

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Социально-гуманитарный институт
(наименование)

Кафедра русского языка и общего языкознания
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы К.К. Бауаев

« 30 » сентября 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор института М.С. Тамазов

« 30 » сентября 20 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста» / сост. М.Ч.Шогенова – Нальчик: КБГУ, 2023. – 41 с.

Рабочая программа предназначена для студентов 1 курса ОФО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986

Содержание

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	4
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	17
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	27
7.1. Основная литература.....	27
7.2. Дополнительная литература.....	27
7.3. Периодические издания.....	28
7.4. Интернет-ресурсы.....	28
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.....	29
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	35
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	38
10. Приложения.....	39

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины - формирование совокупности знаний, умений и навыков интерпретаций и анализа текста как объекта филологии.

Задачи дисциплины:

- расширить знания студентов о тексте, его признаках; как форме коммуникации и единицы культуры;
- сформировать у студентов общие представления о тексте как объекте филологии, как системно-структурном образовании и объекте филологического исследования;
- конкретизировать специфику филологического анализа текста;
- познакомить студентов с основными общенаучными, общемонологическими и частными методами и приемами филологического анализа текста;
- сформировать навыки практической текстовой деятельности;
- совершенствовать филологическую и коммуникативную культуру студентов

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к разделу «Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть Б1.О.18» основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология (Русский язык и литература), предусмотрена для изучения в 1 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Отечественная филология (Русский язык и литература)» дисциплина «Филологический анализ текста» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (уровень бакалавриата):

общепрофессиональная компетенция ОПК-4

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенций выпускника:

- **ОПК-4.1** - Способен демонстрировать знания методики сбора и анализа языковых и литературных фактов
- **ОПК-4.2** Способен осуществлять филологический анализ текстов различной степени сложности
- **ОПК-4.3** Способен интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик

В результате освоения содержания дисциплины «Филологический анализ текста» студент должен:

Знать:

- особенности текста как объекта филологии и единицы культуры;

- принципы рассмотрения текста как объекта филологического исследования;
- основные этапы и особенности филологического анализа текста

Уметь:

- интерпретировать и анализировать тексты разных функционально-смысловых типов;
- свободно пользоваться научной терминологией, основным понятийным аппаратом для филологического анализа текста;

Владеть:

- основными принципами филологического анализа текста;
- навыками практической текстовой деятельности.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
РАЗДЕЛ I. ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИИ				
1.	Текст в современной филологии.	Специфика гуманитарного и филологического знания. Филология на современном этапе развития. Текст как источник фактического материала в филологии, памятник письменности, художественное произведение, сообщение и т.п. Многообразие современных текстов (письменные, печатные, устные, электронные, виртуальные). Традиционные и современные подходы к тексту (грамматический и коммуникативный). Изучение текста в отношении к человеку, действительности, другим текстам – главные задачи современной филологии.	ОПК-4	ДЗ; Р; Т; К; РК; УО; дискуссии;
РАЗДЕЛ II. МЕТОДОЛОГИЯ ФИЛОЛОГИИ				
2	Специфика и методология филологических исследований.	Понятие о научном исследовании. Этапы научного исследования. Специфика филологического исследования. Понятие о методе и основные филологические методы. Дисциплина «Филологический анализ текста» и проблемы методологии. Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.	ОПК-4	ДЗ; УО; Р; Т; К; РК; дискуссии; презентации
РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА				

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

3	Основные признаки текста	Основные признаки текста - связность, цельность, интертекстуальность, информативность, структурность, регулятивность, интегративность.	ОПК-4	ДЗ; УО; Р; Т; К; РК; дискуссии; презентации
4	Стили речи и типы текстов	Функционально-стилевая система русского языка. Стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Типология текстов (описание, повествование, рассуждение).	ОПК-4	ДЗ; УО; Р; Т; К; РК; дискуссии; презентации
5	Идейно-тематическое содержание текста.	Смысловая самостоятельность текста. Тема текста. Идея текста. Проблема текста. Логическая основа текста. Абзацное членение текста. Тема-рематическое содержание текста. Микротемы и микровыводы текста.	ОПК-4	ДЗ; УО; Р; Т; К; РК; дискуссии; презентации
	6. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа текста	Грамматическая самостоятельность текста. Понятие о сложном синтаксическом целом, сверхфразовом единстве, прозаической строфе, абзаце. Языковые средства связи. Средства межфразовой связи. Средства межфразовой связи. Цепная, параллельная виды связи. Смысловые (синтаксические) отношения. Изобразительно-выразительные ресурсы русского языка и приемы их использования в тексте. Лексические изобразительно-выразительные средства русской речи. Синтаксические образные средства русского языка. Художественный текст как объект филологического анализа.	ОПК-4	ДЗ; УО; Р; Т; К; РК; дискуссии; презентации

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), завершается зачетом. Из них:

ОФО: контактная работа - 51 ч., в том числе лекционных – 17 часов, практических – 34 часа; самостоятельная работа – 48 ч.; контроль – 9 часов;

ЗФО: контактная работа – 14 ч.; самостоятельная работа – 85 ч.; контроль – 9 часов.

Структура дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	1 семестр	всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	51	51
Лекционные занятия (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная внеаудиторная работа:	48	48
Расчетно-графическое задание	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Реферат (Р)	8	8

Эссе (Э)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Контрольная работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов	40	40
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1.	Специфика гуманитарного и филологического знания.
2.	Текст в современной филологии.
3.	Специфика и методология филологических исследований.
4.	Основные признаки текста.
5.	Функционально-стилевые типы текстов.
6.	Идейно-тематическое содержание текста.
7	Основы языкового анализа текста.
8	Художественный текст как объект филологического анализа

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1.	Филология на современном этапе развития.
2.	Традиционные и современные подходы к тексту.
3.	Основные методы и принципы в филологических исследованиях. Общенаучные, общемонологические и частные приемы и методы анализа текста.
4.	Специфика филологического исследования.
5.	Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность).
6.	Функционально-стилевые типы текстов.
7.	Смысловая самостоятельность текста. Тема текста. Идея текста. Проблема текста.
8.	Логическая основа текста. Композиция текста. Абзацное членение текста.
9.	Грамматическая самостоятельность текста. Понятие о сложном синтаксическом целом, сверхфразовом единстве, прозаической строфе, абзаце.
10.	Языковые средства связи. Средства межфразовой связи. Средства межфразовой связи. Цепная, параллельная виды связи.
11.	Языковые средства связи. Средства межфразовой связи. Средства межфразовой связи. Цепная, параллельная виды связи.
12.	Смысловые (синтаксические) отношения между предложениями, между абзацами.
13.	Изобразительно-выразительные ресурсы русского языка и приемы их использования в тексте. Лексические изобразительно-выразительные средства русской речи.
14.	Изобразительно-выразительные ресурсы русского языка и приемы их использования в тексте. Синтаксические образные средства русского языка.
15	Особенности художественного текста.
16	Филологический анализ художественного текста.
17	Филологический анализ художественного текста.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

Таблица 6.

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Текст как объект литературного анализа.
2	Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий.
3	Текстовая категория диалогичности. Образ автора. Образ адресата.
4	Категория субъектности. Разработка категории образа автора в работах В. В. Виноградова.
5	Фактическая основа текста. Основные правила работы с фактами. Конкретизация представления как метод проверки факта.
6	Роль ключевых слов в тексте.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Филологический анализ текста» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнения заданий в рабочей тетради) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по разделам дисциплины «Филологический анализ текста» (контролируемая компетенция ОПК-4)

РАЗДЕЛ I. ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИИ

1. Специфика гуманитарного и филологического знания.
2. Филология на современном этапе развития.
3. Текст как источник фактического материала в филологии, памятник письменности, художественное произведение, сообщение и т.п.
4. Многообразие современных текстов (письменные, печатные, устные, электронные, виртуальные). Традиционные и современные подходы к тексту (грамматический и коммуникативный).

5. Изучение текста в отношении к человеку, действительности, другим текстам – главные задачи современной филологии.

РАЗДЕЛ II. МЕТОДОЛОГИЯ ФИЛОЛОГИИ

6. Понятие о научном исследовании.
7. Этапы научного исследования.
8. Специфика филологического исследования.
9. Понятие о методе и основные филологические методы.
10. Понятие о филологическом анализе текста.
11. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.
12. Дисциплина «Филологический анализ текста» и проблемы методологии.

РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

13. Основные признаки текста. Связность, цельность, интертекстуальность, информативность, структурность, регулятивность, интегративность.
14. Функционально-стилевая система русского языка. Стили речи.
15. Научный стиль.
16. Официально-деловой стиль.
17. Публицистический стиль.
18. Художественный стиль.
19. Типология текстов. Описание, повествование, рассуждение.
20. Смысловая самостоятельность текста. Тема текста.
21. Идея текста.
22. Проблема текста.
23. Логическая основа текста.
24. Абзацное членение текста.
25. Тема-рематическое содержание текста.
26. Микротемы и микровыводы текста.
27. Грамматическая самостоятельность текста.
28. Понятие о сложном синтаксическом целом, сверхфразовом единстве, прозаической строфе, абзаце.
29. Языковые средства связи.
30. Средства межфразовой связи.
31. Цепная, параллельная виды связи.
32. Смысловые (синтаксические) отношения.
33. Изобразительно-выразительные ресурсы русского языка и приемы их использования в тексте. Лексические изобразительно-выразительные средства русской речи.
34. Синтаксические образные средства русского языка.
35. Художественный текст как объект филологического анализа.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Филологический анализ текста». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания).

Контролируемая компетенция ОПК-4.

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Филологический анализ текста».

Тема 1. Филология на современном этапе развития

1. Современная филология как целостная совокупность научных дисциплин.
2. Предпосылки появления филологии.
3. Составные части филологии. Языкознание, литературоведение, фольклористика.
4. Место филологии среди других гуманитарных наук.
5. Статус филологии в современном мире.

Тема 2. Традиционные и современные подходы к тексту.

1. Грамматический и коммуникативный как традиционный и современный подходы к тексту.
2. Многообразие современных текстов (письменные, печатные, устные, электронные, виртуальные).
3. Текст как источник фактического материала в филологии, памятник письменности, художественное произведение, сообщение и т.п.
4. Три функции текста в учении Ю.М.Лотмана.

Тема 3. Основные методы и принципы в филологических исследованиях.

1. Понятие о филологическом исследовании.
2. Специфика основных методов филологических исследований.
3. Герменевтика как начало филологической методологии.

Тема 4. Специфика филологического исследования.

1. Общенаучные, общefилологические и частные приемы и методы анализа текста.
2. Методы, используемые в филологии.
3. Композиционный анализ, мотивный метод, метод эксперимента, биографический метод, дискурсивный анализ нарративный метод, контент-анализ, доминантный анализ и др.

Темы 5. Основные признаки текста.

1. Системные признаки текста.
2. Информативность как признак текста.
3. Структурность как признак текста.
4. Регулятивность как признак текста

5. Интегративность как признак текста.

Тема 6. Функционально-стилевые типы текстов.

1. Понятие «текста-описания».
2. Основные стилиевые признаки текста-описания.
3. Понятие «текста-повествования».
4. Характерные стилиевые признаки текста-повествования.
5. Понятие «текста-рассуждения».
6. Структурные и стилиевые особенности текста-рассуждения.
7. Понятие «текста-определения».

Тема 7. Смысловая самостоятельность текста.

1. Тема текста.
2. Идея текста.
3. Проблема текста.
4. Практическое задание. Прочитать текст. Определить тему, идею и проблему (проблемы) текста.

Образец текста. (1)Капитан Сумсков бегло оглядел построившихся красноармейцев и, слегка волнуясь, сказал: Товарищи! (2)Получен приказ: занять оборону на высоте, находящейся за хутором, на скрещении дорог. (3)Оборонять высоту до подхода подкреплений. (4)Задача ясна? (5)За последние дни мы много потеряли, но сохранили знамя полка, надо сохранить и честь полка. (6)Держаться будем до последнего! (7)Пехотный полк выступил из хутора. (8)Звягинцев толкнул Николая локтем и, оживлённо блестя глазами, сказал: В бой идти со знаменем - это подходяще, а уж отступить с ним - просто не дай бог! (9)Как предполагаешь, устоим? (10)Николай решительно кивнул. (11)Надо устоять! (12)Около ветряной мельницы босой белоголовый мальчик лет семи, который пас гусей, подбежал поближе к дороге, остановился, чуть шевеля румяными губами, восхищённо рассматривая проходивших мимо красноармейцев. (13)А Николай пристально посмотрел на него и в изумлении широко раскрыл глаза: до чего же похож! (14)Такие же, как у старшего сынишки, широко поставленные голубые глаза, такие же льняные волосы... (15)Неуловимое сходство было и в чертах лица, и во всей небольшой плотно сбитой фигурке. (16)Где-то он теперь, его маленький, бесконечно родной Николенка Стрельцов? (17)Захотелось ещё раз взглянуть на мальчика, так разительно похожего на сына, но Николай сдержался: перед боем не нужны ему воспоминания, от которых размякает сердце. (18)И он вспомнит и подумает о своих осиротелых детишках не в последнюю минуту, а после того, как отбросят немцев от безымянной высоты. (19)А сейчас автоматчику Николаю Стрельцову надо плотнее сжать губы и постараться думать о чём-либо постороннем, так будет лучше. (20)Николай всё же не выдержал искушения, оглянулся: мальчик, пропустив колонну, всё ещё стоял у дороги, смотрел красноармейцам вслед и робко, прощально помахивал поднятой над головой загорелой ручонкой. (21)И снова, так же как и утром, неожиданно и больно жалось у Николая сердце, а к горлу подкатил трепещущий горячий клубок. (22)Жара ещё не спала. (23)Солнце по-прежнему нещадно калоило землю. (24)И вот наступили те предшествующие бою короткие и исполненные огромного внутреннего напряжения минуты, когда учащённо и глухо бьются сердца и каждый боец, как бы много ни было вокруг него товарищей, на миг чувствует ледяной холодок одиночества и острую, сосущую сердце тоску. (25)Танки повели с ходу пушечный огонь. (26)Снаряды ложились, не долетая высоты. (27)Первый танк остановился, не дойдя до группы терновых кустов, второй вспыхнул, повернул было обратно и стал, протянув к небу дегтярно-чёрный, чуть колеблющийся дымный факел. (28)На флангах загорелись ещё два танка. (29)Бойцы усилили огонь, стреляя по пытавшейся подняться пехоте противника, по щелям, по выскакивавшим из люков горевших машин танкистам. (30)Придавленная пулемётным огнём, пехота противника несколько раз пыталась подняться и снова залегала. (31)Наконец она поднялась, короткими перебежками пошла на сближение, но в это время танки круто развернулись, двинулись назад, оставив на склоне шесть догорающих и подбитых машин. (32)Откуда-то, словно из-под земли, Николай услышал глухой ликующий голос Звягинцева: - Здорово мы их! (33)Пускай опять идут, мы их опять! (34)Николай зарядил порожние диски, попил немного противно тёплой воды из фляги, посмотрел на часы. (35)Ему казалось, что бой длился несколько минут, а на самом деле с начала атаки прошло больше получаса, заметно скосилось на запад солнце, и лучи его уже стали утрачивать недавнюю злую агучесть. (36)Ещё раз глотнув воды, Николай с сожалением отнял от пересохших губ фляжку, осторожно выглянул из окопа. (37)В ноздри его ударил тяжёлый запах горелого железа и бензина, смешанный с горьким, золистым духом жжёной травы. (38)Около ближайшего танка выгорала трава, по верхушкам ковыля метались мелкие, почти невидимые в дневном свете язычки пламени, на склоне дымились обугленные, тёмные остовы неподвижных танков. (39)Николай не услышал потрясшего землю, обвального грохота взрыва, не увидел тяжко вздыбившейся рядом с ним большой массы земли. (40)Сжатая, тугая волна горячего воздуха смахнула в окоп насыпь переднего бруствера, с силой откинула голову Николая. (41)Очулся Николай, когда самолёты, с двух заходов сыпав свой груз, давно уже удалились и немецкая пехота, начав третью по счёту атаку, приблизилась к линии обороны почти вплотную, готовясь к решающему броску. (42)Вокруг Николая гремел ожесточённый бой. (43)Из последних сил держались считанные бойцы полка; слабел их огонь: мало оставалось способных к защите людей; уже на левом фланге пошли в ход ручные гранаты; оставшиеся в живых уже готовились встречать немцев последним штыковым ударом. (44)Настигнув у самого оврага бежавших немцев, начали работать штыками Звягинцев и остальные, далеко отстав от устремившихся вперёд красноармейцев, тяжело припадая на раненую ногу, шёл сержант Любченко, держа в одной руке знамя, другой прижимая к боку выставленный вперёд автомат; выполз из разбитого снарядами окопа раненый капитан Сумсков... (45)Опираясь на левую руку, капитан полз вниз с высоты, следом за своими бойцами. (46)Ни кровинки не было в его извлекто-белом лице, но он всё же двигался вперёд и, запрокидывая голову, кричал ребячески тонким, срывающимся голоском: - Орёлики! (47)Родные мои, вперёд!.. (48)Дайте им жизни! **Михаил Александрович Шолохов (1906-1984) - русский советский писатель, киносценарист, журналист, военный**

Тема 8. Логическая основа текста.

1. Композиция текста.
2. Абзацное членение текста.
3. Практическое задание. Прочитать текст. Составить план, выделить абзацы и определить тема-рематическое соотношение частей текста.

Образец текста. (1)То была первая тихая ночь в разбитом Сталинграде. (2)Поднялась тихая луна над руинами, над заснеженными пепелищами. (3)И никак не верилось, что уже нет нужды пугаться тишины, затопившей до краев многострадальный город. (4)Это не затишье, здесь наступил мир — глубокий, глубокий тыл, пушки гремят где-то за сотни километров отсюда. (5)И в эту-то ночь неподалеку от подвала, где размещался их штаб полка, занялся пожар. (6)Вчера никто бы не обратил на него внимания — бои идут, земля горит, — но сейчас пожар нарушал мир, все кинулись к нему. (7)Горел немецкий госпиталь, четырехэтажное деревянное здание. (8)Горел вместе с ранеными. (9)Ослепительно золотые, трепещущие стены обжигали на расстоянии, теснили толпу. (10)Она, обмершая, замороженная, подавленно наблюдала, как внутри, за окнами, в раскаленных недрах, время от времени что-то обваливается — темные куски. (11)И каждый раз, как это случилось, по толпе из конца в конец проносился вздох горестный и сдавленный — то падали вместе с койками немецкие раненые из лежащих, что не могли подняться и выбраться.

(12)А многие успели выбраться. (13)Сейчас они затерялись среди русских солдат, вместе с ними, обмерев, наблюдали, вместе испускали единый вздох. (14)Вплотную, плечо в плечо с Аркадием Кирилловичем стоял немец, голова и половина лица скрыты бинтом, торчит лишь острый нос и тихо тлеет обреченным ужасом единственный глаз. (15)Он в болотного цвета тесном хлопчатобумажном мундирчике с узкими погончиками, мелко дрожит от страха и холода. (16)Его дрожь невольно передается Аркадию Кирилловичу, упрятанному в теплый полушубок. (17)Он оторвался от сияющего пожара, стал оглядываться — кирпично раскаленные лица, русские и немецкие вперемешку. (18)У всех одинаково тлеющие глаза, как глаз соседа, одинаковое выражение боли и покорной беспомощности. (19)Свершающаяся на виду трагедия ни для кого не была чужой. (20)В эти секунды Аркадий Кириллович понял простое: ни вывихи истории, ни ожесточенные идеи сбесившихся маньяков, ни эпидемические безумия — ничто не выправит в людях человеческое. (21)Его можно подавить, но не уничтожить. (22)Под спудом в каждом нерастратенные запасы доброты — открыть их, дать им вырваться наружу! (23)И тогда... (24)Вывихи истории — народы, убивающие друг друга, реки крови, сметенные с лица земли города, растоптанные поля... (25)Но историю-то творит не господь Бог — ее делают люди! (26)Выпустить на свободу из человека человеческое — не значит ли обуздать беспощадную? (27)Жарко золотились стены дома, багровый дым нес искры к холодной луне, окутывал ее. (28)Толпа в бессилье наблюдала. (29)И дрожал возле плеча немец с обмотанной головой, с тлеющим из-под бинтов единственным глазом. (30)Аркадий Кириллович стянул в темноте с себя полушубок, накиннул на плечи дрожащего немца. (31)Аркадий Кириллович не доглядел трагедию до конца, позже узнал — какой-то немец на костылях с криком кинулся из толпы в огонь, его бросился спасать солдат-татарин. (32)Горящие стены обрушились, похоронили обоих. (33)В каждом нерастратенные запасы человечности. (34)Бывший гвардии капитан стал учителем. (35)Аркадий Кириллович ни на минуту не забывал перемешанную толпу бывших врагов перед горящим госпиталем, толпу, охваченную общим страданием. (36)И безызвестного солдата, кинувшегося спасать недавнего врага, тоже помнил. (37)Он верил — каждый из его учеников станет запалом, взрывающим вокруг себя лед недоброжелательства и равнодушия, освобождающим нравственные силы. (38)Историю делают люди. (По В. Тендрякову*) *Владимир Федорович Тендряков (1923-1984) — русский советский писатель, автор остроконфликтных повестей о духовно-нравственных проблемах жизни.

Тема 9. Грамматическая самостоятельность текста.

1. Понятие о сложном синтаксическом целом.
2. Сверхфразовое единство.
3. Прозаическая строфа.

Тема 10-11. Языковые средства связи.

1. Средства межфразовой связи.
2. Цепная связь.
3. Параллельная связь.
4. Практическое задание. Определите в текстах средства межфразовой связи.

Текст 1. 1)Есть неоспоримые истины, но они часто лежат втуне, никак не отзываясь на человеческой деятельности, из-за нашей лени или невежества. 2)Одна из таких неоспоримых истин относится к писательскому мастерству, в особенности к работе прозаиков. 3)Она заключается в том, что знание всех смежных областей искусства — поэзии, живописи, архитектуры, скульптуры и музыки — необыкновенно обогащает внутренний мир прозаика и придаёт особую выразительность его прозе. 4)Она наполняется светом и красками живописи, свежестью слов, характерной для поэзии, соразмерностью архитектуры, выпуклостью и ясностью линий скульптуры и ритмом и мелодичностью музыки.

Текст 1 Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Летний праздник бывает в

Михайловском каждый год в день рождения Пушкина. Сотни колхозных телег, украшенных лентами и валдайскими бубенцами, съезжаются на луг за Соростью, против пушкинского парка. Все местные колхозники гордятся земляком Пушкиным и берегут заповедник, как свои огороды и поля.

Тема 12. Смысловые (синтаксические) отношения между предложениями, между абзацами.

1. Особенности синтаксических отношений между предложениями.
2. Практическое задание. Определить смысловые отношения между предложениями в тексте.

Оскар Уайльд «Соловей и роза».

1) И стала алой великолепная роза, подобно утренней заре на востоке. 2) Алым стал ее венчик, и алым, как рубин, стало ее сердце. 3) А голос Соловья все слабел и слабел, и вот крылышки его судорожно затрепыхались, а глазки заволокло туманом. 4) Песня его замирала, и он чувствовал, как что-то сжимает его горло.

5) Но вот он испустил свою последнюю трель. 6) Бледная луна услышала ее и, забыв о рассвете, застыла на небе. 7) Красная роза услышала ее и, вся затрепетав в экстазе, раскрыла свои лепестки навстречу прохладному дуновению утра.

8) Эхо понесло эту трель к своей багряной пещере в горах и разбудило спавших там пастухов. 9) Трель прокатилась по речным камышам, и те отдали ее морю.

10) - Смотри! 11) - воскликнул Куст.

12) - Роза стала красной! 13) Но Соловей ничего не ответил. 14) Он лежал мертвый в высокой траве, и в сердце у него был острый шип.

15) В полдень Студент распахнул окно и выглянул в сад.

16) - Ах, какое счастье! 17- воскликнул он. 18- Вот она, красная роза. 19) В жизни не видал такой красивой розы! 20 У нее, наверное, какое-нибудь длинное латинское название.

Тема 13-14. Изобразительно-выразительные ресурсы русского языка и приемы их использования в тексте.

1. Лексические изобразительно-выразительные средства русского языка.
2. Синтаксические изобразительно-выразительные средства русского языка.
3. Практическое задание. Найдите в данных предложениях средства выразительности и проанализируйте их.

1) И о насущном хлебе вновь заходит / Речь горских мудрецов, и речь сама / Родной землею пахнет и походит / На их нелегкий хлеб и на корма (К. Кулиев). 2) Облака светлели, таяли (И.А. Бунин). 3) Петух на высокой готической колокольне блестел бледным золотом... (И.С. Тургенев). 4) Рейн лежал перед нами весь серебряный, между зелеными берегами; в одном месте он горел багряным золотом заката (И.С. Тургенев). 5) Пока мечтаешь о работе, так и паришь орлом; землю, кажется, сдвинул бы с места – а в исполнении тотчас ослабеешь и устaeшь (И.С. Тургенев). 6) Молодость не кипела в нем ключом; она светилась тихим светом (И.С. Тургенев). 7) Тонкий огонь пробежал во мне жгучими иглами; я нагнулся и приник к ее руке... (И.С. Тургенев). 8) С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем (И.С. Тургенев). 9) Вот красной звездочкой, среди темных садов, среди скученных дворов, загорелся огонек... (И.А. Бунин). 10) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шуриал прошлогодним бурьяном (И.А. Бунин). 11) Вдалеке, налево, на самом горизонте, над чащей леса, сверкал золотой звездой купол церкви (И.А. Бунин). 12) Голова у меня ходила кругом: слишком много впечатлений на нее нахлынуло разом (И.С. Тургенев). 13) Мирно и спокойно догорает ясный день (И.А. Бунин).

Тема 15. Особенности художественного текста.

1. Специфика художественного текста.
2. Жанры текстов художественного стиля.

Тема 16-17. Филологический анализ художественного текста.

Задание 1. Прочитайте отрывок и сделайте филологический анализ текста.

Долго-долго погорала заря бледным румянцем. Неуловимый свет и неуловимый сумрак мешались над равнинами хлебов. Темнело и в деревне, – одни оконца изб на выгоне еще отсвечивали медным блеском. Вечер был молчалив и спокоен. Загнали скотину, пришли с работ, поужинали на камнях перед избами и затихли... Не играли песен, не кричали ребятишки... Все задумалось вечерней думой, задумался и Капитон Иванович, сидя у поднятого окна. Усадьба его стояла на горе; мелкорослый сад, состоявший из акаций и сирени, заглохший в лопухах и чернобыльнике, шел вниз к лощине. Из окна, через кусты, было далеко видно. Поле молчало, лежало в бледной темноте. Воздух был сухой и теплый. Звезды в небе трепетали скромно и таинственно. И одни только кузнечики неутомимо стрекотали под окнами в чернобыльнике, да в степи отчетливо выкрикивал «пять-пальвать» перепел. Капитон Иванович был один – как всегда (И. А. Бунин «На хуторе»).

Методические рекомендации для выполнения практических заданий.

Практическая работа – одна из форм проверки и оценки усвоения знаний. По результатам выполнения практической работы можно судить об уровне самостоятельности и активности обучающегося в учебном процессе. Практическая работа реализуется в виде аудиторной работы.

Основные задачи практической работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 3) выяснение подготовленности обучающихся к будущей практической работе;
- 4) выявление способностей к научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Выполнение практических работ необходимо для более полного освоения дисциплины и играет существенную роль в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке к практическому занятию необходимо придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить лекционный материал по теме, выносимой на конкретное занятие.
2. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной основной и дополнительной литературе.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемая компетенция ОПК-4). (Примечание: написание рефератов возможно с элементами презентации)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Филологический анализ текста»

Темы докладов, сообщений

1. Филология как «связь всех связей» (Д. С. Лихачёв).
2. Художественный стиль в системе функциональных стилей современного русского языка.
3. Художественный текст в пространстве культуры.
4. Значение текста в коммуникации.

5. Текст как понятие филологии.
6. Семантическое пространство текста и его анализ.
7. Основные категории текста.
8. Интертекстуальность как одна из категорий текста.
9. Художественное время как категория текста.
11. Художественное пространство и его виды.
12. Изобразительно-выразительные средства языка как основа создания художественного образа.
13. Образ автора и средства его выражения в художественном тексте.
14. Виды лингвистического анализа текста.
15. Культура чтения и её значение для понимания художественного текста.
16. Методы филологического анализа текста.
17. Методики филологического анализа текста.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в

содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля. Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится *три таких контрольных мероприятия по графику*.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для контрольной работы, коллоквиума: (контролируемые компетенции ОПК-4):

Коллоквиум №1

1. Специфика гуманитарного и филологического знания.
2. Филология на современном этапе развития.
3. Текст как источник фактического материала в филологии, памятник письменности, художественное произведение, сообщение и т.п.
4. Многообразие современных текстов (письменные, печатные, устные, электронные, виртуальные). Традиционные и современные подходы к тексту (грамматический и коммуникативный).
5. Изучение текста в отношении к человеку, действительности, другим текстам – главные задачи современной филологии.
6. Понятие о научном исследовании.
7. Этапы научного исследования.
8. Специфика филологического исследования.
9. Понятие о методе и основные филологические методы.
10. Понятие о филологическом анализе текста.
11. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.
12. Дисциплина «Филологический анализ текста» и проблемы методологии.

Коллоквиум № 2.

13. Основные признаки текста. Связность, цельность, интертекстуальность, информативность, структурность, регулятивность, интегративность.
14. Функционально-стилевая система русского языка. Стили речи.
15. Научный стиль.
16. Официально-деловой стиль.
17. Публицистический стиль.
18. Художественный стиль.
19. Типология текстов. Описание, повествование, рассуждение.
20. Смысловая самостоятельность текста. Тема текста.
21. Идея текста.

22. Проблема текста.
23. Логическая основа текста.
24. Абзацное членение текста.
25. Тема-рематическое содержание текста.
26. Микротемы и микровыводы текста.

Коллоквиум № 3.

27. Грамматическая самостоятельность текста.
28. Понятие о сложном синтаксическом целом, сверхфразовом единстве, прозаической строфе, абзаце.
29. Языковые средства связи.
30. Средства межфразовой связи.
31. Цепная, параллельная виды связи.
32. Смысловые (синтаксические) отношения.
33. Изобразительно-выразительные ресурсы русского языка и приемы их использования в тексте. Лексические изобразительно-выразительные средства русского языка.
34. Синтаксические образные средства русского языка.
35. Художественный текст как объект филологического анализа.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

Критерии оценивания:

«6 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«5 б.» ставится, если:

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«3 б.» ставится, если:

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«2 б» ставится, если:

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«1б.» ставится, если:

обучающийся не обладает в достаточном объёме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

5.2.2. Оценочные материалы: Типовые тестовые задания по дисциплине «Филологический анализ текста», (контролируемая компетенция ОПК-4).

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/filter/manage.php?contextid=39273>

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Типовые тестовые задания

1

I:

S: К средствам межфразовой связи относятся

-: смысловое единство смежных предложений

-: абзацное членение текста

+: средства связи между простыми предложениями в составе сложного предложения

+: средства связи простых и сложных предложений в тексте

2.I:

S: В предложениях *«Искусные рыболовы ловят зимой налимов в расставленные верши и ворота, еловыми ветвями згораживают реку. Ловят налимов зимой и на крючки, на приманку»* средством (средствами) межфразовой связи является (являются)

+: частица

+: слова одной тематической группы

-: союз

-: местоимение

3.I:

S: В предложениях *«Удивительная работа - воспоминания. Мы вспоминаем нечто по совершенно неизвестной нам причине. Скажите себе: «Вот сейчас я вспомню что-нибудь из детства». Закройте глаза и скажите это. Вспомнится нечто совершенно не предвиденное вами. Участие воли здесь исключено. Картина зажигается, включённая какими-то инженерами позади вашего сознания...»* средством (средствами) межфразовой связи является (являются)

-: порядок следования предложений

+: однокоренные слова

+: лексический повтор

+: местоименное наречие

-: притяжательное местоимение

4.I:

S: В предложениях *«Чего нам так не хватает? А не хватает нам любви к детям. Не хватает самоотверженности родительской, педагогической. Не хватает сыновней, дочерней любви»* средством (средствами) межфразовой связи является (являются)

+: лексический повтор

-: контекстные синонимы

-: однокоренные слова

+вопросно-ответная форма изложения

5.I:

S: Последовательная связь, или соотнесенность, контактных или дистантных предложений внутри прозаической строфы, называется ### связью.

+: цепной

+: цепная

6.I:

S: Связь соседних, контактирующих, фраз текста называется ### связью.

+: контактной

+: контактная

7.I:

S: Связь, при которой предложения представляют собой одинаковые по синтаксической структуре конструкции, называется ### связью.

+: параллельной

+: параллельная

8.I:

S: К грамматическим средствам связи относятся

+: вводные слова и конструкции

-: контекстные синонимы

-: однокоренные слова

+: частицы

+: указательные местоимения

9.I:

S: Связь, при которой каждое последующее предложение развивает содержание предыдущего, повторяя смысл определенного члена предложения, называется ### связью.

+: цепной

+: цепная

10.I:

S: Средствами цепной связи могут быть следующие

+: лексический повтор

+: местоименные наречия

+: словесный пропуск

-: синтаксический параллелизм

11.I:

S: Связь, при которой предложения являются равноправными между собой; при этом либо в них осуществляется перечисление, либо они сопоставляются либо противопоставляются, определяется как ### связь.

+: параллельная

12.I:

S: Основным средством реализации параллельной связи является ###.

+: синтаксический параллелизм

13.I:

S: Средством (средствами) реализации параллельной связи является (являются)

+: одинаковый порядок следования слов

+: единство видо-временных форм глаголов-сказуемых

-: местоименные наречия

-: слова-заместители

-: частицы

14.I:

S: Вид связи в тексте *В одной стране за стеклянной горой, за шелковым лугом стоял нехоженный, невиданный густой лес. В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У этой медведицы было два сына.*

Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья.

Но счастья на чужой земле, вдали от матери братья не нашли и вернулись на родину. Там и прожили они счастливо до конца своих дней определяется как ### связь

+: цепная

15.I:

S: Вид связи в тексте *Лес поздней осенью был хорош. Выпал первый снег. Кое-где на березках еще оставался желтый лист. Ели и сосны казались зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега желтой щеткой. Мертвая тишина царила кругом, точно природа, утомленная летней кипучей работой, теперь отдыхала* определяется как ### связь.

+: параллельная

16.I:

S: В тексте *Ялтинская дача Чехова стояла почти за городом, глубоко под белой и пыльной дорогой. Не знаю, кто её строил, но она была, пожалуй, самым оригинальным зданием в Ялте. Вся белая, чистая, лёгкая, красиво несимметричная, построенная вне какого-нибудь определённого архитектурного стиля, с вышкой в виде баини, с неожиданными выступами, со стеклянной верандой внизу и с открытой террасой сверху, с разбросанными то широкими, то узкими окнами, — она походила бы на здания в стиле модерн, если бы в её плане не чувствовалась чья-то внимательная и оригинальная мысль, чей-то своеобразный вкус. Дача стояла в углу сада, окружённая цветником... Цветничок был маленький, далеко не пышный, а фруктовый сад ещё очень молодой. Росли в нём груши, абрикосы, персики, миндаль* средством (средствами) межфразовой связи является (являются)

+: личные местоимения

+: контекстные синонимы

+: однородные члены предложения

-: эллипсис

-: вводные слова

+: родовые и видовые понятия

-: синтаксический параллелизм

-: синонимическая замена

17.I:

S: Части речи, которые чаще служат для связи предложений в тексте

-: категория состояния

+: местоимение

+: наречие

+: союз

-: глагол в определённой форме

-: прилагательное

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 – 99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 – 79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(1 балл) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Филологический анализ текста» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ, (контролируемая компетенция ОПК-4):

1. Специфика гуманитарного и филологического знания.
2. Филология на современном этапе развития.
3. Текст как источник фактического материала в филологии, памятник письменности, художественное произведение, сообщение и т.п.
4. Многообразие современных текстов (письменные, печатные, устные, электронные, виртуальные). Традиционные и современные подходы к тексту (грамматический и коммуникативный).
5. Изучение текста в отношении к человеку, действительности, другим текстам – главные задачи современной филологии.
6. Понятие о научном исследовании.
7. Этапы научного исследования.
8. Специфика филологического исследования.
9. Понятие о методе и основные филологические методы.
10. Понятие о филологическом анализе текста.
11. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.
12. Дисциплина «Филологический анализ текста» и проблемы методологии.
13. Основные признаки текста. Связность, цельность, интертекстуальность, информативность, структурность, регулятивность, интегративность.
14. Функционально-стилевая система русского языка. Стили речи.
15. Научный стиль.
16. Официально-деловой стиль.
17. Публицистический стиль.
18. Художественный стиль.
19. Типология текстов. Описание, повествование, рассуждение.
20. Смысловая самостоятельность текста. Тема текста.
21. Идея текста.
22. Проблема текста.
23. Логическая основа текста.
24. Абзацное членение текста.
25. Тема-рематическое содержание текста.
26. Микротемы и микровыводы текста.
27. Грамматическая самостоятельность текста.
28. Понятие о сложном синтаксическом целом, сверхфразовом единстве, прозаической строфе, абзаце.
29. Языковые средства связи.
30. Средства межфразовой связи.
31. Цепная, параллельная виды связи.
32. Смысловые (синтаксические) отношения.
33. Изобразительно-выразительные ресурсы русского языка и приемы их использования в тексте. Лексические изобразительно-выразительные средства русского языка.
34. Синтаксические образные средства русского языка.
35. Художественный текст как объект филологического анализа.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

«Зачтено» выставляется студенту, если студент сформулировал полные и правильные ответы на все зачётные вопросы, материал изложил грамотно, в определенной логической последовательности, продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«Не зачтено» выставляется студенту, если студент дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; в ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка; отказался отвечать на вопросы, а также во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами комиссии.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенции **ОПК-4**, представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1 - Способен демонстрировать знания методики сбора и анализа языковых и литературных фактов	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> признаки текста как объекта филологии и единицы культуры; основные этапы и особенности филологического анализа текста 	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-35).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-35).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-35).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-17.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru;</p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-17.)</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> свободно пользоваться научной терминологией, основным понятийным аппаратом для филологического анализа текста; 	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-35).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-35).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-35).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-17.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru;</p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-17.)</p>

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основными методами и приемами филологического анализа текста. 	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-35).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-35).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-35).</p> <p>Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-17.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru);</p> <p>Темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-17.)</p>
--	--	--	---

	ОПК-4.2 Способен осуществлять филологический анализ текстов различной степени сложности	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> основные правила и приемы и методы исследования текста и языковые возможности его построения; 	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-35). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-35). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-35). Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-17.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru;</i> Темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-17.)</p>
		<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> видеть текст различной степени сложности в комплексе его лингвистических и литературоведческих составляющих и критически оценивать его с точки зрения языковой нормы 	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-35). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-35). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-35). Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-17.) <i>полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru;</i> Темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-17.)</p>
		<p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> методикой осуществления филологического 	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-35). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-35).</p>

		анализа текста в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.	Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-35). Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-17.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru ; Темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-17.)
	ОПК-4.3 Способен интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы интерпретирования текста разных типов и жанров; • основы филологического анализа текстов различной направленности; • принципы интерпретации текста; 	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-35). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-35). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-35). Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-17.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru ; Темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-17.)
		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать тексты разных типов и жанров 	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-35). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-35). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-35). Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-17.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru ; Темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-17.)
		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными принципами филологического анализа текста; • навыками практической текстовой деятельности. 	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-35). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-35). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3. № 1-35). Тестовые задания (раздел 5.2.2.) (№№1-17.) полный перечень тестов по ссылке на http://open.kbsu.ru ; Темы рефератов (раздел 5.1.3) (№№1-17.)

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить владение базовыми навыками профессионального мастерства, работы с различными типами текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации – **ОПК-4**.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «**Филологический анализ текста**» в 1 семестре является зачет.

Готовиться к зачёту необходимо последовательно по списку контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачётом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачёту простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачёта объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. При неудовлетворительном результате повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией института.

Для допуска к зачёту студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля успеваемости не менее 36 баллов. На зачёте студент может получить от 15 до 25 баллов. Если ответы оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляют 0 баллов. Зачёты принимает комиссия из двух преподавателей. Форму проведения зачёта определяет сам преподаватель, решение доводится до сведения студентов до начала промежуточной аттестации, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Филологический анализ текста : практикум / . — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 203 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108863.html>
2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста : практикум / Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — ISBN 5-8291-0299-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36860.html>
3. Ельцова М.Н. Практикум по лингвистическому анализу текста / Ельцова М.Н., Кушнина Л.В.. — Пермь : Пермский государственный технический университет, 2009. — 91 с. — ISBN 978-5-398-00282-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105507.html>

4. Николина Н.А., Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум. Издательство: ФЛИНТА, 2011 г. 406 с. Режим доступа: [http:// whttp://lib.kbsu.ru/](http://whttp://lib.kbsu.ru/).
5. Степанова М.И. Лингвистический анализ текста : учебно-методическое пособие / Степанова М.И.. — Таганрог : Таганрогский институт управления и экономики, 2017. — 132 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108086.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. - М., 2007.
2. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка (любое издание).
3. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка (любое издание).
4. Горшков А. И. Русская стилистика. М., 2001.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах. М. 1978-1980 гг.
6. Ненарокова М.Р. Основы лингвостилистического анализа текста : учебное пособие / Ненарокова М.Р.. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-209-07473-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91037.html>
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М. 1980 г.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. М., 2000.
9. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М: Высшая школа, 1988 г.
10. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. М., 1986.
11. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.
12. Словарь издательских терминов. М., 1983.
13. Современный русский литературный язык. Практикум. / Под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2004.
14. Солганик Г. Я. Стилистика текста: Учебное пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля. М., 1997.
15. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений. М., 2002.
16. Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста: В 2 ч. М., 1993.
17. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. СПб., 2002.
18. Современный русский литературный язык. Практикум. / Под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2004.
19. Толковый словарь русского языка конца XX в.: Языковые изменения. СПб., 2000.

7.3. Периодические издания (газета, вестник, бюллетень, журнал)

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Журнал «Филологические науки»

7.4. Словари.

1. Большой словарь иностранных слов в русском языке М., 2001
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
2. Апресян Ю. Д. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка М., 2004
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
3. Большой энциклопедический словарь. М., 1997
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
4. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. М., 1991.
5. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М. 2007.
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
7. Краткий толковый словарь русского языка / Под ред. Розановой В.В. М., 1987.
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
8. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2005.
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
9. Фразеологический словарь русского языка / под ред. Тихонов А.Н. – М., 2003.
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
10. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. М., 1968.
<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>

7.4.1 Интернет-ресурсы

При изучении дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>
– *к современным профессиональным базам данных:*

№ п/п	Наименование электронно-го ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Наименование организации-владельца; реквизиты договора	Условия доступа
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	ООО «НЭБ» Лицензионное соглашение №14830 от 01.08.2014г. Бессрочное	Полный доступ
2.	ЭБС «Консультант студента»	13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.	http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelibrary.ru	ООО «Консультант студента» (г. Москва) Договор №750КС/07-2022 От 26.09.2022 г. Активен до 30.09.2023г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
3.	«Электронная библиотека	Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in	http://www.studmedlib.ru	ООО «Политехресурс» (г. Москва)	Полный доступ (регистрации

	технического вуза» (ЭБС «Консультант студента»)	English (книги на английском языке)»		Договор №849КС/03-2023 от 11.04.2023 г. Активен до 19.04.2024г.	я по IP-адресам КБГУ)
4.	ЭБС «Лань»	Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://e.lanbook.com/	ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №41ЕП/223 от 14.02.2023 г. Активен до 15.02.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
5.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://rusbib.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Бессрочный	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ
6.	ЭБС «IPSMART»	107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.	http://iprbookshop.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №75/ЕП-223 от 23.03.2023 г. Активен до 02.04.2024г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
7.	ЭБС «IPSMART» (ЭОР РКИ)	Тематическая коллекция «Русский язык как иностранный» Издательские коллекции: «Златоуст»; «Русский язык. Курсы»; «Русский язык» (Курсы УМК «Русский язык сегодня» - 6 книг)	http://iprbookshop.ru/ http://www.ros-edu.ru/	ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Москва) Договор №142/ЕП-223 от 18.05.2023 г. срок предоставления лицензии: с 01.06.2023 по 01.06.2024	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
8.	ЭБС «Юрайт» для СПО	Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №305/ЕП-223 От 27.10.2022 г. Активен до 31.10.2023	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
9.	ЭБС «Юрайт» для ВО	Электронные версии 8000 наименований учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для ВО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.	https://urait.ru/	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №44/ЕП-223 От 16.02.2023 г. Активен с 01.03.2023 г. по 29.02.2024 г.	Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)
10.	Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье	Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора)	Доступ по IP-адресам КБГУ
11.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву	http://www.prlib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Бессрочный	Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №115, 214)

– поисковые системы:

1. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/>
2. Библиотека России <http://www.cnb.dvo.ru/links.htm>
3. Большой энциклопедический словарь <http://www.sci.aha.ru/ALL/VOC/index.htm>
4. Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru/index.php?f=97>

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Учебная работа по дисциплине «Филологический анализ текста» состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 47,2 % (в том числе лекционных занятий – 15,7 %, практических занятий – 31,48 %), доля самостоятельной работы – 44,4 %. Соотношение лекционных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану направления 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Филологический анализ текста» для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;

- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой

профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Рекомендованная ниже тематика рефератов примерная. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. Общий объем реферата 20 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания. Рекомендуемый объем работы складывается из следующих составляющих: титульный лист (1 страница), содержание (1 страница), введение (1 – 2 страницы), основная часть, которую можно разделить на главы или разделы (10 – 15 страниц), заключение (1 – 3 страницы), список литературы (1 страница), приложение (не обязательно). Если реферат содержит таблицу, то ее номер и название располагаются сверху таблицы, если рисунок, то внизу рисунка.

Содержательные части реферата – это введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать рассуждение по поводу того, что рассматриваемая тема актуальна (то есть современна и к ней есть большой интерес в настоящее время), а также постановку цели исследования, которая непосредственно связана с названием работы. Также во введении могут быть поставлены задачи (но не обязательно, так как работа невелика по объему), которые детализируют цель. В заключении пишутся конкретные, содержательные выводы.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Промежуточная аттестация по дисциплине «Филологический анализ текста» проводится в форме зачета (1 семестр). Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного

контроля. На зачете обучающийся может набрать до 25 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- выполнение заданий непосредственно на зачете.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, практические работы, выполнявшиеся в течение семестра, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной форме.

Ведущий преподаватель составляет комплект билетов, каждый из которых включает в себя два задания. Содержание одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины. При проведении зачета на выполнение работы отводится 45 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины «Филологический анализ текста» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, персональные компьютеры.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Филологический анализ текста» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

Российское лицензионного ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1	Kaspersky	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия
2	DrWeb	Dr.Web Desktop Security Suite Комплексная защита + Центр управления на 12 мес., 200 ПК, продление	лицензия
3		Антиплагиат ВУЗ	лицензия

Зарубежное лицензионное ПО

№	Производитель	Наименование	лицензии
1	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr A Faculty EES	лицензия
2	MSAcademicEES	Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	лицензия
3	MSAcademicEES	Core CALClient Access License ALNG LicSAPk MVL DvcCAL A Faculty EES	лицензия
4	MSAcademicEES	WINEDUpperDVC ALNG UpgrdSAPk MVL A Faculty EES (Корпоративная подписка на продукты Windows операционная система и офис)	лицензия
5	AdobeCreativeCloud	Adobe Creative Cloud for Teams – All Apps. Лицензии Education Device license для образовательных организаций	лицензия
6	SMART Technologies ULC	SMART Notebook	лицензия
7	ABBYY	ABBYY FineReader	лицензия

свободно распространяемые программы:

Российское ПО (свободно распространяемое)

№	Производитель	Наименование	Сроки лицензии
1	StarForce Technologies, Россия, Москва	Foxit PDF Reader	Бесплатно
2	Россия	7zip	Бесплатно
3		Яндекс.Диск	Бесплатно

Зарубежное ПО (свободно распространяемое)

№	Наименование	лицензии
1	Web Browser - Firefox	Бесплатно
2	Python	Бесплатно
3	Eclipse	Бесплатно
4	Apache OpenOffice	Бесплатно
5	Mentimeter https://www.mentimeter.com/	Бесплатно
6	Online Test Pad https://onlinetestpad.com/ru/tests	Бесплатно
7	Moodle https://moodle.org/?lang=ru	Бесплатно
8	Kahoot! https://kahoot.com/	Бесплатно
9	Flippity https://www.flippity.net/	Бесплатно
	Mindmeister https://www.mindmeister.com/ru	Бесплатно

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые)

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – аудитория № 145 ГУК КБГУ.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Филологический анализ текста» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология; профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания
протокол № _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ /

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1-	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
2-	Текущий контроль:	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Полный правильный ответ	до 15 баллов	5 б.	5 б.	5 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 15 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (выполнение заданий, написание рефератов)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
3.	Рубежный контроль	до 30 баллов	до 10 б.	до 10 б.	до 10 б.
	тестирование	от 0- до 12б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.	от 0- до 4б.
	коллоквиум	от 0 до 18б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б.	до 24б.
	Первый этап (базовый уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б.
	Второй этап (продвинутый уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б.	менее 23 б.	менее 24б.
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б.	не менее 24б.

Шкала оценивания планируемых результатов обучения**Текущий и рубежный контроль**

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
первый	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Промежуточная аттестация

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено (36-60 баллов)	Зачтено (61-70 баллов)
первый	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля. На зачете не выполнил ни одно задание билета. По итогам промежуточного контроля получил 0 баллов.	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете полностью выполнил одно задание и частично (полностью) второе задание. По итогам промежуточного контроля получил от 11 до 25 баллов. Обучающийся имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете выполнил полностью одно задание или частично выполнил оба задания. По итогам промежуточного контроля получил от 1 до 10 баллов. Обучающемуся, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачета.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования к уровню освоения компетенции(й)
61-70	Зачтено	<p>Компетенция ОПК.4.1. освоена полностью. Обучающийся способен демонстрировать знания методики сбора и анализа языковых и литературных фактов: <i>знает</i>: признаки текста как объекта филологии и единицы культуры; основные этапы и особенности филологического анализа текста; <i>умеет</i>: свободно пользоваться научной терминологией, основным понятийным аппаратом для филологического анализа текста; <i>владеет</i> основными методами и приемами филологического анализа текста.</p> <p>Компетенция ОПК-4.2. освоена полностью. Обучающийся способен осуществлять филологический анализ текстов различной степени сложности: <i>знает</i>: основные правила и приемы и методы исследования текста и языковые возможности его построения; <i>умеет</i> видеть текст различной степени сложности в комплексе его лингвистических и литературоведческих составляющих и критически оценивать его с точки зрения языковой нормы; <i>владеет</i>: методикой осуществления филологического анализа текста в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.</p> <p>Компетенция ОПК-4.3 освоена полностью. Обучающийся способен интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик: <i>знает</i> основы интерпретирования текста разных типов и жанров; основы филологического анализа текстов различной направленности; принципы интерпретации текста; <i>умеет</i> интерпретировать тексты разных типов и жанров; <i>владеет</i> основными принципами филологического анализа текста; навыками практической текстовой деятельности.</p>
36-60	Не зачтено	<p>Компетенция ОПК.4.1. освоена не полностью. Обучающийся не способен демонстрировать знания методики сбора и анализа языковых и литературных фактов: не полностью <i>знает</i> признаки текста как объекта филологии и единицы культуры; основные этапы и особенности филологического анализа текста; не полностью <i>умеет</i>: свободно пользоваться научной терминологией, основным понятийным аппаратом для филологического анализа текста; не полностью <i>владеет</i> основными методами и приемами филологического анализа текста.</p> <p>Компетенция ОПК-4.2. освоена не полностью. Обучающийся не способен осуществлять филологический анализ текстов различной степени сложности: не полностью не <i>знает</i> основные правила и приемы и методы исследования текста и языковые возможности его построения; не полностью <i>умеет</i> видеть текст</p>

		<p>различной степени сложности в комплексе его лингвистических и литературоведческих составляющих и критически оценивать его с точки зрения языковой нормы; не полностью <i>владеет</i>: методикой осуществления филологического анализа текста в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.</p> <p>Компетенция ОПК-4.3 освоена не полностью. Обучающийся не способен интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик: не полностью <i>знает</i> основы интерпретирования текста разных типов и жанров; основы филологического анализа текстов различной направленности; принципы интерпретации текста; не полностью <i>умеет</i> интерпретировать тексты разных типов и жанров; не полностью <i>владеет</i> основными принципами филологического анализа текста; навыками практической текстовой деятельности.</p>
0-35	Недопуск	<p>Компетенции ОПК.4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3 не освоены</p> <p>Обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное; допускает грубые ошибки в определении понятий, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.</p>