

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Институт архитектуры, строительства и дизайна

Кафедра архитектурное проектирование, дизайн и ДПИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

_____ А.М. Султанова

« ____ » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИАСиД

_____ Т.А. Хежев

« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн интерьера

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Нальчик 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Основы архитектурной композиции»** / составитель _____ – Нальчик: КБГУ, 2024. – 29 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 6 семестре на 3 курсе.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 (зарегистрировано в Минюсте России 27 августа 2020 г. № 59498)

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | 4 |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины | 4 |
| 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)..... | 5 |
| 5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации | 9 |
| 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности..... | 18 |
| 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины | 20 |
| 7.1. Основная литература..... | 20 |
| 7.2. Дополнительная литература | 20 |
| 7.3. Интернет-ресурс..... | 20 |
| 7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы..... | 22 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 27 |
| Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины..... | 29 |

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы архитектурной композиции» являются:

- формирование систематизированных теоретических знаний об основах эргономики и антропометрии;
- рассмотрение методических основ комплексного подхода в эргономике;
- подготовка к решению профессиональных проектных задач в области дизайна;
- формирование профессиональных навыков выполнения эргономических расчётов параметров различных зон;
- формирование профессиональных навыков размещения светотехнического оборудования и последующей его вариативности;
- воспитание у студентов качеств творческой личности, способной к формированию авторского концептуального подхода, к новаторству в решении проблем современного дизайна, становлению собственной стилиевой манеры в эргодизайне;
- информирование о справочно-библиографических, учебно-методических и научно-технических источниках, периодических изданиях, интернет-ресурсах, тематических материалах электронно-библиотечной системы ВУЗа для дальнейшего профессионального самообразования в области эргономики и антропометрии

При этом основными **задачами** изучения являются:

- научить студентов проводить функциональный анализ предметных форм при проектировании отдельных предметов и при организации пространственной среды;
- научить студентов проводить эргономический анализ при проектировании;
- научить студентов методам грамотной организации рабочих мест и труда, которые позволяют выполнять высокопродуктивную работу и ведут всестороннему духовному и физическому развитию;
- вооружить студентов знаниями правил техники безопасности при проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы архитектурной композиции» относится к блоку 1 части , формируемая участниками образовательных отношений учебного плана – ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

Программа дисциплины логически взаимосвязана с дисциплиной проектирование.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой (ПКС-2)

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Таблица 1. Содержание дисциплины (модуля)

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела/темы | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Форма текущего контроля |
|-----------|---|--|---|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| 1 | Этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики | История эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Современные эргономические исследовательские программы. Цель | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |

| | | | | |
|---|---|---|-------|-----------------|
| | | эргономики. Объект исследования. Задачи эргономики. Эргономические требования. Человек-оператор. Эргономические свойства. Система «человек-машина (предмет)- окружающая среда». Структурная схема науки эргономики. | | |
| 2 | Факторы, определяющие эргономические требования | Социально – психологические факторы, психологические, психико – физиологические, физиологические, гигиенические. Четыре типа нервной системы. Вопросы комфортного пребывания в среде. Освещение – объект комплексного эргономического анализа. | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |
| 3 | Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве | Три группы задач, решаемых с помощью цвета: цвет как фактор психофизиологического комфорта; цвет как фактор эмоционально-эстетического воздействия; цвет в системе средств визуальной информации. Цветовые ассоциации. Техника цветотерапии. Влияние цвета на психику человека. Восприятие цвета в зависимости от источника освещения, от цвета фона. Цветовые иллюзии. | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |
| 4 | Антропометрические требования в эргономике | «Человек-мера всех вещей». Понятие «антропометрия». Системы пропорций-каноны. Классические и эргономические антропометрические признаки. Статические и динамические антропометрические признаки Антропометрические | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |

| | | | | |
|---|---|---|-------|-----------------|
| | | признаки в зависимости от пола, возраста, этнических различий. | | |
| 5 | Методы эргономических исследований. | Методы эргономических исследований: соматография, метод плоских манекенов, электромиография, профессиограмма. | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |
| 6 | Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта | Примерное содержание программы. Цели. Альтернативы. Организационная структура. Особенности потребителя. Критерии оценки окружающей среды. Характеристика поверхностей, долговечность, удобство обслуживания, экология. Размещение информации | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |
| 7 | Эргономические требования к визуальным объектам | Особенности восприятия человеком визуальных объектов на различном расстоянии. Требования удобочитаемости шрифтов. Взаимосвязь шрифта и фона. Взаимосвязь цвета, формы, освещения. Масштабность. Материал и форма. | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |
| 8 | Эргономика восприятия средовых объектов и систем | Физиология зрения. Способы фиксации, регистрации движения глаз. Основа зрительного восприятия - автоматия саккад, автоматия мигания. Психофизиологический процесс отражения действительности в форме чувственных образов средовых объектов. Роль «гештальтов» в процессах восприятия. Перцептивные стереотипы. Зрительные искажения. Этапы информационного воздействия. | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |
| 9 | Средства и системы визуальной | Комплексное решение элементов визуальной среды обитания. | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|-------|-----------------|
| | информации | Визуальные слои. Понятие «фирменный стиль». Товарный знак. Логотип. Элементы фирменного стиля. Способы кодирования информации: буквенно - цифровое. Кодирование цветом, яркостью, логограмма. Типы визуальной среды. | | |
| 10 | Эргономика и учебное проектирование | Проблемы мобильности, безопасности, комфортного освещения, благоустройства, информации. Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе. Средства эргономики в артикуляции средового восприятия. Экологические составляющие среды. | ПКС-2 | ДЗ, К, З, Т, РК |

4.2. Структура дисциплины (модуля)

Таблица 2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

| Вид работы | Трудоемкость, часов | |
|---|------------------------|------------------------|
| | 6 семестр | Всего |
| Общая трудоемкость (в часах) | 3 108 | 3 108 |
| Контактная работа (в часах): | 16 | 16 |
| <i>Лекции (Л)</i> | | |
| <i>Практические занятия (ПЗ)</i> | 16 | 16 |
| <i>Лабораторные работы (ЛР)</i> | Не предусмотрены | |
| Самостоятельная работа: | 83 | 83 |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) ¹ | Не предусмотрены | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | Не предусмотрены | |
| Реферат (Р) | | |
| Эссе (Э) | | |
| Самостоятельное изучение разделов/тем | | |
| Контрольная работа (К) ² | | |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.), | 83 | 83 |
| Подготовка и сдача экзамена ³ | 9 | 9 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет |

Таблица 3. Лекционные занятия

| № п/п | Тема |
|-------|--|
| 1 | Этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики. |
| 2 | Факторы, определяющие эргономические требования. |
| 3 | Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве. |
| 4 | Антропометрические требования в эргономике. |
| 5 | Методы эргономических исследований. |
| 6 | Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта. |
| 7 | Эргономические требования к визуальным объектам. |
| 8 | Эргономика восприятия средовых объектов и систем. |
| 9 | Средства и системы визуальной информации. |
| 10 | Эргономика и учебное проектирование. |

Таблица 4. Практические занятия

| № п/п | Тема |
|-------|------|
|-------|------|

| | |
|---|--|
| 1 | Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве. |
| 2 | Антропометрические требования в эргономике |
| 3 | Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта. |
| 4 | Эргономические требования к визуальным объектам. |
| 5 | Эргономика восприятия средовых объектов и систем. |
| 6 | Средства и системы визуальной информации. |
| 7 | Эргономика и учебное проектирование |

Таблица 5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

| № п/п | Тема |
|-------|---|
| 1 | Методы эргономических исследований |
| 2 | Основные элементы оборудования и наполнения среды |
| 3 | Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями |
| 4 | Роль гештальтов в процессах восприятия |
| 5 | Расчёт минимального уровня освещения и необходимого количества ламп |
| 6 | Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта |

5. Оценочные материалы для текущего и рубежного контроля успеваемости

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются *текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация*.

5.1. Текущий контроль и промежуточная аттестация.

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины

«Основы архитектурной композиции» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Основы архитектурной композиции» в виде проведения зачета. *Целью промежуточных аттестаций* по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

5.2 Фонд оценочных средств для текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.2.1. Вопросы к коллоквиумам (контролируемые компетенции ПКС-2).

Коллоквиум №1

1. Назовите основные требования при планировке средового пространства.
2. Значение перегородок при планировке средового пространства.
3. Как технологический процесс влияет на планировку среды?
4. Какие требования необходимо принимать во внимание при расположении фрагментов среды на разных отметках?
5. Назовите основные требования при организации среды с компьютерным

оборудованием.

6. Какое минимальное расстояние принимается от экрана монитора до глаз оператора?

7. Какой бы Вы предложили метод организации среды при ограничении площади?

Коллоквиум № 2

1. Через какие возможности человека определяются физиологические показатели на рабочем месте?

2. В каком возрасте мужчины обладают наибольшей мышечной силой?

3. В каком положении сила ног при давлении наиболее эффективна?

4. Какое допустимое значение массы груза при ручном поднятии и переноске по ровной поверхности до 25 м для девушек 16–18 лет?

5. Назовите основные критерии оптимальной производительности трудовой деятельности.

6. Дать определение статической работы и охарактеризовать ее особенности.

7. Динамическая работа и ее характеристики.

8. Какие отличия физической силы между мужчинами и женщинами?

9. Как отличаются силовые воздействия левой и правой руки у правшей?

10. Какие отличия силового воздействия левой и правой руки у левшей?

11. Назвать основные причины появления утомления.

12. Назвать основные виды утомления.

13. Какие способы борьбы с утомлением Вам известны?

14. Какое минимальное время сна рекомендует эргономика?

Коллоквиум № 3

1. Влияние психологических показателей на организацию средового пространства.

2. Назвать основные психологические факторы при организации средового пространства.

3. Что послужило причиной пристального внимания психологов при организации среды?

4. Какие проблемы дизайнер должен решать с психологом при организации среды?

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Основы архитектурной композиции». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

Устный опрос знаний, обучающегося оцениваются по следующей шкале (для ответа на один вопрос):

"3" балла, ставится, если обучающийся:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение изученных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм профессионального языка.

"2" балла, ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 3 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

"1" балл, ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

"0" баллов, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

Баллы «3», «2», «1» могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия

5.2.2. Типовые тестовые задания (контролируемые компетенции ПКС-2).

Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС – <http://open.kbsu.ru/moodle/question/edit.php?courseid=3930>

I:

S: В настоящее время эргономика развивается по трем направлениям – техническая эстетика, инженерная психология и производственная эргономика.

+ : да.

- : нет.

I:

S: Экономическую оценку системы человек-машина можно осуществлять только:

+ : отдельными эргономическими показателями.

- : одним обобщенным эргономическим показателем.

I:

S: Основными целями эргономики является:

- : рост производительности труда.

+ : обеспечение безопасности труда.

+ : созданий условий для развития личности человека.

- : полная автоматизация производственных процессов.

+ : повышение надежности работы системы Человек-техника-среда.

I:

S: Банк эргономических данных о населении ряда стран используется для:

- : управлением персоналом в этих странах.

+ : проектирование техники.

- : обеспечение нормальных условий труда.

S: Термин «эргономика» означает:

+ : закон работы

- : закон отдыха

- : физиология

- : психология

I:

S: Предпосылками возникновения эргономики стали:

- : увеличение численности населения

- : снижение производительности труда

+ : проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники и технологий

- : рост потребностей

I:

S: Эргономические свойства характеризуются показателями:

- : эстетическими и психологическими
- : гигиеническими, эстетическими и психологическими
- : антропометрическими, эстетическими и психологическими
- +: антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими

I:

S: Психологические показатели характеризуют соответствие:

- : товаров размерам и форме человеческой фигуры
- : товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- +: возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- : условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

I:

S: Антропометрические показатели характеризуют соответствие:

- +: товаров размерам и форме человеческой фигуры товаров
- : силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- : возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

I:

S: Гигиенические показатели характеризуют соответствие:

- : товаров размерам и форме человеческой фигуры
- : товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- : возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- +: условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

I:

S: Физиологические показатели характеризуют соответствие:

- : товаров размерам и форме человеческой фигуры
- +: товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- : возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- : условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

I:

S: Важным направлением развития эргономики является:

- +: создание безопасных условий работы человека
- : демографический рост
- : снижение трудозатрат на производстве
- : повышение эстетических свойств товара

I:

S: Закономерностями движений человека в процессе труда являются:

- : поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше, чем по вертикали
- +: поступательные движения осуществляются медленнее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше, чем по вертикали
- : вращательные движения осуществляются медленнее, чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше, чем по горизонтали
- : не выявлены

I:

S: Предметом эргономики как науки является:

- +: трудовая деятельность человека
- : зона отдыха человека
- : промышленное оборудование
- : стрессовые состояния человека

I:

S: Эргономика занимается ...

- : изучением и проектированием трудовой деятельности
- : проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации орудий, условий и процесса труда
- +: комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности целью оптимизации орудий, условий и процесса труда

I:

S: Целями эргономики являются...

- : повышение эффективности системы «человек — техника — среда»
- : безопасность труда
- : обеспечение условий для развития личности в процессе труда
- +: повышение эффективности системы «человек — техника — среда», безопасность труда, обеспечение условий для развития личности в процессе труда

I:

S: Эргономика тесно связана ...

- : с промышленной социологией
- : с социальной психологией
- : с инженерной психологией
- +: с промышленной социологией, социальной психологией, инженерной психологией

I:

S: Гигиена труда — это ...

- +: раздел гигиены, изучающий влияние производственной среды и трудовой деятельности на организм человека и разрабатывающий санитарно-гигиенические мероприятия по созданию здоровых условий труда
- : раздел гигиены, изучающий влияние производственной среды и трудовой деятельности на организм человека
- : раздел гигиены, разрабатывающий санитарно-гигиенические мероприятия по созданию здоровых условий труда

I:

S: Охрана труда — это ...

- : комплекс экономических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности труда и сохранение здоровья работающих
- +: комплекс правовых, организационных, технических, экономических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности труда и сохранение здоровья работающих
- : комплекс правовых, организационных, технических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности труда и сохранение здоровья работающих

I:

S: По своей природе эргономика занимается ...

- +: профилактикой охраны труда
- : оценкой надежности, точности и стабильности работы оператора
- : изучением приспособительных и творческих возможностей человека

Критерии формирования оценок по тестовым заданиям:

6 баллов — получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы. Выполнено от 95 до 100 % предложенных тестовых вопросов;

5 баллов — получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы — 85–94 % от общего объема заданных тестовых вопросов;

4 балла — получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы — 75–84% от общего объема заданных тестовых вопросов;

3 балла — получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы — 65–74% от общего объема заданных тестовых вопросов;

2 балла – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 45 –64% от общего объема заданных тестовых вопросов;

1 балл – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 30–44% от общего объема заданных тестовых вопросов;

5.2.3. Типовые практические задания (контролируемые компетенции ПКС-2).

Задание для практического занятия №1

Выполнить форэскизы источников освещения в помещении и на улице.

Материал: А4, карандаш, акварель.

Задание для практического занятия №2

Тема. Антропометрические требования в эргономике

Практическое задание.

Выполнить форэскиз антропоморфного модуля.

Материал: А4, карандаш, акварель.

Задание для практического занятия №3

Составить профессиограмму своего рабочего места.

Общая схема для разработки профессиограмм состоит из 16 вопросов:

1. Как называется работа и в чем она состоит (иными словами, что делается: название работы, специальности, профессии, должности, описание существенных характеристик и видовых особенностей труда)?
2. Каковы цель и значение работы (что производится и для какой цели: продукция, услуги; значение работы: ценность и важность продукции или оказываемых услуг для потребителей и предприятия)?
3. Что является предметом труда (из чего производят, над чем, с чем работают: материал, сырье, полуфабрикаты; нематериальные источники — информация, письменные данные и документы; обслуживание и оказание услуг)?
4. Каким способом выполняется работа (как это делается: технологический процесс, трудовой процесс, операция, рабочая задача)?
5. На основании чего производится работа (на каком основании это делается: производственная документация, чертежи, указания, подробные технологические инструкции, планы, расчеты; опосредованная информация, инструкции, описания, приказы)?
6. Каковы критерии оценки результатов труда (на основании чего оцениваются качество и эффективность труда: критерии оценки, нормы, лимит затрат времени, квалификационные разряды)?
7. Какая квалификация требуется для работы (что нужно уметь, знать: необходимое образование, требуемый практический опыт, мастерство, специализация)?
8. При помощи каких средств выполняется работа (чем работают: инструмент, машины, вспомогательные средства, аппаратура, средства управления)?
9. В каких условиях выполняется работа (рабочая среда, ее факторы и параметры рабочего места — пространственные, гигиенические (микроклимат, освещение, шум, вибрация, излучения), эстетические и т. д.)?
10. Какова организация труда (когда и какими способами выполняется работа: организация производственного процесса, график работы и расписание смен, режим труда и отдыха, баланс рабочего времени)?
11. Какова кооперация труда (кто, что и с кем делает: распределение рабочих задач, полномочий и ответственности, установленная субординация — начальник, подчиненные; система руководства и управления первичными производственными коллективами; характеристика социальной среды и микроклимата на производстве)?
12. Какова интенсивность труда (каков объем, насколько быстро или медленно, как часто выполняется работа: количество работы, ее трудность, скорость, темп, нормы времени,

продолжительность нагрузки, вариабельность труда — монотонность, систематичность, равномерность, цикличность, ритмичность)?

13. С какими видами опасности и ответственности сопряжен производственный процесс (что может случиться на работе: неполадки, материальные потери, финансовые потери, штрафы за низкое качество или срыв сроков поставки продукции; неисправности, аварии, травмы, профессиональные заболевания, вред окружающей среде)?

14. Какое воздействие оказывает труд на работающих? (чем полезен и чем вреден человеку: положительное и отрицательное влияние материальных, организационных и социальных факторов на личность, в том числе и комплексное их воздействие)?

15. Какую пользу приносит труд работнику (сколько он зарабатывает: заработок, зарплата, премия, натуральные выдачи, различные льготы, моральное удовлетворение от труда, общественное признание)?

16. Какие условия, требования и ограничения характерны для работы (кто может и кто не должен выполнять ее: административно-правовые, политические, медицинские, общественные и другие детерминанты)?

Задание для практического занятия №4

Тема. Эргономика и учебное проектирование

Разработать интерьер с элементами среды с размерами для возрастной категории людей (дети, подростки, взрослые, пожилые).

Материал: А3, материал по выбору.

Задание для практического занятия №5

«Методы оценки эргономического качества изделий и оборудования».

Представляет:

- экспертный анализ уровня качества;
- экспериментальный метод оценки;
- расчетный метод оценки.

Отчет должен содержать результаты аналитической оценки, подтверждающей высокий уровень эргономической проработки как элементов, так и всего изделия с позиций комфорта, удобства, эстетической ценности, абсолютного соответствия анатомическому строению человеческого тела, верхних и нижних конечностей.

Иллюстративные материалы должны свидетельствовать и быть подтверждением аналитическим оценочным показателям, изложенным в отчете. Имеет смысл указывать не только достоинства, но и недостатки изделия, комплекса, системы. Задача состоит в выработке профессиональной способности и умения аналитически мыслить, оценивать и, оперируя профессиональной терминологией, давать полноценное экспертное заключение образцам «высокого» дизайна, или наоборот, научиться критиковать несоответствующий уровню качества дизайн вещей.

Оценка «3» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «2» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «3» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «0» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

5.2.4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (контролируемые компетенции ПКС-2).

Промежуточная аттестация проводится в 6 семестре в виде зачета.

Вопросы к зачету

1. Этапы развития эргономики
2. История эргономических исследований
3. Современные эргономические исследовательские программы
4. Факторы, определяющие эргономические требования
5. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде
6. Освещение как объект комплексного эргономического анализа
7. Светотехническое оборудование
8. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде
9. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве
10. Антропометрические требования в эргономике
11. Эргономический расчет параметров рабочего места
12. Базы отсчета и расчет параметров рабочего места
13. Средства оснащения и параметры рабочего места
14. Методы эргономических исследований
15. Задачи эргодизайна в средовом проектировании
16. Эргономическая программа проектирования среды обитания
17. Основные элементы оборудования и наполнения среды
18. Эргономические требования к мебели
19. Оборудование жилой среды
20. Предметный комплекс в жилище
21. Эргономическая оценка кухонного оборудования
22. Оборудование ванной комнаты
23. Проектирование среды для детей
24. Оборудование интерьеров общественных зданий
25. Рабочее место в офисе
26. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений
27. Оснащение медицинских учреждений
28. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов
29. Работоспособность. Причины и виды ее снижения
30. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых

- людей и инвалидов
- 31.Формирование комфортной среды для детей с нарушением опорнодвигательного аппарата
- 32.Физиология зрения и визуальная среда
- 33.Эргономика восприятия средовых объектов и систем
- 34.Восприятие и информационное взаимодействие
- 35.Роль «гештальтов» в процессах восприятия
- 36.Перцептивные «стереотипы»
- 37.Дифференциация ситуаций в средовой системе с позиций эргодизайнерского подхода Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта
- 38.Средства и системы визуальной информации
- 39.Способы кодирования информации. Определение основания кода
- 40.Пользователь и принципы устройства интеллектуальных систем
- 41.Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды
- 42.Формирование архитектурных прототипов как способ опознания среды
- 43.Проблема образного восприятия в архитектуре
- 44.Оптические иллюзии и приемы их коррекции в архитектуре
- 45.Эргономика и учебное системно-средовое проектирование

Критерии оценки промежуточной аттестации (устный ответ).

«Зачтено» считается, если обучающийся показал глубокое знание теоретических вопросов, умение проиллюстрировать изложение примерами, полно и подробно ответившим на вопросы билета.

«Незачтено», считается, если обучающийся показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- *первая составляющая* – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.
- *вторая составляющая* – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 30 –баллов).

Критерием оценки уровня сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы архитектурной композиции» является в первом и втором семестрах зачет, в третьем семестре экзамен и курсовая работа.

Критерии оценки качества освоения дисциплины:

Оценка «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. На экзамене студент демонстрирует глубокие знания предусмотренного программой материала, умеет четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – от 81 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено, необходимые практические навыки работы сформированы, выполненные учебные задания содержат незначительные ошибки. На экзамене студент демонстрирует

твердое знания основного (программного) материала, умеет четко, грамотно, без существенных неточностей отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – от 61 до 80 баллов – теоретическое содержание курса освоено не полностью, необходимые практические навыки работы сформированы частично, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. На экзамене студент демонстрирует знание только основного материала, ответы содержат неточности, слабо аргументированы, нарушена последовательность изложения материала

Оценка «неудовлетворительно» – от 36 до 60 баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. На экзамене студент демонстрирует незнание значительной части программного материала, существенные ошибки в ответах на вопросы, неумение ориентироваться в материале, незнание основных понятий дисциплины.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Таблица 6. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

| Результаты обучения (компетенции) | Основные показатели оценки результатов обучения | Вид оценочного материала, обеспечивающее формирование компетенций |
|--|--|--|
| ПКС-2 - Способен осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать фундаментальную базу знаний для дальнейшего профессионального развития, самосовершенствования, повышения квалификации как индивидуально, так и в качестве члена команды. Знание базовых методов принятия управленческих решений технологии целеполагания. - применять навыки принятия решений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в области применения специфических методов для расширения границ общекультурного мышления. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теорию познания, формы и методы научного познания, социальную философию, глобальные проблемы современности и альтернативы мирового развития в целях развития культуры мышления | <p>Вопросы к коллоквиумам п. 5.2.1; типовые тестовые задания п. 5.2.2; типовые практические задания п. 5.2.3; вопросы к промежуточной аттестации п. 5.2.4.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | современного человека в системе социальных связей. | |
|--|--|--|

7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Березкина, Л. В. Эргономика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. В. Березкина, В. П. Кляуззе. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 432 с. — 978-985-06-2309-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24090.html>
2. Курбанов, М. К. Основы эргономики (Курс «Валеология») [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. К. Курбанов, Г. И. Семикин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2007. — 32 с. — 978-5-7038-2947-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31149.html>

7.2 Дополнительная литература

1. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - СПб. : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиог.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020> (04.10.2016).
2. Манухина, С.Ю. Инженерная психология и эргономика: Хрестоматия : учебно-методический комплекс / С.Ю. Манухина. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 223 с. - ISBN 978-5-374-00208-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90370> (04.10.2016).
3. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534> (04.10.2016).

7.3 Интернет-ресурсы

1. БИБЛИОТЕКА КБГУ:
[HTTP://LIB.KBSU.RU/ELECTRONICRESOURCES/ELECTRONICCATALOG.ASPX](http://lib.kbsu.ru/ELECTRONICRESOURCES/ELECTRONICCATALOG.ASPX)
2. СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «ГАРАНТ»:
[HTTP://WWW.GARANT.RU/PRODUCTS/IPO/PORTAL/](http://www.garant.ru/products/ipo/portal/)
3. ЭЛЕКТРОНО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА «IPRBOOKS»: [HTTP://WWW.IPRBOOKSHOP.RU](http://www.iprbookshop.ru)
4. ЭЛЕКТРОНО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА»:
[HTTP://WWW.STUDENTLIBRARY.RU](http://www.studentlibrary.ru)

К СОВРЕМЕННЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ БАЗАМ ДАННЫХ:

| №п/п | Наименование электронного ресурса | Краткая характеристика | Адрес сайта | Наименование организации-владельца; реквизиты договора | Условия доступа |
|------|---|---|---|---|---------------------------|
| 1. | «Web of Science» (WOS) | Полиматическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов | http://www.isiknowledge.com/ | Компания Thomson Reuters Сублицензионный договор № WoS/592 от 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г. | Доступ по IP-адресам КБГУ |
| 2. | Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и технологии» | Реферативная и аналитическая база данных, содержащая 21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; | http://www.scopus.com | Издательство «Elsevier. Наука и технологии» Сублицензионный договор № Scopus/592 от | Доступ по IP-адресам КБГУ |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|
| | | 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций | | 05.09.2019 г. Активен до 31.12.2023г. | |
| 3. | Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ) | Электр. библиотека научных публикаций - около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тыс. журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций; 2800 росс. журналов на безвозмездной основе | http://elibrary.ru | ООО «НЭБ» | Полный доступ |
| 4. | База данных Science Index (РИНЦ) | Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов. | http://elibrary.ru | ООО «НЭБ» Лицензионный договор Science Index №SIO-741/2023 от 12.07.2023 г. Активен до 01.08.2023г. | Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ |
| 5. | ЭБС «Консультант студента» | 13800 изданий по всем областям знаний, включает более чем 12000 учебников и учебных пособий для ВО и СПО, 864 наименований журналов и 917 монографий. | http://www.studmedlib.ru http://www.medcollegelib.ru | ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №310СЛ/08-2023 От 30.09.2023 г. Активен до 30.09.2023г. | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ) |
| 6. | «Электронная библиотека технического вуза» (ЭБС «Консультант студента») | Коллекция «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (книги на английском языке)» | http://www.studmedlib.ru | ООО «Политехресурс» (г. Москва) Договор №288СЛ/04-2023 От 20.04.2023 г. Активен до 20.04.2023г. | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ) |
| 7. | ЭБС «Лань» | Электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. | https://e.lanbook.com/ | ООО «ЭБС ЛАНЬ» (г. Санкт-Петербург) Договор №12ЕП/223 от 09.02.2023 г. Активен до 28.02.2023г. | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ) |
| 8. | Национальная электронная библиотека РГБ | Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний | https://нэб.рф | ФГБУ «Российская государственная библиотека» Договор №101/НЭБ/1666-п от 10.09.2020г. Сроком на 5 лет | Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ |
| 9. | ЭБС «IPRbooks» | 107831 публикаций, в | http://iprbookshop.ru/ | ООО «Ай Пи Эр | Полный доступ |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|
| | | т.ч.: 19071 – учебных изданий, 6746 – научных изданий, 700 коллекций, 343 журнала ВАК, 2085 аудиоизданий. | | Медиа» (г. Саратов) Договор №7821/21 от 02.04.2023 г. Активен до 02.04.2023г. | (регистрация по IP-адресам КБГУ) |
| 10. | ЭБС «Юрайт» для СПО | Электронные версии учебной и научной литературы издательств «Юрайт» для СПО и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. | https://www.biblio-online.ru/ | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (г. Москва) Договор №192/ЕП-223 От 29.10.2023 г. Активен до 31.10.2023 г. | Полный доступ (регистрация по IP-адресам КБГУ) |
| 11. | Polpred.com. Новости. Обзор СМИ. Россия и зарубежье | Обзор СМИ России и зарубежья. Полные тексты + аналитика из 600 изданий по 53 отраслям | http://polpred.com | ООО «Полпред справочники» Безвозмездно (без официального договора) | Доступ по IP-адресам КБГУ |
| 12. | Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина | Более 500 000 электронных документов по истории Отечества, российской государственности, русскому языку и праву | http://www.prilib.ru | ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург) Соглашение от 15.11.2016г. Сроком на 5 лет (с дальнейшей пролонгацией) | Авторизованный доступ из библиотеки (ауд. №214) |

7.4. Методические указания по проведению различных учебных занятий и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Основы архитектурной композиции» для обучающихся

Целями освоения дисциплины «Основы архитектурной композиции» являются:

- формирование систематизированных теоретических знаний об основах эргономики и антропометрии;
- рассмотрение методических основ комплексного подхода в эргономике;
- подготовка к решению профессиональных проектных задач в области дизайна;
- формирование профессиональных навыков выполнения эргономических расчётов параметров различных зон;
- формирование профессиональных навыков размещения светотехнического оборудования и последующей его вариативности;
- воспитание у студентов качеств творческой личности, способной к формированию авторского концептуального подхода, к новаторству в решении проблем современного дизайна, становлению собственной стилиевой манеры в эргодизайне;
- информирование о справочно-библиографических, учебно-методических и научно-технических источниках, периодических изданиях, интернет-ресурсах, тематических материалах электронно-библиотечной системы ВУЗа для дальнейшего профессионального самообразования в области эргономики и антропометрии

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения

занятий, написания учебных и практических работ. При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; выполняют самостоятельные работы, участвуют в выполнении практических заданий. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, практических занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе обучающихся. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все темы и основные вопросы эргономики. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к практическим занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Обучающиеся должны регулярно готовиться к практическим занятиям и участвовать в обсуждении вопросов. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованной литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованной литературы приведены в рабочей программе

Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии обучающихся. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

Практические задания составлены на основе учебной программы по темам, наиболее имеющим практическое значение и представляющим профессиональный интерес с точки зрения учебного эргодизайнерского проектирования. Методические задачи для студентов дифференцированы по темам и корректируются в процессе постановки индивидуальной задачи. Форма отчетности или представления регламентируется и согласовывается с преподавателем.

При проведении оценки эргономического качества изделий и оборудования задача состоит в выработке профессиональной способности и умения аналитически мыслить, оценивать и, оперируя профессиональной терминологией, давать полноценное экспертное заключение образцам «высокого» дизайна, или наоборот, научиться критиковать несоответствующий уровню качества дизайн вещей. При этом понадобится усвоить экспертный, экспериментальный и расчетные метод оценки уровня потребительских качеств. Рекомендуется анализ и оценку проводить тремя методами для более детального рассмотрения качественных характеристик объекта исследования.

Студенты должны помнить, что неудобство и дискомфорт, возникающие у потребителя из-за ошибок в эргономическом решении средовых компонентов, пагубно сказываются и на эмоционально-чувственной оценке состояния среды, которая является основой формирования наших эстетических переживаний. Умение верно оценивать произведения дизайна позволит начинающим дизайнерам более критично относиться и к своим дизайнерским решениям или проектам в будущем с позиции эргодизайна.

Методические указания к семинарским занятиям

Семинарское занятие – форма группового обучения, применяемая для коллективной проработки тем учебной дисциплины, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки.

Семинар решает следующие задачи:

- помогает студентам овладеть научной терминологией, свободно оперировать ею;
- способствует углублению, закреплению и полному усвоению материала, полученного на лекции и в результате самостоятельной работы с литературой и другими источниками;
- учит студента использовать знания, полученные на лекциях, и материалы научных исследований;
- формирует научное мировоззрение, общую культуру и профессиональное мастерство, твердые личные убеждения;
- контролирует содержание, глубину и систематичность самостоятельной работы студента и дает возможность оценить сильные и слабые стороны в подготовке студента.

Семинарские занятия по дисциплине «Основы архитектурной композиции» проводятся как заранее подготовленное совместное обсуждение выдвинутых вопросов с коллегиальным поиском ответов на них. Вид проведения семинара определяется содержанием темы, характером рекомендуемых по ней источников, уровнем подготовки студентов данной группы, их специальностью. Семинары могут проводиться в виде развернутой беседы. Данный вид предполагает подготовку студентов по всем вопросам семинара с единым для группы перечнем рекомендованной литературы; выступления студентов (по их желанию или же по вызову преподавателя); обсуждение выступлений, выступление и заключение преподавателя по отдельным вопросам и семинару в целом. Развернутая беседа не исключает возможности заслушивания сообщений отдельных студентов, получивших от преподавателя предварительное задание по тем или иным дополнительным вопросам. Такие сообщения дополняют обсуждение стоящих в плане вопросов.

Другим видом семинарского занятия является система докладов. Преподаватель сам или по желанию студентов назначает докладчиков. Доклады должны носить характер краткого, но аргументированного сообщения по определенной проблеме, в котором раскрывается ее теоретическое и практическое значение. Темы докладов могут полностью совпадать с формулировкой вопроса в плане семинарского занятия или отражать одну из сторон.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих магистранту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;

– исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение заданий;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Выполнение итоговой контрольной работы.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Необходимо отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала. Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и выполняется в обязательном порядке. Задания предложены по каждой изучаемой теме и могут готовиться индивидуально или в группе. По необходимости студент может обращаться за консультацией к преподавателю. Выполнение заданий контролируется и оценивается преподавателем.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач. Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренаж и самостоятельную творческую работу, помогающее студентам и преподавателю оценить уровень знаний в определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз данных, тренажеров, контролирующих программ.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, лаборатории, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания.

Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории. Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль. Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений. Самое доступное и простое средство самоконтроля с применением информационно-коммуникационных технологий - это ряд тестов «on-line», которые позволяют в режиме реального времени определить свой уровень владения предметным материалом, выявить свои ошибки и получить рекомендации по самосовершенствованию.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из

них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой необходимо учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в ФОС в перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью *изучающего* чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Подготовка к зачету должна проводиться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

Зачет в VI-м семестре является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой. К зачету допускаются студенты, набравшие 36 и более баллов по итогам текущего и

промежуточного контроля. На зачете студент может набрать не более 25 баллов.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачету.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, нормативные документы, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения лекционных и с практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. По дисциплине «Основы архитектурной композиции» имеются презентации по отдельным темам курса, позволяющие наиболее эффективно освоить представленный учебный материал.

При проведении занятий лекционного/ семинарского типа занятий используются:

1. Персональный компьютер, с установленным на нем программным обеспечением (универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.)

2. Кабинет с проекционным оборудованием (интерактивная доска, проектор, ноутбук).

8.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается:

1. Альтернативная версия официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые) - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, брайлевской компьютерной техники, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие) – звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах;

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачете/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Приложение 1

Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)

«Основы архитектурной композиции»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на 20__-20__ учебный год

| № п/п | Элемент (пункт) РПД | Перечень вносимых изменений (дополнений) | Примечание |
|----------|---------------------|---|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектуры и дизайна

Протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Х.М.Гукетлов

Распределение баллов текущего и рубежного контроля

| <i>№ п/п</i> | Вид контроля | Сумма баллов | | |
|------------------|--|----------------|-----------|-----------|
| | | Общая сумма | 1-я точка | 2-я точка |
| 1 | Посещение занятий | 10 | 5 | 5 |
| 2 | Текущий контроль: | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Рубежный контроль | 30 | 15 | 15 |
| 3.1 | Тестирование | 10 | 5 | 5 |
| 3.2 | Коллоквиум | 12 | 6 | 6 |
| | Итого сумма текущего и рубежного контроля | 70 | 35 | 35 |

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

| Семестр | Шкала оценивания | | | |
|---------|--|--|--|---|
| | 0-35 баллов | 36-50 баллов | 51-60 баллов | 61-70 баллов |
| 6 | Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение домашнего задания. Плохая подготовка к балльно-рейтинговым мероприятиям. Студент не допускается к промежуточной аттестации | Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение домашнего задания. Частичное выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно». | Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо». | Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение домашнего задания. Выполнение заданий для самостоятельной работы, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично». |

Промежуточная аттестация

| Семестр | Шкала оценивания | | | |
|---------|---|--|--|--|
| | Неудовлетворительно (36-60 баллов) | Удовлетворительно (61-80 баллов) | Хорошо (81-90 баллов) | Отлично (91-100 баллов) |
| 6 | Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос | Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. | Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на | Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на оба вопроса. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | экзамене дал полный ответ только на один вопрос. | |
|--|--|--|---|--|