

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт педагогики, психологии и физкультурно-спортивного
образования**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

 **Ф.Б. Балкизова**

« 25 » мая 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  **О.И. Михайленко**

« 25 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.06.07. «Теория и технология проведения занятий по внеклассному
чтению»**

Направление подготовки

44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки

Начальное образование

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Нальчик 2020

Рабочая программа дисциплины «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» /сост. Хачетлова С.М.– Нальчик: КБГУ, 2020, с.41.

Рабочая программа дисциплины «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. 7 семестра, 4 курса и 5 курса ЗФО.

Рабочая программа дисциплины «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01- Педагогическое образование (уровень бакалавриата) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 121 (зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018г. № 50362)

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Содержание и структура дисциплины.....	7
4.1. Содержание разделов дисциплины.....	7
4.2. Структура дисциплины.....	8
4.3. Лекционные занятия	8
4.4. Практические занятия	9
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины	9
5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля	10
5.1.1. Вопросы по темам дисциплины	10
5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы ...	13
Методические материалы для выполнения рефератов	14
5.1.4. Типовые задания, выносимые на коллоквиум	15
5.1.5. Типовые тестовые задания	19
5.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	23
5.2.1. Вопросы, выносимые на зачет	23
6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	26
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	29
7.1. Основная литература	29
7.2. Дополнительная литература	30
7.3. Периодические издания	30
7.4. Интернет-ресурсы	30
7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы	32
8. Материально – техническое обеспечение дисциплины	34
8.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	35
9. Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля).....	39.
10.Приложения.....	40

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: подготовить студентов к самостоятельной педагогической работе по формированию читательской самостоятельности школьников, познакомить студентов со спецификой детской книги.

Предлагаемый курс «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» включает в себя следующие разделы: «Методика внеклассного чтения как раздел методики обучения русскому языку и литературному чтению», «Этапы обучения внеклассному чтению», «Детская книга и ее специфика. Методика работы с детской книгой в разных условиях обучения».

Материал включает, предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий; изучение методических трудов и пр.); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендованной в лекциях, изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.); педагогическую практику в школе в разных ее видах, предусмотренных программой по педагогической практике.

Изучение материала носит проблемный характер: на основе высокой познавательной активности студентов, с привлечением студентов к научно-исследовательской работе: изучению и обогащению опыта, написанию рефератов.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с содержанием и спецификой курса «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» в начальной школе.
 2. Сформировать представление об этапах формирования читательской самостоятельности учеников начальных классов; о содержании, приемах и формах работы с детьми на каждом из этапов обучения.
 3. Познакомить студентов со спецификой детской книги, сформировать представление о различных видах и жанрах детской книги.
 4. Познакомить с кругом чтения младшего школьника.
 5. Научить студентов самостоятельно планировать свою деятельность по формированию читательской самостоятельности школьников.
- Профессиональный стандарт: 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016), зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550;
 - Профессиональный стандарт: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и технология проведения занятий по внеклассному

чтению» является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» студенты используют междисциплинарные знания, умения, навыки, формируемые в ходе изучения дисциплины «Методика обучения литературному чтению». Освоение дисциплины «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» является важной для последующего применения знаний на преддипломной практике.

При освоении дисциплины студенты могут продемонстрировать обобщенные трудовые функции (ОТФ):

- Профессиональный стандарт: 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», ОТФ – «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ»;

- Профессиональный стандарт: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», ОТФ – «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» профиля «Начальное образование» дисциплина участвует в формировании следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование:

универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) (УК-4);

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках,
- правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации,
- основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах),
- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания,
 - основы духовно-нравственного воспитания обучающихся,
- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения,
- документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей,

-важность теорий для духовно- нравственного воспитания с учётом базовых национальных ценностей.

Уметь:

- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках,
- использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языке (ах),
- применять основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).
- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку,
- осуществляет отбор диагностических средств для определения сформированности духовно- нравственных ценностей обучающихся.
- учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Владеть:

- жанрами письменной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия,
- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении,
- навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках,
- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.
- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности,
- способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
- методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля) «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению», перечень оценочных средств и контролируемых компетенций

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Методика внеклассного чтения как раздел методики обучения русскому языку и литературному чтению	Внеклассное чтение как раздел методики преподавания русского языка в начальных классах	ОПК-4,УК-4.	РК., К.,Т, Р.
		Цель и задачи методики внеклассного чтения. Содержание уроков внеклассного чтения		
		Литературное образование и литературное развитие младших школьников		
2	Этапы обучения внеклассному чтению	Подготовительный и начальный этапы обучения внеклассному чтению	ОПК-4,УК-4.	РК., К.,Т, Р.
		Основной этап обучения внеклассному чтению		
		Заключительный этап обучения внеклассному чтению		
3	Детская книга и ее специфика. Методика работы с детской книгой в разных условиях обучения	Детская книга как особый вид учебного материала	ОПК-4,УК-4.	РК., К.,Т, Р.
		Круг чтения младшего школьника		
		Организация работы с детской книгой, методы, способы и формы взаимодействия		

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: реферат (Р), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

На изучение курса отводится 108 часов (3 з.е.), из них: контактная работа 50 ч., в том числе лекционных – 20 часов; практических (семинарских) – 30 часов; самостоятельная работа студента 49 часов; завершается зачетом.

4.2. Структура дисциплины (модуля) «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению»

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	50	50
Лекционные занятия (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа:	58	58
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов/тем	39	39
Контрольная работа (К)		
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

Таблица 2.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) ЗФО

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	5 курс	Всего
Общая трудоемкость (в часах)	108	108
Контактная работа (в часах):	6	6
Лекционные занятия (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Самостоятельная работа:	102	102
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов/тем	88	88
Контрольная работа (К)		
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

4.3 Лекционные занятия

Таблица 3. Лекционные занятия

№ п/п	Тема
1	Внеклассное чтение как раздел методики преподавания русского языка в начальных классах
2	Цель и задачи методики внеклассного чтения.
3	Литературное образование и литературное развитие младших школьников
4	Подготовительный и начальный этапы обучения внеклассному чтению
5	Основной этап обучения внеклассному чтению
6	Заключительный этап обучения внеклассному чтению
7	Детская книга как особый вид учебного материала
8	Круг чтения младшего школьника
9	Организация работы с детской книгой, методы, способы и формы взаимодействия

4.4 Практические занятия

Таблица 4. Практические занятия

№ п/п	Тема
1	Внеклассное чтение как раздел методики преподавания русского языка в начальных классах
2	Цель и задачи методики внеклассного чтения. Содержание уроков внеклассного чтения
3	Литературное образование и литературное развитие младших школьников
4	Подготовительный и начальный этапы обучения внеклассному чтению
5	Основной этап обучения внеклассному чтению
6	Заключительный этап обучения внеклассному чтению
7	Детская книга как особый вид учебного материала
8	Круг чтения младшего школьника

№ п/п	Тема
9	Организация работы с детской книгой, методы, способы и формы взаимодействия

Таблица 5. Лабораторные работы по дисциплине (модулю) – не предусмотрены

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	Книга как особый вид учебного материала.
2	Правила и рекомендации по организации работы класса по проведению занятий по внеклассному чтению.
3	Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.
4	Упражнения и задачи для обучения детей ориентировке в группе книг.
5	Виды библиотечно-библиографической помощи.
6	Изучение читательских возможностей детей.
7	Детская книга в России.
8	Художественная литература для младшего школьника.
9	Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения.
10	Традиции семейного чтения
11	Понятие о детской книге как особой форме издания. Понятие о круге детского чтения, его составляющих и важнейших характеристиках.
12	Значение детской литературы в обучении, воспитании и развитии младших школьников.

5.Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1.Оценочные материалы для текущего контроля. Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, и выполнение заданий на практическом занятии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

5.1.1.Вопросы по темам дисциплины «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» (контролируемые компетенции ОПК-4,УК-4):

Тема 1. Внеклассное чтение как раздел методики преподавания русского языка в начальных классах

1. Предмет и цель методики внеклассного чтения.
2. Опишите типовую структуру урока внеклассного чтения.
- 3.Требования к детским книгам для самостоятельного чтения.
4. Задачи обучения внеклассному чтению в начальной школе.
5. Последовательность активизации 3 сфер читательской деятельности. Нарисуйте схему, объясните ее.
6. Деятельность учителя и учащихся на уроках внеклассного чтения.

Тема 2. Цель и задачи методики внеклассного чтения. Содержание уроков внеклассного чтения

- 1.Деятельность учителя и учащихся на каждом этапе урока внеклассного чтения.
- 2.Основные условия успешного формирования учащихся-читателей на уроках внеклассного чтения
- 3.Рассмотрите схему формирования у школьников читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения. Объясните ее.
- 4.Какие наблюдения за учебной деятельностью на уроках внеклассного чтения должен вести учитель на разных этапах обучения?
- 5.Опишите структуру типовых уроков основного этапа внеклассного чтения. В чем отличия от начального этапа внеклассного чтения?

Тема 3. Литературное образование и литературное развитие младших школьников

- 1.Факторы, влияющие на формирование круга чтения младшего школьника
- 2.Свойства словесного творчества, которые должен знать учитель начальной школы.
- 3.Почему художественная литература для детей начинается с авторской поэзии и детского фольклора?
4. Цели использования научно-познавательной литературы в начальной школе
- 5.На основе анализа ряда книг выделите основные признаки научно-познавательных книг для детей.
6. Определите место научно-познавательной литературы в круге детского чтения

Тема 4. Подготовительный и начальный этапы обучения внеклассному чтению

1. Цели и задачи обучения внеклассному чтению на начальном этапе.
- 2.Сферы читательской деятельности и опишите содержание каждой из них.
- 3.Структура занятия внеклассного чтения в подготовительный период обучения.
4. Охарактеризуйте метод обучения внеклассному чтению и поясните его название.
- 5.Опишите последовательность коллективного рассматривания книги в подготовительный период.
- 6.Каковы функции учителя на начальном этапе обучения внеклассному чтению

Тема 5. Основной этап обучения внеклассному чтению

1. Назовите цели и задачи обучения внеклассному чтению на основном этапе.
2. Определите основную, на ваш взгляд, цель работы учителя на основном этапе обучения внеклассному чтению

Тема 6. Заключительный этап обучения внеклассному чтению

1. Какова деятельность учителя и учащихся на заключительном этапе обучения внеклассному чтению?
2. В чем особенность формулировки тем для уроков заключительного этапа? С чем это связано?

Тема 7. Детская книга как особый вид учебного материала

1. Назовите важнейшие особенности работы с книгой
2. Что отличает детскую книгу от взрослой? Дайте определения элементам книги: обложка, переплет, корешок, оглавление, алфавитный указатель, форзац, титульный лист, выходные данные.
3. Опишите основные функции книги. Сопоставьте функции учителя и книги. В чем они схожи и в чем различаются

Тема 8. Круг чтения младшего школьника

1. Ответьте на вопрос «Почему дети не читают?» с позиции ребенка, учителя, родителя.
2. Определите сущность педагогического руководства самостоятельным детским чтением на основном этапе внеклассного чтения.
3. Что такое круг чтения?
4. В чем особенность уроков знакомства с периодической печатью.

Тема 9. Организация работы с детской книгой, методы, способы и формы взаимодействия

1. Назовите формы внеурочной работы с детской книгой.
2. Назовите формы и методы текущего учета читательской самостоятельности.
3. Как изучаются читательские возможности детей при поступлении в школу?

Методические рекомендации при проведении практических занятий, критерии оценивания

В настоящее время семинар является одним из основных видов практических занятий по дисциплине, так как представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления общения.

Преподавателем на этапе подготовки к семинару необходимо рекомендовать студентам углубленную самостоятельную работу с учебниками, периодической печатью и прочими источниками над заранее обозначенными вопросами, проблемами и задачами, чтобы в процессе семинара обеспечить их активное обсуждение, дискуссии и выступления. Цель преподавателя - при проведении семинара обеспечить возможность сделать студентами обобщающие выводы и заключения.

Проведение семинара должно строиться на совместной работе преподавателя и студентов, чтобы сделать положительное толкование (рассмотрение) обсуждаемой практической ситуации и анализ дискуссионных позиций. Преподаватель обязан обсудить мнения студентов и дать свои разъяснения и консультации, что позволит студентам не только углубленно изучить теорию, но и приобрести навыки и умения использовать ее в практической работе.

Методически проведение семинара представляет собой комбинированную форму учебного занятия. При проведении семинаров по дисциплине возможно использование фрагментов первоисточников, устных и письменных понятийных обобщений, тестов, заданий по выбору из предложенных ситуаций правильных решений и др. Преподавателем предлагаются для обсуждения проблемные ситуации.

На семинаре основную роль играет функция обобщения и систематизации знаний. Главное в семинарском занятии не столько передача новой информации, сколько расширение, закрепление и углубление знаний, умений, навыков, способов их получения

и применения. При этом преподавателю необходимо сохранить связь принципиальных положений теоретических знаний студентов с содержанием практического занятия.

При обсуждении сложных, спорных, важных и неоднозначных по подходу и толкованию вопросов и проблем, которые предполагают альтернативные ответы, на семинарах возможны дискуссии.

Участие в дискуссии формирует у студентов и преподавателей коммуникативные навыки, культуру общения, умение аргументировано доказывать свою точку зрения, умение слушать и уважать мнение оппонента. Известно, что проблемная ситуация возникает при противоречивости суждений и побуждает искать ответ на возникший вопрос, т.е. искать разрешение противоречия. Нахождение ответа в ходе дискуссии, решение проблемы становится собственным «достижением» студента, основывающимся на более глубоких знаниях.

На семинарских занятиях предпочтительней обсуждать те темы дисциплины, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки, либо вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Преподавателю необходимо обеспечить активное участие в семинаре каждого студента.

По окончании семинара преподаватель выставляет оценки за активное участие в обсуждении предложенных к решению практических ситуаций: хорошие и отличные оценки за ответы, свидетельствующие о глубоком знании учебного материала.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине ***«Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению»***.

Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:

6 баллов, ставится, если обучающийся:

полно излагает изученный материал, даёт правильное определение литературных понятий;

1) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

2) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

5-4 баллов, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3 -2 баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

1балл, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

5.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые вопросы) (контролируемые компетенции ОПК-4, УК-4):

Книга как особый вид учебного материала.

Правила и рекомендации по организации работы класса по проведению занятий по внеклассному чтению.

Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Упражнения и задачи для обучения детей ориентировке в группе книг.

Виды библиотечно-библиографической помощи.

Изучение читательских возможностей детей.

Детская книга в России.

Художественная литература для младшего школьника.

Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения.

Традиции семейного чтения

Понятие о детской книге как особой форме издания. Понятие о круге детского чтения, его составляющих и важнейших характеристиках.

Значение детской литературы в обучении, воспитании и развитии младших школьников.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые вопросы):

«отлично» (5 баллов) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде;

«хорошо» (4 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей;

«удовлетворительно» (3 балла) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности;

«неудовлетворительно» (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы.

5.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов

Примерные темы рефератов по дисциплине «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» (контролируемые компетенции ОПК-4, УК-4):

- 1 Основы выразительного чтения. Характеристика основных средств выразительности.
- 2 Методика обучения выразительному чтению младших школьников.
- 3 Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
- 4 Понятие квалифицированный читатель.
5. Ведущие методы работы с детской книгой. Порядок чтения-рассматривания книги на подготовительном этапе.
6. Урок чтения – основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Анализ современных УМК.
7. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы.
- 8 Общая характеристика подготовительного этапа обучения самостоятельному чтению.
9. Структура урока работы с детской книгой.
8. Система работы с детской книгой на начальном этапе.
9. Специфика работы с текстом.
10. Принципиальные изменения в логике обучения читательской самостоятельности
13. Общая характеристика основного этапа обучения чтению.
14. Методика проведения упражнений по ориентировке в книгах
15. Методика обучения учащихся работе с учебной книгой
16. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой.
17. Способы и приёмы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой.

18. Самостоятельное и несамостоятельное детское чтение. Тип правильной самостоятельной читательской деятельности.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц.

Критерии оценки реферата:

«отлично» (5 баллов) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«хорошо» (4 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (3 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

5.1.4. Типовые задания, выносимые на коллоквиум по дисциплине «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» (контролируемые компетенции ОПК-4, УК-4):

Коллоквиум №1

1.Задания:

1. Выявите характерные особенности считалок, потешек, песенок, загадок, обеспечивающих их привлекательность для детей и запоминание.
2. Рассмотрите важнейшие отличительные черты произведений вне игрового фольклора и специфику детского восприятия фольклорной поэзии.
3. Поупражняйтесь в выразительном чтении малых фольклорных жанров. Выучите наизусть произведения малых фольклорных жанров.
4. Составьте тематическую книжную выставку и проанализируйте сборники народных песен, пословиц, загадок в издании для детей.
5. Проанализируйте сказки с помощью следующих вопросов и заданий:
 1. Есть ли в этих сказках присказки? Какую роль играет присказка?
 2. Какое событие является завязкой действия в каждой из указанных волшебных сказок? Какой запрет нарушается в сказке и кто и почему его нарушает?
 3. Определите конфликт в каждой сказке.
 4. Найдите, как обозначаются в сказке место действия и ход времени, внешность персонажей? Почему сказка не дает подробных описаний?
 5. Дайте характеристику «нашего» и «тридевятого» царств. Чем «наш» мир отличается в сказке от «того» мира? Как сказка показывает, что герой уже оказался в «ином» мире?
 6. Охарактеризуйте героя каждой сказки. Какие типы героев и героинь представлены в этих сказках?
 7. Передаются ли в сказках переживания героев?
 8. Проследите, что герой сказки делает сам? Какие качества героя проявляются в его поступках?
 9. Чего добиваются герои сказок и как им это удается?
 10. Кто в каждой сказке становится врагами героя (героини): потусторонние существа или родные?
 11. Как сказка создает образы противников героя?
 12. Кто становится помощником героя? Объясняет ли сказка, почему это происходит?
 13. Почему герой не может одержать победу над злом самостоятельно?
 14. Какую функцию выполняет в каждой сказке Баба-яга?
 15. Проследите, как нарастает напряжение в повествовании. Какой эпизод является кульминационным?
 16. Как разрешается конфликт в каждой сказке?
 17. Найдите в сказках пословицы. Какова их роль?
 18. Что такое «сказочные формулы»? Приведите их примеры. Когда и в каких целях они употребляются?
6. Познакомьтесь с работой В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки» и кратко представьте структуру этой работы.

2.Задания:

1. В чем особенности детской книги?
2. Вспомните и запишите 2-3 литературных произведения, которые произвели на вас в детстве глубокое впечатление. Выявите, назовите, опишите, чем привлекли вас эти произведения в детстве. Сделайте свой вывод о том, чем притягательно литературное произведение для ребенка. Каким должно быть это произведение?
4. Проанализируйте любое лирическое стихотворение вне программы начальной школы.

5. Пользуясь материалами лекции, составьте конспект урока по одной из тем: Как создается книга. Книжки. Веселые рассказы о школе. Рассказы Н. Носова о детях. Стихи Б. Заходера. Рассказы о животных. Это было давным-давно.

3.Задания:

1. Перечислите современных детских поэтов. Попробуйте воспроизвести по памяти строки из их стихов.
2. Классики «серебряного века» - детям. Защита презентации.
3. Современные детские журналы и их анализ. Подготовка книжной выставки.

Коллоквиум №2

1.Задания:

1. Составьте фрагмент конспекта урока по самостоятельной работе учащихся с книгой на начальном этапе внеклассного чтения.
2. Разработайте систему вопросов-заданий по любой выбранной вами теме.
3. Разработайте и проведите в группе литературную игру или викторину.
4. Разработайте свою систему специальных занятий по выявлению уровня сформированности читательской самостоятельности у младших школьников.
5. По выбору разработайте: урок-утренник, урок-отчет, устный журнал, предложите свою форму работы.
6. Составьте рекомендательный список книг по одной из тем: О детях. Стихи русских поэтов. Путешествия и приключения. Веселые книжки. О животных. О смелых людях. О машинах и вещах. О приключениях и волшебстве.

2.Задания:

1. Составьте фрагмент конспекта урока по самостоятельной работе учащихся с книгой на основном этапе внеклассного чтения.
2. Сравните сказки, созданные примерно в одно время Жуковским, Пушкиным, Ершовым, по источникам, содержанию, стилю. В какой последовательности вы бы предложили детям читать сказки этих авторов?
3. Что, по вашему мнению, привлекает в пушкинских сказках детей? Какие сказки вы считаете возможным прочесть вашим воспитанникам? Нуждаются ли они в пояснениях? Каких именно? Какова их воспитательная роль?
4. Докажите жанровую принадлежность баллады Пушкина «Жених». Какие известные вам мотивы русских народных сказок звучат в этой балладе?

3.Задания:

1. Составьте фрагмент конспекта урока по самостоятельной работе учащихся с книгой на заключительном этапе внеклассного чтения.
2. Что наиболее актуально для наших дней в творчестве для детей М. Горького, его общественной деятельности?
3. Перечитайте рассказы Д.Н. Мамина - Сибиряка о детях и сравните их с теми рассказами М. Горького, которые посвящены теме детства. Что сближает позиции писателей? Что отличает их произведения? В чем их своеобразие?

Коллоквиум №3

1.Задания:

1. Попробуйте, не обращаясь к источникам, охарактеризовать сущность метода чтения-рассматривания.
2. Расскажите о нескольких детских книгах, ориентируясь на: - их обложки; - обложки и иллюстрации внутри книги.
3. Используя одну из детских книг, воспроизведите процесс ее коллективного рассматривания на уроке внеклассного чтения в 1 классе.
4. Обоснуйте методическую целесообразность чтения учителем художественных произведений вслух на подготовительном этапе обучения внеклассному чтению.
5. Назовите методы и приемы, способствующие полноценному восприятию художественных произведений на слух.

6. Раскройте смысл работы с каждым из видов связей: содержание; иллюстрации, содержание-заглавие, содержание – фамилия автора, содержание – иллюстрации, заглавие, содержание – иллюстрации, заглавие, фамилия автора.
7. Что бы вы сказали об особенностях юмора С. Михалкова? Сравните проявления юмора ситуации и юмора характера в стихах и баснях С. Михалкова.
8. Сравните юмористические рассказы Н. Носова и В. Драгунского. В чем их своеобразие?
9. Выразительное чтение и инсценирование произведений С.В.Михалкова и С.Я.Маршака.
10. Выразительное чтение и анализ произведений для детей Е.Благининой, И.П.Токмаковой, Б.В. Заходера, Г.В. Сапгира, Ю.П.Мориц, Г.Кружкова.

2.Задания:

- 1.Сравните творчество К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого для детей, их подход к созданию книг для чтения.
2. Сделайте выводы о значении Толстого в детской литературе. Почему его произведения занимают важное место в детском чтении сегодня?
3. Выполните литературно-художественный анализ басен Л.Н. Толстого «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...», отметьте их художественное своеобразие: лаконизм, преобладание нравственной проблематики.
4. Проанализируйте произведения Л.Н. Толстого о животных для детей. Раскройте оригинальность воспитательного воздействия на ребенка.
5. Выявите особенность изображения крестьянской жизни в детских произведениях Л. Толстого («Старый дед и внучек», «Старик сажал яблони», «Корова» и др.).
6. Дайте оценку современным изданиям произведений Л.Н. Толстого для детей (выбор произведений, иллюстрации, шрифт и др.), укажите воспитательное и познавательное значение книг писателя.

3.Задания:

1. Составить конспект по темам:
 - Критерии выделения детской литературы.
 - Особенности детской литературы.
 - Современное понятие детской литературы.
 - Виды детской литературы. Круг детского чтения.
2. Разработать план-конспект по ознакомлению детей с художественной литературой.
3. Составить рассказ о детском писателе (на выбор студента).
4. Разработать перечень литературных произведений, рекомендованных для чтения детям в семье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития.
5. Традиции семейного чтения.

Методические рекомендации по подготовке студентов к коллоквиуму:

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум представляет собой не только одну из форм текущего контроля, но и одну из активных форм учебных занятий, проводимых как в виде беседы преподавателя со студентами, так и в виде семинара, посвященного обсуждению определенной научной темы.

Целями коллоквиума являются: выяснение у студентов знаний, их углубление (повышение) и закрепление по той или иной теме курса; формирование у студентов

навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

Основная задача коллоквиума - пробудить у студента стремление к чтению и использованию дополнительной литературы. На коллоквиум могут выноситься, как проблемные (нередко спорные теоретические вопросы), так и вопросы, требующие самостоятельного изучения, а также более глубокой проработки. На самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 1-3 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и составление конспекта. Коллоквиум проводится либо в форме индивидуальной беседы преподавателя со студентом, либо беседы в небольших группах (3-5 человек).

Коллоквиум оценивается по 7-балльной системе.

Критерии формирования оценок по контрольным точкам (коллоквиум)

(7баллов) - ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, решено 100% задач;

(6-5 баллов) – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, решено 70% задач;

(4-3 баллов) – ставится за работу, если бакалавр правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, решено 55% задач

(менее 2-1 балла) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, решено менее 50% задач.

5.1.5. Типовые тестовые задания по дисциплине «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» (контролируемые компетенции ОПК-4, УК-4):

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

V1: 1 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

V1: Литературоведческие основы методики чтения в начальных классах

S: Принципы воспитательного чтения

+: в круг чтения детей включать неадаптированные художественные произведения

+: в качестве учебных книг предлагать отдельные брошюры с произведениями писателей

-: в круг чтения детей включать адаптированные тексты

I:

S: Специфические особенности художественных произведений

+: единство формы и содержания

-: насыщенность терминологической лексикой

-: наличие определения понятий

I:

S: Эпические произведения, изучаемые в начальной школе

-: роман

+: сказка

+: рассказ

-: пьеса

-: драма

I:

S: ### запечатлевает внутренний мир личности в его импульсивности, становлении и смене впечатлений.

+: лирика

+: лирическое стихотворение

+: лирическое произведение

I:

Q: Соответствие между литературными родами и жанровыми разновидностями произведений

L1: эпос

L2: лирика

L3: драма

R1: сказка, рассказ

R2: стихотворение

R3: пьеса, трагедия

I:

S: ### охватывает бытие в его пластической объемности, пространственно-временной протяженности и событийной насыщенности.

+: эпос

+: эпическое произведение

I:

S: Основные признаки эпических произведений

+: сюжетность

-: отражение внутреннего мира человека

-: отсутствие четкой сюжетной линии

-: изображение действий через речь персонажей

I:

S: Характерные особенности лирических произведений

+: отражение внутреннего мира человека

+: отсутствие четкой сюжетной линии

-: сюжетность

-: изображение действия через речевые акты

I

S: Особенности восприятия художественного произведения неквалифицированным читателем

+: отождествление содержания художественного произведения с реальной действительностью

-: осознание авторской оценки к описываемому

-: выработка собственного отношения к форме и содержанию произведения

I:

S: ### воспринимает художественное произведение в единстве формы и содержания.

+: квалифицированный читатель

+: обученный читатель

+: опытный читатель

I:

Q: Соответствие между типами читателей и особенностями восприятия ими содержания произведений.

L1: квалифицированный читатель

L2: неквалифицированный читатель

R1: восприятие произведения в единстве формы и содержания

R2: отождествление содержания произведения с реальной действительностью

I:

S: Тип отношения младших школьников к литературным героям

+: эмоциональное

-: реальное

-: объективное

V1: 2 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: Качества персонажей, выявляемые легко младшими школьниками

+: качества, проявляющиеся в поступках

-: качества, проявляющиеся в мыслях, переживаниях

-: качества, не нашедшие места в жизненном опыте учащихся

I:

Q: Последовательность этапов работы над произведением

1: подготовительная работа к восприятию

2: первичный синтез

3: анализ произведения

4: вторичный синтез

I:

S: Форма проведения подготовительной работы к восприятию произведения

+: беседа

-: чтение произведения

-: пересказ произведения

I:

S: Прием работы, компенсирующий несформированность типа правильной читательской деятельности

+: словарная работа

-: антиципация по иллюстрации

-: антиципация по названию произведения

I:

S: Приемы работы, формирующие тип правильной читательской деятельности

+: антиципация по названию произведения

-: беседа

-: словарная работа

I:

S: ### - методический прием, позволяющий предугадать, предположить содержание, тему произведения.

+: антиципация

I:

S: Форма организации первичного синтеза

+: выразительное чтение произведения учителем

-: пересказ произведения учащимися

-: выборочное чтение

I:

S: Этап работы над художественным произведением, предполагающий его целостное восприятие - ### .

+: первичный синтез

+: первичное ознакомление

+: первичное чтение

I:

S: Приемы анализа художественных произведений

+: постановка вопросов к тексту

-: выразительное чтение произведения учителем

-: рассказ о творчестве писателя

I:

S: Приемы анализа персонажей произведения

+: учитель называет качества персонажей, учащиеся подтверждают их отрывками из текста

-: чтение по ролям

-: выразительное чтение произведения

V1: 3 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: Виды работ с текстом на уроках чтения

+: выразительное чтение

+: пересказ

-: графическое иллюстрирование

-: постановка в кукольном театре

I:

S: ### - прием работы с текстом, предполагающий перечитывание части текста, по заданию.

+: выборочное чтение

I

S: ### - творческий прием, предполагающий постановку мизансцен, выбор поз персонажей, раскрывающих их состояние.

+: живая картина

I:

S: Виды драматизации, используемые на этапе вторичного синтеза

+: чтение по ролям

+: постановка живых картин

-: выборочный пересказ

-: составление диафильма

I:

S: Виды работ с текстом сказок

-: заучивание наизусть

+: творческие пересказы

+: постановка живых картин

-: музыкальное иллюстрирование

I:

S: ### - произведение, в котором повествуется о вымышленных событиях фантастического, авантюрного характера.

+: сказка

I:

S: Форма первичного синтеза народной сказки

+: пересказ сказки учителем

-: чтение сказки учителем

-: чтение сказки учащимися

I:

S: Приемы работы над лирическими стихотворениями

+: чтение стихотворений наизусть

+: музыкальное иллюстрирование

+: подготовительная работа - создание психологического фона

-: пересказ

-: инсценирование

I:

Q: Соответствие между видами стихотворений и предметами их изображения

L1: эпические стихотворения
L2: лирические стихотворения
R1: система событий в их развитии
R2: переживания, чувства, внутренний мир человека
I:
Q: Соответствие между видами стихотворений и приемами работы над ними
L1: эпические стихотворения
L2: лирические стихотворения
L3:
R1: составление плана, пересказ, чтение по ролям
R2: выразительное чтение наизусть, музыкальное иллюстрирование
R3: работа по усвоению терминологической лексики

Методические рекомендации по подготовке студентов к тестированию:

1. Назначение теста. Комплекс тестовых заданий предназначен для проверки знаний и некоторых практических навыков бакалавров по социальной работе. Работа с тестами нацелена на обеспечение большей систематизации основных знаний учебного курса, повышения уровня аргументации важнейших выводов и значимых положений, рассматриваемых в ходе освоения основных тем данной учебной дисциплины. Спецификация тестовых заданий соответствует структуре содержания учебного курса.

Тестовые задания (100 вопросов) могут использоваться как в открытом режиме в процессе обучения (текущий контроль, самопроверка) для углубления знаний и закрепления навыков, так и в закрытом режиме - для организации рубежного контроля по модулям и промежуточной аттестации бакалавров.

2. Продолжительность тестирования 30 минут. Предлагается тестовое задание, состоящее из 20 вопросов разной степени сложности.

3. Тест на промежуточной аттестации включает задания 3-х уровней. Тестовые задание «Множественный выбор» – задания, в которых студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов. Тестовые задания «Короткий ответ» – задания, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Тестовые задания «На сопоставление» – задание, в котором предлагается группа терминов и необходимо установить соответствие.

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

(7баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено 100 % предложенных тестовых вопросов;

(6-5баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 80 –99 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

(4-3баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 60 –79% от общего объема заданных тестовых вопросов;

(2-1баллов) – получают обучающиеся правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 40-59 % от общего объема заданных тестовых вопросов.

5.2.Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине «Теория и технология проведения занятий по внеклассному чтению» является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.2.1.ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЕТ (контролируемые компетенции ОПК-4, УК-4):

№	Вопрос
1	Литературное образование и литературное развитие младших школьников.
2	Внеклассное чтение как раздел методики преподавания русского языка в начальных классах.
3	Книга как особый вид учебного материала.
4	Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.
5	Содержание уроков внеклассного чтения.
6	Цель и задачи методики внеклассного чтения. Условия формирования читателя.
7	Метод чтения-рассматривания.
8	Этапы обучения внеклассному чтению (краткая характеристика).
9	Анализ программ по внеклассному чтению.
10	Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения.
11	Понятие читательская деятельность.
12	Тип правильной читательской деятельности.
13	Читательская квалификация.
14	Самостоятельность чтения, ее пороговый уровень.
15	Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.
16	Подготовительный этап обучения внеклассному чтению. Цель и задачи на этапе. Последовательность рассматривания книги. Структура занятий внеклассным чтением на этапе.
17	Требования к детским книгам и работе с ними на подготовительном этапе.
18	Приемы слушания-рассматривания сказок, рассказов, стихотворений, загадок.
19	Начальный этап. Цель и задачи обучения внеклассному чтению на этапе. Структура и содержание урока внеклассного чтения на данном этапе.
20	Самостоятельная работа детей на уроке. Распределение времени на уроке. Особенности ведения урока на начальном этапе. Упражнения и задачи для обучения детей ориентировке в группе книг. Формирование читательской самостоятельности школьников на этапе.
21	Цели и задачи обучения внеклассному чтению на основном этапе. Структура и содержание уроков. Требования к учебному материалу.
22	Сущность педагогического руководства на основном этапе. Знания, умения детей на данном этапе.
23	Типовые уроки внеклассного чтения.
24	Работа над научно-познавательным текстом. Особенности работы с книгой.
25	Организация работы класса на уроке.
26	Виды библиотечно-библиографической помощи.
27	Подготовка учителя к уроку.
28	Занимательный материал на уроках внеклассного чтения.
29	Цели и задачи уроков внеклассного чтения на заключительном этапе. Содержание обучения на этапе. Структура урока. Особенности работы с книгой.

Методические указания по подготовке студентов к сдаче зачета

Зачет - это конечная форма изучения дисциплины, представляющая собой механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель зачета - проверить сложившуюся у студента систему понятий и отметить степень полученных знаний. Тем самым зачет содействует решению главной задачи высшего образования - подготовке квалифицированных специалистов. Основные функции зачета - обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение зачета состоит в том, что студент в период зачетного периода вновь обращается к пройденному материалу, перечитывает конспекты лекций, учебник, нормативно-правовые акты и другие материалы. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Во-первых, при подготовке к зачету знания по дисциплине обобщаются и систематизируются, превращаясь в упорядоченную совокупность данных, что позволяет понять логику дисциплины в целом. Во-вторых, новые знания студент получает в процессе подготовки к зачету по вопросам, не освещенным на лекциях и практических занятиях (семинарах): монографии, статьи, а также по тем темам, рекомендованным к самостоятельному изучению студентами.

Оценивающая функция зачета заключается в том, что он подводит итог знаний студента, полученных в процессе изучения дисциплины. В том числе, зачет является формой оценки результатов учебно-педагогической деятельности преподавателя дисциплины (самооценка).

Зачет принимается преподавателем объективно и доброжелательно, что играет определенную воспитательную роль - стимулирует трудолюбие, принципиальность, ответственность, развивает чувство справедливости и уважения.

При подготовке к зачету, прежде всего, следует запомнить основные понятия и категории дисциплины, что важно в общей системе знаний будущего педагога.

На зачете преподаватель проверяет не только уровень запоминания и воспроизведения студентом учебного материала, но и понимание им тех или иных проблем, способность мыслить, аргументировать, отстаивать свою позицию, объяснять. Студент должен сочетать запоминание и понимание, воспроизведение информации и мыслительный процесс.

При подготовке к зачету студенту следует тезисно конспектировать ответ на каждый вопрос, выносимый на зачет, т.к. письменное закрепление информации включает дополнительные ресурсы памяти.

Подготовку к зачету не следует откладывать на последние дни и часы перед зачетом. Такая экстремальная подготовка к сдаче зачета не образует прочных знаний по дисциплине, не связывает ее понятия и категории с другими явлениями, не позволяет видеть все возможные разрешения практических ситуаций. Приобретенная таким способом информация ненадежна и бессистемна и, как правило, не остается в багаже знаний студента.

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах, в результате самостоятельной подготовки и изучения, отдельных тем, вопросов дисциплины позволит студенту подойти к зачету подготовленным и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно и в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему, являются глубокими и качественными.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя темы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для зачета. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса.

При подготовке к зачету особое внимание следует уделять конспектам лекций и материалам, полученным на практических занятиях (семинарах), а уже затем учебникам,

учебным пособиям и иным материалам. Лекции детально, кратко, иллюстрировано, оперативно и четко дают основной понятийный аппарат.

Студенту следует помнить, что идеальных учебников не бывает, т.к. они пишутся отдельными учеными или коллективами авторов, представляющих ту или иную школу в науке или направление исследования конкретного вопроса, поэтому в каждом из них есть сильные и слабые стороны. Для подготовки к зачету студенту следует использовать два и более учебника и (или) учебного пособия, а также словари, справочники и хрестоматии.

Отвечая на конкретный вопрос на зачете, необходимо исходить из принципа многообразия мнений, суждений, позиций, что позволяет студенту по дискуссионным вопросам придерживаться любого из высказанных мнений по проблематике, но любая позиция студента должны быть им достаточно аргументирована и обоснована.

На зачете преподаватель может задать студенту уточняющие и дополнительные вопросы. Уточняющие вопросы задаются в рамках темы и направлены на уточнение мысли студента. Дополнительные вопросы задаются не в рамках зачетного билета, а по всему курсу и, как правило, связаны с плохим ответом студента.

На зачете преподаватель оценивает как знания материалов дисциплины, так и форму их изложения студентом.

Критериями оценки ответа студента на устном зачете для преподавателя выступают:

1. Правильность ответов на вопросы билета (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов);
2. Полнота и лаконичность ответа;
3. Степень использования и понимания научных источников;
4. Умение связывать теорию с практикой;
5. Логика и аргументированность изложения материала;
6. Грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
7. Культура речи.

Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:

Оценка «зачтено» ставится, если:

Оценка «зачтено» ставится, если студент:

- излагает литературоведческий материал;
- дает правильные определения литературоведческим понятиям;
- обладает необходимыми навыками литературоведческого анализа;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; демонстрирует знание литературного материала;
- умеет использовать в процессе ответа критическую литературу;
- обладает навыками чтения наизусть;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «не зачтено» ставится, если:

Оценка «не зачтено» ставится, если студент:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию историко-литературного процесса;
- не владеет навыками литературоведческого анализа;
- не знает критической литературы и не умеет использовать ее;
- в процессе анализа художественного произведения, не знает текстов и не способен их выразительно читать наизусть;
- делает грубые речевые ошибки во время ответа на зачете.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма (61 балл), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

– *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

– *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины в VIII семестре является зачет.

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Критерии оценки качества освоения дисциплины

Оценка «зачтено»– от 61 балла – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На зачете студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «не зачтено» – до 61 балла – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На зачете студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

Типовые задания, обеспечивающие формирование компетенций УК-4 и ОПК-4 представлены в таблице 7

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Основные показатели оценки результатов обучения	Оценочные средства
УК-4 - - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: -принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках, -правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, - основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), -общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания,	практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачёт.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках, -использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языке (ах), -применять основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах). 	практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачёт.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанрами письменной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия, - навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении, -навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках, -методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках. 	практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачёт.
ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, -методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития 	практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачёт.

базовых национальных ценностей	<p>нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения,</p> <p>-документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей,</p> <p>-важность теорий для духовно-нравственного воспитания с учётом базовых национальных ценностей.</p>	
	<p>Уметь:</p> <p>-создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку,</p> <p>- осуществляет отбор диагностических средств для определения сформированности духовно- нравственных ценностей обучающихся.</p> <p>- учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>	<p>практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачёт.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>-методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности,</p> <p>-способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p> <p>- методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и</p>	<p>практические занятия, реферат, коллоквиум, тестирование, зачёт.</p>

	конкретными условиями их реализации.	
--	--------------------------------------	--

Таким образом, выполнение типовых заданий, представленных в разделе 5 «Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации» позволит обеспечить:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) (УК-4);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература.

- 1.Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов/ Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26466.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 2.Аничкина Н.В. Основные вопросы теории и методики обучения литературе: учеб.-метод. Пособие.2019. <https://e.lanbook.com/>
- 3.Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе: практикум,2017. <https://e.lanbook.com/>
4. Заманова И.Ф. Детская книга [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Заманова И.Ф., Фоменко И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 137 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86505.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7.2. Дополнительная литература

- 1.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 468 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00224-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/413088>
- 2.Мали Л.Д. Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах. Введение. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения: учебное пособие/ Л.Д. Мали. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2015 – 220 с. [Электронный ресурс]
- 3.Никитина Л.А. Практика изучения курса «Методика обучения русскому языку и литературному чтению»: учебно-методическое пособие.2016. <https://e.lanbook.com/>
- 4.Никитченко А.Ю.Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе.2011. <https://e.lanbook.com/>.
- 5.Андрюшина И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Андрюшина И.И., Лебедева Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18561.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской *начальной школе*: Монография. - М.: Прометей, 2012. - 228 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492248.html>

7. Формирование готовности младших школьников к восприятию литературно-художественного произведения на основе лингвориторического подхода [Электронный ресурс] / С.А. Шапкина, А.А. Ворожбитова - М. : ФЛИНТА, 2014. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518841.html>

8. Аничкина Н.В. Основные вопросы теории и методики обучения литературе: учеб.-метод. Пособие. 2019. <https://e.lanbook.com/>

9. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе: практикум, 2017. <https://e.lanbook.com/>

10. Русская литература в школе: Фольклор. И.А. Крылов. М.Е. Салтыков-Щедрин. Ф.И. Тютчев. А.П. Чехов. Поурочные разработки: учеб.-метод. Пособие. 2018. <https://e.lanbook.com/>

7.3. Периодические издания

<http://www.openworld.ru/school/m.cgi> - Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа".

<http://nsc.1september.ru/> - Еженедельник издательского дома "Первое сентября" "Начальная школа".

7.4. Интернет-ресурсы

16. Интернет-ресурсы Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://school-collection.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/> Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru> Руконт [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru> НЭДБ - Национальная электронная детская библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/> ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru> eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru> iBooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://iBooks.ru> Philology.ru [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru> Znanium.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>. «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>. «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>.

к современным профессиональным базам данных: (для гуманитарных направлений)

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)

		библиотеки		
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии»	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"> • 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); • 6,8 млн. докладов из трудов конференций 	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющихся в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий, к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическому занятию

На практическом занятии студент может выступить с заранее подготовленным сообщением. Регламент подобного выступления – 5-7 минут. Подготовка к выступлению состоит в выборе темы сообщения, поиске информации по теме, отбору материала, составлении плана, систематизации результатов переработки информации в соответствии с планом, составлении и редактировании текста. В качестве наглядной иллюстрации к выступлению может использоваться электронная презентация.

Критерии оценки выступления: соответствие представленной информации заданной теме; характер и стиль изложения материала сообщения; наличие и качество презентационного материала; правильность оформления материала; свободное владение материалом сообщения или доклада; качество ответов на вопросы; умение держаться перед аудиторией.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда.

Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации – для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах. Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже). Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом от общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса,

формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления, полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих

знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
 - выделить ключевые слова в тексте;
 - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по

курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

8. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

№ п/п	Правообладатель	Наименование программы, право использования которой предоставляется	Основание для использования
1.	Microsoft ireland operations limited	Пакет прав для учащихся на обеспечение доступа к сервису Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES	Договор №13/ЭА-223 01.09.19
2.	АО «Лаборатория Касперского»	Права на программное обеспечение на программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian	Договор №13/ЭА-223 01.09.19

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

8.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В КБГУ создана доступная среда для инвалидов и лиц с ОВЗ. Все учебные корпуса оборудованы пандусами или подъемниками, имеется в наличии гусеничные подъемники для передвижения инвалидной коляски по лестницам внутри корпуса. Во всех входных группах предусмотрена яркая контрастная маркировка, информационно-тактильные знаки для людей с нарушением зрения с использованием рельефных знаков и символов, а также рельефно-точечного шрифта Брайля, работают системы: вызова персонала, звуковые информаторы для обучающихся с нарушением зрения и информационное табло типа бегущая строка для обучающихся с нарушением слуха. Произведена тактильная разметка.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. С нарушениями зрения

Тифлотехнические средства:

- сканирующая и читающая машина SARA CE (1 шт.);
- портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 14 Blue» (совместимый с планшетными устройствами, смартфонами и ПК) (1 шт.);
- видеоувеличитель портативный HV-MVC (4 шт.);
- ноутбук, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя (в подразделениях есть с каждой интерактивной доской);
- принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP Columbia (1 шт.);
- интерактивная доска (в подразделениях).

ПО:

- программа невизуального доступа к информации на экране компьютера JAWS for Windows (на одном компьютере);
- программа для чтения вслух текстовых файлов (Tiger Software Suit (TSS));
- программа экранного доступа с синтезом речи для слепых и слабовидящих (NVDA);
- стандартные средства операционной системы Windows (экранная лупа, голосовые функции);
- программа увеличения изображения на экране (обеспечение масштаба увеличения экрана, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов; возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и не увеличенное изображение одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).

2. С нарушениями слуха

Специальные технические средства:

- беспроводная система линейного акустического излучения;
- беспроводная Bluetooth гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Trekz Titanium» (1 шт.);
- проводная гарнитура с костной проводимостью «AfterShokz Sportz Titanium" (1 шт.);
- проводная гарнитура Defender (1 шт.);
- персональный коммуникатор EN – 101 (5 шт.);
- мультимедиа-компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивные и сенсорные доски.

ПО:

- программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующее речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера.
- Майкрософт Диктейт: <https://dictate.ms/>
- [Subtitle Edit](#) (бесплатные)
- «Сурдофон»

3. С нарушениями опорно-двигательного аппарата

Специальные технические средства:

- специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш);
- клавиатура адаптированная с крупными кнопками + пластиковая накладка, разделяющая клавиши, беспроводная Clevey Keyboard + Clevey Cove (3шт.);
- джойстик компьютерный Joystick SimplyWorks беспроводной (3шт.);
- ноутбук + приставка для ай-трекинга к ноутбуку PCEye Mini (1 шт);

ПО:

- специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы

- программное обеспечение для просмотра и масштабирования для масштабируемой векторной графики (SVG) (IVEO Viewer).

Лист изменений (дополнений)

в рабочей программе дисциплины «Теория и технология проведения занятий по
внеклассному чтению» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
на _____ учебный год

№	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании ИППиФСО протокол №№ _____ от
« _____ » _____ 2020 г.

Директор ИППиФСО _____

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

№п/п	Вид контроля	Сумма баллов			
		Общая сумма	1-я точка	2-я точка	3-я точка
1	Посещение занятий	до 10 баллов	до 3 б.	до 3б.	до 4б.
	Текущий контроль:	до 18 баллов	до 6 б.	до 6 б.	до 6 б.
	Ответ на 5 вопросов	от 0 до 18 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.	от 0 до 6 б.
	Полный правильный ответ	до 9 баллов	3 б.	3 б.	3 б.
	Неполный правильный ответ	от 3 до 9 б.	от 1 до 3 б.	от 1 до 3 б.	от 1 до 3 б.
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0б.	0б.	0б.	0б.
	Выполнение самостоятельных заданий (решение задач, написание рефератов, доклад, эссе)	от 0 до 15 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.	от 0 до 5 б.
	Рубежный контроль	до 42 баллов	до 14 б.	до 14 б.	до 14 б.
	тестирование	от 0- до 21б.	от 0- до 7б.	от 0- до 7б.	от 0- до 7б.
	коллоквиум	от 0 до 21б.	от 0 до 7 б.	от 0 до 7 б.	от 0 до 7 б.
	Итого сумма текущего и рубежного контроля	до 70баллов	до 23б.	до 23б	до 24б
	Первый этап (базовый) уровень) – оценка «удовлетворительно»	не менее 36 б.	не менее 12 б.	не менее 12 б	не менее 12 б
	Второй этап (продвинутый) уровень) – оценка «хорошо»	менее 70 б. (51-69 б.)	менее 23 б	менее 23 б	менее 24б
	Третий этап (высокий уровень) - оценка «отлично»	не менее 70 б.	не менее 23 б.	не менее 23 б	не менее 24б

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	0-35 баллов	36-50 баллов	51-60 баллов	56-70 баллов
	Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение практических работ. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита практических работ. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических работ. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита практических занятий. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

(для зачёта)

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено (36-60)	Зачтено (61-70)
	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачёте не ответил ни на один вопрос.	Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студенту, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачёта.

