт. Тхыпхъӕ-щӕлӕпхъӕ зӕмыфӕгъухӕр зӕрагъӕлӕури гурыхъу фащӕ хухахыфӕц я бзылӕхугъм.

Упщӕхӕр:

1. Фызӕджа пычыгъуӕхӕм адыгӕ фащӕм ӕхъӕлӕ псалъӕхӕр, псалъӕ зӕпхӕхӕр къых-ӕфтхыкӕ, я мыхъӕнӕхӕр къыжыфӕ.

2. Адыгӕ фащӕм иджырей зӕманым игъзӕщӕлӕ къалӕным, нобӕрей адыгӕ щӕлӕлӕгъуал-ӕм я теплӕм фытепсӕлъыхъ.

Лӕжыгъэ 5

«ӕнӕ, шыгъуӕлӕстӕм» ӕхъӕлӕ псалъӕжъхӕр гукӕ зӕгъӕщӕлӕн. Псалъӕжъхӕм ящыщ зым теухуа ӕссе тхын

Хъӕщӕлӕ зи жагъуӕм лыхуӕ хуегъажъ.

Хъӕщӕлӕм и ерыскъыр къыдокӕу.

Хъӕщӕлӕмыгъашхӕ цӕрыӕуӕщ.

Хъӕщӕлӕр шхӕмӕ бжӕм йоплӕ.

Пфӕлӕмашӕлӕр хъӕщӕлӕ ӕусщ

Пхъурылӕхур пкӕм думыгъӕплъей. («Куӕдрӕ пумыгъӕплъӕу ӕнӕ къыхуӕщӕт» жыхуиӕщ)

Унӕр зӕрыдахӕр бынщи, ӕнӕр зӕрыдахӕр хъӕщӕлӕщ.

Адыгӕ хъӕщӕлӕ и щӕлӕсӕщ.

Уафӕ лӕащӕлӕ нӕхущ, хъӕщӕлӕихуж уӕсщ.

Адыгӕ мыгъуӕ шыгъурӕ пӕлӕтӕр.

Пщӕцӕр унӕ гуащӕмӕ, кхъуей хъӕбыкӕу ӕшх.

Фызыфӕлӕ и ӕнӕ зӕтетщ

ӕнӕм и пӕри и кӕлӕри хъуӕхъущ.

Ерыскъыншӕм и дунейр кӕлӕфӕлӕ.

Уи ныбӕр гъӕгъуи уи гугъуфӕлӕ ӕгъӕщӕлӕ.

Адыгӕм я нӕхъ мыгъуӕми шыгъурӕ пӕлӕтӕрӕ къыппхуищӕтӕнщ.

Лӕжыгъэ 6.

«ГЪЭСЭНЫГЪЭ ТКІЙ»

КІэрашэ Т.

(пычыгъуэ)

Илъэс пщыкІуТІ нэхъ си мыныбжъу сэ адыгэ хабзэ къекІуэкІым тэмэму тету хьэщІ-эхэр къезгъэблагъуэ сыхуежъащ: псынщІэу, нэфІэгугІэу куэбжэм нэс сачыпежъуэ, зызгъ-элІу хьэщІагъи яхуэсщІыфу адыгэм жаІэ хабзэ «къеблагъэр» къекІуэкІыу яжесІэу, лъэрыгъ ижырабгъумрэ шхуэІумрэ нэхъыжъым хуэзубыду къызэрезгъэпсыхынур, псынщІэу шыхэр шэщым сшэуэ къэзгъэзэжу, хьэщІэщым ахэр щІэсшэу я къэмышырэ я щыгъын щІыІутель-рэ къазэреІысхынур, хьэщІэхэм я нэхъыжъым нэхъапэ гу зэрылтыстэну нэмысыр – а псори сщІэрт. Іэщэфашэу хьэщІэхэм къызыпщІэхахыр хьэщІэщ блыным хэукІа пылга-пІэхэм зэрыпыслъэну щІыкІэми сыщыгъуазэт.

ХьэщІэщ кІуэцІым хабзэшхуэ щызекІуэрт. Си пкъыр езэшмэ, зызэфІэзгъэлэлу хуэмыхуагъкІэ зыкъезгъэщІэну сыхуита! Хьэуэ, ар хьуххэнутэкъым. Абы щыгъуэм си адэ къуэшыр сыт хуэдэу нэ ІейкІэ къызэплъэрэт! Щысхэми «щІалэ хуэмыху» къызэрыпхужалэн къудейр, губгъэну, жагъуэ-жагъуэу къызэроплъу щытар фэ фщІэрэт! Апхуэдэ губгъэн къ-эсхьын нэхърэ сылІэныр нэхъ къэсщІэнти!

Апхуэдэу цІыхугъэр, лІыгъэр – лІы хуэдэу убланэу, ужану, улІыхъужъу, пэжыр жы-пІэу, емыкІу къомыхъу узэрыщытыну щІыкІэхэр – си адэ къуэшым быдэу къыспкъыргъ-эхъати, абыхэм семылъэпэуэн папщІэ, сыщыту зызгъэлІэнт.

УпщІэхэр:

1. Сыт хуэдэ адыгэ хабзэм щыгъуазэ дищІрэ тхыгъэм щыщ пычыгъуэм?
2. Сыт хуэдэ хабзэхэр нобэ фэ хьэщІэм кІэлызехьэн хуейуэ къэфлътэрэ?
3. Зи гугъу тщІа псалъэжъхэм щыщу нэхъ гурыхъ фщІыхъуар и темэу эссе кІэщІ зэхэвгъэувэ.
4. Этнографу, тхакІуэу, щІэныгъэлІ цІэрыІуэхуэ адыгэхэм я хьэщІагъэм и гугъу зыщІыжахэм я шапхъэ къэфхъ.

1. Фи унагъуэм исхэр зэрыпсалъэ диалект, говорыр къэфпщытэ. Нэхъыжъу унагъуэм исым жиІэж зы хъыбар фтхы, псалъэкІэм иІэ щхъэхуэныгъэхэр вгъэбелджылы.
2. Япэ абзацым къыщыхъа псалъэхэмрэ абыхэм я синоним етІуанэм къыщыхъахэмрэ зэкІэлтыхъауэ къыжыІэн.

Зэрыгъуэзэн: Куэд – заул – къом – Іэджэ – бэ – гъунэж – бжыгъэнишэ.

Куэд, лъэкІын, тхущІ, мащІэ, кумб, гъунэ, щІыІэлІэх, гуп, ин, щым, жеин.

ТІэкІу, Іурихын, къом, Іэджэ, заул, домбей, нэз, щэху, хузэфІэкІын, зэрамышІэж, мащэ, бэ, бжыгъэнишэ, гуартэ, пэльэщын, абрагъуэ, щэ ныкъуэ, гъунэж, кІапэ, пІащэ, щІыІэрыс, хилъэфэн, щхъэукъуэн, хъушэ, мамыр, щэджащэ.

3. МыхъэнэкІэ зэгъунэгъу псалъэхэр (синонимхэр) гупурэ зэкІэлтыхъын.

Лъакъуэ, теплъэ, сыхъэн, мысэ, егъэлеин, къудан, тепщэч, къуанишэ, къуейщІей, лъ-экІын, пэльэщын, гъэбэтэн, еІуящІэ, хузэфІэкІын, зэкІуж, пІыщІэн, лъэ, щтын, шыфэлІы-фэ, щІэгъэтхъэн, мызахуэ, къарум дэхуэн, щІыпІэм исын, дыкъын.

4. ПлъыфэцІэхэр скобкэхэм дэту къэхъа щыІэцІэхэм епхауэ къэфхъ, плъыфэцІэм щыІ-эцІэ къэс щигъуэт мыхъэнэр къыжыфІэ, синоним къыхуэвгъуэтурэ е жыІэгъуэ зэмылІэужыгъуэхэр къэфхъурэ.

Гъуцэ (пхъэ, щыгъын, щІы, псалъэ); быдэ (псалъэ, бзэ, шэнт, цІыху, ІункІыбзэ); къабзэ (джанэ, пэш, псэ, бзэ, дыщэ, псы, уафэ, хэ-хъуэ, щІалэ); жан (дзэ, нэ, сэ, цІыху, акъыл); Іув (пхъэбгъу, шатэ, цІыху, ихыІэн, фэ).

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, выполненные практические работы, отметить в них имеющиеся ответы на вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет выполнение студентом заданий самостоятельной работы.

Коллоквиум, в случае необходимости, может проводиться в дистанционной форме, в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>) с использованием сервисов онлайн конференций для проведения вебинаров BigBlueButton, Jitsi.

Критерии оценивания при коллоквиуме

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	<p>Ответы получены 80-100 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
3-4 балла («хорошо»)	<p>Ответы даны на 60-80 % заданных вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов
1-2 балл («удовлетворительно»)	<p>Ответы даны на 40-60 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов
0 баллов («неудовлетворительно»)	<p>Ответы даны менее чем на 40 % вопросов. Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки)

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

5.2.2. Оценочные материалы для проведения тестирования (образцы тестовых заданий) (контролируемые компетенции УК-4.3)

S: Синоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : тхыль – тхылбыль, хадэ – хадэхэкI, вагъуэ – вагъуэиж
- : фIыцIэ – кьарэ, жылэ – кьуажэ, тетIысхьэн – шэсын (шым)
- : ин – цIыкIу, пэж – пцIы, сэбэп – зэран
- : топ – топ, хьэ – хьэ, дзэ – дзэ

S: Омоним сатыр къэзыгъэхуу псалъэхэщ:

- : гъэцIэгъуэн – хьэлэмэт, ауан щIын – щIэнэкIэн, уае – щIыIэ
- : уз – узыншэ, акъыл – акъылыфIэ, унэ – унэшхуэ
- : класэ – пасэ, жэщ – махуэ, техьэн – текIын
- : щIэ – щIэ, бжъэ – бжъэ, шэ – шэ

S: Антоним зэхуэхуу псалъэхэщ:

- : хабзэ – хабзэншэ, псалъэ – псалъэрей, плъыжъ – плъыжъыбзэ
- : мавэ – мавэ, уэ – уэ, блэ – блэ
- : дахэ – Iей, къэкIуэн – кIуэжын, хуцхуэ – цхъухъ
- : жьы – тIорысэ, гъэкIэрэхуэн – гъэджэрэзын, ин – пIащэ

S: Мыхьэнэ зэпэщIэуэ зиIэ псалъэ зыхэт псалъэжыщ:

- : фIыр мащIэщ, Iейр куэдщ
- : фIым и бзыхьэхуэ кIуэдыркъым
- : фIы зыщIэ и пщIэ кIуэдкъым

S: Антонимхэщ:

- : зыгъэзэж - зымыгъэзэж
- : нэщхьыфIэ - нэщхьей
- : хьэлъэ – псынщIэ

S: НэгъуэщIыбзэ псалъэхэм адыгэбзэм кыщагъэхуа антонимхэщ:

- : ипщэ - ищхьэрэ
- : нобэ – пщэдей
- : хьэлэл - хьэрэм
- : гъэмахуэ – щIымахуэ

S: Речым и жанр зэхуэмыдэхуэ *статьяр, монографиер, зэреджэ тхылъыр, рецензэр, аннотациер, лекцэр, докладыр* кыыхагъэкI:

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ-деловой стилим
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыIуатэбзэ стилим

S: *Зыр зым пыщIа хъукIэрэ, псалъэхэм псалъэ зэпхэхэмрэ псалъэухэхэмрэ къагъэхуэ. А псалъэхэхэр зэпыщIа мэхуэ бзэм и хабзэм тету. А хабзэхэр едж бзэм теухуа цIэныгъэм и Iыхьэ цхъэхуэм – синтаксисым. Псалъэхэр зэпыщIа зэрыхуэм и сэбэпкIэ псалъэ зэпха, псалъэуха зэмылIэужьыгъуэхэр къохуэ. Ахэр синтаксисым едж. Мы пычыгъуэр и щапхьэщ:*

- : публицистическэ стилим
- : научнэ стилим
- : официальнэ деловой стилим (Iуэху зэрызэрахьэ стилим)
- : литературнэ-художественнэ стилим
- : жьэрыIуатэбзэ стилим

S: Щ1эныгэл1хэм я кьэхутэныгьэхэм кьрик1уахэр кьызэра1уатэ бзэм кьыщагьэсэбэп:
 -: публицистическэ стилим
 -: официально-деловой стилим (1уэху зэрызэрахьэ стилим)
 -: литературнэ-художественнэ стилим
 -: научнэ стилим
 -: кьызэрыгуэк1 псалъэк1эм е нейтральнэ стилим
 S: Газет, радио, телевиденэм щыгъэува, щызек1уэ псалъэк1эхэм хуэунэт1ауэ щытщ:
 -: публицистическэ стилир
 -: официальнэ деловой стилир (1уэху зэрызэрахьэ стилир)
 -: литературнэ-художественнэ стилир
 -: научнэ стилир
 -: жьэры1уатэбзэ стилир
 S: Зэманыр пщэдджыжьу зэхуэзамэ жа1эрт:
 -: Уи махуэ ф1ыуэ!
 -: Пщэдджыжьыф1 тхьэм кьуит!
 -: Уи пщэдджыжь ф1ы ухьу!
 -: Уи пщэдджыжь ф1ыуэ!
 S: Вак1уэм щыбгъэдыхьам деж жа1э:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохьу апций!
 -: Боц апций!
 S: Мэкьу еуэ, гуэдз зых, нарыху кьыдэзык1 бгъэдыхьамэ жа1э:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохьу апций!
 -: Боц апций!
 S: Зыбгъэдыхьар 1эщыхьуэу, е 1эщ ща1ыгь уэтэру щытмэ жа1э:
 -: Шхуошх апций!
 -: Бов апций!
 -: Бохьу апций!
 -: Боц апций!
 S: Зыгуэр ищэу ирихьэл1амэ жра1э:
 -: Хьер пхухьу!
 -: Ф1ык1э улажьэ!
 -: Угьурлы тхьэм пхуищ!
 -: Уасаф1э тхьэм пхуищ!
 S: Гынышэхэм нэмыщ1 хьэзырхэм ярылт:
 -: щ1акхьуэ гьэгьуа, лы гьэжьа
 -: мастэ-1уданэ, удз хушхьуэ, 1эф1ык1э
 -: удз хушхьуэ, щтаучрэ щтамылрэ, мастэ-1уданэ, лы гьэгьуа
 -: 1эф1ык1э, лы гьэжьа, щ1акхьуэ
 S: Ц1ыхубзым и пы1эм и лъагагьым кьигьэлабгъуэрт:
 -: унагъуэ исрэ имысрэ
 -: бын и1эрэ имы1эрэ
 -: кьызыхэк1а сословиер
 -: зыдэс кьуажэр
 S: Ц1ыхухьум и кьамэр зык1эрихьрт:
 -: дыуэщ1 щыдыхьэк1э
 -: тхьэлъэ1у щык1уэк1э
 -: шхэну щыт1ыск1э

- : шыгъуэлъыжк1э
- S: Адыгэл1ым и пы1эр щхъэрихырт:
- : шышхэк1э
- : щежьэк1э
- : кыщыфэк1э
- : зэи ц1ыхум шахэтк1э щхъэрихыртэкъым
- S: Нысац1э унэ ирашэм и щхъэм кърапхъух:
- : шэк1 1ув гуэр
- : шылэхъар
- : щ1ак1уэ
- : цыхъар

Методические рекомендации к тестированию

Полный банк тестовых заданий по дисциплине представлен в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>). Обучающийся, чтобы пройти тестирование, входит в систему open.kbsu.ru под своим личным логином и паролем, выбирает нужную дисциплину и проходит тестирование.

Критерии оценивания по тестовым заданиям

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела	20 тестовых заданий
Критерии оценки	% верно выполненных тестовых заданий
«4 балла», если	76-100
«3 балла», если	51-75
«2 балла», если	26-50
«1 балл», если	11-25
«0 баллов», если	0-10

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулям). Представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

5.3.1. Вопросы к зачету (контролируемые компетенции УК-4.3)

1. Бзэхэм я генеалогическэ зэхэгъэк1ыныгъэм къэбэрдей-шэрджэсыбзэм щиубыд увып1эр.
2. Къэзыгъэщ1а лъэпкъ къудамэхэр.
3. Адыгэхэр, абыхэм я псэуп1эу шытахэр.
4. Адыгэбзэм и диалектхэмрэ говорхэмрэ.
5. Адыгэбзэм и1э щхъэхуэныгъэхэр.
6. Адыгэбзэхэм зэдай лексикэр.
7. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу кыхыхъахэр.
8. Жбы хъуа псалъэхэр.
9. Псалъэщ1эхэр.
10. Профессиональнэ лексикэр.
11. Синонимхэр, антонимхэр, полисемиер.
12. Омонимхэр, омографхэр, омофонхэр.

13. Узыхэхуэ 1уэхугуэ зэмышхэм тегъэпсыхъа псалъэк1э.
14. Адыгэбзэ алфавитым и тхыдэр.
15. Нобэрей алфавитыр. Упщ1эхэр.
16. Вокализм. Макъежит1 зэк1элык1уэу щатхыр.
17. Консонантизм. Хьэрф дэк1уашэхэм я тхык1эм и1э щхьэхуэныгъэхэр.
18. Нэгъуэщ1ыбзэхэм кык1ыу адыгэбзэм кыыхыхъа псалъэхэм я тхык1эр.
19. Стилъ и лъэныкъуэк1э адыгэбзэр кызырыхэбелджылык1ыр.
20. Адыгэм я ф1эхъусхэр.
21. Абыхэм я мыхьэнэр.
22. Кызырыгуэк1 псалъэк1эр (зэмышхъ 1уэхугуэхэм елытауэ).
23. Пычыгуэ. Ударенэ.
24. Адыгэбзэм и фонетическэ принципхэр.
25. Адыгэбзэм и морфологическэ принципхэр.
26. Хьэрфышхуэк1э кырагъажьэхэр.
27. Наукэр дуней псом, ди кыралым, университетым.
28. Зэрызэхуагъазэ псалъэ.
29. Наукэм хэлъхьэныгъэ хуэзыщ1а адыгэхэр (Интернетыр кыагъэсэбэпурэ).
30. Псалъэ занщ1эр.
31. . Адыгэ просветительхэр.
32. Вводнэ элементхэр псалъэухам зэрыщатхыр.
33. Адыгэхэм я хабзэхэр.
34. Адыгэ фащэ. Хабзэ и лъэныкъуэк1э мыр зэрыгъэпсар.
35. Щ1алэгъуалэм нобэ я теплъэр.
36. Псалъэухам кыыхагъэщхьэхук1 1ыхьэхэр.
37. Адыгэ 1энэм кыщек1уэк1 хабзэхэр.
38. Хьуэхъухэр.
39. Запятой щагъэувыр.
40. Адыгэ шхыныгуэхэр.
41. Тире, двоеточие щагъэувыр.
42. Хьэщ1эм к1элызэрахъэ хабзэхэр.
43. Зэрыупщ1э нэгъыщэ щагъэувыр.
44. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 пщ1эр.
45. Нэхъыжъым адыгэхэм хуащ1 нэмысыр.
46. Хэ1этык1а нагъыщэ щагъэувыр.
47. Хьэгъуэл1ыгуэмрэ нэщхьегъуэмрэ епха хабзэхэр.
48. Лексикэр.
49. Скобкэхэр щагъэувыр.
50. Адыгэ махуэгъэпсымрэ.
51. Абы хабзэрэ дауэдапщэу епхахэмрэ.
52. Нарт эпосыр. Абы и пшыналъэхэр.
53. Псалъэр зэхъуэк1а зэрыхъу аффиксхэм я тхык1эр.
54. Адыгэ хьыбарыжхэмрэ уэрэдыжхэмрэ.
55. Псалъэ кызыгъэхъу аффиксхэм я тхык1эр.
56. Паремииологиер адыгэбзэм.
57. Фразеологиер адыгэбзэм.
58. Ц1э гъэк1эщ1ахэр, аббревиатурэ.
59. Псынщ1эрыпсалъэхэр – адыгэбзэм.
60. Кыаажэххэр – адыгэбзэм.
61. Документхэм, тхылъхэм я ухуэк1эр.
62. 1уэхущ1ап1эхэм ирагъэхъ тхылъымп1эхэр адыгэбзэк1э зэратх щ1ык1эр.
63. Налшык дэт музейхэр.

64. Къэбэрдей драматическэ театрыр.
65. КъБКъУ-м и музейр.
66. Университетым и тхыдэр.
67. Адыгэхэм я джэгук1эхэр.
68. Ц1э унейхэм я тхык1эр.
69. Спортым зи ц1э шызыгъэ1уа адыгэхэр.
70. Интернациональнэ терминхэр адыгэбзэм.
71. Нобэрей щ1алэгъуалэмрэ хабзэмрэ.
72. Ц1ыхубз пшэрыхь хуцанэ.
73. Бзэм зезыгъэужь лэжыгъэхэр.
74. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ ехьэл1а лексикэр - адыгэбзэм.
75. Нобэрей щ1алэгъуалэм я псэук1эр.

Критерии оценивания

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая обучающимся по дисциплине, включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний обучающегося по результатам промежуточной аттестации (от 15 до 30 баллов). Критерии оценивания промежуточной аттестации приведены в Приложении 1. Критерии оценки качества освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочных материалов, обеспечивающих формирование компетенций
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.	Знать: принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование,	Оценочные материалы для опроса (раздел 5.1.1) Оценочные материалы для рефератов (раздел 5.1.2) Оценочные материалы для самостоятельных работ (раздел 5.1.3) Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1) Оценочные матери-

		морфология, синтаксис); Уметь: редактировать собственный текст; Владеть: способностью применять знания в практической и профессиональной сфере;	алы для проведения тестирования (раздел 5.2.2) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3.1)
--	--	---	---

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. [Езаова М.Ю., Карданов М.Л., Шугушева Д.Х. Фонетика, морфонемика, морфология. Учебное пособие.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 84 с. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Езауэ М.Ю., Хьэщхьуэжь З.Т1., Хэжь Л.Хь., Пэрыт Л.А., Шыгъушэ Дж.Хь., Унэл1о-кьуэ Л.С. Анэдэлхубзэ. Н., КъБКъУ, 2014.
3. [Таов Х.Т., Батырова Л.Х. Адыгэ календарь.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – 47 с. - <http://lib.kbsu.ru>
4. [Таов Х.Т., Канкулова Л.Р. Названия небесных тел в адыгских языках.](http://lib.kbsu.ru) Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 21 с. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Н., 2000. - <http://lib.kbsu.ru>

7.2 Дополнительная литература

1. Апажов М.Л. Лексическая семасиология кабардино-черкесского языка в сопоставлении с русским. Учебное пособие. - <http://lib.kbsu.ru>
2. Габуниа З. М., Сакиева Р. С. Дирр А. " Язык убыхов " – Н, 1996.- <http://lib.kbsu.ru>
3. Карданов Б. М. Кабардинско-русский фразеологический словарь. -Нальчик, 1998. - <http://lib.kbsu.ru>
4. Карданов Б. М., Бичоев А. Т. Русско - кабардинско - черкесский словарь – Нальчик, 1955. - <http://lib.kbsu.ru>
5. Шагиров А. К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков П-І. – М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
6. Шагиров А.К. Этимологический словарь адыгских (черкесских) языков А-Н. - М., 1977. - <http://lib.kbsu.ru>
7. Таов Х.Т., Хутежев З.Г., Шугушева Д.Х. Основы стилистики и культура речи. Нальчик, 2010.
8. Шагиров А. К. Очерки по сравнительной лексикологии адыгских языков. – М., 1956 – 1959. - <http://lib.kbsu.ru>
9. Шагиров А.К. Вопросы сравнительно-исторического и этимологического исследования лексики адыгских языков. – Н., 1971. - <http://lib.kbsu.ru>

7.3. Периодические издания

Вестник МГУ Серия 9. Филология
Вопросы литературы
Вопросы филологии

7.4. Интернет-ресурсы

1. Библиотека Михаила Грачева: <http://grachev62.narod.ru/catalog.htm>
2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>.
3. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>

4. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>
5. Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru:8101/poisk/#z39>
6. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>

Перечень актуальных электронных информационных баз данных,
к которым обеспечен доступ пользователям КБГУ (2023-2024 уч.г.)

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
2.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollege.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №750КС/07-2022 От 26.09.2022 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	«Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №849КС/03-2023 от 11.04.2023 г. Активен до 19.04.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной ли-	https://e.lan-book.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №41ЕП/223 от 14.02.2023 г.	Полный доступ (регистрация по IP-

		тературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.		Активен до 15.02.2024г.	адресам КБГУ)
5.	ЭБС «Лань»	Коллекция электронных изданий «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы.	https://e.lan-book.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №246ЕП/223 от 31.07.2023 г. Активен до 01.09.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusneb.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
7.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №75/ЕП-223 от 23.03.2023 г. Активен до 02.04.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «IPSMART» (ЭОР РКИ)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://iprbookshop.ru/ http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №142/ЕП-223 от 18.05.2023 г. срок предоставления лицензии: с 01.06.2023 по 01.06.2024	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для	Электронные вер-	https://	ООО «Электронное	Полный

	СПО	сии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	urait.ru/	издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №305/ЕП-223 От 27.10.2022 г. Активен до 31.10.2023 г.	доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №44/ЕП-223 От 16.02.2023 г. Активен с 01.03.2023 г. по 29.02.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
11.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
12.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)

Университетом предусмотрено ежегодное продление договоров.

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Методические указания по проведению учебных занятий

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Родной язык» для студентов

Цель курса «Родной язык» - корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят рефераты и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по теме, предлагаемого в Рабочей программе дисциплины списка. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к

практическому занятию зависит от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), эссе, коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы по дисциплине включает следующее компоненты:

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины;
2. Выполнение самостоятельных работ.

Выполнение заданий для самостоятельного выполнения призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный материал. Такие задания могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения занятий, а также для самопроверки знаний обучающимися.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок на практических занятиях и во время рубежного контроля. При необходимости дополнительные консультации могут быть назначены по согласованию с преподавателем в индивидуальном порядке.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов, и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отче-

ство автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка материала для сообщения (доклада) аналогична поиску материалов для реферата и эссе. По объему текст, который рекомендуется использовать для сообщения, близок к объему текста эссе: для устного сообщения – не более трех страниц печатного текста. Если сообщение делается в письменном виде – объем его должен быть 3 – 5 страниц.

Устное сообщение может сопровождаться презентацией. Рекомендуемое количество слайдов – около 10. Текст слайда должен дополнять информацию, которая произносится докладчиком во время выступления. Полностью повторять на слайде текст выступления не целесообразно. Приоритет при написании слайдов отдается таблицам, схемам, рисункам, кратким заключениям и выводам.

В сообщении должна быть раскрыта заявленная тема. Приветствуется внимание аудитории к докладу, содержательные вопросы аудитории и достойные ответы на них поощряются более высокой оценкой выступающему.

Время выступления – 10 – 15 минут.

Литература и другие источники могут быть найдены обучающимся самостоятельно или рекомендованы преподавателем (если возникнут сложности с поиском материала по теме); при предложении конкретной темы сообщения преподаватель должен ориентироваться в проблеме и уметь направить студента.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет во втором семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной / устной форме.

При проведении письменного зачета на работу отводиться 60 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (компьютерные классы института);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭОИС КБГУ.

При проведении занятий используются:

Программное обеспечение (лицензируемое)

№	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Страна происхождения	Срок действия программного обеспечения	Договор
1.	Техническая поддержка для операционной системы Конфигурация: «Рабочая станция» <i>Сертификат на техническую поддержку операционной системы РЕД ОС.</i> Конфигурация: «Рабочая станция»	Российская Федерация	12 месяцев	от 30.05.2023 № 178/ЕП-223
2.	Лицензия на программное обеспечение для поиска заимствований в текстовых документах распространённых форматов <i>Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз 4.0»,</i> <i>Модуль поиска текстовых заимствований “Объединенная коллекция 2020»</i>	Российская Федерация	12 месяцев / по истечении 2000 проверок	от 30.05.2023 № 178/ЕП-223
3.	Система оптического распознавания текста <i>SETERE OCR для РЕД ОС</i>	Российская Федерация	12 месяцев	от 30.05.2023 № 178/ЕП-223
4.	Редактор изображений <i>AliveColors Business (лицензия для образовательных учреждений)</i>	Российская Федерация	бессрочные	от 30.05.2023 № 178/ЕП-223
5.	Лицензия на программное обеспечение средств антивирусной защиты <i>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition</i>	Российская Федерация	12 месяцев	от 30.05.2023 № 178/ЕП-223
6.	Пакет офисного программного обеспечения <i>Р7-Офис.Профессиональный (Десктопная версия)</i>	Российская Федерация	12 месяцев	от 30.05.2023 № 178/ЕП-223
7.	Право использования программного обеспе-	Российская	12 месяцев	от 30.05.2023

	чения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (трансляций, телемостов/аудио-видеоконференций, вебинаров) <i>Webinar Enterprise TOTAL 150 участников</i>	Федерация		№ 178/ЕП-223
8.	Лицензия на программное обеспечение для векторного графического редактора для создания и редактирования графических схем, чертежей и блок-схем <i>Асмо-графический редактор</i>	Российская Федерация	бессрочные	от 30.05.2023 № 178/ЕП-223

Программное обеспечение (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Комментарии	Сроки лицензии
1.	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	для просмотра электронных документов в стандарте PDF	Бесплатно
2.	Россия	7zip	архиватор	Бесплатно

Указанные в списке лицензии продлеваются ежегодно.

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные техни-

ческие средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

б) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в КБГУ, аудитория No 145 Главный корпус КБГУ.	- Комплект учебной мебели: столы и стулья для обучающихся (3 комплекта); Стол для инвалидов-колясочников (1 шт.); Компьютер с подключением к сети и программным обеспечением (3 шт.); Специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) (1шт.); Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.); Портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.); Бумага для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, совместимого с принтером VP Columbia; Видеоувеличитель портативный HV-MVC, диагональ экрана – 3,5 дюйма (4 шт.); Сканирующая и читающая машина SARA-CE (1 шт.); Джойстик	Продукты MICROSOFT (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) No V 2123829 Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition No Лицензии 17E0-180427-50836-287-197. Программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Дик-

	компьютерный адаптированный, беспроводной (3 шт.); Беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.); Проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (2 шт.); Проводная гарнитура Defender (1 шт.); Персональный коммуникатор EN –101 (5 шт.); Специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш); Клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, Беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.); Джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.); Ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт).	тейт: https://dictate.ms/ , Subtitle Edit, («Сурдофон» (бесплатные). Программа невидимого доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная); Программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733); Программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная).
--	---	--

*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

9.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины (модуля) «Родной язык» по направлению подготовки 41.03.05 –Международные отношения, направленность (профиль) Международные отношения и внешняя политика на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры кабардино-черкесского языка и литературы

протокол № _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Х.Т. Тимижев /

Приложение 1

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично»

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)

2	<p>Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета.</p> <p>Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью одно из трех заданий экзаменационного билета</p>	<p>Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета.</p> <p>Обучающийся имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета.</p> <p>Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не выполнил ни одного задания экзаменационного билета</p>	<p>Обучающийся имеет 51 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета.</p> <p>Обучающийся имеет 52-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета.</p> <p>Обучающийся имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания либо полностью выполнил одно задание и частично выполнил два остальных задания экзаменационного билета</p>	<p>Обучающийся имеет 61 балл по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене выполнил полностью все задания экзаменационного билета.</p> <p>Обучающийся имеет 62-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене полностью выполнил два задания и частично (полностью) выполнил третье задание экзаменационного билета</p>
---	--	--	--	--

