

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»
Колледж дизайна
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ИАСиД по СПО

 /Канлов А.М./
«21» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.02 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

Программа подготовки специалистов среднего звена

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления
изделий легкой промышленности (по видам)**

Технический профиль

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Технолог-конструктор

Очная форма обучения

Нальчик, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины **«Спецрисунок и художественная графика»** разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 14.06.2022г N 443, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)


Составитель: Цорионова Р.Ф.

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК
«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Протокол № 01 от «28» августа 2023года.

Председатель ПЦК  Цорионова Р.Ф

Согласовано

Научная библиотека КБГУ, отдел комплектования  Губжокова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04. ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<p>выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;</p> <p>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>	<p>принципы перспективного построения геометрических форм;</p> <p>основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p> <p>основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p>
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией</p> <p>сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;</p> <p>применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры</p> <p>презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику</p> <p>организовывать композиции на плоскости</p>	<p>формообразующие свойства тканей;</p> <p>правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	152
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	110
<i>консультации</i>	2
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	3 семестр 64ч(16 лекции/48 практика)		
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка		64:16/48	
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	14	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции.	6	
	2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 1. Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.).	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рисунков плоских геометрических фигур в различных положениях относительно	1	

	линии горизонта (круг, вписанный в квадрат).		
Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	Содержание учебного материала	20	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)	10	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 2. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Выполнение набросков тканей различной пластики тушью, пером, кистью, акварелью. Выполнение комбинированных композиций тканей в технике «коллаг» с доработкой линией, пятном.		
Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	Содержание учебного материала	30:	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 3. Изображение фактур ворсовых поверхностей.	8	
	Рубежный контроль № 1	1	
	Практическое занятие 4. Изображение фактур материалов различных переплетений.	10	
	Практическое занятие 5. Изображение фурнитуры	10	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изображение орнаментальных композиций с использованием этнических мотивов различными графическими средствами, включая коллаж	1	
	Рубежный контроль № 2	1	
	4 семестр 76 часа (12 лекции/ 62 практич/консультации)	88ч(76+2+6+6)	
Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	Содержание учебного материала	28	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	Практическое занятие 6. Выполнение технического рисунка плечевых изделий	10	ОК 04
	Практическое занятие 7. Выполнение технического рисунка поясных изделий.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение копий технических рисунков изделий	1	
	Рубежный контроль № 1	1	
Тема 1.5. Изображение человека. Фигура	Содержание учебного материала	26	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 8. Рисунок схемы фигуры человека.	4	
	Практическое занятие 9. Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу	4	
	Практическое занятие 10. Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме	6	
	Практическое занятие 11. Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.	4	
	Практическое занятие 12. Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	4	
	Практическое занятие 13. Стилизация фигуры в эскизе.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры. Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов	1	
Раздел 2. Основы цветной графики			
	Содержание учебного материала	20	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 14. Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике.	2	
	Практическое занятие 15. Цветовой круг	4	

	Практическое занятие 16. Понятие цветовых гармоний	2	ОК 04
	Практическое занятие 17. Организация колорита эскиза	4	
	Рейтинг 2	1	
	Практическое занятие 18. Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Проработка цветовых растяжек монохромных и полихромных на основе цветовых гармоний Изображение фактур и орнамента в цветной графике Выполнение цветных копий плакатов иллюстраторов моды Авторская интерпретация плаката различных исторических периодов XX века	1	
	<i>консультации</i>	2ч	
Промежуточная аттестация		6ч	
Всего:		152ч:	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, «Спецрисунок и художественная графика».

Оборудование учебного кабинета:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя

технические средства обучения:

компьютеры с выходом в интернет,

интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, электронных образовательных изданий

Основные источники:

1. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Высшая школа, 2020. — 168 с. — 978-985-06-2504-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35538.html>
2. Ющенко, О. В. Проектная графика в дизайне костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Ющенко. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2020. — 101 с. — 978-5-93252-329-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32794.html>

Дополнительные источники:

1. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата / А. А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 162 с. — 978-5-7264-1036-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789.html>
2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс: Пер. с англ. – М.: ЭКСМО, 2013. – 256с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.pinterest.ru>

<http://www.osinka.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры	Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику	Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по

	графические средства	результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь организовывать композиции на плоскости	Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.