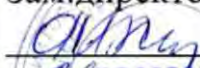


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**Колледж дизайна  
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ  
Зам.директора ИАСиД по СПО  
 / Канлов А.М./  
« 28 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.08 ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТА**

**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)**

**Технический профиль**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация выпускника**

**Технолог-конструктор**

**Очная форма обучения**

**Нальчик, 2023**

Рабочая программа дисциплины «**Презентационные технологии проекта**» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 14.06.2022г N 443, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Составитель: Цорионова Р.Ф., *преподаватель высшей категории*

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Протокол № 01 от « 28 » августа 2023года.

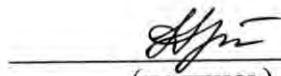
Председатель ЦК

  
(подпись)

Цорионова Р.Ф.

Согласовано

Научная библиотека КБГУ,  
отдел комплектования

  
(подпись)

Губжокова Н.А.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОПЦ.08 ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПЦ.08 Презентационные технологии проекта» является вариативной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02 и ПК 1.4.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02	<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>
ПК 1.4 Создавать мудборды,	разрабатывать коллажи для предоставления идей и	современные концепции модного дизайна

<p>трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики</p>	<p>концепций заказчику дизайна</p> <p>презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; организовывать композиции на плоскости; владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>57</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	19
практические занятия	38
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТЕ

	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Компьютерные технологии в графическом оформлении проекта</b>		<b>57ч</b>	
<i>Введение.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Что такое презентация проекта, виды и способы презентаций	9	ОК 02 ПК 1.4.
	1.Заголовки, маркеры, баланс текста и изображения.		
	<b>Практические занятия №1</b> Выбор темы презентации: подборка материала по смежным дисциплинам, статьи по истории костюма и т.п.	6	
<b>Тема 1.2.</b> Компонировка текстовых блоков	<b>Содержание учебного материала</b>	14	ОК 02 ПК 1.4.
	Стили, кегль, выравнивание, цвет, подложка, и т.д.		
	<b>Практические занятия: №2</b> Обработка тематических текстовых блоков (лекции по смежным дисциплинам, статьи по истории костюма и т.п.) Выбор темы презентации: Компонировка текстовых блоков. Обработка тематических текстовых блоков (лекции по смежным дисциплинам, статьи по истории костюма и т.п.)	10	
	<i>Рубежный контроль1</i>	1	
<b>Тема 1.3.</b> Подготовка изображения к использованию в мудбордах, трендбордах	<b>Содержание учебного материала:</b>	16	ОК 02 ПК 1.4.
	Уменьшение размера изображения в формате <i>JPEG</i> , обрезка рисунка, настройка контраста, яркости и светлоты, установка прозрачности фона рисунка и т.п.		
	<b>Практические занятия №3</b> Тематическая подборка видео ряда для презентации: копирование, фотографирование, сканирование (в электронном виде) Подготовка изображения к использованию в презентации	10	

	<i>Рубежный контроль 2</i>	<i>1</i>	
Тема 1.4. Структура презентации	Содержание учебного материала:	12	ОК 02 ПК 1.4.
	1.Структурирование содержания темы проекта, применение спецэффектов для акцентирования элементов проекта	8	
	Практические занятия№4 Самостоятельный набор текстовых блоков; предварительная обработка (изменение размера, обрезка, настройка и т.п.) визуальных объектов для создания новой тематической презентации на уроке Структура презентации		
	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>2</i>	
	<b>Всего</b>	<b>57</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета с доступом в Интернет,

- количество рабочих мест компьютерного класса по количеству обучающихся в группе;
- наличие локальной компьютерной сети, выделенный сервер (или сетевая папка на одном из компьютеров, доступная со всех рабочих мест класса);
- проекционное оборудование мультимедийный проектор (интерактивная доска);
- принтер, сканер (МФУ);
- комплект учебно-методической документации (в том числе в электронной форме);
- комплект учебных слайд-презентаций;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Основные источники:**

1. Шульгин, В. П. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ [Электронный ресурс] / В. П. Шульгин, М. В. Финков, Р. Г. Прокди. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Наука и Техника, 2020. — 256 с. — 2227-8397. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/43324.html>

2. Катунин, Г. П. Создание профессиональных презентаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 614 с. — 978-5-4486-0716-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80923.html>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

Лидвелл У., Батлер Дж., Холден К. Универсальные принципы дизайна. — СПб.: Питер, 2014. - 272с.

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.pinterest.ru>

<http://www.osinka.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Зо 02.03 формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, соответствие требованиям.</p> <p>Оптимальность выбора способов действий, методов и т.д.</p> <p>Правильное выполнение заданий в полном объеме.</p> <p>Оценка отлично – глубокое и полное владение знаниями, качественное оформление работы.</p> <p>Оценка хорошо – обучающийся грамотно выполняет задание, но работа имеет отдельные неточности.</p> <p>Оценка удовлетворительно – неполное и непоследовательное изложение материала, ошибки в алгоритме выполнения заданий, неточности в оформлении.</p> <p>Оценка неудовлетворительно – значительное непонимание темы, оформление работы не соответствует требованиям.</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы и ее оценка.</p>
Зо 02.04 порядок применения современные средств и устройств информатизации и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	<p>Особенности векторной и растровой графики Illustrator и Photoshop. Интерфейс программ. Инструменты рисования и трансформации/ преобразования изображений.</p>	<p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ, итоговой аттестационной работы.</p>
З 1.4.03 источники формирования модных трендов, тенденций моды в текстиле	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, соответствие требованиям.</p> <p>Оптимальность выбора способов действий, методов и т.д.</p> <p>Правильное выполнение заданий в полном объеме.</p> <p>Оценка отлично – глубокое и полное владение знаниями, качественное оформление работы.</p> <p>Оценка хорошо – обучающийся грамотно</p>	<p>Текущий контроль в форме тестирования.</p> <p>Оценки выполнения задания практической и самостоятельной работы по всем разделам курса:</p>

	<p>выполняет задание, но работа имеет отдельные неточности.</p> <p>Оценка удовлетворительно – неполное и непоследовательное изложение материала, ошибки в алгоритме выполнения заданий, неточности в оформлении.</p> <p>Оценка неудовлетворительно – значительное непонимание темы, оформление работы не соответствует требованиям.</p>	<p>выполнение копий, зарисовок итоговый тест, зачет.</p>
<p>У 1.4.04 создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики</p>	<p>Выполняет плакаты, мудборды и трендборды в различных графических техниках, с соблюдением композиции и других элементов графического дизайна (масштаб. пропорции, пространство и т.д.).</p>	<p>Оценка результатов выполнения лабораторной работы и итоговой аттестационной работы.</p>
<p>Уо 02.01 определять задачи для поиска информации</p> <p>Уо 02.02 определять необходимые источники информации</p> <p>Уо 02.06 оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>Уо 02.08 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, соответствие требованиям.</p> <p>Оптимальность выбора способов действий, методов и т.д.</p> <p>Правильное выполнение заданий в полном объеме.</p> <p>Оценка отлично – глубокое и полное владение знаниями, качественное оформление работы.</p> <p>Оценка хорошо – обучающийся грамотно выполняет задание, но работа имеет отдельные неточности.</p> <p>Оценка удовлетворительно – неполное и непоследовательное изложение материала, ошибки в алгоритме выполнения заданий, неточности в оформлении.</p> <p>Оценка неудовлетворительно – значительное непонимание темы, оформление работы не соответствует требованиям.</p>	<p>Оценка за выполнение практической работы.</p>