

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы

\_\_\_\_\_Х.М. Гукетлов

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИАСиД

\_\_\_\_\_Т.А. Хежев

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ**

Направление подготовки  
07.03.01 Архитектура

Профиль: Архитектурное проектирование

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**История архитектуры**»/ составитель  
Ф.Ю. Канокова – Нальчик: ФГБОУ КБГУ, 2024. - 30 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура в 3 семестре на 2 курсе.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г № 509.

## Содержание

|   | с. |
|---|----|
| 1 Цели и задачи освоения дисциплины.....  | 4  |
| 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....   | 4  |
| 3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....  | 5  |
| 4 Содержание и структура дисциплины (модуля).....   | 5  |
| 4.1 Содержание разделов дисциплины (модуля).....  | 5  |
| 4.2 Структура дисциплины (модуля) .....   | 8  |
| 5 Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....          | 9  |
| 6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности..... | 14 |
| 7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....  | 16 |
| 7.1 Основная литература.....  | 16 |
| 7.2 Дополнительная литература.....  | 16 |
| 7.3 Интернет-ресурсы.....   | 16 |
| 7.4 Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы.....               | 17 |
| 8 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....   | 23 |
| Лист изменений в рабочей программе дисциплины (модуля) .....  | 30 |

### **1.1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью является** формирование совокупности компетенций, общекультурных и профессиональных, обеспечивающих осознание целей и задач, стоящих перед современной проектной культурой по формированию гармоничной предметной среды, жилой, производственной и социально-культурной сфер; овладение творческим методом современной проектной деятельности, включая:

- а) развитие самостоятельного композиционного мышления;
- б) умение сознательно управлять процессами стиле образования и формообразования;
- в) профессиональное освоение мирового опыта; осмысление путей и возможных способов применения этих знаний в исследовательской и самостоятельной творческой деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры различных эпох и народов. О ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих композиционных задач, исторически встававших перед архитектурой определенных периодов;
- сообщить конкретные сведения о функциональных и материально-конструктивных основах архитектурных сооружений и о влиянии этих основы на их композицию и образный строй;
- дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений архитектуры прошлого, а также творческих методах крупнейших мастеров архитектуры;
- кратко познакомить студентов с основным содержанием теоретических учений в области архитектуры, дать сжатые характеристики наиболее известных теоретиков архитектуры и их трудов;
- -показать учащимся динамику изменений соотношения конструкции и тектонической архитектурной формы, раскрыть стилеобразующее значение этих изменений;
- познакомить учащихся с основными стадиями развития архитектурного стиля и тем самым подвести их к пониманию процессов современного стилеобразования в архитектуре;
- научить студентов методам и приемам профессионального анализа произведений архитектуры;
- раскрыть перед студентами преемственный характер развития архитектуры, роль и значение наследия различных исторических эпох для последующего развития архитектуры;
- -вооружить студента с помощью конкретных примеров, методам и приемам творческого освоения архитектурного наследия.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История архитектуры» относится к блоку 1 части, формируемая участниками образовательных отношений по выбору учебного плана – ФГОС ВО 07.03.01 Архитектура.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин.

1. Программа дисциплины логически взаимосвязана со смежными дисциплинами: архитектурное проектирование, архитектурные конструкции и теория проектирования, архитектурно-строительные технологии, безопасность жизнедеятельности, архитектурное материаловедение.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «История архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта. (ПКС-2)

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** хронологию развития архитектуры; основные ее явления, тенденции и закономерности развития; памятники мировой архитектуры, их авторов;

**уметь:** распознавать архитектурные стили и определять принадлежность сооружения к какому-либо из них; различать работы разных мастеров; воспроизводить схему композиции важнейших архитектурных объектов (графический рисунок по памяти); самостоятельно анализировать архитектурное сооружение, давать ему оценку, обосновывать свою точку зрения; использовать исторический опыт для овладения методами архитектурного проектирования и применения в практической деятельности;

**владеть:** специальной терминологией; знаниями и умениями.

### 4. Содержание и структура дисциплины

#### 4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

**Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля), перечень оценочных средств и контролируемых компетенций**

| № раздела | Наименование раздела                                | Содержание раздела/темы  | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-----------|---|--|---|----------------------------------|
| 1         | 2   | 3  | 4   | 5                                |
| 1         | Введение.   | Формирование строительной культуры первобытного общества. История архитектуры Древнего Египта.                             | ПКС-2   | К, РК                            |
| 2         | Античный мир - архитектура Древней Греции, Древнего | Античный мир - архитектура Древней Греции. Храмы Древней Греции и их ордера - дорический, ионический, коринфский. Афинский | ПКС-2   | К, РК                            |

|   |   |   |       |       |
|---|---|---|-------|-------|
|   | Рима.   | акрополь. Греческие города. Архитектура Древнего Рима. Развитие античной архитектуры Рима в таких архитектурных памятниках, как Пантеон, Колизей, акведуки, термы, триумфальные арки. Развитие куполов, сводов в строениях римлян.  |       |       |
| 3 | Архитектура феодального общества.                   | Архитектура феодального общества. Развитие базилики и ротонды. Развитие Византийской архитектуры. Эволюция форм ротонды. Крестово-купольные структуры.  | ПКС-2 | К, РК |
| 4 | Романский и готический стиль.                       | Романская и готическая архитектура, а также храмы и дворцы, выполненные в этих стилях. Романские и готические своды в покрытиях зданий этого периода. Развитие форм базилики в романской и готической архитектуре. Архитектурное творчество Микеланджело. Архитектура домов палаццо. Творчество А. Палладио. Архитектурные стили - Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм. Храмы и ордера этих стилей. Арки и своды в строительстве зданий этого периода. | ПК-2  | К, РК |
| 5 | Архитектура Руси и Российской империи X - XX веков. | Архитектура Руси X – XVI веков. Архитектура храмов Руси и их ордера. Арки и своды в строительстве зданий на Руси. Архитектура Новгорода и Пскова XIV-XV вв. Архитектура Российской империи XVII - XIX веков. Архитектура Московского государства XV - XVII вв.  | ПКС-2 | К, РК |

|   |   |   |       |       |
|---|---|---|-------|-------|
|   |   | Архитектура Западной Европы и США XIX - начала XX вв. Развитие строительной техники, урбанизация строительства  |       |       |
| 6 | Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков. | Современная архитектура капиталистических стран. Творчество архитекторов Ле Корбюзье, В. Гропиуса. Небоскребы Нью-Йорка, Японии. Творчество А. Аалто, О. Перре, Мисс ван дер Роэ, О. Нимейера, М. Ямасаки, Ю. Сакакуры.   | ПКС-2 | К, РК |
| 7 | Современная архитектура России и западных капиталистических стран.  | Архитектура СССР. Творчество А. Щусева, И. Леонидова, К. Мельникова, С. Чернышова и др. советских архитекторов. И. Жолтовский и новая архитектурная политика 30-х годов. Архитектура других социалистических стран XX в. Послевоенный период развития архитектуры. Архитектура других социалистических стран XX в. Небоскребы Нью-Йорка.. Японии. Творчество Джонсона, Рудольфа, Ямасаки, Сакакуры. | ПКС-2 | К, РК |

Примечание к табл. 1: коллоквиум (К), текущий контроль (ТК), тестирование (Т).

## 4.2. Структура дисциплины

Таблица 2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

| Вид работы  | Трудоемкость, часов / зачетных единиц |                |
|---|---------------------------------------|----------------|
|   | 3 семестр                             | всего          |
| <b>Общая трудоемкость (в часах)</b>               | <b>108</b>                            | <b>108</b>     |
| <b>Контактная работа (в часах):</b>               | <b>34</b>                             | <b>34</b>      |
| <i>Лекционные занятия (Л)</i>                     | <i>17</i>                             | <i>17</i>      |
| <i>Практические занятия (ПЗ)</i>                  | <i>17</i>                             | <i>17</i>      |
| <b>Самостоятельная работа (в часах):</b>          | <b>47</b>                             | <b>47</b>      |
| Самостоятельное изучение разделов                 | 47                                    | 47             |
| Подготовка и прохождение промежуточной аттестации | 27                                    | 27             |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>               | <b>экзамен</b>                        | <b>экзамен</b> |

**Таблица 3. Лекционные занятия**

| № п/п | Тема  |
|-------|---|
| 1     | Основы истории архитектуры.   |
| 2     | Античный мир - архитектура Древней Греции, Древнего Рима.           |
| 3     | Архитектура феодального общества.                                   |
| 4     | Романский и готический стиль.                                       |
| 5     | Архитектура Руси и Российской империи X - XX веков.                 |
| 6     | Архитектура западных капиталистических стран и СССР XIX - XX веков. |
| 7     | Современная архитектура России и западных капиталистических стран.  |

**Таблица 4. Практические занятия**

| № | Тема   |
|---|--|
| 1 | Архитектура Древнего Египта. Строительные приемы и конструкции. Стоечно-балочная система и египетский ордер  |
| 2 | Дворцовые комплексы Древнего и Среднего царств. Храмовые комплексы Нового царства Архитектура народов Двуречья Античная архитектура Архитектура древней Греции архаики Архитектура древней Греции классики Архитектура древней Греции периода эллинизма Архитектура древнего Рима. Архитектура древнего Рима периода упадка империи. |
| 3 | Средневековая архитектура стран Восточной Европы V-XI вв. Архитектура Византии. Ранневизантийского времени   |
| 4 | Архитектура Закавказья раннехристианского периода. Строительные приемы и конструкции. Романская архитектура во Франции, Германии, Англии Готическая архитектура Франции, Германии, Англии, Испании   |
| 5 | Архитектура эпохи Возрождения Архитектура Возрождения в Италии, ее античные и средневековые истоки. Архитектура высокого Возрождения в Италии Архитектура позднего Возрождения в Италии Архитектура «Северного Возрождения».   |



|   |  |
|---|--|
| 6 | Архитектура барокко. Архитектура барокко Италии Архитектура барокко во Франции.  |
| 7 | Архитектура классицизма и предромантических направлений Архитектура классицизма во Франции ХУ11 века. Архитектура классицизма во Франции ХУШ в Архитектура Англии ХVII - нач. ХIХ вв Архитектура классицизма Германии. |
| 8 | Архитектура конца ХIХ- нач. ХХ вв. Период эклектизма и поиски новых стилей.  |

**Таблица 5 Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

| № | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение  |
|---|---|
| 1 | Архитектурный стиль «Модерн».   |
| 2 | Архитектурное творчество японских архитекторов С. Отани, ЮюСакакуры, К. Танге, К. Маскавы (20 в). |
| 4 | Готическая архитектура во Франции и Фландрии.   |
| 4 | Готическая архитектура в Англии.  |
| 4 | Архитектура Италии в период готики.   |
| 5 | Архитектура феодального периода в Турции.   |
| 5 | Архитектура феодального периода в Японии.   |
| 6 | Памятники архитектуры Романского стиля.   |
| 6 | Памятники архитектуры в стиле барокко и рококо.   |

## **5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются **текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.**

### **5.1. Текущий контроль и промежуточная аттестация.**

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Управление рисками финансовых активов» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, решение задач) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

**Промежуточная аттестация** предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «История архитектуры» в виде проведения зачета.

*Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

## **5.2. Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости в промежуточной аттестации.**

### **5.2.1. Вопросы к коллоквиумам (контролируемые компетенции ПКС-**

#### **2)Коллоквиум № 1**

1. Романская архитектура.
2. Готический стиль в архитектуре
3. Архитектура Ренесанса
4. Архитектура Барокко.
5. Архитектура Руси X – XV вв.
6. Архитектура Руси XVI – XVII вв.
7. Классицизм в архитектуре западных стран.

#### **Коллоквиум № 2**

1. Архитектурный стиль Рококо.
2. Архитектура Ренесанса
3. Архитектура капиталистических стран конца 19-го начала 20 в.
4. Архитектура Барокко.
5. Концепции и тенденции современной архитектуры.
6. Архитектура Руси X – XV вв.
7. Органическая архитектура

#### **Коллоквиум № 3**

1. Архитектура Руси XVI – XVII вв.
2. Развитие строительства из железобетона
3. Классицизм в архитектуре западных стран.
4. Творчество ЛеКарбюзье
5. Архитектурный стиль Рококо.
6. Архитектура капиталистических стран конца 19-го начала 20 в

#### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «История архитектуры». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**Устный опрос знаний, обучающегося оцениваются по следующей шкале (для**

**ответа на один вопрос):**

**"3" балла,** ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное изученных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм профессионального языка.

**"2" балла,** ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 3 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**"1" балл,** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**"0" баллов,** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы «3», «2», «1» могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия

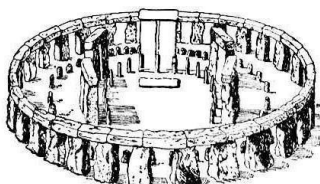
### **5.2.2. Типовые тестовые задания (контролируемые компетенции ПК-2)**

**Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС –**

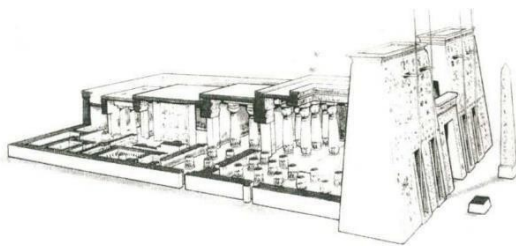
**<http://open.kbsu.ru/moodle/question/edit.php?courseid=3930>**

#### **РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА № 1**

1. Название сооружения, тип, назначение.



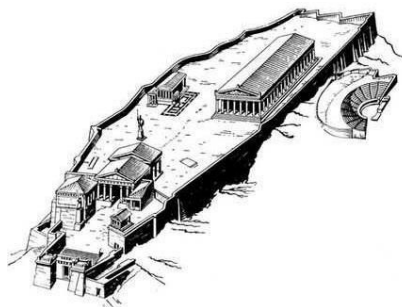
2. Основные материалы, применяемые в архитектуре стран Передней Азии.
3. Основные элементы египетского храмового комплекса.



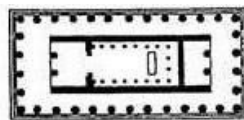
4. Основные принципы градостроительства в китайской архитектуре.
5. Основные храмовые комплексы Японии.

### РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА № 2

6. Основные характеристики индийского ступа (материал, конструкция, назначение).
7. Архитектурный ансамбль (название, принадлежность, место нахождения).



8. Тип греческого храма.



### РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА № 3

9. Новшества в архитектуре Рима ( типы построек , материалы ).
10. Конструктивные элементы мусульманской архитектуры .

#### *Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:*

**6 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 95 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

**5 баллов** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 85–94 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

**4 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 75 –84% от общего объема заданных тестовых вопросов;

**3 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 65 –74% от общего объема заданных тестовых вопросов;

**2 балла** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 45 –64% от общего объема заданных тестовых вопросов;

**1 балл** – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 30–44% от общего объема заданных тестовых вопросов;

#### **5.2.4. Вопросы к промежуточной аттестации – экзамену (контролируемые компетенции ПКС-2):**

##### ***ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН***

1. Характеристика памятников архитектуры Древнего Египта.
2. Характеристика памятников архитектуры Двуречья (Месопотамия, Вавилон).
3. Характеристика памятников архитектуры Крито-Микенского Мира.
4. Архитектура и градостроительство античной Греции. Её значение и влияние на архитектурное творчество последующих эпох.
5. Типология древнегреческих Доантичных храмов и общественных построек.
6. Основные этапы развития архитектуры античной Греции. Достижения греческих зодчих в развитии архитектурной стилистики.
7. Строительные материалы и строительные технологии в эпоху античной Греции.
8. Архитектура и градостроительства античного Рима.
9. Типология жилых, общественных и храмовых построек античного Рима.
10. Наиболее значительные постройки античного Рима в эпоху Империи.
11. Достижения антично римских зодчих в области строительных технологий и теории архитектуры и строительства.
12. Характеристика византийской архитектуры. Периодизация её развития.
13. Идеологические истоки архитектурной формы православного храма.
14. Характеристика основных типов византийских храмов по планировочным, объёмным и конструктивным признакам.
15. Анализ архитектуры главного собора православного мира. Его название, место и годы постройки.
16. Характеристика архитектуры балканских стран в эпоху позднего средневековья.
17. Характеристика строительных технологий в эпоху византийской архитектуры.
18. Основные особенности и истоки Романской архитектуры в Европе.
19. Основные особенности и истоки Готической архитектуры в Европе.
20. Сравнительный анализ архитектуры Азии и Африки в эпоху средневековья.
21. Эстетические и художественные особенности архитектуры арабо-мусульманских стран XII- XVIII вв.
22. Характеристика архитектуры Индии и стран Юго-Восточной Азии. Этнокультурные и геополитические условия формирования архитектурной стилистики этих народов V- XVIII вв.
23. Эстетические и художественные особенности архитектуры и градостроительства Китая, Японии, Кореи III-XIX вв.

##### ***Критерии формирования оценок по промежуточной аттестации:***

«отлично» (26–30 баллов) – получают обучающиеся, которые свободно ориентируются в материале и отвечают без затруднений. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий, постановке целей и выборе путей их реализации. Работа выполнена полностью без ошибок, сделано 100% заданий;

«хорошо» (21–25 баллов) – получают обучающиеся, которые относительно полно ориентируются в материале, отвечают без затруднений, допускают незначительное количество ошибок. Обучающийся способен к выполнению сложных заданий. Работа выполнена полностью, но имеются не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

не более трех недочетов. Допускаются незначительные неточности при выполнении заданий, сделано 70%;

«удовлетворительно» (16–20 баллов) – получают обучающиеся, у которых недостаточно высок уровень владения материалом. В процессе ответа на экзамене допускаются ошибки и затруднения при изложении материала. Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, сделано 55%;

«неудовлетворительно» (0–15 баллов) – получают обучающиеся, которые допускают значительные ошибки. Обучающийся имеет лишь начальную степень ориентации в материале. В работе число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы. Обучающийся дает неверную оценку ситуации, выполнено менее 50% заданий.

#### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих (табл. 6):

Таблица 6. Распределение баллов текущего и рубежного контроля

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Вид контроля</i>                                  | <i>Сумма баллов</i>    |                  |                  |                      |
|------------------|--|------------------------|------------------|------------------|----------------------|
|                  |  | <i>Общая<br/>сумма</i> | <i>1-я точка</i> | <i>2-я точка</i> | <i>3-я<br/>точка</i> |
| <i>1</i>         | <i>Посещение занятий</i>                             | <i>10</i>              | <i>3</i>         | <i>3</i>         | <i>4</i>             |
| <i>2</i>         | <i>Текущий контроль:</i>                             | <i>6</i>               | <i>2</i>         | <i>2</i>         | <i>2</i>             |
| <i>3</i>         | <i>Рубежный контроль</i>                             | <i>54</i>              | <i>18</i>        | <i>18</i>        | <i>18</i>            |
| <i>3.1</i>       | <i>Тестирование</i>                                  | <i>18</i>              | <i>6</i>         | <i>6</i>         | <i>6</i>             |
| <i>3.2</i>       | <i>Коллоквиум</i>                                    | <i>36</i>              | <i>12</i>        | <i>12</i>        | <i>12</i>            |
|                  | <i>Итого сумма текущего и<br/>рубежного контроля</i> | <i>70</i>              | <i>23</i>        | <i>23</i>        | <i>24</i>            |

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «История архитектуры» в VII семестре является экзамен.

Таблица 7. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

| <b>Код и наименование компетенции</b>   | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  | <b>Оценочные средства</b>                                      |
|---|--|--|
| ПКС-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта. | ПКС-2.1. действия: - согласовывать задания на разработку концептуального архитектурного проекта с заказчиком; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства; - планировать и контролировать выполнение заданий по разработке вариантов авторского концептуального архитектурного проекта; - | Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1); |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; - творчески разрабатывать сложные авторские архитектурные и объемно-планировочные решения концептуального архитектурного проекта; - согласовывать архитектурные и объемно-планировочные решения с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p> <p>ПКС-2.2. умения: - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; - требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов; - основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению без барьерной среды для маломобильных групп населения; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; - взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки; - принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат; - основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; - основные технологии производства строительных и монтажных работ; - методы наглядного изображения и моделирования</p> | <p> типовые тестовые задания <i>(раздел 5.1.2.)</i>; примерные темы эссе <i>(раздел 5.1.5)</i>; типовые оценочные материалы к зачету <i>(раздел 5.2.)</i></p> |
|--|--|---|

## **7. Учебно – методическое обеспечение дисциплины**

### **7.1. Основная литература**

1. История архитектуры. М.: ООО «Бастет», 2007. – 336 с.
2. Маклакова Т.Г.. История архитектуры и строительной техники. Часть 1, часть 2. М.: Издательство АСВ, 2006 – 408 с.
3. Мельникова И.Б.. Альбом чертежей памятников архитектуры. Учебное пособие по архитектурной графике. М.: АСВ, 2003. – 94 с.
4. Михайловский И.Б.. Теория классических архитектурных форм. М.: Архитектура-С, 2006, - 288 с.
5. Михайловский И.Б.. Архитектурные формы античности. 2004
6. Мусатов А.А.. Архитектура античной Греции и античного Рима. Учебное пособие для вузов. М.: Архитектура-С, 2006. – 144 с.
7. Любимцев И.А. История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Любимцев И.А., Пятков Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69605.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Орлов И.И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс]/ Орлов И.И., Карандашева М.К.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22874.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Варданын Р.В.. Мир художественной культуры. Архитектура. М.: Владос, 2004 – 400 с.
2. Власов В.Г.. История архитектуры. Конспект лекций. Липецк, ЛГТУ, 2005. – 48 с.
3. Ионина Н.А.. 100 великих чудес света. М.: Вече, 2006. – 528 с.
4. Новиков Ф.А. Зодчие и зодчество. М.: Эдиториал УРСС, 2003. – 480 с.

### **7.3 Интернет – ресурсы**

1. База данных ScienceIndex (РИНЦ) - национальная информационно-аналитическая система: <http://elibrary.ru>
2. Библиотека КБГУ: <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicCatalog.aspx>
3. Справочно-информационная система «Гарант»: <http://www.garant.ru/products/ipo/portal/>
4. Справочно-информационная система «Консультант плюс»: [https://cons-plus.ru/spravочно\\_pravovaya\\_sistema/](https://cons-plus.ru/spravочно_pravovaya_sistema/)
5. Электронный каталог российских диссертаций: <http://www.disserr.ru/index.html>



6. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: <http://www.iprbookshop.ru>

7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»:  
<http://www.studentlibrary.ru>

***к современным профессиональным базам данных:***

| №п/п | Наименование электронного ресурса                           | Краткая характеристика   | Адрес сайта   | Наименование организации-владельца; реквизиты договора  | Условия доступа   |
|------|---|--|---|---|---|
| 1.   | «Web of Science» (WOS)                                      | Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов  | <a href="http://www.isiknow/edge.com/">http://www.isiknow/edge.com/</a> | Компания <a href="#">Thomson Reuters</a><br><b>Сублицензионный договор</b><br>№ WoS/592 от 05.09.2019 г.<br>Активен до 31.12.2021г.       | Доступ по IP-адресам КБГУ   |
| 2.   | Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии» | Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций  | <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>               | Издательство «Elsevier. Наука и технологии»<br><b>Сублицензионный договор</b><br>№ Scopus/592 от 05.09.2019 г.<br>Активен до 31.12.2021г. | Доступ по IP-адресам КБГУ   |
| 3.   | Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)                   | Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе | <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                     | ООО «НЭБ»   | Полный доступ   |
| 4.   | База данных Science Index (РИНЦ)                            | Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их   | <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                     | ООО «НЭБ»<br>Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2021 от 12.07.2021 г.<br>Активен до 01.08.2022г.                                 | Авторизованный доступ.<br>Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ |

|    |   |  |  |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|--|--|---|
|    |   | цитирования из более 4500 российских журналов.   |  | <a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a><br><a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a> |  | ООО «Политехресурс»<br>(г. Москва)<br><b>Договор №310СЛ/08-2021</b><br>От 30.09.2021 г.<br>Активен до 30.09.2022г. | Полный доступ<br>(регистрация по IP-адресам КБГУ)     |
| 5. | ЭБС «Консультант студента»  | 13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.  |  | <a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>  |  | ООО «Политехресурс»<br>(г. Москва)<br><b>Договор №288СЛ/04-2021</b><br>От 20.04.2021 г.<br>Активен до 20.04.2022г. | Полный доступ<br>(регистрация по IP-адресам КБГУ)     |
| 6. | «Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента») | Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»   |  | <a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>  |  | ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург)<br><b>Договор №12ЕП/223</b><br>от 09.02.2021 г.<br>Активен до 28.02.2022г.     | Полный доступ<br>(регистрация по IP-адресам КБГУ)     |
| 7. | ЭБС «Лань»  | Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. |  | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>  |  | ФГБУ «Российская государственная библиотека»<br>Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г.<br>Сроком на 5 лет         | Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ |
| 8. | Национальная электронная библиотека РГБ                                 | Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний                     |  | <a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>  |  |  |   |
| 9. | ЭБС «IPRbooks»  | 107831 публикаций, в   |  | <a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>  |  | ООО «Ай Пи Эр Медиа»   | Полный доступ   |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   | т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.   |   | (г. Саратов)<br><b>Договор №7821/21</b><br>от 02.04.2021 г.<br>Активен до 02.04.2022г.  | (регистрация по IP-адресам КБГУ)                  |
| 10. | ЭБС «Юрайт» для СПО                                 | Электронные версии учебной и научной литературы издательства «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. | <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва)<br><b>Договор №192/ЕП-223</b><br>От 29.10.2021 г.<br>Активен до 31.10.2022 г.                            | Полный доступ<br>(регистрация по IP-адресам КБГУ) |
| 11. | Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье | Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям   | <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>                       | ООО «Полпред справочники»<br>Безвозмездно (без официального договора)   | Доступ по IP-адресам КБГУ                         |
| 12. | Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина           | Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву                                       | <a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>                   | ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург)<br><b>Соглашение от 15.11.2016г.</b><br>Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией) | Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214)   |

#### **7.4 Методические указания по проведению различных учебных занятий, и другим видам самостоятельной работы.**

Учебная работа по дисциплине состоит из контактной работы (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы. Доля контактной учебной работы в общем объеме времени, отведенном для изучения дисциплины, составляет 51 % (в том числе лекционных занятий – 30,6%, практических занятий – 20,4%), доля самостоятельной работы – 49 %. Соотношение лекционных, семинарских, лабораторных и практических занятий к общему количеству часов соответствует учебному плану Направления 07.03.01 – Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование»

Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

#### ***Методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся***

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий

Курс изучается на лекциях, семинарах, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы теории и практики страхования. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к семинарским занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

В ходе изучения дисциплины обучающийся имеет возможность подготовить реферат по выбранной из предложенного в Рабочей программе списка теме. Выступление с докладом по реферату в группе проводится в форме презентации с использованием мультимедийной техники.

### ***Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции***

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций:

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические (семинарские) занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы.

Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать

апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное* чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое* чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том



случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
  - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
  - выделить ключевые слова в тексте;
  - постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

#### ***Методические рекомендации для подготовки к экзамену:***

Экзамен в 9-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 0 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на зачетные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «История архитектуры» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

#### **лицензионное программное обеспечение:**

- Антивирусное программное обеспечение  
KasperskyEndpointSecurityСтандартный RussianEdition.

#### **свободно распространяемые программы:**

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- FarManager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства MicrosoftWindows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

### **8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
  - по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«История архитектуры»

по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура на 2024-2025 учебный год

| №<br>п/п | Элемент (пункт) РПД | Перечень вносимых изменений<br>(дополнений) | Примечание |
|----------|---------------------|---|------------|
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры

Архитектуры и дизайна Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М. Гукетлов