

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования «Кабардино-Балкарский государственный университет**  
**им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**Институт архитектуры, строительства и дизайна**

**Кафедра архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ А.М. Султанова

Директор ИАСиД

\_\_\_\_\_ Т.А. Хежев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль  
**Дизайн интерьера**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения:  
**Очно-заочная**

**Нальчик 2024**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технический рисунок» / составитель  
\_\_\_\_\_ – Нальчик: КБГУ, 2024. – 24с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 3 семестре на 2 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 (зарегистрировано в Минюсте России 27 августа 2020 г. № 59498)

## Содержание

|  | с. |
|--|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины.....  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....   | 4  |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....  | 4  |
| 4. Содержание и структура дисциплины (модуля).....   | 5  |
| 4.1. Содержание разделов дисциплины.....   | 5  |
| 4.2. Структура дисциплины.....   | 6  |
| 4.3. Практические занятия .....  | 6  |
| 4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....   | 7  |
| 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....          | 8  |
| 5.1. Фонд оценочных средств для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....     | 8  |
| 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности..... | 13 |
| 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....  | 14 |
| 7.1. Основная литература.....  | 15 |
| 7.2. Дополнительная литература.....  | 16 |
| 7.3. Интернет-ресурсы.....   | 16 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....   | 16 |
| Лист изменений в рабочей программе дисциплины .....  | 17 |

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Технического рисунка» являются:

- ознакомление с основными понятиями рисунка;
- изучение различных видов шрифтов, освоение навыков техники рисунка;
- практическое освоение основ технического рисунка.

**Задачи** изучения дисциплины «Технический рисунок»:

- ознакомление с такими понятиями как «технический рисунок», «эскиз», «построение рисунка»;
- приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами;
- приобретение навыков в выполнении различных видов рисунков и композиций;
- применение на практике основных приемов построения технических композиций рисунка;
- создание новых идей.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Технический рисунок» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана – ФГОС ВО54.03.01 Дизайн.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин.

Программа дисциплины логически взаимосвязана со смежными дисциплинами: основы композиции, цветоведение, история искусств, рисунком, живописи.

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «Технический рисунок» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК – 3)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные понятия технического рисунка;
- названия и технику работы с инструментами и материалами;
- различные виды техник и закономерности построения рисунка.

**Уметь:**

- строить рисунки плоских фигур, геометрических тел; - выполнять рисунки деталей и сборочных единиц с натуры и по чертежу;
- передавать на рисунке светотень, используя разные способы оттенков;
- реализовывать художественный замысел в практическую деятельность;
- применять полученные знания при изучении других дисциплин;
- использовать полученные знания при проектировании предметов декоративно-прикладного искусства.

**Владеть:**

- инструментами и приспособлениями необходимыми для создания рисунка;
- методами построения рисунка и нанесения штрихов;
- построения рисунков в перспективе и аксонометрии.

**4. Содержание и структура дисциплины (модуля)****4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля)

| № | Наименование разделов                           | Содержание разделов  | Код контролируемой компетенции(или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|--|--|----------------------------------|
| 1 | 2   | 3  | 4  | 5                                |
| 1 | Элементарные построения в техническом рисовании | Введение.<br>Рисование линий.<br>Деление отрезков на равные части.<br>Рисование углов.<br>Деление углов на равные части.   | ОПК-3  | Р, К, Т, ТК                      |
| 2 | Понятие об аксонометрических проекциях          | Штриховка сечений в аксонометрических проекциях.<br>Особенности технического рисунка в аксонометрии.   | ОПК-3  | Р, К, Т, ТК                      |
| 3 | Построение рисунков плоских фигур               | Построение треугольника.<br>Построение квадрата.<br>Построение прямоугольника.<br>Построение шестиугольника.<br>Построение окружности.<br>Построение пятиугольника.<br>Построение восьмиугольника. | ОПК-3  | Р, К, Т, ТК                      |

**4.2. Структура дисциплины (модуля)**

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

| Вид работы  | Трудоемкость, часов |            |
|---|---------------------|------------|
|   | 3 семестр           | Всего      |
| <b>Общая трудоемкость (в часах)</b>                     | <b>108</b>          | <b>108</b> |
| <b>Контактная работа (в часах):</b>                     | 16                  | 16         |
| <i>Лекции (Л)</i>                                       |                     |            |
| <i>Практические занятия (ПЗ)</i>                        | 16                  | 16         |
| <i>Лабораторные работы (ЛР)</i>                         |                     |            |
| <b>Самостоятельная работа:</b>                          | 65                  | 65         |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) <sup>1</sup> |                     |            |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ)                      |                     |            |

| Вид работы   | Трудоемкость, часов |                |
|--|---------------------|----------------|
|  | 3 семестр           | Всего          |
| Реферат (Р)  |                     |                |
| Эссе (Э)   |                     |                |
| Самостоятельное изучение разделов/тем  |                     |                |
| Контрольная работа (К) <sup>2</sup>  |                     |                |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.), <sup>3</sup> | 65                  | 65             |
| Подготовка и сдача экзамена <sup>3</sup>   | 27                  | 27             |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>  | <b>Экзамен</b>      | <b>Экзамен</b> |

Таблица 3. Практические занятия

| №  | Наименование раздела дисциплины                 | Темы   |
|----|---|--|
| 1. | Элементарные построения в техническом рисовании | Рисование линий прямых и кривых  |
|    |   | Рисование линий горизонтальных и вертикальных                              |
|    |   | Рисование наклонной прямой   |
|    |   | Построение углов в прямоугольной изометрии                                 |
|    |   | Разделения отрезка на две, четыре, восемь равные части                     |
| 2  | Понятие об аксонометрических проекциях          | Построение аксонометрической проекции                                      |
|    |   | Построение фронтальной проекции  |
|    |   | Выполнение линий разной толщины  |
|    |   | Рисование геометрического тела   |
|    |   | Построение рисунка плоских фигур   |
| 3  | Построение рисунков плоских фигур               | Нарисовать прямоугольный треугольник в аксонометрии                        |
|    |   | Нарисовать прямоугольный треугольник диметрии                              |
|    |   | Нарисовать квадрат в прямоугольной изометрии                               |
|    |   | Нарисовать квадрат в диметрии  |
|    |   | Нарисовать прямоугольник в прямоугольной изометрии                         |
| 4  | Построение рисунков геометрических тел          | Построение рисунка куба в прямоугольной диметрической проекции             |
|    |   | Построение рисунка параллелепипеда в прямоугольной изометрической проекции |
|    |   | Построение призмы в прямоугольной диметрии                                 |
|    |   | Построение цилиндра в прямоугольной диметрии                               |
|    |   | Построение рисунка кругового конуса в прямоугольной диметрии               |
| 5  | Построение                                      | Выбор формата  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | рисунков группы геометрических тел                | Компоновка рисунка на бумаге                                |
|   |   | Выполнение рисунка  |
|   |   | Нанесение светотени   |
|   |   | Выполнение ряд таких работ                                  |
| 6 | Способы передачи светотени на техническом рисунке | Построение геометрического тела                             |
|   |   | Нанесение штриховки параллельными линиями                   |
|   |   | Распределение светотени на конусе                           |
|   |   | Распределение светотени на шаре                             |
|   |   | Нанесение шраффирования на поверхности геометрического тела |

Таблица 4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины           | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение                            |
|---|---|
| 1   | 2   |
| Элементарные построения в техническом     | Графическая работа №1 «Выполнение титульного листа для альбома»           |
|   | Графическая работа №2 «Вычерчивание контура детали с сопряжением, уклоном |
|   | Графическая работа №3 «Проецирование геометрических тел»                  |
| Понятие об аксонометрических проекциях    | Графическая работа №4 «Аксонометрические проекции геометрических тел      |
|   | Графическая работа №5 «Аксонометрические проекции геометрических тел      |
|   | Графическая работа №6 «Построение аксонометрии с вырезом четверти»        |
| Построение рисунков плоских фигур         | Графическая работа №7 «Технический рисунок»                               |
|   | Графическая работа № 8 «Построение аксонометрического изображения»        |
|   | Презентация на тему: «Условности, упрощения, обозначения шероховатости»   |
| Построение рисунков геометрических        | Графическая работа №9 «Построение чертежа модели с применением разрезов»  |
|   | Презентация на тему: Разъемные соединения                                 |
|   | Графическая работа №10 «Рабочий чертёж или эскиз детали с резьбой».       |
| Построение рисунков группы геометрических | Самостоятельная работа Реферат на тему: «Допуски и посадки»               |
|   | Графическая работа №11 Деталирование сборочного чертежа браслета          |
|   | Графическая работа №11 Деталирование сборочного чертежа шкатулки          |
| Способы передачи светотени на техническом | Графическая работа №11 Деталирование серьги                               |
|   | Графическая работа №11 Деталирование кольца                               |
|   | Графическая работа №11 Деталирование ювелирного изделия                   |

## 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализации компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор творческих заданий, разыгрывание ролей, компьютерные программы. В процессе обучения возможны встречи со специалистами в области дизайна, народными мастерами, художниками.

ИКТ на основе информационно-коммуникационных технологий дисциплины включает в себя:

- электронную библиотеку учебников и учебных пособий по дисциплине;
- электронные учебные пособия (методические указания), изданные кафедрой;

-банк тестовых заданий для автоматизированного контроля знаний студентов;

### **5.1 Фонд оценочных средств для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

#### **5.2.1 Перечень компетенций:**

- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК – 3)

### **5.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы**

#### **5.2.2.1 Вопросы к коллоквиумам 3 семестров**

#### **3 семестр:**

##### **Коллоквиум № 1**

1. Технический рисунок и его роль в практической деятельности человека.
2. История развития технического рисунка.
3. Условия, необходимые для рисования. Как устанавливаются модели для рисования с натуры? Где должен находиться источник света?
4. Направление движения руки при выполнении рисунка: горизонтальных, вертикальных, наклонных и кривых линий?
5. Каким образом можно разделить отрезки на равные части (на две, четыре, шесть и пять частей)?

##### **Коллоквиум № 2**

1. Как без помощи инструментов построить углы: 90°, 45°, 30°, 60°, 120°, а также 7° и 41°.
2. Как без помощи инструментов разделить угол на равные части (на две, три, четыре, шесть и пять частей)?
3. Аксонометрические проекции. Виды аксонометрии. Штриховка сечений в аксонометрических проекциях.
4. Особенности аксонометрического рисунка. От чего зависит выбор того или иного вида аксонометрической проекции для технического рисунка? Различие построения технического рисунка фигур в прямоугольной изометрии и прямоугольной диметрии.

##### **Коллоквиум № 3**

1. Построение рисунка треугольника в аксонометрических проекциях.
2. Построение рисунка квадрата в аксонометрических проекциях.
3. Построение рисунка шестиугольника в аксонометрических проекциях.
4. Как изображаются на рисунке окружности в аксонометрических проекциях?
5. Построение рисунка пятиугольника в аксонометрических проекциях.

#### **5.2.2.2 Образцы тестовых заданий:**

**I:**

**S: Определение понятия «Технический рисунок»**



- : структура художественного произведения, обусловленная его содержанием, характером и назначением
- : соразмерность элементов в отношении к целому и один к другому
- : закономерность чередования и повторения мотивов, фигур и интервалов между ними
- +: проектно-исследовательский технический рисунок, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения.

**I:**

**S: Технический рисунок, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения, это ###**

- +: рисунок

**I:**

**S: Что обеспечивает макетирование**

- +: точный перенос объекта с листов, с чертежей в реальное пространство.
- : проектно-исследовательское моделирование
- : получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия
- : соразмерность элементов в отношении к целому и один к другому

**I:**

**S: Ознакомление с объектом в технического рисунка**

- +: определение целей и круга задач
- : первые наброски, визуализирующие направление творческой мысли, поисковая работа
- : разработка и сопоставление вариантов
- : чертеж с размерами пропорциями отражением света и цвета в пространстве, изготовление макета

**I:**

**S: Подготовка к проектированию в макетировании**

- : определение целей и круга задач
- : разработка и сопоставление вариантов
- +: первые наброски, визуализирующие направление творческой мысли, поисковая работа
- : чертеж с размерами пропорциями отражением света и цвета в пространстве, изготовление макета

**I:**

**S: Чертеж в рисунке**

- : определение целей и круга задач
- : разработка и сопоставление вариантов
- : первые наброски, визуализирующие направление творческой мысли, поисковая работа
- +: чертеж с размерами пропорциями отражением света и цвета в пространстве, изготовление макета

**I:**

**S: Свойства бумаги**

- : материалы, изготовленные из специально обработанных растительных волокон древесной целлюлозы, связанных между собой в листовую форму
- : бумага для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная
- +: толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность

**I:**

**S: Классы бумаги**

- : материалы, изготовленные из специально обработанных растительных волокон древесной целлюлозы, связанных между собой в листовую форму

+ : бумага для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная  
- : толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность

**I:**

**S: Установите соответствие**

L1: свойства бумаги

L2: классы бумаги

L3: картон и ватман

R1: толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность

R2: бумага для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная

R3: материалы, изготовленные из специально обработанных растительных волокон древесной целлюлозы, связанных между собой в листовую форму

**I:**

**S: Основными материалами для технического рисунка служат**

- : «крафт» бумага и упаковочная бумага

- : декоративная бумага и картон

+ : бумага типа «ватман» и тонкий картон.

- : писчая бумага и «крафт» бумага

**I:**

**S: Основными материалами для макетов служат бумага типа ### и картон**

+ : ватман

**I:**

**S: Виды ватмана**

- : рулонный и пластинчатый

+ : рулонный и форматированный

- : форматированный и плоский

- : форматированный и объемный

**I:**

**S: Несут в себе новое знание, способствуют рождению новых, оригинальных идей.**

+ : поисковые макеты

- : живописные полотна

- : графические листы

- : офорт и ксилография

**I:**

**S: Для печати, декоративная, для черчения и рисования, электротехническая, упаковочная, оберточная, светочувствительная все это ###**

+ : бумага

**I:**

**S: Толщина или объемная масса, зольность, степень проклейки, гладкость, белизна, прозрачность, сопротивление разрыву, излому, вдавливанию, деформация при намокании, впитывающая способность, это ### бумаги**

+ : свойства

**I:**

**S: Проектно-исследовательская разработка рисунка, направленное на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения, это ###**

+ : макет

**I:**

**S: Совокупность плоскостей симметрии и параллельного переноса, это плоскость ### отражения**

+ : скользящего

**I:**

**S: Плоскость скользящего отражения**

- : поступательный перенос фигуры параллельно самой себе

- : движение, развитие, напряженность

- : перенос фигуры параллельно самой себе

+ : совокупность плоскостей симметрии и параллельного переноса

### **Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- *устный опрос (защита практических работ);*

- *письменные работы (выполнение контрольных заданий);*

**Устный опрос** позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически мыслить, владение речью и ряд других качеств.

**Письменные работы** позволяют экономить время преподавателя, уменьшается степень субъективного подхода к оценке подготовки студента.

### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

| <i>Результаты обучения<br/>(компетенции)</i>  | <i>Основные показатели оценки<br/>результатов обучения</i>  | <i>Вид оценочного материала,<br/>Обеспечивающие формирование<br/>компетенций</i>                                  |
|---|---|---|
| <b>ОПК – 3</b> - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, | <b>Знать:</b><br>- основные понятия и категории инженерно-технологического обеспечения дизайн-проектирования объектов среды;<br>- методы анализа и оценки общих требований к современным дизайн-проектам с позиций создания комфортной среды обитания человека;<br>- методы интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, инженерно-технологических и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование; | Типовые оценочные материалы для устного опроса типовые тестовые задания<br>типovые оценочные материалы к экзамену |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| товары народного потребления) | <p>методы синтеза набора научного обоснования возможных решений задач проектной деятельности в области дизайна среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы фиксации творческих идей в дизайне;</li> </ul> <p>виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>   |   |
|                               | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; формировать задание (бриф) на проектирование;</li> <li>- обрабатывать и анализировать материалы; определять предпосылки и факторы, ожидания и требования, влияющие на проектирование в области объектов и систем архитектурно-пространственной среды;</li> <li>- формулировать и излагать художественную идею, образ дизайн-проекта; обосновывать концепцию проекта выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий</li> </ul> | <p>Оценочные материалы для самостоятельной работ<br/>         типовые тестовые задания<br/>         практические работы</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | дополнительных<br>вербальных пояснений;   |   |
|  | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами инженерного-технологического мышления генерации проектных идей и синтезе возможных проектных решений, при определении подходов к выполнению дизайн-проекта; правилами систематизации результатов проектирования; принципами организации инженерно-технологических проектных работ; методами, этапами, проектными технологиями создания систем жизнеобеспечения;</li> <li>- приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений в области проектирования объектов и систем архитектурно-пространственной среды;</li> <li>- навыками поискового рисунка, различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной разработки эскизов; правилами систематизации результатов проектирования: отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;</li> </ul> | <p>Типовые тестовые задания<br/>Практические работы</p> |

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература

1. Юрков, В. Ю. Технический рисунок и начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Ю. Юрков. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 129 с. — 978-5-93252-348-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75026.html>

2. Захарова, Н. В. Технический рисунок. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. В. Захарова. — Электрон.текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 91 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22258.html>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Беккермае Я.И. Материалы для художественно-оформительских работ. М.: Высшая школа, 1989. — 95с.
2. Мулонов П.Ф. Краткий словарь художественных терминов, Улан-Удэ, Бурятский университет, 2010. — 148с.
4. Писканова Е.А. Технический рисунок. Тольяти: ТГУ, 2011. — 122 с.
3. Соловьев С.А. Декоративное оформление, М., Просвещение, 1987. — 198с.
4. Тоотс В. 300 шрифтов. Латвийское государственное изд-во, 1960. — 416с.

### 7.3. Интернет-ресурсы

[www. hi-edu.ru/e-books](http://www.hi-edu.ru/e-books)

[www. Spbingo.ru](http://www.Spbingo.ru)

- современным профессиональным базам данных:

| №п/п | Наименование электронного ресурса                           | Краткая характеристика  | Адрес сайта   | Наименование организации-владельца; реквизиты договора   | Условия доступа           |
|------|---|---|---|--|---------------------------|
| 1.   | «Web of Science» (WOS)                                      | Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов   | <a href="http://www.isiknowledge.com/">http://www.isiknowledge.com/</a> | Компания <a href="http://www.thomsonreuters.com">Thomson Reuters</a><br>Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г. | Доступ по IP-адресам КБГУ |
| 2.   | Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии» | Реферативная и аналитическая база данных, содержащая <ul style="list-style-type: none"><li>• 21.000 рецензируемых журналов;</li><li>• 100.000 книг;</li><li>• 370 книжный серий (продолжающихся изданий);</li><li>• 6,8 млн. докладов из трудов</li></ul> | <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>               | Издательство «Elsevier. Наука и технологии»<br>Сублицензионный договор № Scopus/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г.                       | Доступ по IP-адресам КБГУ |

|    |   |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|---|
|    |   | конференций  |  |  |   |
| 3. | Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)                               | Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе | <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>  | ООО «НЭБ»  | Полный доступ   |
| 4. | База данных Science Index (РИНЦ)  | Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.  | <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>  | ООО «НЭБ»<br>Лицензионный договор<br>Science Index №SIO-741/2023 от 12.07.2023 г.<br>Активен до 01.08.2023г. | Авторизованный доступ.<br>Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ |
| 5. | ЭБС «Консультант студента»  | 13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий.  | <a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a><br><a href="http://www.medcollegelib.ru">http://www.medcollegelib.ru</a> | ООО «Политехресурс» (г. Москва)<br>Договор №310СЛ/08-2023<br>От 30.09.2023 г.<br>Активен до 30.09.2023г.     | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)  |
| 6. | «Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента») | Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)»   | <a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>  | ООО «Политехресурс» (г. Москва)<br>Договор №288СЛ/04-2023<br>От 20.04.2023 г.<br>Активен до 20.04.2023г.     | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)  |
| 7. | ЭБС «Лань»  | Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.   | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>  | ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург)<br>Договор №12ЕП/223 от 09.02.2023 г.<br>Активен до 28.02.2023г.         | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)  |
| 8. | Национальная электронная  | Объединенный электронный каталог   | <a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>  | ФГБУ «Российская   | Доступ с электронного   |

|     |   |  |   |  |   |
|-----|---|--|---|--|---|
|     | библиотека РГБ                                      | фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний          |   | государственная библиотека»<br>Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г.<br>Сроком на 5 лет  | читального зала библиотеки КБГУ                 |
| 9.  | ЭБС «IPRbooks»                                      | 107831 публикаций, в т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий.                       | <a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a>               | ООО «Ай Пи Эр Медиа» (г. Саратов)<br>Договор №7821/21 от 02.04.2023 г.<br>Активен до 02.04.2023г.  | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)  |
| 10. | ЭБС «Юрайт» для СПО                                 | Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. | <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва)<br>Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2023 г.<br>Активен до 31.10.2023 г.                               | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ)  |
| 11. | Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье | Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям  | <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>                       | ООО «Полпред справочники»<br>Безвозмездно (без официального договора)  | Доступ по IP-адресам КБГУ                       |
| 12. | Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина           | Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву                                      | <a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>                   | ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург)<br>Соглашение от 15.11.2016г.<br>Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией) | Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214) |

#### 7.4 . Методические указания к практическим работам

Каждая практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студент должен проработать соответствующий материал. При выполнении практических работ студент должен иметь необходимые инструменты, наборы образцов. На каждом занятии студент выполняет работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

В методических указаниях определены цели и задачи практической работы, ее содержание, даны общие сведения, определены требования к объему и оформлению.

#### 7.5. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы

##### *Методические рекомендации по изучению дисциплины «Технический рисунок» для обучающихся*

**Целью** преподавания дисциплины является: ознакомление с основами чертежа и проектирование; приобретение знаний по технологии выполнения художественного и



графического чертежа на планшете; правильно разработать распределение чертежа на планшете, линии и размеры.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения занятий, написания учебных и практических работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов.

### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающемуся в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение разно уровневых задач и заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

### ***Методические рекомендации по работе с литературой***

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное* чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

*Сквозное чтение* предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

*Аналитическое чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочесть текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к экзамену должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

### ***Методические рекомендации по подготовке к экзамену:***

Экзамен в 3 семестре является формой итогового контроля знаний и умений, обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки

служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К экзамену допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и промежуточного контроля. На экзамене студент может набрать от 15 до 30 баллов.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в письменной / устной форме.

При проведении экзамена в письменной (устной) форме, ведущий преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые включают в себя: тестовые задания; теоретические задания; задачи или ситуации. Формулировка теоретических задания совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенных до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку ответа на билет на экзамене отводится 40 минут.

При проведении письменного экзамена на работу отводится 60 минут.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Оснащенность аудитории необходимым оборудованием позволяет проводить занятия на качественно высоком уровне. Практические занятия по дисциплине «Технический рисунок» проводятся в специализированной аудитории с количеством посадочных мест 20, оснащенной специальными столами, информационными стендами, занятия с применением интерактивных форм проводятся в аудитории оснащенной интерактивной доской.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:  
*лицензионное программное обеспечение:*

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNGLicSaPkOLVSAcademicEditionEnterprise) подписка (OpenValueSubscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;
- AltLinux (Альт Образование 8);
- свободно распространяемые программы:*
- AcademicMarthCADLicense - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;
- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- AdobeReader для Windows – программа для чтения PDF файлов;

- FarManager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

## **8.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

**Лист изменений (дополнений)  
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

«Технический рисунок»  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на 20\_\_-20\_\_ учебный год

| №<br>п/п | Элемент (пункт) РПД | Перечень вносимых изменений<br>(дополнений) | Примечание |
|----------|---------------------|---|------------|
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |
|          |                     |   |            |

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектуры и дизайна

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Х.М.Гукетлов

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

| <i>№<br/>п/п</i> | Вид контроля                                     | Сумма баллов |           |           |
|------------------|--|--------------|-----------|-----------|
|                  |  | Общая сумма  | 1-я точка | 2-я точка |
| <b>1</b>         | <b>Посещение занятий</b>                         | 10           | 5         | 5         |
| <b>2</b>         | <b>Текущий контроль:</b>                         | 8            | 4         | 4         |
| <b>3</b>         | <b>Рубежный контроль</b>                         | 30           | 15        | 15        |
| <b>3.1</b>       | Тестирование                                     | 10           | 5         | 5         |
| <b>3.2</b>       | Коллоквиум                                       | 12           | 6         | 6         |
|                  | <b>Итого сумма текущего и рубежного контроля</b> | <b>70</b>    | <b>35</b> | <b>35</b> |



**Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**Текущий и рубежный контроль**

| Семестр | Шкала оценивания   |  |  |   |
|---------|--|--|--|---|
|         | 0-35 баллов  | 36-50 баллов   | 51-60 баллов   | 61-70 баллов  |
| 3       | Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации | Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно». | Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо». | Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично». |

**Промежуточная аттестация**

| Семестр | Шкала оценивания  |  |   |  |
|---------|---|--|---|--|
|         | Неудовлетворительно<br>(36-60 баллов)   | Удовлетворительно<br>(61-80 баллов)  | Хорошо<br>(81-90 баллов)  | Отлично<br>(91-100 баллов)   |
| 3       | Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос | Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. | Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал | Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса. |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | полный ответ<br>только на один<br>вопрос. |  |
|--|--|--|---|--|