

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
Зумакулова З.А.
«30» 06 2023

УТВЕРЖДАЮ



Директор института
Тамазов М.С.
«05» 05 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки
40.03.01 –ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
«Гражданско-правовой»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная, очно-заочная

Нальчик 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» / сост. М.Ч. Шогенова – Нальчик: КБГУ, 2023 г. – 45 с.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов очной, очно-заочной, заочной формы обучения по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль «Гражданско-правовой» 1 семестра, 1 курса (ОФО, ОЗФО), 1 курса (ЗФО).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 декабря 2016 г. № 1511 (зарегистрировано в Минюсте России 29 декабря 2016 г. № 45038).

СОДЕРЖАНИЕ

	с.
1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	5
2. Место дисциплины (модуля) в системе ОПОП ВО	5
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).....	5
4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.....	30
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	33
7.1. Основная литература.....	33
7.2. Дополнительная литература.....	33
7.3. Периодические издания.....	34
7.4. Интернет-ресурсы.....	34
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий.....	35
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	40
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	42
10. Приложения	

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых будущему юристу в сфере профессиональной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- изучение коммуникативных качеств русского литературного языка;
- рассмотрение социолингвистических и лингвистических особенностей функциональных стилей русского языка;
- изучение специфики профессиональной речи юристов;
- изучение норм речевой культуры в деловом общении;
- ознакомление со спецификой составления и оформления документов в деловом общении;
- ознакомление со спецификой культуры публичного выступления.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в модуль «Общекультурные дисциплины» базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль «Гражданско-правовой».

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» тесно взаимосвязано с дисциплиной «Иностранный язык», «Иностранный язык в сфере юриспруденции».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Гражданско-правовой» дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата):

а) общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-5 - способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» студент должен:
ЗНАТЬ:

- предмет и основы культуры речи как научной дисциплины;
- коммуникативные качества речи;
- особенности правильности речи как коммуникативного качества речи;
- нормы русского литературного языка и условия их соблюдения;
- особенности логичности речи как ее коммуникативного качества;
- особенности богатства речи как ее коммуникативного качества;
- особенности выразительности речи как ее коммуникативного качества;
- особенности точности речи как ее коммуникативного качества;
- особенности чистоты речи как ее коммуникативного качества;

- особенности уместности речи как ее коммуникативного качества;
- особенности функционально-стилевой системы русского языка;
- специфику профессиональной речи юристов;
- основные правила построения публичной речи, правила выступления перед аудиторией.
- языковые особенности составления и оформления деловых бумаг.

УМЕТЬ:

- правильно использовать нормы литературного языка;
- правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач;
- правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей;
- самостоятельно составлять тексты официально-делового стиля;
- анализировать и трансформировать тексты;
- правильно оформлять разные типы документов;
- составлять юридическую корреспонденцию;
- произносить подготовленную речь перед аудиторией;
- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- вести деловую беседу, деловое совещание;
- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива;
- продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.

ВЛАДЕТЬ:

- нормами русского литературного языка;
- навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей;
- навыками анализа и трансформации текстов;
- навыками оформления разных типов документов;
- навыками составления юридической документации;
- навыками произношения подготовленной речи перед аудиторией;
- навыками ведения деловой беседы, делового совещания;
- навыками применения полученных знаний для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5 ¹
РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.				

¹ В графе 5 приводятся планируемые формы текущего контроля: фронтальный опрос (ФО), домашнее задание (ДЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), письменная работа (ПР), тестирование (Т) и т.д.

1.	Язык и культура речи. Предмет, цель и значимость изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»	Язык и речь. Понятие о культуре речи. История учения о культуре речи. Цель, задачи, содержание дисциплины. Формы существования языка. Устная и письменная формы русского литературного языка. Понятие о литературном языке. Понятие о национальном языке. Основные признаки. Понятие о литературном языке, его признаки. Национальный русский литературный язык.	ОК-5	ДЗ; ФО; Т; К
РАЗДЕЛ II. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ				
2	Коммуникативные качества речи	Правильность речи как коммуникативное качество. Норма как центральное понятие культуры речи. Виды норм. Точность речи как коммуникативное качество. Логичность речи как коммуникативное качество. Чистота речи как коммуникативное качество. Логичность речи как коммуникативное качество. Выразительность речи как коммуникативное качество. Богатство речи как коммуникативное качество. Уместность речи как коммуникативное качество. Доступность речи как коммуникативное качество.	ОК-5 ОПК- 5	ДЗ; ФО; Т; К; ПР; Э, дискуссии; презентации
РАЗДЕЛ III. СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА				
3.	Стилистическая система современного русского языка	Стилевое расслоение языковых средств. Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили.	ОК-5 ОПК- 5	ДЗ; ФО; Т; К, презентации
4.	Использование языковых средств в функциональных стилях.	Разговорный стиль: цель, жанры, языковые особенности. Книжные стили русского языка. Общая характеристика. Научный стиль: цель, жанры, языковые особенности. Публицистический стиль: цель, жанры, языковые особенности. Официально-деловой стиль: цель, жанры, языковые особенности.	ОК-5	ДЗ; ФО; Т; К
РАЗДЕЛ IV. КУЛЬТУРА РЕЧИ И ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ				
5.	Основы мастерства публичного выступления.	Публичная речь. Роды и виды публичных выступлений. Оратор и его аудитория. Композиция публичного выступления. Приемы изложения и объяснения содержания речи. Аргументация в выступлениях. Подготовка к конкретному выступлению.	ОПК- 5	ДЗ; ФО; Т; К; Р, дискуссии

РАЗДЕЛ V. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ				
6.	Деловая речь в профессиональной коммуникации	Особенности речевого поведения в деловой коммуникации. Документ как основная форма письменной коммуникации в деловом общении. Специфика составления и оформления документов в юридической деятельности	ОПК- 5	ДЗ; ФО; Т; К; Р

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них контактная работа для ОФО составляет 68 ч., в том числе лекционные занятия – 34 часа, практические (семинарские) – 34 часа; самостоятельная работа - 40 часов; для ОЗФО - контактной работы 34 ч., из них 17 часов – лекционные занятия, 17 часов – практические занятия, самостоятельная работа – 74 ч.; для ЗФО – контактная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 102 часа; завершается изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» зачетом (9 часов).

Структура дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)
Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	I семестр	всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	3 (108)	3 (108)
Контактная работа (в часах)	68	68
<i>Лекции (Л)</i>	34	34
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	34
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (в часах)	40	40
Реферат (Р)	8	8
Эссе (Э)	8	8
Контрольная работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Самостоятельное изучение разделов	15	15
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	<i>Не предусмотрена</i>	<i>Не предусмотрена</i>
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

Очно-заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	I семестр	всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	3 (108)	3 (108)
Контактная работа (в часах):	34	34

Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах):	74	74
Реферат (Р)	8	8
Эссе (Э)	8	8
Контрольная работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Самостоятельное изучение разделов	49	49
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов / зачетных единиц	
	I курс	всего
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	3 (108)	3 (108)
Контактная работа (в часах):	6	6
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрены	Не предусмотрены
Самостоятельная работа (в часах):	102	102
Реферат (Р)	8	8
Эссе (Э)	8	8
Контрольная работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Самостоятельное изучение разделов	77	77
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрена	Не предусмотрена
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
Раздел 1. Язык и культура речи	
1.	Предмет изучения дисциплины «Русский язык и культура речи». Язык и речь. Формы существования языка. Аспекты культуры речи. Цель и задачи изучения темы - ознакомить студентов с основными направлениями изучения

	дисциплины «Русский язык и культура речи»; раскрыть дихотомию «языка и речи»; рассмотреть разные аспекты культуры речи; усилить значимость культуры профессиональной речи.
2.	<i>Литературный язык. Признаки литературного языка. Цель и задачи изучения темы</i> - усилить внимание студентов к понятию литературного языка, раскрыть его основные признаки.
3.	<i>Норма как центральное понятие культуры речи. Виды норм. Цель и задачи изучения темы</i> – раскрыть содержание понятия нормы, определить ее специфику как важнейшего признака литературного языка; рассмотреть виды норм.
Раздел 2. Коммуникативные качества речи	
4.	<i>Коммуникативные качества речи. Цель и задачи изучения темы</i> – ознакомить студентов с основными коммуникативными качествами речи, раскрыть их целевую направленность в контексте улучшения качества речи.
5.	<i>Правильность речи. Цель и задачи изучения темы</i> – раскрыть основные показатели правильности речи как одного из коммуникативных качеств речи.
6.	<i>Точность речи. Цель и задачи изучения темы</i> – рассмотреть точность речи как одного из коммуникативных качеств речи, обеспечивающее относительное едино-смысловое содержание текста (речи).
7.	<i>Логичность речи. Цель и задачи изучения темы</i> – определить специфику логичности речи как одного из коммуникативных качеств речи; рассмотреть логические законы в контексте предложения и текста.
8.	<i>Чистота речи. Цель и задачи изучения темы</i> - определить специфику чистоты речи как одного из коммуникативных качеств речи; рассмотреть причины и последствия загрязнения речи.
9.	<i>Выразительность речи. Цель и задачи изучения темы</i> - определить специфику выразительности речи как одного из коммуникативных качеств речи; рассмотреть изобразительно-выразительные средства русского языка и способы их использования в речи.
10.	<i>Богатство языка и речи. Цель и задачи изучения темы</i> – рассмотреть особенности богатства русского языка, источники пополнения лексики языка; сопоставить термины богатство языка и богатства речи.
11.	<i>Уместность речи. Цель и задачи изучения темы</i> - определить специфику уместности речи как одного из коммуникативных качеств речи.
12.	<i>Доступность речи. Цель и задачи изучения темы</i> - определить специфику доступности речи как одного из коммуникативных качеств речи.
Раздел 3. Система функциональных стилей литературного языка	
13.	<i>Функционально-стилевая система русского языка. Цель и задачи изучения темы</i> – ознакомить студентов с особенностями функционально-стилевой системой русского языка; рассмотреть книжные и разговорный стили, определить их признаки, жанровое разнообразие, языковые средства, сферы использования и т.д.
Раздел 4. Культура речи и публичное выступление	
14.	<i>Деловая речь в профессиональной коммуникации. Цель и задачи изучения темы</i> - рассмотреть особенности деловой речи; выявить языковые стратегии и тактики
15.	<i>Публичная речь. Роды и виды публичных выступлений. Цель и задачи изучения темы</i> – ознакомить студентов с особенностями публичной речи, основным

	этапами ее подготовки, структурой публичного выступления; средствами достижения цели публичного выступления.
Раздел 5. Культура делового общения	
16.	Особенности составления деловой документации. Цель и задачи изучения темы - ознакомить студентов с нормами и правилами оформления юридической документации в профессиональной деятельности.

Таблица 4. Практические занятия (семинарские занятия)

№ п/п	Тема
Раздел 1. Язык и культура речи	
1.	Предмет изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».
2.	Литературный язык. Признаки литературного языка.
3.	Норма как центральное понятие культуры речи. Виды норм.
Раздел 2. Коммуникативные качества речи	
4.	Коммуникативные качества речи.
5.	Правильность речи.
6.	Точность речи.
7.	Логичность речи.
8.	Чистота речи.
9.	Выразительность речи.
10.	Богатство языка и речи.
11.	Уместность речи.
12.	Доступность речи.
Раздел 3. Система функциональных стилей литературного языка	
13.	Функционально-стилевая система русского языка.
Раздел 4. Культура речи и публичное выступление	
14.	Деловая речь в профессиональной коммуникации.
15.	Публичная речь. Роды и виды публичных выступлений.
Раздел 5. Культура делового общения	
16.	Особенности составления деловой документации.

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены учебным планом по направлению 40.03.01 Юриспруденция.

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ раздела	Тема
1.	Разработка проблем культуры речи в истории русского языка (работы Г.О.Винокура «Культура языка» (1929), С.И.Карцевского «Язык, война и революция» (1922), А.Горнфельда «Новые словечки и старые слова» (1922), А.М.Селищева «Язык революционной эпохи. Из наблюдений над русским языком последних лет (1917-1926)» (1928), В.В. Виноградова, С.И. Ожегова, Д.Э. Розенталя, работы О.А. Лаптевой «Живая русская речь с телеэкрана» (2000), В.Г. Костомарова «Языковой вкус эпохи» (1994), а также учебники по риторике Н.Н. Кохтева, Ю.В. Рождественского, Б.Н. Головина «Как говорить правильно. Заметки о культуре речи» (1966), В.А. Ицковича «Языковая норма» (1968), В.Г. Костомарова «Культура языка и речи в свете языковой политики» (1965).

2.	Объективные основания построения теории речевой культуры: системные связи структуры речи - внешние и внутренние. Соотношение языковой структуры речи и предметной действительности. Соотношение языковой структуры речи и речевой деятельности. Соотношение языковой структуры речи и этноязыка в целом, его форм и вариантов.
3.	Стили языка и речи как структурно-языковая и структурно-речевая база речевой культуры человека.
4.	Основные методы культурноречевых исследований: метод непосредственного наблюдения за речевыми и языковыми фактами, метод анкетного опроса (или анкетирование), статистический метод.
5.	Приемы полемики.
6.	Речевой этикет в деловом общении.
7.	Невербальные средства общения.

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация**.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» и включает ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение упражнений заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, выполнение заданий в рабочей тетради) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

5.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Русский язык и культура речи» (контролируемые компетенции ОК-5, ОПК -5):

Раздел 1. Язык и культура речи

1. Язык и речь.
2. Культура речи: предмет, цели, задачи.
3. Аспекты культуры речи.
4. Общее понятие о языке, речи и речевой культуре.
5. Краткий обзор лингвистических работ по речевой культуре.
6. Место учения о речевой культуре среди других лингвистических и нелингвистических наук.

7. Формы существования языка Устная и письменная формы русского литературного языка.
8. Понятие национальном языке. Основные признаки.
9. Понятие о литературном языке, его признаки.
10. Национальный русский литературный язык.

Раздел 2. Коммуникативные качества речи

11. Коммуникативные качества речи.
12. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
13. Норма – центральное понятие культуры речи.
14. Орфоэпические нормы, нормы ударения.
15. Лексические нормы.
16. Точность словоупотребления.
17. Лексическая сочетаемость.
18. Типы речевых ошибок.
19. Морфологические нормы.
20. Падежные окончания существительных.
21. Род и число имен существительных.
22. Склонение имен и фамилий.
23. Образование и употребление степеней сравнения, краткой и полной форм имен прилагательных.
24. Склонение числительных.
25. Образование и употребление местоимений, глаголов, предлогов.
26. Синтаксические нормы.
27. Согласование подлежащего и сказуемого.
28. Построение предложений с однородными членами, причастным и деепричастным оборотами, косвенной речью.
29. Правильное построение сложноподчиненных предложений.
30. Точность речи.
31. Точность предметная и понятийная.
32. Языковые средства достижения точности.
33. Речевые средства достижения точности.
34. Логичность речи.
35. Определение логичности.
36. Предметная логичность.
37. Понятийная логичность.
38. Основными формами абстрактного мышления: понятие, суждение, умозаключение.
39. Логические приемы образования понятий: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение. Законы логики.
40. Логические ошибки.
41. Условия достижения логичности.
42. Чистота речи.
43. Диалектизмы: условия и пределы их допустимости в тексте художественного произведения.
44. Условия и пределы целесообразного применения иноязычных слов и выражений в современной русской речи.
45. Жаргонные и бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы.
46. Выразительность – необходимый компонент культуры речи.
47. Условия выразительности речи.
48. Соблюдение этических и коммуникативных норм - показатель выразительности.

49. Поуровневый анализ языковых средств достижения выразительности.
50. Паралингвистические средства выразительности.
51. Функциональные стили в их отношении к выразительности речи.
52. Богатство (разнообразие) речи.
53. Богатство речи и уровни языка.
54. Богатство речи и стили языка.
55. Виды богатства речи.
56. Основные источники богатства речи.
57. Уместность речи.
58. Речевые ситуации и уместность речи.
59. Типы уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.
60. Доступность речи.

Раздел 3. Система функциональных стилей литературного языка

61. Стилиевое расслоение языковых средств.
62. Функциональные стили русского языка.
63. Стилистическая окраска слов.
64. Экспрессивные стили.
65. Система функциональных стилей литературного языка.
66. Научный стиль речи.
67. Официально-деловой стиль речи.
68. Разговорный стиль.
69. Публицистический стиль речи.
70. Литературно-художественный стиль речи.

Раздел 4. Культура речи и публичное выступление

71. Культура речи и публичное выступление.
72. Публичная речь.
73. Роды и виды публичных выступлений.
74. Композиция публичного выступления.
75. Приемы изложения и объяснения содержания речи.
76. Аргументация в выступлениях.
77. Подготовка к конкретному выступлению.

Раздел 5. Культура делового общения

78. Деловая речь в профессиональной коммуникации.
79. Особенности речевого поведения в деловой коммуникации
80. Документ как основная форма письменной коммуникации в деловом общении
81. Специфика составления и оформления документов в юридической деятельности

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Критерии оценивания при устном опросе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
2 балла («хорошо»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов.
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);– излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

5.1.2. Оценочные материалы (задания) для самостоятельной работы обучающегося (контролируемые компетенции ОК -5, ОПК-5)

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Тема - Коммуникативные качества речи. Правильность речи.

1. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
2. Выполнить следующие задания.

Задание 1. Распределить слова в два столбика: в первый – с твердой согласной перед Е, во второй – с мягкой согласной перед Е.

Энергия, бутерброд, деканат, атеист, беже, индекс, дефицит, компетентный, гипотеза, стратегия, бифштекс, антресоли, аккордеон, компьютер, фанера, тире, патетика, орхидея, музей, резюме, реле, пюре, декор, диспансер, детектор, интервью, академик, генезис, декан, конгресс, фанера, эффект, тенденция, термин, тезис.

Задание 2. Определить правильное произношение заимствованных слов.

Адепт, альма-матер, альтернатива, амбре, антисептик, антитеза, антре, астероид, ателье, атеросклероз, аутсайдер, беже, бестселлер, бутерброд, бюстгальтер, галифе, гангстер, генезис, гипотетический, декольте, декор, демарш, детектор, индекс, компьютер, конденсация, медресе, тезаурус, потеря, абрек, акварель, брюнет, агрессия, декан, деканат, экспрессия, дезодорант.

Задание 3. Написать следующие слова, следуя нормам произношения сочетания ЧН.

Копеечная (монета), брусничный, дачный, будничны́й, Млечный путь, булочная, прачечная, скворечник, пустынный, яичница, очечник, Никитична, Саввична, нарочно, печник, скворечник, скучно, вечный, копеечная (душа), алчный, прочный, заочный, бутылочный, сердечный (друг), сказочный, командировочный, поточный, порядочный, сливочный, подсолнечник.

Задание 4. Прочитать правильно слова с сочетаниями ЧТ, ЦН, ЧН.

Что, помощник, нечто, сообщник, изящный, кое-что, что-то, пустынный, будущность, полуночный, копеечный, конечно, прочный, яичница, девичник, двоечник, нарочно, очечник, подсвечник, полуночник, прачечная скворечник, горчи́чник пустынный скучный, тряпочный, булочная, сердечный (приступ), сердечный (друг).

Задание 5. Определить, как произносятся сочетания согласных

Отцы, братцы, пятнадцать, братский, городской, канатчик, молодчик, обмотчик, съел, разъезд, подъезд, разжалобить, бесшумный, визжать, жужжат, ящик, писчик, рассада, из суда, сзади, отдел, ввысь, в вине, сонный, ванна, масса, гамма, программа, ассистент, корректор, суббота, грамматика, аккуратный, грамм, грипп, металл, кросс.

Задание 6. Расставить ударения в следующих словах:

Алкоголь, апостроф, асимметрия, баловать, бюрократия, вероисповедание, газопровод, гастрономия, диспансер, договор, досуг, дремота, жалюзи, звонишь, завидно, закупорить, знамение, изобретение, иконопись, каталог, каучук, квартал, костюмированный, красивее, кремьнь, ломота, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, нефтепровод, новорожденный, оптовый, пиала, премировать, приданое, похороны, свекла, созыв, сосредоточение, средства, статут, статуя, столяр, танцовщица, украинский, упрочение, феерия, феномен, фетиш, ходатайство, ходатайствовать, цемент, щавель, эксперт.

Задание 7. Образовать форму родительного падежа следующих существительных.

Апельсины, баклажаны, плечи, мандарины, персики, сливы, игрушки, чулки, сапоги, бананы, места, граммы, макароны, яблоки, носки, джинсы, тапки, сандалии, ведомости, судьи, партизаны, шаровары, копы, солдаты, очки, брызги, консервы, килограммы, помидоры, гектары.

Задание 8. Найти ошибки в употреблении падежной формы существительных.

Три килограмм картофеля, не было мест, пять килограммов помидоров, не посещать яслей, корзина абрикосов, крупных шпротов, семь копий, едет без колесиков, не досчитался яблок, не видно без очков, трудно без джинс, этих клипс уже не было, ходить без сапогов, ящик банан, не осталось вафель, больших мандарин, на всех консерв не хватило.

Задание 9. Определить в предложениях ошибки, связанные с неправильным сочетанием слов, и исправьте их.

1) Студенты уделяют большое место подготовке к экзаменам. 2) Ученые придают исключительно большое внимание этому вопросу. 3) Значительную роль в решении этих вопросов должна внести молодежь. 4) Конкурсанты приложили все свои возможности. 5) Количество участников не играло принципиального значения. 6) Извините, что я занимаю ваше внимание. 7) Интернет в жизни молодежи играет большое значение.

Задание 10. Определить ошибки, связанные с использованием логически излишних слов. Составьте предложения с исправленными словосочетаниями.

Органы местного самоуправления на местах; аналогичная картина в общем везде одинакова; по этому вопросу возникает много вопросов; распространяется все шире и повсюду; это вторая часть той книги; прилагают много усилий с тем чтобы сохранить; современные требования дня; попасть в такое несчастье может случиться с каждым; глубокая бездна; местный абориген; сатирическая карикатура; коллеги по труду; подскочить вверх.

Задание 11. Запишите числительные, употребляя их в нужном падеже.

К 453+ 347 получится 800; разность 145 и 34 составит 111; город с 1256 жителями; ежеквартально пополняется 500 книгами; произведения 234 и 22 равно 5148; между 17 и 20 часами вечера.

Задание 12. Объясните значения данных слов. В случае затруднения обратитесь к толковым словарям.

Апломб, вакантный, доминанта, квинтэссенция, компетенция, кулуары, лабильный, лапидарный, меценат, мораль, номенклатура, нонсенс, обелиск, памфлет, пасквиль, пафос, плагиат, портативный, преамбула, провокация, реликт, респектабельный, рутина, спонтанный, статут, суверенитет, тирада, триумф, унисон, факсимиле.

Задание 13. Определить значения следующих иноязычных слов и определите, из какого языка они заимствованы.

Фатальный, акцепт, эндогенный, антагонизм, антиномия, армада, баклага, эксцентричный, балансировать, бундестаг, форс-мажор, коммунике, сеттер, кунктатор, маргинал, ретроспектива, референдум, фифти-фифти, аллюр, сакральный, тендер.

Задание 14. Указать ошибки в предложениях с дееспричастным оборотом.

1) Катание на лодке, находясь с маленькими детьми, категорически запрещается. 2) Ликвидируя недостатки, большое значение имеет укрепление производственной дисциплины. 3) Тепло проводив гостей, обещали друг другу писать душевные письма. 4) Оглядывая выполненную работу, ему становилось тепло и уютно. 5) Пользуясь электрической плиткой, любая женщина должна убедиться в ее исправности. 6) Соблюдая режим питания, вы будете хорошо себя чувствовать

Задание 15. Указать примеры с нарушением норм управления.

1) Водитель троллейбуса объявил: "Граждане, оплачивайте за проезд: на линии контроль». 2) Согласно приказа ректора все студенты, сдавшие сессию на "отлично", получают повышенную стипендию. 3) Лектору нужно посоветовать прочесть материал на более актуальную тему. 4) Работу на проливе решено было вести, вопреки установившихся правил, не летом, а зимой. 5) Благодаря электрического свойства кремний – один из наиболее распространенных элементов в природе – широко применяют в радиотехнике.

Задание 16. Указать примеры с нарушением синтаксической нормы.

1) поступить по окончании школы 2) вопреки сложившихся обстоятельств 3) заведующий детского сада 4) по прибытии в лагерь 5) по истечению назначенного срока 6) благодаря записям в тетради 7) по прилете в столицу 8) тенденция на развитие экономики 9) постановить о выпуске журнала 10) упрекать в измене 11) заплатить проезд 12) неверие в успех 13) талант рисования 14) характеристика на студента 15) преобладать над общественным мнением 16) беспокоиться за сына 17) отзыв на книгу 18) отчитаться за работу 19) разочароваться в друге 20) тревожиться о родителях.

Задание 17. Указать примеры с нарушением синтаксической нормы.

1) аннотация к статье 2) приемлемый к развитию 3) тенденция развития 4) заплатить проезд 5) отзыв на книгу 6) дать отпор для врага 7) согласно приказа 8) управляющий банка 9) контролировать за ходом подготовки 10) указать об ошибках 11) коснуться о проблеме 12) талант пения 13) альтернатива разрядки 14) дискутировать по теме 15) жаждать об успехе 16) рецензия книги 17) установить о причинах 18) характерная им особенность 19) партнер в игре в шахматы 20) согласно приказу.

Методические рекомендации для выполнения практических работ

Практическая работа – одна из форм проверки и оценки усвоения знаний. По результатам выполнения практической работы можно судить об уровне самостоятельности и активности обучающегося в учебном процессе. Практическая работа реализуется в виде аудиторной работы.

Основные задачи практической работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 3) выяснение подготовленности обучающихся к будущей практической работе;
- 4) выявление способностей к научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Выполнение практических работ необходимо для более полного освоения дисциплины и играет существенную роль в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке к практическому занятию необходимо придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить лекционный материал по теме, выносимой на конкретное занятие.
2. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной основной и дополнительной литературе.

Критерии оценивания практических работ

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
4 балла («отлично»)	– обучающийся выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов
3 балла («хорошо»)	– обучающийся в целом выполнил задание (более 2/3 работы), допускается наличие не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
1-2 балла («удовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (более 1/2, но менее 2/3 работы), допущены: не более одной грубой ошибки и двух недочетов; не более одной грубой и одной негрубой ошибки; не более трех негрубых ошибок и одного недочета
0 баллов («неудовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (менее 1/2 работы), число ошибок и недочетов превысило норму, установленную для оценки «удовлетворительно»

Ошибки:

- незнание или неправильное применение правил, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения.

Недочеты:

- небрежное оформление записей, описки.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции ОК - 5 и ОПК-5)

Примерные темы рефератов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

- 1) Русская речь в современном мире.
- 2) Эффективное общение делового человека.
- 3) Речевой имидж современного юриста.
- 4) Нормы этикета в письменной речи.
- 5) Речевые средства манипулирования собеседником.
- 6) Ораторское искусство. Ораторская речь.
- 7) Речевой официальный этикет
- 8) Особенности речевого общения: гендерный аспект.
- 9) Способы словесного поединка.
- 10) Жаргоны и культура речи в современной коммуникации.
- 11) Активизация англицизмов в речи современного человека.
- 12) Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.

- 13) Телефонный деловой этикет.
- 14) Документация современного юриста.
- 15) Спор как вид речевой деятельности.
- 16) Риторический портрет современного юриста.

Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации по написанию реферата

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ, принятого УМС КБГУ 01 июня 2018 г. (протокол № 8) и утвержденного проректором по УР (<https://kbsu.ru/wp-content/uploads/2018/12/rpd01.pdf>) *реферат* – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32 -2001.

Требования к структуре и содержанию реферата:

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);
- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям, указанным ниже.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовок «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. ГОСТ 7.80. ГОСТ 7.82. 5.10.2. Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

Требования по оформлению реферата:

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке:

- законы;
- постановления Правительства;
- другая нормативная документация;
- статистические данные;
- научные материалы;

- газеты и журналы;
- учебники;
- электронные ресурсы.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

Критерии оценивания при защите реферата

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы; – логичность и последовательность в изложении материала в работе; – качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами (актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы); – правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе; – работа представлена в срок; – способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы; – незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;

	<ul style="list-style-type: none"> – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата; – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена.

5.1.4. Оценочные материалы для выполнения эссе (контролируемые компетенции ОК -5 и ОПК-5)

Примерные темы эссе по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. «...Советуем правильно произносить!»
2. «...Мы сохраним тебя, русская речь!» (А.Ахматова)
3. «...Заговори, чтобы я тебя увидел...».

4. «Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно...» (Л.Н.Толстой)
5. «Ясность – главное достоинство речи» (Аристотель).
6. «Нужно не убеждать, а в каждом данном случае находить способы убеждения» (Аристотель)
7. «Много говорить и много сказать не есть одно и то же» (Софокл).
8. «Как в жизни, так и в речи нет ничего труднее, как видеть, что уместно. Это зависит и от существа дела, о котором говорится, и от лиц говорящих и слушающих» (М.Т. Цицерон).
9. «Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкают хорошо говорить» (Вольтер).
10. «Речь, состоящая из сухих слов и бесцветных выражений, скучна и пресна, как несолёный суп» (Х. Леммерман)
11. «Всё, что может быть сказано, может быть ясно сказано» Л. Витгенштейн.
12. «Красноречие есть искусство выражать мысли других» (Эдуар Эррио).

Методические рекомендации при подготовке эссе

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Требования к эссе

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры обучающегося, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать рассматриваемый материал.

Во введении эссе необходимо обосновать актуальность темы, описание предполагаемого метода рассуждения. Основная часть эссе должна содержать рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Заключение эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе - 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал); поля - верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм; абзацный отступ – 1,25; рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный); таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word; сканирование рисунков и таблиц не допускается; выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов; размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

Критерии оценивания при защите эссе

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	– соответствие содержания эссе заявленной теме; – логичность и последовательность в изложении материала в эссе;

	<ul style="list-style-type: none"> – качество работы с литературными и иными источниками, (актуальность и достаточность использованных источников для раскрытия темы эссе); – правильность оформления работы (соответствие стандарту); – способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе; – работа представлена в срок; – способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания эссе заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы; – незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в эссе; – в целом достаточность и актуальность использованных литературных и иных источников для раскрытия темы реферата; – выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта); – достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе; – работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками; – неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – имеются существенные отступления содержания эссе от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы; – значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в эссе; – в целом недостаточность, неполная актуальность использованных литературных и иных источников для раскрытия темы реферата; – не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта); – недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе; – работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы; – неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания;

	– поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена.
--	--

5.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума (контролируемые компетенции ОК-5, ОПК-5)

Рейтинговый рубеж № 1

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
2. Основные функции языка.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Дихотомия язык - речь.
5. Языковая ситуация в современной России.
6. Понятие «культура речи».
7. История учения о культуре речи.
8. Компоненты культуры речи.
9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
10. Техника звучащей речи.
11. Основные виды и функции невербальных средств общения.
12. Синтез вербальной и невербальной речи. Автономное употребление невербальной речи.
13. Визуальные и акустические невербальные средства общения.
14. Коммуникативные качества речи.
15. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
16. Понятие правильности.
17. Речевая и языковая правильность.

Рейтинговый рубеж № 2

18. Норма – центральное понятие культуры речи.
19. Виды норм: императивные и диспозитивные нормы языка.
20. Типы норм современного русского литературного языка.
21. Точность речи. Лексическое значение слова.
22. Языковые средства достижения точности.
23. Логичность речи. Логические основы убедительности речи. Законы логики.
24. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
25. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
26. Виды логических ошибок.
27. Выразительность как феномен культуры речи.

28. Основные условия выразительности речи.
29. Выразительные средства в профессиональной речи.
30. Выразительность и стили языка.
31. Основные источники языкового богатства.
32. Основные источники речевого богатства.
33. Речевое богатство и стили языка и речи.
34. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.
35. Уместность ситуативная и текстовая.
36. Стилистическая и стилевая уместность.
37. Учет основных факторов профессиональной мотивации.
38. Языковая и речевая доступность.
39. Доступность речи и проблема понимания.
40. Средства достижения доступности речи.
41. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.
42. Условия формирования функциональных стилей.
43. Научный стиль речи. Стилизирующие и языковые особенности.
44. Разновидности и жанры научного стиля.
45. Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.
46. Языковые особенности публицистического стиля.
47. Жанровое многообразие публицистического стиля.
48. Языковые особенности художественного стиля.
49. Стилизирующие черты разговорной речи.
50. Норма в разговорном стиле.

Рейтинговый рубеж № 3

51. Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
52. Силевые черты ОД стиля.
53. Языковые средства ОД стиля.
54. Лингвистические особенности ОД стиля.
55. Подстили официально-делового стиля: дипломатический, законодательный, управленческий.
56. Способы классификации документов. Основные типы документов.
57. Правила оформления документов.
58. Распорядительные документы.
59. Коммерческая корреспонденция: письма.
60. ОД стиль. Основа российского законодательства в области защиты прав и интересов в области профессиональной деятельности.
61. Основные направления рекламно-информационной деятельности в образовании.
62. Публичная речь и ее особенности.
63. Основные принципы, соблюдаемые при подготовке публичного выступления.
64. Роды и виды публичных выступлений.
65. Основные этапы разработки ораторской речи.
66. Разработка плана выступления. Виды планов.
67. Логико-композиционное построение ораторской речи.
68. Реклама в деловой речи. Цели рекламного текста.
69. Элементы рекламного текста. Языковые средства рекламы.
70. Основные требования к деловой речи. Виды деловой речи.
71. Деловая беседа. Деловое совещание. Цели, задачи, отличия.
72. Культура делового общения.

73. Специфика составления юридической документации (протоколы, письма, отзывы, приказы и т.д.)

Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь обучающимся целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

Критерии оценивания при коллоквиуме

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	Ответы получены 80-100% заданных вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
3-4 балла («хорошо»)	Ответы даны на 60-80% заданных вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов.
1-2 балл («удовлетворительно»)	Ответы даны на 40-60% вопросов. Обучающийся: <ul style="list-style-type: none">– обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок);

	– излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Ответы даны менее чем на 40% вопросов. Обучающийся: – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

Грубые ошибки: неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

Негрубые ошибки: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

Недочеты: непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

5.2.2. Оценочные материалы: типовые тестовые задания по дисциплине (контролируемые компетенции ОК-5 и ОПК-5)

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Выберите правильный ответ (-ы)

1. Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую, называется
 - : естественным языком
 - : искусственным языком
 - +: литературным языком
 - : натуральным языком
2. Основными признаками литературного языка являются:
 - +: обработанность, устойчивость, нормированность
 - : наличие функциональных стилей, вариативность, нетрадиционность
 - : обязательность для всех носителей языка, фиксированность, эмоциональность
 - : нормированность, социальность, рациональность
3. Основными признаками литературного языка являются:
 - : обработанность, вариативность, национальность
 - +: обязательность для всех носителей языка, нормированность, наличие функциональных стилей
 - : устойчивость, разветвленность, дифференцированность
 - : нормированность, иррациональность, рациональность
4. Система местных говоров, распространенных на определенной территории называется
 - : литературным языком
 - : просторечием
 - +: диалектом
 - : жаргоном
5. *Хата, кочет, драть зерно* – являются примерами
 - : просторечия
 - +: диалектов
 - : варваризмов
 - : жаргонизмов
6. Стили литературного языка чаще всего сопоставляются на основе анализа
 - : лексического состава
 - : фонетического состава
 - : морфологического состава
 - : синтаксических структур

7. Использование всех средств языка, просторечия, социальных и профессиональных жаргонов, местных диалектов характерно для стиля

- : разговорного
- : научного
- : официально-делового
- : художественного
- : публицистического

8. Определение стиля текста: "Ай, милый, - покачал головой Шипов, - зачем же так-то? Не надо. Я же тебя насквозь вижу, мон шер: Эй, Потапка, ты чего же человека на улице позабыл? Веди его сюда, буря. А что, господин студент, как вам сдается этот трактир? Грязно ведь. А вы думаете, он мне по нраву?: Я в настоящих ресторациях бывал-с, знаю: Чистый амбир-с: Да ведь там с людьми не поговоришь, а здесь я кое-что могу и узнать" (Окуджава Похождения Шипова).

- : газетно-публицистический
- : научный
- : художественно-литературный
- : официально-деловой

9. Функциональный стиль, характеризующийся отвлеченностью, строгой логикой изложения, большим числом терминов, определенными особенностями синтаксиса

- +: научный
- : официально- деловой
- : публицистический
- : разговорный

10. В научных текстах обычно употребляются слова

- : газета, статья, тропики
- : адвокат, прокурор, закон
- : наука, перспектива, исследования
- : давеча, почин, следовать

Методические рекомендации к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию обучающемуся необходимо:

1. Готовясь к тестированию, проработать информационный материал по дисциплине, получить консультацию преподавателя по вопросу выбора учебной литературы;
2. Выяснить все условия тестирования заранее: сколько тестов будет предложено; сколько времени отводится на тестирование; какова система оценки результатов и т.д.
3. При работе с тестами, необходимо внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант;
5. Если встретился трудный вопрос, не следует тратить много времени на него, лучше перейти к другим тестам и вернуться к трудному вопросу в конце.
6. Обязательно следует оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Критерии оценивания по тестовым заданиям

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела	30 тестовых заданий
Критерии оценки	% верно выполненных тестовых заданий

«4 балла», если	76-100
«3 балла», если	51-75
«2 балла», если	26-50
«1 балл», если	11-25
«0 баллов», если	0-10

5.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 25 баллов.

Вопросы, выносимые на зачет (контролируемые компетенции ОК-5 и ОПК-5)

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
2. Основные функции языка.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Дихотомия язык - речь.
5. Языковая ситуация в современной России.
6. Понятие «культура речи».
7. История учения о культуре речи.
8. Компоненты культуры речи.
9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
10. Основные виды и функции невербальных средств общения.
11. Коммуникативные качества речи.
12. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
13. Виды правильности.
14. Норма – центральное понятие культуры речи.
15. Орфоэпические и акцентологические нормы.
16. Словообразовательные и лексические нормы.
17. Грамматические (морфологические, синтаксические) нормы.
18. Орфографические и пунктуационные нормы.
19. Интонационные и стилистические нормы.
20. Точность речи как одно из ее коммуникативных качеств речи.
21. Языковые и речевые средства достижения точности.
22. Условия достижения точности. Речевые ошибки в профессиональной речи.
23. Логичность речи. Законы логики.
24. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
25. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
26. Виды логических ошибок.
27. Лексика, ограниченная в употреблении. Речевые ошибки в профессиональной речи.
28. Выразительность как феномен культуры речи.
29. Основные условия выразительности речи.

30. Выразительные средства в профессиональной речи.
31. Выразительность и стили языка.
32. Основные источники языкового богатства.
33. Основные источники речевого богатства.
34. Речевое богатство и стили языка и речи.
35. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.
36. Виды уместности речи.
37. Речевая ситуация и выбор языковых средств в профессиональной речи.
38. Доступность речи и проблема понимания.
39. Средства достижения доступности речи.
40. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.
41. Условия формирования функциональных стилей.
42. Научный стиль речи. Стилиобразующие черты. Языковые особенности.
43. Разновидности и жанры научного стиля.
44. Написание аннотации и тезисов.
45. Монографические / обзорные, краткие / подробные / смешанные, интегральные / селективные конспекты.
46. Структура дипломной работы.
47. Разработка и составление анкет.
48. Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
49. Стилиевые черты ОД стиля.
50. Лингвистические особенности ОД стиля.
51. Подстили официально-делового стиля: дипломатический, законодательный, управленческий.
52. Способы классификации документов. Основные типы документов.
53. Правила оформления документов.
54. Официально-деловой стиль языка. Основа российского законодательства в области защиты прав и интересов в области профессиональной деятельности.
55. Реклама в деловой речи. Цели рекламного текста.
56. Элементы рекламного текста. Языковые средства рекламы.
57. Жанры рекламы.
58. Основные направления рекламно-информационной деятельности в сфере образования.
59. Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.
60. Языковые особенности публицистического стиля.
61. Жанровое многообразие публицистического стиля.
62. Языковые особенности художественного стиля.
63. Стилиобразующие черты разговорной речи.
64. Норма в разговорном стиле.
65. Публичная речь и ее особенности.
66. Правила построения ораторской речи.
67. Роды и виды публичных выступлений.
68. Основные этапы разработки ораторской речи.
69. Деловая беседа. Деловое совещание. Цели, задачи, отличия.
70. Культура делового общения.
71. Способы классификации документов. Основные типы документов.
72. Правила оформления документов.
73. Специфика составления юридической документации (протоколы, письма, отзывы, приказы и т.д.)

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к зачету производится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса, выносимого на зачет, в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки.

Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Критерии оценивания

Максимальная сумма баллов, набираемая обучающимся по дисциплине «Русский язык и культура речи», включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из составляющих, определенных в соответствии с распоряжением директора института права, экономики и финансов от 04.09.2017 г. №__.
- *вторая составляющая* – оценка знаний обучающегося по результатам промежуточной аттестации (до 25 баллов). Критерии оценивания промежуточной аттестации приведены в Приложении 1. Критерии оценки качества освоения дисциплины представлены в Приложении 2.

5.4. Контроль курсовых работ (проектов)

Курсовая работа (проект) по дисциплине «Русский язык и культура речи» не предусмотрена.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенции ОК-4 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала
ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none">– основы культуры речи как научной дисциплины;– языковую ситуацию в современной России;	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-81).

<p>для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникативные качества речи как основу культуры речи; – правильность речи как основное коммуникативное качество речи; – нормы русского литературного языка; – выразительность речи как одно из важнейших коммуникативных качеств культуры речи; – стили языка и речи, условия их формирования, основные особенности; – языковые особенности составления и оформления деловых бумаг; – принципы построения монологических и диалогических текстов различных стилей; – основные правила построения публичной речи. 	<p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-17). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-12). Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-17). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-73). Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-73).</p>
	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать понятия «язык» и «речь»; – правильно использовать нормы литературного языка; – правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач; – правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; – самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и разговорного стилей; – правильно оформлять разные типы документов; – составлять коммерческую корреспонденцию; – синтезировать вербальную и невербальную речь; – произносить подготовленную речь перед аудиторией; – вести деловую беседу, деловое совещание; – осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач 	<p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-16). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-12). Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.3, №1-17). Оценочные материалы для проведения коллоквиума (раздел 5.2.1, № 1-73) Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-73).</p>

	межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей; – навыками анализа и трансформации текстов; – навыками оформления разных типов документов; – навыками произношения подготовленной речи перед аудиторией; – навыками ведения деловой беседы, делового совещания; – навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. 	<p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-17).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-16).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-12).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-73).</p>
ОПК-5 - способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.	<p>Знать:</p> <p>принципы и приемы риторического выступления и анализа; лексику, необходимую для адекватного изложения информации, ведения дискуссий по различным (в первую очередь, профессиональным) вопросам.</p>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-81).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-17).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-16).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-12).</p>
	<p>Уметь:</p> <p>понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на русском языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон</p>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-81).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-17).</p>

		<p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-16).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-12).</p> <p>Оценочные материалы для проведения коллоквиума (раздел 5.2.1, № 1-73)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-73).</p>
	<p>Владеть: культурой устной и письменной речи; навыками публичной речи, ведения дискуссии, полемики, аргументированного изложения собственной точки зрения на события, процессы, явления</p>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-81).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-17).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-16).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-12).</p> <p>Оценочные материалы для проведения коллоквиума (раздел 5.2.1, № 1-73)</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-73).</p>

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском

и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5).

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. **Голуб И.Б.** Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. **Грибанская Е.Э.** Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Грибанская Е.Э., Береснева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2018.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. **Нормы и стили** современного русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1 и 2 курсов, обучающихся по всем направлениям/ Н.Б. Бугакова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72962.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература

1. Бондаренко О.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попов Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Вайрах Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64541.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Воронов Ю.С. Феномен русского судебного красноречия XIX – XX вв [Электронный ресурс] / Воронов Ю.С., Русакова Н.А., Любезнова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54480.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов/ Горовая И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52330.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7.3. Периодические издания

1. Вопросы филологии <http://gaudeamus.ru/ob-institute/zhurnal-vak-voprosy-filologii/>
2. Вопросы языкознания <http://www.ruslang.ru/>
3. Мир русского слова <http://mirs.ropryal.ru/>
4. Русская речь <http://russkayarech.ru/>

7.4. Интернет-ресурсы

- **профессиональные базы данных:**

1. Национальная информационно-аналитическая система База данных Science Index (РИНЦ). URL: <http://elibrary.ru>
2. Национальная электронная библиотека РГБ (имеется режим для людей с нарушением зрения (для слепых и слабовидящих). URL: <https://нэб.рф>
3. ЭБД РГБ (библиотека диссертаций) (КК, ОДА, ИЗ, ИС*). URL: <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЭБС «АйПиЭрбукс» (имеется режим для людей с нарушением зрения (для слабовидящих). URL: <http://iprbookshop.ru/>

– **информационные справочные системы:**

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru>
2. Справочная правовая система «Гарант» (в свободном доступе). URL: <http://www.garant.ru;>
3. Справочная правовая система «Референт» (в свободном доступе). URL: <https://www.referent.ru/>
4. Информационно-справочная система «Аюдар Инфо» (в свободном доступе). URL: <https://www.audar-info.ru/>

7.5. Методические указания по проведению учебных занятий

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи»

Цель дисциплины «Русский язык и культура речи» состоит в формировании и развитии у обучающихся языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций, необходимых профессионалу любого профиля для успешной работы по своему направлению, а также каждой личности для удачной коммуникации в самых различных сферах жизнедеятельности и для самореализации.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут практические работы, готовят рефераты и эссе к практическим занятиям и т.д. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекционных, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе.

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат, эссе по теме, предлагаемой в рабочей программе дисциплины. Выступление с докладом по реферату, эссе в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций.

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому обучающемуся необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия ориентированы на конкретизацию, углубленное изучение и рассмотрение проблемных теоретических вопросов, применение теоретических знаний на практике, осмысление практической значимости полученных знаний, формирование умений и навыков распознавания видов речевых ошибок.

Практические (семинарские) занятия строятся по определенному алгоритму, что помогает обучающемуся установить ход подготовки к занятию.

Преимуществом использования алгоритма: *план – понятия – текст* – является следующее:

1. Ознакомившись с планом, который уточняет основные вопросы, выносимые на занятие, обучающийся должен изучить рекомендуемую литературу.

2. Понятия направляют обучающегося – анализ и раскрытие основных, а не второстепенных терминов, представлений, суждений. Конспект всех изучаемых вопросов с рассмотрением основных понятий является обязательным, так как опыт показывает, что научный текст необходимо декодировать, передать его содержание своими словами, выделить основное, что является первым шагом к пониманию изучаемого вопроса.

3. Следующим этапом структуры работы на практических (семинарских) занятиях должно являться закрепление приобретенных теоретических знаний на практике, формирование умений и навыков. В качестве материала изучения используется текстовый материал, взятый из средств массовой коммуникации и электронных ресурсов (сайты с лингвистическим материалом).

При изучении вопросов, выносимых на практические (семинарские) занятия, рекомендуется использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа направлена на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений; углубление и расширение полученных знаний; формирование умений использовать научную, учебную, справочную,

периодическую литературу, осмысление полученной информации в целях развития языковой и речевой компетенции.

Выбранные для самостоятельной работы темы и вопросы направлены на формирование компетенций, укрепляющих, совершенствующих речевую культуру обучающихся.

При выполнении заданий рекомендуется составить план-конспект ответа на вопрос, дать определение понятий, сопоставить понятия – развивают логическое и образное мышление обучающегося: план-конспект – надо уметь выделить самое главное и доказать, почему именно это основное, ключевое; дефиниция понятия – надо уметь осознавать, почему именно эти признаки характеризуют анализируемое понятие; сопоставление понятий – надо уметь вычленять главные признаки, качества нескольких понятий и сопоставить их по определенным критериям. В решении данных вопросов важен критический подход.

При выполнении заданий по самостоятельной работы рекомендуется использовать метод конспектирования, который поможет самостоятельно осмыслить материал, выявить главную информацию и зафиксировать ее. Важно учесть, что конспект - особый вид текста, созданный в процессе анализа и синтеза обработки первичной информации, содержащейся в изучаемом тексте. Письменная работа с материалом заключается в самостоятельном выявлении, систематизации и обобщении наиболее ценной информации; конспектирование, письменная фиксация изучаемого научного материала, должно представлять собой вторичный самостоятельный текст, в котором излагается содержание основного материала и собственные наблюдения и выводы; необходимо обращать внимание на оформление текста-конспекта: он должен обладать смысловой, композиционной структурной цельностью; обязательно наличие: полное название первоисточника, выходные данные; актуальность проблемы, цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; композиционные части работы и их краткое описание, заключение - тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); выражение собственного мнения и его обоснование.

Выполнение всех заданий требует самостоятельности, формулирования и изложения собственного мнения, взгляда на тот или иной вопрос.

Во время подготовки материала, предназначенного для самостоятельного изучения, необходимо использовать как основную, так и дополнительную литературу.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Написание реферата используется в учебном процессе в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция обучающегося с изложением соответствующих аргументов. Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. Они призваны отражать передовые научные идеи, обобщать тенденции практической деятельности, учитывая при этом изменения в текущем законодательстве. Обучающийся при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с научным руководителем.

Содержание реферата обучающийся докладывает в отведенное для этого преподавателем время на практических занятиях. Предварительно подготовив тезисы доклада, обучающийся в течение 7 - 10 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы аудитории. На основе обсуждения обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – это небольшое по объему сочинение, не претендующее на полноту изложения материала. Эссе содержит основные мысли на заданную тему, излагается лаконично и сжато. Однако ответ на поставленный в названии к эссе вопрос должен быть дан, или, если тема сформулирована в виде утверждения, то оно должно быть подтверждено или опровергнуто.

В курсе планируется написание как минимум два эссе в течение семестра. Темы эссе объявляются заранее, поэтому у обучающихся есть возможность внимательно поработать с литературой и другими источниками информации, задать интересующие вопросы преподавателю, кратко сформулировать основные мысли, касающиеся вопроса эссе.

При написании эссе обычно используется ряд источников, которые служат базой для личных рассуждений обучающегося, но которые не обязательно указывать в конце сочинения (однако при желании в конце эссе может быть приведен список используемой литературы). Используемые источники позволяют автору дать содержательный и обоснованный ответ на вопрос темы эссе, а также обосновать личную точку зрения на затрагиваемую проблему. Источниками могут быть как учебные пособия, так и публицистические и научные статьи в периодической печати и Интернете. В эссе может быть использована статистика для подтверждения высказываний, однако в силу небольшого объема сочинения, эссе не должно быть перегружено цифрами.

Стиль эссе – научный. Требования к объему эссе по данной дисциплине – 5-7 страниц текста формата А4 шрифт размера 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме зачета (1 семестр). Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На зачете обучающийся может набрать до 25 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- выполнение заданий непосредственно на зачете.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, практические работы, выполнявшиеся в течение семестра, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины за семестр. Зачет проводится в письменной форме.

Ведущий преподаватель составляет комплект билетов, каждый из которых включает в себя два задания. Содержание одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины. При проведении зачета

на выполнение работы отводится 45 минут.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины включает в себя специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

При проведении занятий лекционного типа/семинарского типа используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Пакет прав для учащихся на обеспечение доступа к сервису Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES, договор №13/ЭА-223 01.09.19;
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition, договор №13/ЭА-223 01.09.19.

свободно распространяемые программы:

- 7Z – программа-архиватор;
- Adobe Acrobat Reader – программа для чтения PDF файлов;
- Mozilla Firefox лицензия, Google Chrome – интернет-браузеры;
- Far Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и преподавателем используются следующие информационные справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант», СПС «Референт», СПС «Аюдар Инфо».

8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые):
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий;
 - наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств

приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на зачете зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет проводится в письменной форме;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений);
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию обучающегося зачет проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория для самостоятельной работы и коллективного пользования специальными техническими средствами для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в КБГУ, аудитория No 145 Главный корпус КБГУ.	- Комплект учебной мебели: столы и стулья для обучающихся (3 комплекта); Стол для инвалидов-колясочников (1 шт.); Компьютер с подключением к сети и программным обеспечением (3 шт.); Специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) (1шт.); Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.); Портативный	Продукты MICROSOFT(Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription) No V 2123829 Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition No Лицензии 17E0-180427-50836-287- 197. Программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в

	<p>тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.); Бумага для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, совместимого с принтером VP Columbia; Видеоувеличитель портативный HV-MVC, диагональ экрана – 3,5 дюйма (4 шт.); Сканирующая и читающая машина SARA-CE (1 шт.); Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной (3 шт.); Беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.); Проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium» (2 шт.); Проводная гарнитура Defender (1 шт.); Персональный коммуникатор EN –101 (5 шт.); Специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш); Клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, Беспроводная Clevy Keyboard + Clevy Cove (3шт.); Джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.);</p> <p>Ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт.).</p>	<p>текстовый и жестовый форматы на экране компьютера: Майкрософт Диктейт: https://dictate.ms/, Subtitle Edit, («Сурдофон» (бесплатные).</p> <p>Программа невидимого доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (бесплатная);</p> <p>Программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS)) (номер лицензии 5028132082173733);</p> <p>Программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA) (бесплатная).</p>
--	---	--

*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу по дисциплине «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профилю «Гражданско-правовой» на _____ учебный год

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры русского языка и общего языкознания

протокол № 1 от «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ С.К. Башиева

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
2	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительно выполнение заданий на практических (семинарских) занятиях. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Обучающийся не допускается к промежуточной аттестации.	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Промежуточный контроль

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено (36-60 баллов)	Зачтено (61-70 баллов)
2	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля. На зачете не выполнил ни одно задание билета. По итогам промежуточного контроля получил 0 баллов.	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете полностью выполнил одно задание и частично (полностью) второе задание. По итогам промежуточного контроля получил от 11 до 25 баллов. Обучающийся имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете выполнил полностью одно задание или частично выполнил оба задания. По итогам промежуточного контроля получил от 1 до 10 баллов.

		Обучающемуся, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачета.
--	--	---

Приложение 2

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Баллы (рейтинговой оценки)	Результат освоения	Требования к уровню освоения компетенции(й)
61-70	Зачтено	Компетенции ОК-5, ОПК-5 освоены полностью. Обучающийся: имеет целостные, системные знания, умеет выделять главное и второстепенное; дает четкие определения понятий; последовательно и уверенно излагает материал; может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.
36-60	Не зачтено	Компетенции ОК-5, ОПК-5 освоены частично. Обучающийся: имеет разрозненные знания; допускает негрубые ошибки и неточности в определении понятий; затрудняется в изложении материала; допускает грубые ошибки при применении приобретенных знаний, умений и навыков в решении профессиональных задач.
0-35	Недопуск	Компетенции ОК-5, ОПК-5 не освоены. Обучающийся: имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное; допускает грубые ошибки в определении понятий, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может применять приобретенные знания, умения и навыки для решения профессиональных задач.