

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ИАСиД по СПО

 / Канлоев А.М./

« 28 »  2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.03.01 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

Программа подготовки специалистов среднего звена

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления

изделий легкой промышленности (по видам)

Технический профиль

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Технолог-конструктор

Очная форма обучения

Нальчик, 2023


Рабочая программа учебной дисциплины «**Литература народов КБР**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 №308, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Составитель: *Сеинян А.А., преподаватель русского языка и литературы*

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин»


Протокол № 1 от « 28 » августа 2023 года.

Председатель ПЦК


(подпись) Теунова М.В.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,
отдел комплектования


(подпись) Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.03.01 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КБР

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05 ОК 06 ОК 09	- анализировать художественные произведения; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и художественных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях; - передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов.	- об основных тенденциях развития национальной литературы и её жанровом многообразии; - композиционные особенности литературных произведений; - художественные особенности прозы и поэзии.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	34
в т.ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	
Промежуточная аттестация (в форме зачета)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СОО.03.01 Литература народов КБР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Введение	Содержание 1. Введение в курс. Предмет, цели и задачи курса. Основные тенденции развития кабардинской литературы и её жанровое многообразие.	1	
Раздел 1.	Устное народное творчество кабардинцев и балкарцев		
Тема 1.1. Фольклор. Малые фольклорные жанры. Народные песни, предания, легенды.	Содержание 1. Особенности народного творчества кабардинцев и балкарцев. Значение устного народного творчества. Тематика, образы. Кабардинская и балкарская народная лирика. Кабардинские и балкарские пословицы и поговорки.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 2.	Просветительство в Кабарде и Балкарии		
Тема 2.1. Адыгская и карачаево-балкарская просветительская литература XIX - начала XX века.	Содержание 1. Адыгский просветитель Шора Ногмов. Адыгская просветительская литература XIX начала XX вв. Цели и задачи просветительской и литературной деятельности Ш. Ногмова, Кази Атажукина, Адиль-Гирея Кешева (Каламбий), братьев С. Хан-Гирея и С. Адиль-Гирея, С. Каз-Гирея, Ю. Кази-Бек Ахметукова и др. Балкарская просветительская литература XIX начала XX вв. Цели и задачи творчества карачаево-балкарских просветителей, связи передовых демократических деятелей русской науки и литературы с карачаево-балкарскими просветителями. Просветительская деятельность Исмаила, Сафар-Али и Науруза Урусбиевых, М. Абаева, Б. Шаханова, С-Б. Абаева, Х. Абаевой и др.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 3.	Становление и развитие литературы КБР		
Тема 3.1. Становление литературы КБР в 20-40-е гг. XX века.	Содержание 1. Создание национальной письменности, развитие школьного образования, создание первых газет, театра и т.д. Связь творчества народных поэтов с традициями адыгской поэзии. Ведущая роль поэзии в национальной литературе.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	2. Бекмурза Пачев – основоположник кабардинской литературы. Художественное наследие Б. Пачева. Творческие поиски поэта. Бекмурза Пачев как певец народного горя, связь лирики поэта с традициями народной поэзии. Сатира Б. Пачева.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	3. Кязим Мечиев – основоположник балкарской литературы. Художественное наследие Кязима Мечиева. Жизненный и творческий путь, лирика и поэмы поэта.		
	4. А.А. Шогенцуков – классик кабардинской литературы. Лирика: новаторство в области жанров, стихосложения и литературного языка. Поэма «Мадина» - трагическая судьба горянки в феодальном обществе. Роман в стихах «Камбот и Ляца» - как выдающееся произведение национальной поэзии.		
Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенных лет.	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны. Война и духовная жизнь общества. Реализм в прозе о войне. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Судьба Родины и судьба человека. Человек на войне.		
	2. Литература послевоенных лет. Основные мотивы и жанры.		
Тема 3.3. Творчество Керима Отарова.	Содержание	1	
	1. Национальные истоки и народная основа творчества балкарского поэта. Лирика поэта. Поэма «Дороги» - одна из лучших поэм о войне в карачаево-балкарской поэзии. Тема дружбы народов в поэме.		
Тема 3.4. Творчество Алима Кешокова.	Содержание	2	
	1. Жизненный и творческий путь. А. Кешоков в годы ВОВ. Послевоенное творчество. Роман «Сломанная подкова». Героизм и патриотизм людей в годы ВОВ как основная проблема романа. Художественные особенности романа.		
Тема 3.5. Творчество К. Кулиева.	Содержание	2	
	1. Своеобразие творчества. Тема интернационализма и дружбы народов. Кулиев в годы ВОВ. Послевоенное творчество Кулиева. Особенности языка и стиля лирики. Социально- философские мотивы в лирике. 2.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 3.6. Поэзия и проза 50-90-х гг.	Содержание	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Творчество А. Хавпачева. Фольклорные традиции в творчестве. Тема революции. Книга сказов – новелл: «Журавлиная сказка», «Белый ягненок», «Гыбза» и др. Творчество Саида Шахмурзаева. Поэт, прозаик, просветитель. Историческая тема. Про- светительство: участие в создании письменности. Творчество кабардинского писателя Х. Теунова. Литературоведческие очерки Х. Теунова. Дилогия «Подари красоту души» и «Золотые крупинки». Творчество М.М. Кармокова. Проза. Сборник рассказов «Бурный Баксан». Юмор в произведениях писателя. Роман «А тополя все растут».		
	2. Поэзия С. Макитова, Б. Гуртева и Б. Куашева. Основные мотивы.		
	3. Творчество А.О. Шогенцукова. Повесть «Весна Софийт». Система образов. Композиция.		
	4. Творческая и общественная деятельность А.С. Созаева (рассказ «У расставания солёный вкус ...»), А.М. Теппева (роман «Мост Сират», тема депортации балкарского народа), А.К. Шомахова (публицистика).		
	5. Творчество Фаусат Балкаровой (сборник стихов «Рассвет», тема родины («Подарок матери», «Сон» и др.), военная тематика («Зимнее небо, как пух лебединый»), поэма «Ищу тебя, отец», любовная лирика), Т. Зумакуловой (оригинальность тематики, стиля, жанров в ее лирике), И. Кашежевой (сборник стихов «Вольный Аул», любовная лирика).		
	6. Литературная деятельность З.М. Тхагазитова, З.М. Налоева, Б.Г. Кагермазова и Х.Х. Каширгова. Многообразие жанров. Обращение к фольклору.		
	7. Кабардинская драматургия. Творчество А. Шортанова (пьесы «Навечно», «Когда загорелся свет»), Утижева Б. (драма «Тыргатао»).		
	8. Балкарская драматургия. Творчество И. Маммеева (пьесы «Раненый тур», «Поэма о любви»), И. Боташева (пьеса «Подвиг горянки»).		
	Рубежный контроль №1	1	
Раздел 4.	Русскоязычная литература КБР		
Тема 4.1.	Содержание	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Творческая деятельность М.М. Киреева, О.Л. Опрышко, Б.П. Черемисина, В.Г. Кузьмина.	1. Писательская и переводческая деятельность М.М. Киреева. Мастер лирической, романической прозы. Очерк «Золотой конь». Военная тематика. Литературные портреты классиков кабардинской и балкарской литературы. Писатель и историк – О.Л. Опрышко. Книги «Памятники рассказывают», «По тропам истории», «И вспомнят вас поименно», «Бывают странные сближения ...». Публицистика. Писатель и публицист - Б.П. Черемисин. Военная тематика. Пьесы «Счастливая женщина», «Это было в Чехословакии» и др. Творческая и общественная деятельность В.Г. Кузьмина. Проза. Роман «Трамвай издалека, или Благополучная история».		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 5.	Литература КБР на современном этапе		
Тема 5.1. Современная литература КБР.	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Творчество Э. Гуртуева. Сатирические произведения писателя. Национальная само- бытность прозы Гуртуева. Военная и историческая тематика. Тенгиз Адыгов (Маржохов М.Х.). Творчество. Повесть «Каракура». Исторический роман «Щит Тибарда». Творческий путь С.С. Гуртуева. Тема депортации в творчестве Гуртуева. Тема родной земли. Военная тематика. М. Эльберд и его роман «Страшен путь на Ошхамахо». Поэт и драматург Мурадин Ольмезов. Патриотическая лирика. Поэзия А.М. Бицуева. Тематическое и жанровое разнообразие творчества. Публицисти- ческая и переводческая деятельность. Стихотворения. Публицист, писатель В.Н. Котляров. Первые рассказы «Звонок» и «Юрка». Повесть «Место и действие». Публицистическая деятельность.		
	Рубежный контроль №2	1	
	Зачет	2	
Всего:		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные наглядные пособия по дисциплине.

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Кабардино-Балкарии: Хрестоматия. 10кл./ Сост. М.С. Теппев, А.М. Теппева. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 368с.
2. Писатели Кабардино-Балкарии. XIX – конец 80-х гг. XX века. Библиографический словарь. – Нальчик: Эль-Фа, 2003. – 441 с.
3. Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993.

Дополнительные источники:

1. Алиева А.И. Адыгский нартский эпос. – Нальчик, 1969.
2. Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа: Сборник научных трудов ЧИИИСФ. – Грозный, 1988. – 148 с.
3. Камбачокова Р.Х. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009. – 23 с.
4. Карачаево-Балкарские деятели культуры конца XIX начала XX вв. – Нальчик, 1993.
5. «Литературная Кабардино-Балкария». Литературно-художественный журнал писателей Кабардино-Балкарии.
6. Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 301 с.
7. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 1988.
8. Теунов Х.И. Литература и писатели Кабарды. – Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1955. – 361 с.
9. Хакуашев А.Х. Али Шогенцуков. – Нальчик: Эльбрус, 1993.
10. Эфендиева Т.Е. Кайсын Кулиев. Литературный портрет. – М.: Советская Россия, 1985. – 125 с.

Интернет-ресурсы:

1. [http\\www.lit.culturakbr.ru](http://www.lit.culturakbr.ru)
2. [http\\www.Elbrusoid.ory.ru](http://www.Elbrusoid.ory.ru)
3. [http\\www.literaturnayakb.ru](http://www.literaturnayakb.ru)
4. История адыгской (кабардино-черкесской) литератур. Том I. – Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2019. – 392 с. – Режим доступа: [История-адыгской-литературы-4-12-2019.pdf \(kbigi.ru\)](#)
5. Камбачокова Р.Х. История кабардинской литературы: Учебно-методические материалы. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009. – 23 с. - Режим доступа: <http://lib.kbsu.ru/Elib/8/26/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4..pdf>
6. Нарты. Кабардинский эпос. – Нальчик, 1950. - Режим доступа: https://librebook.me/narty_adygskii_epos

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1, Р 5	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3 Р 3, Темы 3.1, 3.2.3.3,3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1 Р 5, Темы 5.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 Р 5, Темы 5.1	

